



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

Ministerio de
EDUCACIÓN

ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA

TOMO I

Materia - Asignatura / Seminario

Selección de trabajos realizados por docentes de **la primera cohorte de 2012** (modalidad a distancia) del curso "Formatos curriculares y pedagógicos - Aproximación a nuevas organizaciones de los espacios curriculares."

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

CÓMO SE ORGANIZAN LAS PROPUESTAS DE ESTE DOCUMENTO

TRABAJOS DE LOS CAPACITANDOS

Resolución de actividades de la clase 2:

A- REFORMULACIÓN DE CLASE CON FORMATO MATERIA/ASIGNATURA SIGUIENDO EL MODELO DE CADENA DE EVENTOS

- 1- "Biotecnología" (Instituto Secundario Carnerillo, Carnerillo, Córdoba)
- 2- "Números enteros" (IPEM N° 271 "Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield", Santa Rosa de Calamuchita. Córdoba)
- 3- "Aproximación al ámbito filosófico" (Instituto Santísima Trinidad, Córdoba)
- 4- "Inmigraciones en la argentina" (Instituto San Juan de la Cruz, Río Cuarto, Córdoba)
- 5- "¿Qué es la historia?" (I.P.E.M. 48 Presidente Julio Argentino Roca, Córdoba)
- 6- "El Estudio de Lo Inconsciente" (Instituto San José Artesano, Córdoba)
- 7- "Civilización egipcia. Ubicación geográfica. Economía" (IPEM 142 Joaquín Víctor González, La Falda, Córdoba)
- 8- "Catástrofes ambientales" (Instituto Santísima Trinidad, Córdoba)

B- ORGANIZACIÓN DE SEMINARIO

- 1- "Impacto de la tecnología en el medioambiente" (IPEM N° 273 "Manuel Belgrano", Cruz del Eje, Córdoba)
- 2- "Ser joven en la actualidad (necesidades, vivencias, problemas, conflictos y demandas)" (IPEM N° 335 Valle Hermoso. Valle Hermoso, Córdoba)
- 3- "Apropiación conceptual de los hechos que produjo la expansión del Capitalismo" - "Uso de herramientas informáticas" (IPEM N° 157 Pte. Sarmiento, Cosquín, Córdoba)
- 4- "El Romanticismo en Argentina" (Instituto Secundario San José Artesano. Córdoba)
- 5- "Una mirada transdisciplinar del gaucho como personaje marginal en la literatura nacional" (Colegio Santa Eufrasia, Río Cuarto, Córdoba)
- 6- "Una *foto* del país" (Instituto Secundario Carnerillo. Carnerillo, Córdoba)
- 7- "Uso eficiente de la energía y comparación de los gastos energéticos a lo largo del año" (Instituto Secundario Carnerillo, Carnerillo, Córdoba)
- 8- "El cambio climático: ¿un problema global?" (Instituto "Santa Teresita", Balnearia, Córdoba)
- 9- "¿Qué es el conocimiento científico?" (Instituto León XIII. Villa Rivera Indarte, Córdoba)
- 10- "La cuestión del otro" (Colegio Santa Eufrasia. Río Cuarto. Córdoba)

- 11- "El tratamiento de la geometría" IPEM N° 271 "Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield" Santa Rosa de Calamuchita. Córdoba.
- 12- "La Central Nuclear de Embalse, entre el progreso y la amenaza" (IPET 76 "Gustavo Riemann", Santa Rosa de Calamuchita, Córdoba)
- 13- "La Educación Física Escolar. La importancia en su inserción curricular" (IPET Y M N° 73 Anexo "Margarita Weild de Paz". La Calera, Córdoba)
- 14- "Tratamiento de la novela *El Túnel*, de Ernesto Sábato, a través del aprendizaje colaborativo mediante la herramienta en línea" (IPEM N° 2. Anexo. República Oriental de Uruguay. Córdoba)
- 15- "Conociéndome para poder elegir" (Técnico territorial PROMEDU. Río Cuarto. Córdoba)
- 16- "¿De dónde venimos y hacia dónde vamos?" (IPEM N° 287 Leopoldo Lugones. Rivadavia. Córdoba)
- 17- "La Lógica y su incidencia en la vida cotidiana" (Instituto Santísima Trinidad. Córdoba)
- 18- "El agua: un recurso indispensable" (IPET y M N° 108 Clotilde Guillén de Rezzano. Río Segundo. Córdoba)
- 19- "Desplazamientos de población y las transformaciones socio-territoriales en las áreas receptoras" (Instituto San Juan de la Cruz. Río Cuarto. Córdoba)
- 20- "Crónica de expertos en Football" (I.P.E.M. 48 Presidente Julio Argentino Roca, Córdoba)
- 21- "Las Primeras Corrientes Psicoanalíticas Postfreudianas" (Instituto San José Artesano. Córdoba)
- 22- "Estudio de los mecanismos inmunológicos de segundo y tercer nivel" (Instituto Hortus Conclusus. Córdoba)
- 23- "Ser cristiano" (Instituto José Artesano. Córdoba)
- 24- "La contaminación producida por los residuos sólidos urbanos" (Instituto Santísima Trinidad. Córdoba)
- 25- "Expansión capitalista industrial de la segunda mitad del siglo XIX. Imperialismo" (IPEM 142 Joaquín Víctor González. La Falda. Córdoba)
- 26- "La física y los accidentes de tránsito" (Instituto La Sagrada Familia. Río Cuarto, Córdoba)
- 27- "El cuerpo Humano: Bienestar y alimentación" (IPET N° 71 "Luis Federico Leloir". Hernando. Córdoba)
- 28- "Géneros discursivos propios del ámbito social" (IPEM 316. Villa Carlos Paz. Córdoba)
- 29- "La democracia proscriptiva (1955 – 1973)" (Instituto José Artesano. Córdoba)
- 30- "Opciones de educación superior en Jesús María, Colonia Caroya y Sinsacate" (Asociación Educativa Pío León. Colonia Caroya. Córdoba)
- 31- "Conflictos Ambientales en Argentina" (Instituto Santísima Trinidad. Córdoba)
- 32- "¿Estamos alimentándonos saludablemente?" (IPEA N° 105 Alfonsina Storni. General Deheza. Córdoba)

PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, a través de la Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, viene desarrollando diversas instancias en las cuales los docentes de la Educación Secundaria participan de procesos de formación específicos, en el marco del proceso de implementación del Nuevo Diseño Curricular del Nivel.

Una línea de capacitación prioritaria – a través de cursos virtuales y presenciales- está dedicada a la profundización sobre Formatos Curriculares y Pedagógicos. Con el propósito de socializar experiencias generadas por docentes, se presenta en esta publicación una selección de trabajos realizados por los de la primera cohorte de la modalidad a distancia del curso “Formatos curriculares y pedagógicos - Aproximación a nuevas organizaciones de los espacios curriculares” desarrollado entre abril y agosto de 2012. Todas las producciones se relacionan con la implementación de distintos formatos curriculares y pedagógicos en diversos espacios curriculares, en el contexto de escuelas y aulas del territorio provincial.

Para tener en cuenta: otros caminos posibles...

Parte de la tarea docente se centra en la “planificación”, instancia de construcción que implica, entre otras decisiones, definir el formato curricular que se seleccionará para el abordaje de aprendizajes y contenidos en un espacio curricular¹: **Materia o Asignatura, Seminario, Taller, Proyecto, Laboratorios, Observatorio, Ateneo, Trabajo de campo y Módulo**. Cada uno de ellos plantea condiciones específicas de la práctica de enseñanza y los procesos de evaluación.

Los *Formatos* constituyen alternativas diversas para la organización de la tarea pedagógica en los distintos espacios curriculares. En el **Anexo I** del *Encuadre General de la Educación Secundaria* (TOMO I) - **Opciones de formatos curriculares y pedagógicos**- se presentan precisiones acerca de cada uno de ellos y sugerencias para su implementación. Allí se propone que los equipos docentes opten (en el marco de las orientaciones para la enseñanza para cada espacio curricular) por uno de esos formatos o bien por diferentes combinaciones de ellos al momento de diseñar la propuesta pedagógica.

¿Qué sería de la vida si no tuviéramos el valor de intentar algo?
Vincent van Gogh

A menudo se habla de la falta de interés de los jóvenes por lo que ocurre en la escuela. Algunos analistas hablan de la distancia entre la escuela y la vida y señalan a la institución por estar desactualizada; otros atribuyen esta falta de compromiso a los múltiples focos de atracción que ofrecen las nuevas tecnologías. Sin embargo, una de las muchas explicaciones a esta situación suele radicar en el modo en que los alumnos reciben los conocimientos en el aula y en la forma en que el profesor incita a la actuación.

Es por ello que en el apartado **Alternativas para la enseñanza** del Encuadre General de los Diseños Curriculares para la Educación Secundaria, se menciona la necesidad de modificar los diseños organizativos y curriculares en cuanto a espacios y tiempos, modos de organización del saber y propuesta de trabajo pedagógico, con el fin de recrear un proceso efectivo de enseñanza que incluya a todos los estudiantes. Se

¹ Enfatizamos el concepto de “espacio curricular” expuesto en el Diseño Curricular: *conjunto de contenidos educativos, seleccionados para ser enseñados y aprendidos en un tiempo determinado y articulado en función de criterios: epistemológicos, psicológicos, pedagógicos, etc.*

habla, además, de *adecuar la organización institucional desde una perspectiva situacional*. En este sentido –se explicita en el Diseño- *las diversas alternativas de enseñanza a la vez que ponen en cuestión el modelo único y homogéneo para el quehacer escolar, proponen el análisis y la redefinición del currículum escolar por parte de directivos y docentes a partir de la propia experiencia y de la lectura seria y comprometida del diseño curricular, y del contexto social y cultural*.

En este marco, esta publicación (como otras ediciones anteriores de similares características) enfatiza y orienta el diseño de planificaciones implementando nuevos formatos, con la intención de acompañar los “primeros trazos de estas nuevas organizaciones curriculares”. Pretende ser un instrumento que facilite la tarea y estimule la reflexión permanente, sugiriendo una lectura con libertad y con espíritu constructivo, sabiendo que no se proponen recetas sino, más bien, se comparten experiencias y aportes metodológicos. Para algunos docentes significará una primera aproximación; para otros, más familiarizados con la temática, una forma de ampliar o profundizar la aplicación. La invitación es a explorar las propuestas para encontrar en ellas ideas, conceptos y modalidades que permitan mejorar las prácticas. También será posible cuestionarlas con actitud constructiva, y hasta aprender de los errores o diferencias que se pudieran observar. El propósito que volvemos a reforzar en esta oportunidad es, en síntesis, continuar generando oportunidades para la recreación, la valoración y la discusión hacia el interior de cada espacio curricular e institucional.

Como se organizan las propuestas de este documento...

La capacitación virtual “Formatos curriculares y pedagógicos - Aproximación a nuevas organizaciones de los espacios curriculares” está organizada en tres clases con producciones individuales y en un examen final presencial. En la Clase 1, los participantes revisan sus propias propuestas pedagógicas a través de la reflexión sobre la experiencia docente, el conocimiento que tienen de sus estudiantes y el modo en que contemplan esos conocimientos en dichas propuestas. De este modo se va llegando a las distintas Opciones de Formatos Curriculares y Pedagógicos que se presentan en el Encuadre General. En la Clase 2 se enriquecen las propuestas de enseñanza planificadas sobre el formato Materia-asignatura para luego discutir y poner en práctica los formatos Seminario / Ateneo / Trabajo de campo. En esta instancia, parte de la producción de los participantes consiste en la presentación (y posterior reformulación) de una clase con formato Materia / asignatura, en la organización de un Seminario para el abordaje de alguna temática de su espacio curricular, y en el bosquejo de una propuesta que combine estrategias propias del Ateneo, Observatorio y Trabajo de Campo. La Clase 3 está centrada en los formatos Proyecto, Taller, Laboratorio y Módulo e incluye el diseño de un Taller para el tratamiento de un tema determinado.

Esta publicación se propone rescatar aspectos considerados interesantes de algunos de los trabajos presentados por los docentes que participaron en la primera cohorte virtual del ciclo 2012.

De los trabajos originales se han extraído los segmentos que –consideramos- pueden resultar de utilidad a quienes se acercan a esta publicación. No aparecerá en el presente documento la resolución de actividades generales sino las propuestas ofrecidas por los capacitandos. La mayoría de ellas pertenece a proyectos realizados en los establecimientos en que se desempeñan o proyectos en ciernes y de futura concreción.

TRABAJOS DE LOS CAPACITANDOS²

Resolución de actividades de la clase 2

A-Reformulación de clase con formato Materia/Asignatura siguiendo el modelo de cadena de eventos:

En esta segunda clase se reflexiona sobre las posibilidades de enriquecer las propuestas de enseñanza planificadas según el formato Materia/Asignatura. Luego se recuerdan las recomendaciones que se ofrecen en el Encuadre General, *para evitar que la exposición quede reducida a la mera presentación declarativa de un saber conceptual*. La primera actividad de esta clase apunta a que los docentes expongan y reformulen una clase con este formato, siguiendo el modelo de cadena de eventos que se ha presentado. Se presentan –a continuación- los trabajos seleccionados.

1- Institución: Instituto Secundario Carnerillo, Carnerillo, Córdoba.

Docentes: BUENO, Valeria (en equipo con GIULIANO, Valentina y REYNOSO, Claudia Carolina)

Espacio curricular: Laboratorio, Taller, Microbiología

Tema: “Biotecnología”

EVENTO Nº1

En primer lugar se contextualiza la clase a desarrollar, se les presenta a los alumnos la temática: Biotecnología.

Se intentará que los alumnos puedan construir, a partir de sus conocimientos previos, una definición de biotecnología.

Entre sus comentarios surgen las primeras hipótesis.

EVENTO Nº2

A través de una breve exposición por parte del docente se brindarán conceptos relevantes sobre biotecnología tradicional y moderna.

A continuación se les presenta como disparador (ejemplos clarificadores) una noticia de la actualidad llamada: “La Salmonella, un arma contra el cáncer (enlace: http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2011/03/110310_cancer_intestino_salmonella_men.shtml)

EVENTO Nº3

Luego se les presenta el material bibliográfico seleccionado sobre las diferentes aplicaciones biotecnológicas.

Se formarán grupos de tres personas y se seleccionará un tema para cada uno de ellos. Cada grupo deberá construir una presentación creativa en un afiche, en el que deben estar presentes: una breve descripción, sus aplicaciones, ventajas y desventajas.

² Los trabajos seleccionados, tanto en su enfoque teórico/ideológico como en su perspectiva disciplinar son de responsabilidad exclusiva de cada docente, y no pretenden agotar los múltiples abordajes posibles que de hecho cada temática habilitaría. Insistimos en que el principal propósito de esta publicación apunta a la reflexión sobre nuevas alternativas para los espacios curriculares.

EVENTO Nº4

Posteriormente, se realiza una puesta en común, con el objetivo de que cada grupo pueda explicar a sus compañeros la aplicación biotecnológica. Descanso de 10 minutos.

Luego de que todos los grupos hagan su exposición oral, se clasificarán según la rama de la biotecnología a la que pertenezcan. Esto permitirá que todos los chicos formulen preguntas, se fomenta el intercambio y la interacción.

EVENTO Nº5

Finalmente, se presenta un ejemplo sobre una aplicación biotecnológica: “actividad enzimática de la amilasa en la saliva.” A través de ella, se busca que, con un cuestionario como guía, puedan interpretar gráficos, diferenciar el complejo enzima-sustrato, buscar las condiciones óptimas de desarrollo de la enzima, encontrar la relación con la biotecnología moderna y la rama a la que pertenece; es decir se proporciona un ejemplo clarificador en el que se pueden relacionar todos los conceptos trabajados en esta planificación de clase.

Conclusiones: *No se observan grandes cambios en la planificación de clase, pero se intentó incluir aquellos aspectos que no habían sido contemplados; por ejemplo: se agregó un evento en el que los alumnos deben construir de manera grupal un afiche (esto permite que los alumnos se distiendan un poco, puedan realizar intercambios de opiniones, entre otros), las exposiciones son breves y seguidas de algún ejemplo clarificador, se generan espacios de debate, se utilizan diferentes medios y lenguajes, resuelven un ejercicio con aplicación tecnológica en relación con la vida cotidiana, se generan espacios de descanso, entre otros. En definitiva, se busca que **la clase expositiva sea más atractiva** para los estudiantes.*

2- Institución: IPEM N° 271 “Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield”, Santa Rosa de Calamuchita. Córdoba.

Docente: DOMÍNGUEZ, José Alejandro

Espacio curricular: Matemática

Tema: “Números enteros”

Primer evento:

Presento el contenido diciendo su nombre
“NÚMEROS ENTEROS”

Segundo evento:

Desarrollo un breve relato sobre la necesidad de
su creación, el porqué de su existencia.

Tercer evento:

Realizo algunos ejemplos, mediante
situaciones cotidianas, que los alumnos deben
representar a través de números enteros.

Cuarto evento:

Enuncio y les hago copiar las propiedades del
conjunto numérico. Y el desarrollo de cómo
debo realizar las operaciones básicas (suma y
resta). Cuando demuestro la multiplicación y
división, enuncio además la regla de los signos.

Quinto evento:

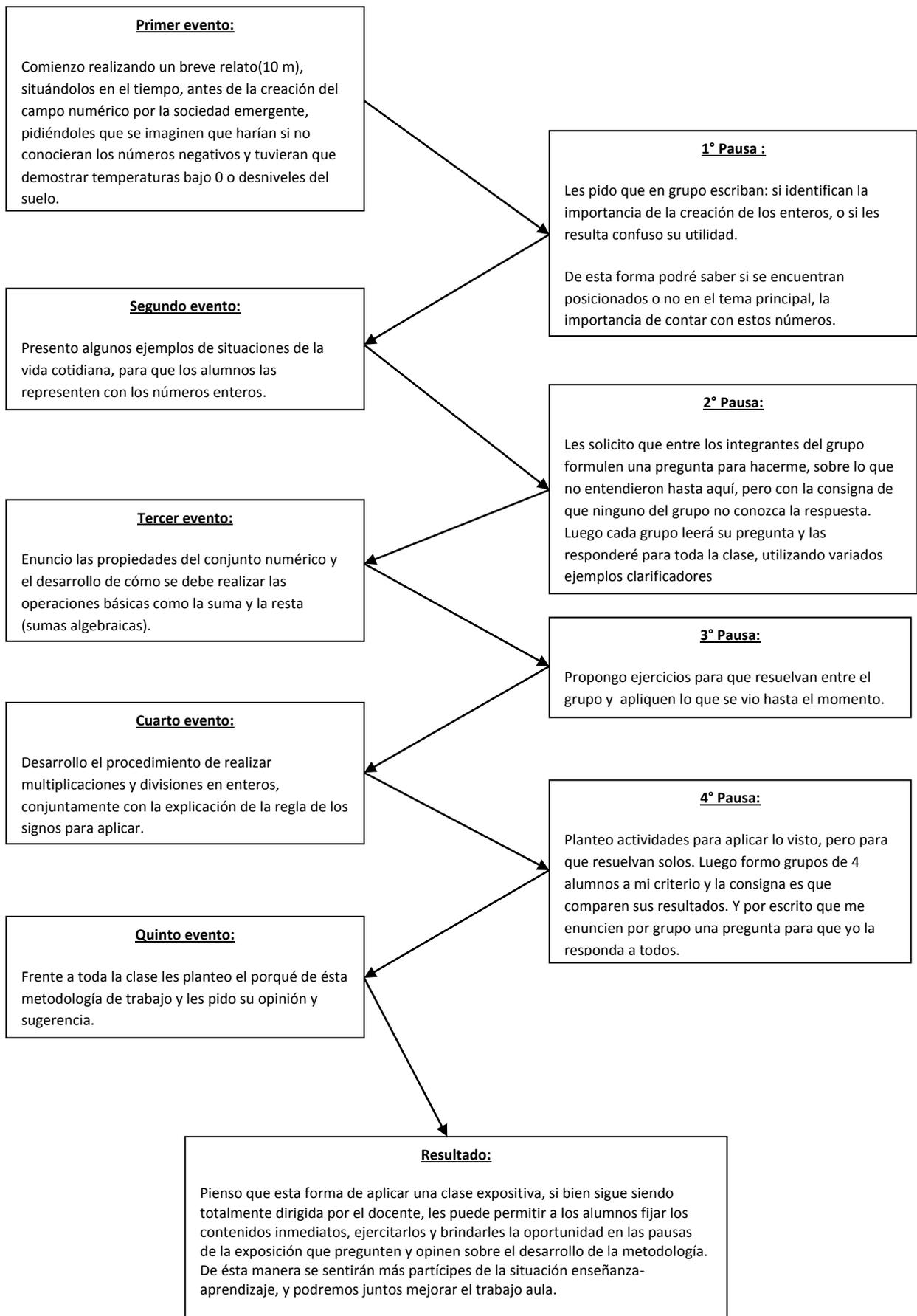
Realizo una buena ejercitación de sumas, resta,
multiplicación y división, para que se apropien
del mecanismo nemotécnico de sumar
números enteros y la regla de los signos.



Resultado:

Los contenidos quedan en sus cabecitas, pero
en algunos casos algo desordenados, así que
debo retomar la aplicación, para poder
corregirlos y mejorarlos.

Reformulación:



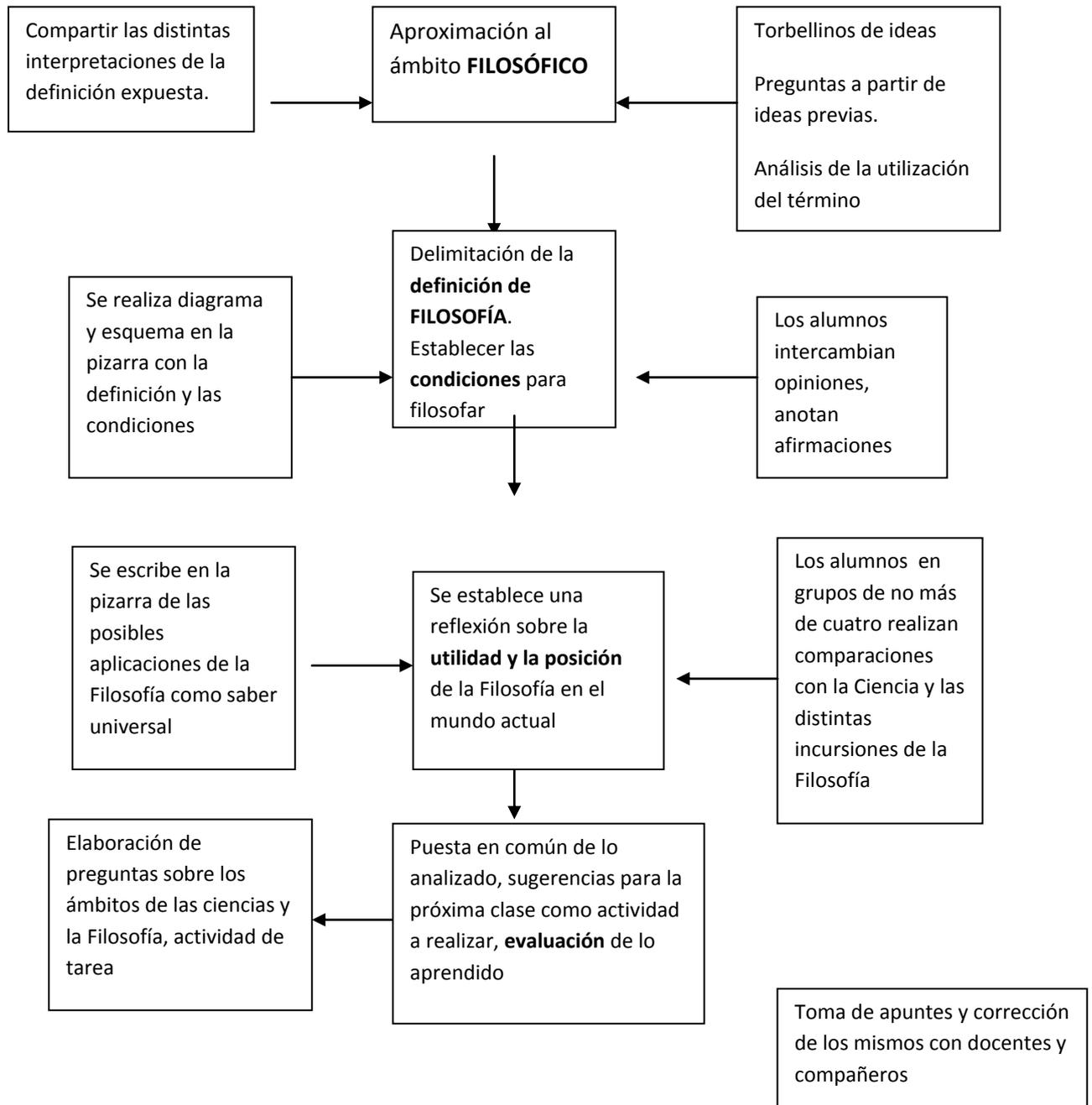
3 Institución: Instituto Santísima Trinidad. Córdoba (capital)

Docente: LONDERO, Ana Marcela del Milagro

Espacio curricular: Filosofía – Ética y Deontología Profesional (6º. Año)

Tema: “Aproximación al ámbito filosófico”

NUEVO ESQUEMA DE EVENTOS TENIENDO EN CUENTA EL MATERIAL SOLICITADO



4 Institución: Instituto San Juan de la Cruz, Río Cuarto, Córdoba**Docente:** MONTERO, Marcela Cristina**Espacio curricular:** Geografía**Tema:** “Inmigraciones en Argentina”Esquema de desarrollo de **Clase expositiva Reformulada**, 3° Año de CB.

1° Evento	Se escribe en el pizarrón la fecha del día y el Tema a desarrollar y se cuelga el mapa temático.
2° Evento	Se explica a los estudiantes cómo se realizará el desarrollo de la clase, las actividades y momentos en que se dividirá la misma. Además se solicita que tomen nota de las ideas y conceptos que se comenzarán a desarrollar y que levanten la mano para ir realizando las preguntas y aportes que surjan.
3° Evento	Se comienza la temática utilizando como estrategia una lluvia de ideas, que van anotándose en el pizarrón, para luego rescatar y reforzar los conceptos clave.

4° Evento	Se continúa la temática preguntando a algunos estudiantes de qué origen es su apellido, cuándo vinieron al país sus antecesores, a qué parte de Argentina. Se manifiesta que la mayoría de los alumnos son descendientes de inmigrantes. Luego se inicia una explicación del docente y se ubica geográficamente de los países expulsores y de las regiones argentinas donde se establecieron.
5° Evento	El docente define cada uno de los conceptos generales y solicita a los estudiantes que escriban en sus carpetas los ejemplos correspondientes y luego, se comparten con el resto de la clase.
6° Evento	Se realiza un receso de pocos minutos.
7° Evento	El docente y los estudiantes se abocan a realizar la lectura áulica del material bibliográfico, luego de cada párrafo se deben rescatar las ideas principales. Terminada la lectura se solicita a los estudiantes que realicen un listado de las causas y consecuencias de las inmigraciones masivas de 1880 a 1916
8° Evento	Se realiza un receso de pocos minutos o se continúan las actividades en la próxima clase
9° Evento	Se comparte la lectura en voz alta de una “ <i>Carta de un inmigrante, Buenos Ayres, 26 de Septiembre de 1891, de José Wanza</i> ” http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi98/bajarondelosbarcos/hotel%20de%20inmigrantes/carta%20de%20un%20inmigrante.htm A partir de la misma surgen comentarios e inquietudes sobre los contratiempos, decepciones y situaciones vividas. Surgieron nuevos interrogantes que motivaron a nuevas búsquedas de información.
Resultados	Los estudiantes tomaron notas, participaron activamente haciendo preguntas y compartiendo sus conocimientos previos y de situaciones familiares. En varias oportunidades se generaron intercambios entre ellos sobre sus antecesores inmigrantes.

5 Institución: I.P.E.M. 48 Presidente Julio Argentino Roca, Córdoba

Docente: MONTI, Clara Alejandra María

Espacio curricular: Ciencias Sociales

Tema: “¿Qué es la historia?”

Historia Ciencias Sociales

**Modelado
procedimental**

**Complejización
gradual**

**Dilema
motivador**

**Diversidad
Narrativa
(medios/lenguajes)**

**Ejemplo
clarificador**

**Modelo
y
analogía**

**Espacio dialógico
dinámico
e
interactivo**

Primer Evento (½ Módulo de clase).

* Plenario inicial:
Pregunta “**Qué es la historia**” por lluvia de ideas...

Llegamos a la noción informal de pasado de los acontecimientos particulares de cada cual.

“La historia se ocupa del pasado humano”

De lo particular a lo general (inductivo-deductivo).

* De ser posible, al inducir la jerarquización, llegado el momento, lo hacemos en el pizarrón con tizas de colores (Ausubel), y esperamos a que todos copien en carpeta como nuestro *machete oficial u hoja de ruta*.

Fuerte apoyo inicial que paulatinamente se va liberando para promover autonomía en el alumno.

Cuándo cumplimos años, nos acordamos de... lo que vivimos...

Imágenes familiares, fotos solicitadas y sugeridas para traer al curso y compartir.... A partir de experiencias previas

(facilitan la ambientación, familiarización e implicación del sujeto de aprendizaje según contexto)

Dos o tres ejemplos a comentar...

Permiten desde la contextualización de conocimientos previos, incluidos “missconception” (habitual, la errónea interpretación cronológica), abordaje teórico-conceptual)

El cumple es disparador y puente cognitivo de similitudes y diferencias (*todos cumplimos, vivimos en misma época pero con tiempos relativos*, que nos servirá más adelante como andamiaje para comprender *queiebres y continuidades, diacronías y sincronías*)

Debate e intercambio de pareceres, que dan lugar a la expresividad espontánea y al desarrollo conceptual progresivo por construcción colectiva

(Se aprende mejor con los otros, Vigostky).

Se habilitan lenguajes informales pues son equivalentes, pero se orienta la función de término gramaticales, semánticos y morfológicos.

Más adelante se precisará que la comunicabilidad del conocimiento científico necesita precisión y rigurosidad

Segundo evento (½ Módulo de clase)

Importancia temática: ABC de la Historia es clave para desarrollo ulterior en el trayecto de escolarización, transferible a otros campos

Concepto de Historia como pasado

<p>*Ponderación por consigna:</p> <p>1. Listar los términos que consideramos más importantes, y ordenamos según su jerarquía.</p> <p>2. Luego por votación en clase, en grupo de a dos, entre compañeros de banco, según disposición espacial en el aula, expresamos las primeras aproximaciones.</p> <p>3. Las reflejamos en la pizarra.</p>	<p>*Selección términos por importancia significativa y recurrencia.</p> <p>*Si hiciere falta, aclarando cuáles son sustantivos, verbos y adjetivos, recorriendo el curso por los bancos para acudir, supervisar, acompañar y clarificar si fuere necesario (por lo general es procedimiento clave de soporte solicitado).</p>	Ídem	Ídem	Ídem	Ídem	Ídem
*Construcción conceptual	Aproximación conceptual incluida la organización gramatical; de ser posible...podemos recurrir al uso de celular convencional por su diccionario.	Ídem	Ídem	Ídem	Ídem	Ídem
Tercer Evento (½ Módulo siguiente y consecutivo)						
<p>* Posterior debate siguiente clase</p> <p>Revisión y refuerzo por indagación en texto en biblioteca y/ o como tarea para el hogar si el módulo de hora cátedra y /o el grupo necesitan de más tiempo.</p> <p>Se deja planteado un subtítulo para retomar el hilo conductor de la clase con las consignas, (incluso para seguir después de un recreo).</p>	Ídem pero con mayor desafío conceptual.	Ídem y/ o buscamos acontecimiento, para comentar (película, video, propaganda, hecho trascendente de algún personaje de preferencia como un jugador de football, otros.	<p>Revistas con letra e imagen.</p> <p>Video o propaganda con letra, imagen y sonido.</p> <p>En el caso de Internet, convergencia de diferentes formatos, recomendación complementaria de uso responsable de la Red y/o código QR por smart phone.</p>			
Cuarto evento (½ Módulo y consecutivo)						

Concepto como pasado y reconstrucción de ese pasado

Conformación de grupos por cercanía hasta cuatro alumnos.

Copia de consignas.

Búsqueda de libros en biblioteca, recomendados.

Material complementario:

**Qué es y cómo se consulta un índice, previa demostración y / o charla acerca de las partes que conforman un libro (mismo título, tapa, contratapa, datos bibliográficos, etc.), expuesto en pizarra y con fotocopias por grupo:*

** Gráficos con técnica de estudio, sobre subrayado ideas principales y secundarias c/ anotaciones marginales para trabajar con textos de biblioteca.*

** Citación de fuente informativa al final del trabajo grupal con página consultada.*

** Indagamos, analizamos, subrayamos, extraemos y listos para compartir y comentar:*

“Qué es la Historia”

Qué nos está diciendo el libro sobre lo que es la historia.
Busquemos la o las palabras claves.

Qué términos nuevos aparecen en el texto.

Puede que resulte de baja dificultad el encontrar el concepto de Historia como ciencia que se ocupa de reconstruir y narrar el pasado humano.

Si esto es así, avanzamos sobre qué tipo de objetos, cosas, situaciones son sobre las que se ocupa... los hechos.

Profundizamos sobre este aspecto, respecto qué tipo de ciencia es según texto.

Lo aplicamos a los ejemplos que han traído y hemos seleccionado en los momentos anteriores.

Por tanto estamos recorriendo el camino inverso, de lo general a lo particular (deductivo-inductivo).

Reformulación de una clase tipo, según esquema de cadena de eventos y en relación con el cuadro anterior:

o **Esquema:**



6 Institución: Instituto San José Artesano. Córdoba

Docente: MOREYRA, María Esther

Espacio curricular: Psicología – Filosofía

Tema: “El Estudio de Lo Inconsciente”

(Desarrollada el jueves 17 de mayo de 2012. 5º Año- Psicología)

Primer evento: Saludos. Pregunto por la tarea encargada la clase anterior (les había entregado una guía de lectura de parte del Cap.3 del libro de texto Psicología General de Davini – Salluzzi) Mientras tanto, nos disponemos en círculo, yo quedo cerca del pizarrón. (En cada clase lo hacemos). No todos hicieron la tarea de lectura. Discusiones, amenazas, promesas. Les hablo sobre la importancia del Psicoanálisis, que hoy nos parece cotidiano y reconocido por todos, pero hace 100 años o más... Relato qué tipo de estudios realizaba la Psicología de fines del siglo XIX.

Segundo Evento: Ya sentados y quietos, prosigo la narración de los primeros estudios de Freud con Charcot, sus disidencias con la sociedad médica vienesa. Sus primeros pacientes, sus ensayos con la hipnosis, el desarrollo de la asociación libre. La exposición se ve interrumpida por las preguntas de los chicos. Preguntan mucho, sobre cuestiones anecdóticas y vivencias personales (“Alguna vez usted hipnotizó a alguien?” “¿Qué pasa si yo me declaro parálítico? ¿Eso es locura?” “Tengo una prima que se hace la ciega” “¿Y las locas ésas (de la Salpêtrière) recordaban luego lo que pasaba en la sesión?”) A duras penas puedo llegar a completar la ubicación histórica.

Tercer evento: En la pizarra dibujo un iceberg. Pregunto por la historia del Titanic. Comparo el accidente con sucesos de gran fuerza movilizadora, que descalabran el barco, pero no están a la vista. Describo los caracteres de los contenidos conscientes, revisamos los contenidos actuales de nuestro foco de atención (“Ahora me acuerdo de mi mamá” “¿Y usted, profe, qué tiene en la cabeza ahora?”) Analizamos la “sensación de que tenemos todo bajo control (“¿Y acaso no es así?”) Logro exponer algunos caracteres de los contenidos inconscientes. Ejemplos pintorescos. Muchas preguntas, muchos ejemplos que ellos presentan. (“Los nervios que me agarran en los exámenes, ¿son inconscientes?” “Cuando no me quiero poner colorado, más me pongo colorado”.)

Cuarto Evento: Yo les formulo preguntas a ellos, acerca de los modos de acceder a los contenidos inconscientes, ya que, por definición, son desconocidos para el sujeto. Algunos responden con ejemplos leídos del texto. Doy otro ejemplo. Cuando llegamos al tema de los sueños como vía de acceso al inconsciente, sus funciones y su dinámica, se desata otra tanda de preguntas, todos quieren contar sus sueños, y saber “qué significan”. No puedo terminar de exponer los procesos de elaboración de contenidos en los sueños.

Resultado: Uso sus preguntas e hipótesis para dar precisión a algunos conceptos que quedaron confusos: represión no es prohibición expresa, la libido no es genitalidad, lo inconsciente no es mentira o hipocresía, etc. Les muestro la dificultad de usar términos cotidianos con significado específico de la disciplina. Tarea: Elaborar un pequeño glosario de palabras típicamente psicoanalíticas, dando el significado específico, si es que aparece en el texto. Lo completamos entre todos la próxima clase.

Analizando la clase:

Había planificado llegar a mostrar el psicoanálisis como teoría, como modo de investigación y como estrategia terapéutica, pero son muy preguntones, y cada uno quiere relatar su último “raye”. Me faltó tiempo.

Hablé de la importancia del tema, pero fue en un momento “coloquial”, mientras acomodábamos las sillas. Quizá quedó confuso.

La narración fue muy interrumpida. El relato de las sesiones de la Salpêtrière quedó inconcluso.

No trabajé el modelado de procedimientos, la guía de lectura que les di era muy sencilla, y no la revisamos en la clase. La preparación del glosario la indiqué a último momento, sin explicarles cómo se hace.

La formulación de preguntas fue más intensa de parte de ellos hacia mí, que mis preguntas hacia ellos. Llevaron mucho tiempo, pero me permitieron precisar conceptos.

No planteé situaciones dilemáticas, eso sería apropiado cuando veamos el Psicoanálisis Postfreudiano (Adler, Jung, Horney, Fromm...)

No utilicé otros lenguajes o medios, excepto la ilustración del iceberg.

Los ejemplos fueron profusos: ejemplos positivos, y ejemplos de “lo que no es”. La intensa participación de los chicos fue la principal fuente de ejemplos.

Los bloques de exposición de 15 a 20 minutos es demasiado para los adolescentes. Están acostumbrados al zapping mental. Cada 5 ó 10 minutos debemos hacer una broma, comentarios personales o darles un par de minutos para que cuchicheen.

Cómo reformularía esa misma clase:

Primer Evento: Al preguntar por la tarea de lectura que realizaron, revisar los resultados y las dificultades que encontraron. Pautas para aprovechar mejor la lectura previa.

Segundo Evento: Revisar críticamente el diagrama que el texto presenta sobre la estructura del aparato psíquico, proponer reemplazarlo por el diagrama de un iceberg. Ilustración del iceberg del Titanic. Relatar que esa ilustración fue usada por el mismo Freud. Por qué Freud tenía que dar explicaciones tan básicas a sus colegas. Importancia del “descubrimiento” de la instancia inconsciente.

Tercer Evento: Traer la imagen del iceberg ya dibujada, para completar con carteles a medida que avanzamos en el análisis conceptual. Proponer el acuerdo de que cada vez que completemos un punto, en pequeños grupos elaborarán un ejemplo y una pregunta relativa a lo expuesto. Explicar el por qué de esta estrategia.

Desarrollar la exposición sobre lo Consciente, lo Preconsciente y lo Inconsciente. Preguntas, ejemplos. Iniciamos la redacción del glosario. Muestro en el pizarrón.

Desarrollo de Los Caracteres de los Contenidos Conscientes. Preguntas acerca de la “sensación de tener todo bajo control”. En pequeños grupos, dudas y ejemplos.

Hablar sobre Los Caracteres de los Contenidos Inconscientes. Dar ejemplos. Que en el pequeño grupo elaboren sus propios ejemplos y preguntas.

Vamos completando el glosario.

Cuarto Evento: Plantear, como desafío, cómo se accede a los contenidos inconscientes si, por definición, son desconocidos. En base a las respuestas, trazar las vías de acceso: Actos fallidos (ejemplos), y síntomas neuróticos (ejemplos). En el pequeño grupo, pedir ejemplos alternativos. Describir la “vía regia”: los sueños. Su función y los procesos de elaboración de sueños. Su

importancia para la indagación de lo inconsciente. Dar ejemplos y pedirlos **al pequeño grupo**. Comentarios, precisiones conceptuales.

Resultado: Dejar tareas de lectura analítica del texto “Estructura Dinámica del Aparato Psíquico”. Que completen el glosario.

7 Institución: IPEM 142 Joaquín Víctor González. La Falda. Córdoba.

Docente: POLO, Julia Viviana

Espacio curricular: Ciencias Sociales: Historia; Lengua y Literatura

Tema: "Civilización egipcia. Ubicación geográfica. Economía"

A. Esquema: deconstrucción de desarrollo de clase expositiva:

Ciencias Sociales- Historia: segundo año.

Diálogo didáctico: se interroga a los alumnos acerca de lo que conocen acerca de la civilización egipcia antigua.



Exposición del docente: localización geográfica de Egipto, con apoyatura de mapa, recibiendo aportes de los alumnos. Se señalan y caracterizan aspectos del relieve.



Los alumnos trabajan con el material que han traído en base a preguntas dadas por la docente:
¿cuál era la importancia del río Nilo para los egipcios? ¿cómo organizaban sus actividades? ¿qué actividades económicas practicaban?



Puesta en común de la información obtenida en base a las preguntas dadas.

Cierre: se interroga a los alumnos acerca de la importancia de los ríos en el origen de las civilizaciones antiguas.

E. Reformulación de la clase:

Diálogo didáctico: se interroga a los alumnos acerca de lo que conocen de Egipto antiguo.



Se solicita a los alumnos que localicen en el mapa la ubicación geográfica de Egipto.

Exposición del docente: señalar y caracterizar aspectos del relieve.



Luego de observar el mapa detenidamente se les pide que formulen hipótesis en relación a la ubicación geográfica y las posibles actividades económicas que realizaban.



Los alumnos trabajan con el material bibliográfico que han traído, para la confirmación o revisión de sus hipótesis.



Puesta en común: se promoverá el diálogo entre los alumnos para que expongan sus hipótesis previas y lo que encontraron en la consulta bibliográfica.



Se anotan las ideas confirmadas en el pizarrón. Luego se copian en la carpeta a modo de cierre.

8 Institución: Instituto Santísima Trinidad. Córdoba.

Docente: UANO, Sandra Eleonora

Espacio curricular: Biología

Tema: “Catástrofes ambientales”

EVENTOS	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES PARTICULARES
PRIMER EVENTO	MOTIVACIÓN: elegir una palabra clave, indagar a los alumnos significados y/ó palabras asociadas, técnica conocida como “sopa de palabras”. Los alumnos en grupos pequeños elaborar una definición.	En temáticas ambientales, la problemática de las “catástrofes”, genera motivación, es corriente recordar catástrofes ambientales.
SEGUNDO EVENTO	LECTURA: leer un texto de alguna “catástrofe ambiental ocurrida”, encontrar en la lectura, indicadores, inclusive que pudieron verse en la sopa de letras, es decir asociar la lectura con la sopa de letras.	La lectura general, en el curso, es utilizada para enriquecer la fonética, puntuación, elaborar un glosario de palabras no conocidas.
TERCER EVENTO	Aplicación de la técnica de ORGANIZADORES GRAFICOS: que muestra de que maneras unas categorías, (indicadores) de información se relacione con subcategorías.	Esta técnica permite a los alumnos priorizar la información. El concepto principal se ubica en el centro de la telaraña y los enlaces hacia afuera.
CUARTO EVENTO	FIJACIÓN: comparar el fenómeno natural visto con históricos a partir de diarios y revistas.	Momento de evaluación del profesor, del contenido dado.
QUINTO EVENTO	TRABAJO GRUPAL: a modo de formato taller los alumnos elaboran una afiche donde se puedan plasmar la importancia de la prevención de “catástrofes ambientales”	Mediante software adecuado, en grupos los alumnos elaboran afiches, promoviendo acciones de prevención de catástrofes.

B-Organización de Seminario³

El siguiente tema de la segunda clase apunta a trabajar sobre el formato Seminario. En el Encuadre General de la Educación Secundaria (Anexo 1, p.30), se lo caracteriza de la siguiente manera: *“Organización destinada a la profundización de ciertos contenidos curriculares, a través de la indagación en torno a ciertos temas o problemáticas. El objetivo es que puedan ser comprendidos de manera más acabada y en toda su complejidad, mediante la apropiación de conceptos y/o herramientas metodológicas que permitan desarrollar explicaciones y construir interpretaciones. Se trata de un formato curricular en el que se pretende favorecer la consulta de información abundante y diversa, el trabajo reflexivo, la discusión, la participación en procesos de construcción de conocimiento.*

La tarea pedagógica se orienta a propiciar al estudio autónomo y al desarrollo de habilidades vinculadas al pensamiento crítico, para lo cual generalmente aportan sus conocimientos uno o más expertos, por ejemplo a través de conferencias o paneles”.

La consigna de trabajo a invita a organizar un Seminario para que los estudiantes profundicen el abordaje de alguna temática propia del espacio curricular, teniendo en cuenta el material trabajado.

Se presentan seguidamente los trabajos seleccionados.

³ Como hemos consignado más arriba, los trabajos seleccionados, tanto en su enfoque teórico/ideológico como en su perspectiva disciplinar son de responsabilidad exclusiva de cada docente, y no pretenden agotar los múltiples abordajes posibles que de hecho cada temática habilitaría. Insistimos en que el principal propósito de esta publicación apunta a la reflexión sobre nuevas alternativas para los espacios curriculares.

1-Institución: I.P.E.M. N° 273 “Manuel Belgrano”, Cruz del Eje, Córdoba.

Docente: ARCE, Marisa Karina

Espacio curricular: Educación Tecnológica

Tema: “Impacto de la tecnología en el medioambiente”

ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

AÑO/CURSO: TERCER AÑO

SEMINARIO

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	Impacto de la tecnología en el medioambiente.					
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	El propósito de implementar este formato curricular es lograr sentido, interés y participación de los alumnos y fomentar el pensamiento crítico y la toma de conciencia sobre los aspectos negativos de la tecnología en nuestro medioambiente, propiciando con ello la búsqueda, selección, procesamiento y comunicación de la información a sus compañeros de otros cursos. Para ello contaremos con la ayuda de un experto en el tema.					
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la consulta de información abundante y diversa utilizando las diversas fuentes de información y fomentar en los alumnos el trabajo reflexivo y el pensamiento crítico. • Propiciar el aprendizaje autónomo. 					
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos positivos de la tecnología. • Aspectos negativos de la tecnología (Basura tecnológica) • Ética del accionar tecnológico: productos tecnológicos ecológicos. • Reutilización y Reciclaje. • Bolsas biodegradables. 					
SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS <i>(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES-individual-de a pares- grupo mayor-)</i>	1	2	3	4	5	6
	Aspectos positivos de la tecnología. <i>Modalidad: individual</i> <i>Dinámica: Lectura reflexiva del material</i>	(Basura tecnológica) <i>Modalidad: de a pares</i> <i>Dinámica: búsqueda, lectura y</i>	Ética del accionar tecnológico: productos tecnológicos ecológicos. <i>Modalidad: grupal</i> <i>Dinámica: debate sobre los aspectos positivos y negativos.</i>	Reutilización y Reciclaje. <i>Modalidad: grupal</i> <i>Dinámica: consulta de bibliografía y</i>	Bolsas Biodegradables. <i>Modalidad: grupal</i> <i>Dinámica: Entrevista al</i>	CIERRE Aspectos positivos y negativos de la tecnología <i>Modalidad: De a pares.</i> <i>Dinámica: Trabajo con recursos multimedia para crear presentaciones y compartir</i>

	otorgado por la docente. Proyección de cortometrajes	elaboración de síntesis. Puesta en común.		sitios webs. Elaboración de entrevista a un experto.	experto. Comentarios y reflexiones. Puesta en común.	con otros cursos. Tiempo: 1 módulo (80 min)
	Tiempo: 1 módulo (80 min)		Tiempo: 1 módulo (80 min)	Tiempo: 1 módulo (80 min)	Tiempo: 1 módulo (80 min)	

FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.	Expertos Entrevista a un químico y/o profesor de química. Empleados de planta recicladora
	Sitios web de referencia www.greenpeace.org.ar www.degradable.net http://www.fmmeduccion.com.ar/Recursos/tecnociencia.htm
	Informes de investigación Documentales
	Documentos Documentos impresos, recortes periodísticos.
	Otros Cortometrajes.
	TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.
CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de contenidos • Estudio autónomo • Participación en la construcción del conocimiento. MODALIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. • Registros por sesiones.

2-Institución: IPEM N° 335 Valle Hermoso. Valle Hermoso, Córdoba**Docente:** ARNEDO, Rodolfo**Espacio curricular:** Historia**Tema:** “Ser joven en la actualidad (necesidades, vivencias, problemas, conflictos y demandas)”**ESPACIO CURRICULAR: FORMACION PARA LA VIDA Y EL TRABAJO****AÑO/CURSO: CUARTO AÑO**

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	Ser joven en la actualidad (necesidades, vivencias, problemas, conflictos y demandas).
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	En el marco curricular de la asignatura Formación para la Vida y el Trabajo, el tema juventud/adolescencia alcanza una relevancia muy específica y significativa, pues, “orientar a los estudiantes a la construcción de proyectos de vida en los ámbitos personal y social” ⁴ , supone también, abordar las problemáticas inherentes a la juventud en el contexto social actual. Por tal motivo, se propone profundizar esta temática curricular a partir de la propuesta
OBJETIVOS	<p>Reconocer problemáticas específicas y concretas que atraviesan a la juventud en el contexto social actual.</p> <p>Indagar y reflexionar acerca de las causas que estas problemáticas encierran.</p> <p>Generar propuestas, alternativas superadoras a las instancias de conflicto y problemáticas de la juventud en su contexto actual.</p>
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	<p>Identificar y analizar aquellos aspectos más significativos que hacen a las vivencias y experiencias del joven en su entorno familiar, escolar y comunitario.</p> <p>Identificar y reflexionar acerca de los valores, creencias, situaciones de conflicto y problemas, formas de pensar y actuar, de comunicarse y relacionarse de los jóvenes en la actualidad.</p> <p>Explorar para reconocer y abordar amenazas sociales, sistemas de vínculos, discursos y tendencias, propaganda, que propicien o inciten a desarrollar formas de vida anti social/comunitaria.</p> <p>Reconocer y valorar para potencializar, capacidades personales, aptitudes y actitudes para la auto superación, para el desarrollo de habilidades cognitivas y ejecutivas, para lograr un mejor y mayor desarrollo personal e inserción social.</p>

⁴ Diseño Curricular del CICLO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba

	1	2	3	4	5
SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS	Los jóvenes construcción de su identidad. Equipos o grupos de trabajo	Los jóvenes/ espacios de convivencia. Equipos o grupos de trabajo	Relación adolescencia/juventud /conflicto problemáticas Equipos o grupos de trabajo	Juventud transición a la vida adulta. Grupos de trabajo	Integración Temática /Síntesis inter grupal/Recomendaciones y sugerencias a los grupos de trabajo
FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.	<p>Material bibliográfico: se recomienda consultar toda bibliografía acreditada y pertinente, considerando distintas perspectivas y enfoques que proporcionan los ámbitos o disciplinas de estudio que abordan la problemática de la juventud y la adolescencia. Cabe destacar las investigaciones y estudios que desde el campo de la sociología se producen y los aportes de estudios psicosociales.</p> <p>Expertos: Está prevista la presentación, participación y aportes de docentes que tienen a su cargo los espacios curriculares de sociología, antropología y formación para la vida y el trabajo, además del gabinete psicopedagógico de la Institución escolar.</p> <p>Sitios web de referencia: al igual que la bibliografía, los sitios web a consultar deberán acreditar el origen y la pertinencia con la temática a tratar; preferentemente se recomienda sitios avalados y certificados por acreditaciones académicas y oficiales u organismos nacionales e internacionales de reconocida trayectoria.</p> <p>Informes de investigación: Se recomienda la consulta de investigaciones y estudios proporcionados y certificados por instituciones oficiales, o centros de altos estudios con reconocimiento de prestigiosa trayectoria.</p> <p>Documentos: al igual que los informes, la documentación a consultar deberá ser avalada y acreditada con certificación oficial o de entidades institucionales de reconocida trayectoria.</p> <p>Otros</p>				
TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.	<p>Para el trabajo final de cierre los grupos de trabajo deberán presentar un informe escrito donde se detalle, procedimientos metodológicos de la investigación, descripción de los contenidos y resultados/conclusiones alcanzados.</p> <p>También se prevé la presentación de un panel debate en la que los grupos a través de un representante, expondrán sus conclusiones propiciando la participación y el debate.</p>				
CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.	<p>Los criterios de evaluación serán consensuados y acordados con los alumnos; deberán atender a la dinámica de trabajo en sus aspectos metodológico, trabajo grupal, profundidad y coherencia en el abordaje de los contenidos, además se promoverá la autoevaluación grupal para detectar sus fortalezas y debilidades concernientes al proceso de aprendizaje.</p> <p>El proceso evaluativo será seguido a través del monitoreo de las producciones y desempeño de los trabajos en las sesiones, la observación será un instrumento valioso para tal fin, la que se apoyará en la instrumentación de guías de observación.</p>				

3- Institución: IPEM Nº 157 Pte. Sarmiento, Cosquín, Córdoba**Docente:** BARGIELA, María Eugenia**Espacio curricular:** Historia / T.I.C.**Tema:** “Apropiación conceptual de los hechos que produjo la expansión del Capitalismo” - “Uso de herramientas informáticas”**ESPACIO CURRICULAR: CÁTEDRA COMPARTIDA- HISTORIA Y T.I.C****AÑO/CURSO: CUARTO AÑO**

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	HISTORIA: <ul style="list-style-type: none"> Apropiación conceptual de los hechos que produjo la expansión de Capitalismo(división internacional del trabajo, de clases y conflictos mundiales) T.I.C: <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las herramientas que ofrece un Procesador de Texto y el uso de Correo Electrónico. 				
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	Después de la actividad realizada con la Webquest, consideramos pertinente profundizar estos aspectos en ambas materias, ya que los estudiantes mostraron: <ul style="list-style-type: none"> Un escaso uso del Procesador de Texto y del Correo Electrónico. En la exposición final del trabajo grupal se observaron vacíos conceptuales en cuanto a las descripciones del modelo capitalista. 				
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> Comprender los factores fundamentales del Sistema Capitalista, desde su surgimiento histórico hasta nuestros días. Adquirir los conocimientos, técnicas y habilidades vinculadas al uso del Procesador de texto y al Correo Electrónico. 				
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	Conceptos: <ul style="list-style-type: none"> Países centrales y periféricos. Burguesía y clase obrera. Nacionalismos Primera y Segunda Guerra Mundial. Creación de un documento de texto. Utilización de Fuente, Párrafo, Estilo y Portapapeles. Inserción de imágenes, tablas, encabezado y pie de página. Creación de un correo electrónico. 				
SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS <i>(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES- individual-de a pares-</i>	AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES: se realizara en 2 grupos de 20 estudiantes. Cada grupo estará a cargo de uno de los docentes de la cátedra compartida; los cuales a la semana siguiente alternaran.				
	1	2	3	4	5
	Lluvia de ideas acerca del Capitalismo.	Elaboración de mapa conceptual	Trabajo con fotografías del siglo XX.	Elaboración grupal de síntesis	Presentación de afiche mural.
Creación de un	Elaboración de un	Explicación de la	Creación	Envío por correo	

<i>grupo mayor-)</i>	documento, utilización de las herramientas del utilitario.	documento con los apuntes sobre la explicación.	creación y utilización del correo electrónico.	individual del correo electrónico.	electrónico el documento realizado en la sección 2.
FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.	Material bibliográfico: <ul style="list-style-type: none"> • Alonso, Vázquez y Elizalde. <i>Historia: Argentina y El Mundo Contemporáneo</i>. Ed. AIQUE • Alonso, Vázquez y Lewkowicz, Mazzeo. <i>Historia del mundo contemporáneo y la Argentina de hoy</i>. Ed. AIQUE • Rins y Winter. <i>La Argentina una historia para pensar 1776-1996</i>. Ed. Kapelusz • Colección de Fascículos Digitales: <i>Competencias en TIC</i> • <i>Ciudadanía y Participación. Esquemas prácticos para la enseñanza. Ámbito TIC</i> Subsecretaría de promoción de igualdad y calidad educativa. 2011 • <i>Tecnologías de la información y las comunicaciones</i>. Ediciones Macchi. Buenos Aires 2000 				
	Expertos				
	Sitios web de referencia <ul style="list-style-type: none"> • www.conectarigualdad.gob.ar • Webgrafia utilizada en la Webquest: http://webquest.carm.es/majwq/wq/ver/22726 				
	Informes de investigación				
	Documentos				
	Otros				
TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de afiche mural. • Envío por correo electrónico el documento realizado con los apuntes tomados en clase. 				
CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo grupal en clase. • La producción escrita y su presentación. • Utilización de las herramientas T.I.C. • Exposición del afiche mural. 				

4- Institución: Instituto Secundario San José Artesano. Córdoba**Docente:** BARRIENTOS, Elena del Rosario**Espacio curricular:** Lengua y Literatura**Tema:** “El Romanticismo en Argentina”**ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA****AÑO/CURSO: SEXTO AÑO**

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	Literatura Argentina: El Romanticismo en Argentina. Inicio de la ficción. Novela Histórica. “El matadero” y “Martina Chapanay, montonera del Zonda”						
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	<p>El Romanticismo -como movimiento cultural- nace en Europa con características propias del escritor sumido en una crisis existencial. En Argentina, este Romanticismo se trasladó y tuvo una singularidad dada por la situación histórica bajo el gobierno de Juan Manuel de Rosas. En este contexto tan particular, la visión del escritor que vivió esa época (E. Echeverría) y la visión de quien recrea ese momento desde la mirada de los marginados (M. Pagano), nos puede brindar una retrospectiva más analítica y reflexiva de ese momento.</p> <p>Analizar esta temática con un Seminario nos permitirá leer la historia desde la literatura, acceder a una realidad a través de la ficción, nos acerca al ser argentino, a vislumbrar nuestro pasado.</p>						
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el período de gobiernos de J. M. De Rosas desde la mirada literaria. • Interpretar y analizar el carácter ficticio de las obras desde los conceptos de la teoría literaria. • Analizar la influencia de la política en las actividades culturales. • Analizar la situación de marginalidad en las diferentes clases sociales condicionadas por el momento histórico 						
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en situaciones de lectura de textos literarios de diversos géneros y subgéneros que permitan el análisis de los modos de configuración de la realidad representada. • Participación en variadas experiencias de lectura de novelas de la literatura argentina que evidencien formas de ruptura con la convención y/o la tradición. 						
SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS	1	2	3	4	5	6	7
	Presentación del trabajo, requisitos y organización de grupos	Presentación de información recolectada por los grupos Lectura y organización de la información pertinente	Puesta en común sobre la lectura personal de las obras en cuestión	Discusión en grupos con respecto a la resolución del trabajo	Charla con un historiador. Mesa redonda	Presentación por escrito de los trabajos grupales	Puesta en común de las conclusiones grupales

FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.	Material bibliográfico: Libros de Historia Argentina de 3° año del Ciclo Básico
	Expertos: Charla con un historiador
	Sitios web de referencia
	Informes de investigación
	Documentos
	Otros: Aportes de los docentes del área de Ciencias Sociales
TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.	Presentación de un informe escrito en el que se vea plasmada la discusión, análisis y reflexión del trabajo grupal.
CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.	La evaluación será procesal por cuanto se supervisará el desarrollo del trabajo. Por otro lado se evaluará en cada instancia según haya presentación de borradores o de material o dudas que se planteen. Por último se evaluará el trabajo final escrito.

5- Institución: Colegio Santa Eufrasia, Río Cuarto, Córdoba.

Docente: BENMERGUI, Lidia Rebeca

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Tema: “Una mirada transdisciplinar del gaucho como personaje marginal en la literatura nacional”

ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura

AÑO/CURSO: QUINTO AÑO

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	Una mirada transdisciplinar del gaucho como personaje marginal en la literatura nacional.					
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	<ul style="list-style-type: none">- La literatura gauchesca es una unidad de contenidos para el estudio de la literatura argentina en el 5to año. En tanto la literatura argentina del siglo XIX estuvo íntimamente ligada al escenario político de la sociedad, pareció necesario construir los conocimientos desde las diferentes perspectivas desde las que se construyó (y se construye) al gaucho como un “otro” excluido, marginado. Por ello pareció pertinente recurrir a saberes provenientes de otros espacios curriculares.- Por la orientación de la escuela en la que se aplicará (Arte y Comunicación), para analizar los espacios de articulación entre producciones culturales y las representaciones que se generan, como esquemas perceptivos de los sujetos de una sociedad.					
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Articular diferentes concepciones teóricas sobre el gaucho, su historia, su representación en la literatura y la pintura.- Analizar los discursos hegemónicos y el cambio de signo del gaucho en nuestra historia, en los discursos hegemónicos de la política y de la crítica literaria, como así también en los textos literarios.- Potenciar las capacidades de análisis e interpretación artística.					
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	<ul style="list-style-type: none">- Construcción de relaciones temáticas, simbólicas y estilísticas entre la producción literaria, otras artes y multimedios.- Resignificación de sentidos de textos leídos poniendo en juego saberes sobre sus contextos sociohistóricos y culturales de producción.- Selección, confrontación, registro, organización y reelaboración e información y opiniones provenientes de diferentes fuentes como soporte de debates.- Producción de textos expositivos más elaborados (informes) sobre temas estudiados, con énfasis en la inclusión de reformulaciones y de recursos no verbales de apoyo. La elaboración de un cierre que sintetice la información relevante, la titulación y subtitulación.- Empleo autónomo de estrategias de monitoreo, verificación, regulación y autocorrección de los propios procesos de comprensión y del proceso de escritura.					
SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS <i>(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES-</i>	1	2	3	4	5 y 6	
	En grupos de a tres o cuatro alumnos: lectura de algunos textos de historia, documentos, textos críticos, etc. Puesta en	El grupo total de alumnos: exposición de los docentes de Lengua y Literatura y de Historia de los ejes centrales en relación con la	En grupos de a 2 o tres alumnos: Lectura de fragmentos de obras de la literatura gauchesca para consignar las formas de	En grupos de 3 o 4 alumnos: análisis de obras pictóricas de la época para analizar los modos de representación de la figura del	En grupos ya definidos de 2 o 3 alumnos: planificación del trabajo final escrito. Discusión y debate a	Primera escritura del trabajo. Corrección por parte de los docentes y revisión de la escritura para dar la

individual-de a pares-grupo mayor-)	común de lo que quedó en limpio de las lecturas y comentarios orales.	marginalidad. Toma de nota por parte de los alumnos.	marginalidad que se configuran.	gaucho e interpretar sentidos.	partir del material bibliográfico y de los apuntes tomados.	versión definitiva.
FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.	Material bibliográfico: - Borrello y otros, "Trayectoria de la poesía gauchesca", Ed. Plusultra, Bs. As. 1983 - Feinman, J.P. "¿Es el Martín Fierro el anti Facundo?" en Filosofía y Nación. Ed. Sudamericana. Bs. As. 1996 - Ludmer, J. "El género gauchesco. Un tratado sobre la patria", Ed. Sudamericana 1988. - "El género gauchesco", en "Fausto", Ed. Colihue. Bs. As. 2007 - Perriconi, G. y M. del C. Galán. "Literatura hispanoamericana y argentina", Ed. El ateneo. - Rama, A. "Los gauchipolíticos rioplatenses". Ed. Capítulo. Bs. As. 1982.					
	Expertos: - Docente de Historia. - Docentes de Lenguaje de las artes visuales. - Docentes de Producción de las artes visuales.					
	Sitios web de referencia					
	Informes de investigación					
	Documentos					
TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.	Otros - Documentales de "Canal Encuentro" acerca de cómo la industria cultural norteamericana se apropia de signos de la cultura latinoamericana y los resignifica. - Clase de "Filosofía Latinoamericana aquí y ahora". Dictada por José Pablo Feinmann. Canal Encuentro.					
	- Un informe en el que se consignen: a) principales acontecimientos de la historia del siglo XIX del país. El criterio de selección será la participación o el involucramiento del gaucho en los mismos. b) Orígenes y características de la literatura gauchesca. c) Síntesis de la respuesta de la crítica literaria (y social) frente a la aparición de esta literatura y a sus consecuencias. d) Análisis de alguna obra literaria o fragmento de la misma y de una obra pictórica. e) Conclusiones del seminario respecto del lugar marginal que ocupó el gaucho y sus causas. - Una breve evaluación/ apreciación escrita de la tarea propuesta, la modalidad en la que se desarrolló el seminario y los resultados que creen haber obtenido a partir de la experiencia desde esta modalidad de trabajo.					
CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.	Criterios: - Corrección, presentación, coherencia y cohesión en la escritura. - El trabajo progresivo sobre la tarea.					

-La superación de las dificultades que se fueron planteando en la elaboración del informe.

- Originalidad e innovación en el análisis de las obras.

-Integración de los conocimientos provenientes de todas los espacios curriculares involucrados en el seminario.

Modalidades:

- registro de los avances por grupo.
- Corrección del escrito.
- Registro de las participaciones de cada grupo en los debates y puestas en común.

6- Institución: Instituto Secundario Carnerillo. Carnerillo, Córdoba.

Docente: BERTONONE, Silvia Liliana

Espacio curricular: Ciencias Sociales – Geografía

Tema: “Una foto del país”

ESPACIOS CURRICULARES: GEOGRAFÍA, MATEMÁTICA, LENGUA Y LITERATURA

AÑO/CURSO: TERCERO

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	<p>En Argentina, el Censo 2010 arrojó datos numéricos sobre población, hogares y vivienda. Con respecto a la población y a sus condiciones de vida en lugares que forman las regiones geográficas del país, es posible observar diferencias, en algunos casos bastante marcadas. Por eso, es interesante ahondar en los cimientos de esos resultados. Los siguientes interrogantes nos ayudan a delimitar y cuestionar la temática: <i>¿por qué se manifiestan esos datos en cada región? ¿Qué opinión tenemos al respecto? ¿Las ciudades generan condiciones de vida más óptimas?</i></p> <p>Esas preguntas instan a reflexionar, discutir y opinar. En consecuencia, y para hacerlo con fundamento, es preciso profundizar en conocimientos sobre Geografía, Matemática, Lengua y Literatura. Así, esa indagación es indispensable para producir argumentos en prácticas de lenguaje que demandarán orales, como un debate, y escritas, como una nota de opinión.</p>
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	<p>Argentina presenta una extensa superficie con una diversidad natural y numerosos recursos. Éstos son fuentes de riqueza, condicionantes para Dichas características particulares determinan la existencia de diferentes regiones geográficas. En consecuencia, la población argentina posee una heterogeneidad muy marcada en su distribución. Como integrantes de esta vasta tierra es necesario reflexionar críticamente sobre ello con el propósito de fundamentar esa realidad y pensar posibles soluciones para las carencias.</p> <p>Consideramos que el abordaje de dicha temática en un seminario sería sumamente enriquecedor con el aporte de los espacios curriculares involucrados. Así, se propicia una comprensión del tema con mayor complejidad, el desarrollo de explicaciones y la construcción de interpretaciones. Además, se pretende favorecer la recuperación y consulta de información diversa, el trabajo reflexivo, la discusión, el debate, la participación en procesos de construcción de conocimientos.</p> <p>Profundizar sobre las condiciones de vida de la población argentina, a la luz del censo 2010, permitirá la apropiación de conceptos y herramientas metodológicas para construir argumentos que fundamenten opiniones al respecto.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Propiciar una mirada crítico-reflexiva de la población argentina.• Integrar los espacios curriculares para la construcción de conocimientos.
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	<p>POBLACIÓN DINÁMICA Y MOVIMIENTO</p> <p>Formas de medir la población: censo de población, estadísticas del INDEC. Densidad de población. Distribución de la población por regiones. El poblamiento del territorio a través del tiempo. Población urbana y rural. Movimientos migratorios.</p> <p>CONDICIONES DE VIDA EN LA ARGENTINA</p> <p>Indicadores: IDH (Índice de Desarrollo Humano). NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas). La pobreza, línea de pobreza e indigencia.</p> <p>Variables estadísticas. Clasificación. Gráficos estadísticos. Parámetros de posición.</p>

	<p>Identificación de variables estadísticas</p> <p>Construcción e Interpretación de gráficos estadísticos</p> <p>Análisis de los distintos parámetros.</p> <p>Participación en situaciones de lectura de textos informativos y de opinión que divulguen aspectos de la temática convocante.</p> <p>Escucha comprensiva de textos referidos al tema y provenientes de medios audiovisuales y de una emisora directa (panelista invitada).</p> <p>Selección, registro, organización y reelaboración de información y opiniones provenientes de diversas fuentes como soporte de la conversación, la discusión y el debate.</p> <p>Discriminación de hechos y opiniones, tema, problema y argumentos.</p> <p>Sistematización de estrategias básicas para formular opiniones, construir y enunciar argumentos y proporcionar pruebas a partir de consulta de fuentes diversas y elaboraciones personales.</p> <p>Reconocimiento de diversos ámbitos y circuitos de circulación de la opinión: características, agencias, agentes, niveles de especialización, públicos destinatarios.</p> <p>Reconocimiento de puntos de vista, argumentos centrales, contraargumentos y pruebas en textos de opinión producidos por periodistas, agentes culturales y expertos.</p> <p>Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos de opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Los adjetivos con matiz valorativo. · La distinción entre aserción y posibilidad. · Organizadores textuales y conectores causales, opositivos y condicionales. <p>Ortografía correcta del vocabulario empleado.</p> <p>Reflexión acerca de los usos correctos y del sentido de los signos de puntuación, con énfasis en: punto seguido y aparte, coma, dos puntos, comillas.</p> <p>Producción de nota de opinión sobre la temática, con énfasis en la elección del tema/problema; la determinación y enunciación de una posición personal y la propuesta de argumentos que la sostengan; empleo de palabras y expresiones que manifiesten valoraciones y utilización de recursos (ejemplos, testimonios, citas).</p> <p>Desarrollo cada vez más autónomo de operaciones y estrategias inherentes a los subprocesos de planificación de la escritura, textualización, revisión corrección.</p> <p>Afianzamiento de estrategias de monitoreo, verificación, regulación y autocorrección de los propios procesos de producción.</p> <p>Escucha atenta de la novela “El país de Juan”, escrita por María Teresa Andruetto. Disfrute personal y disposición para discutir y compartir con otros la experiencia, según la temática del seminario.</p>					
<p>SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS</p>	<p>Semana 1 Sesiones según carga horaria de cada espacio curricular</p>	<p>Semana 2</p>	<p>Semana 3</p>	<p>Semana 4 1^{ra} sesión compartida entre los tres espacios curriculares</p>	<p>Semana 5</p>	<p>Semana 6</p>

<p>(EJE DE TRABAJO y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES- individual-de a pares- grupo mayor)</p> <p>Cada espacio curricular asistirá al eje con su abordaje específico orientado a la producción de argumentos para la nota de opinión y para la participación en el debate.</p>	<p>Puesta en consideración de la propuesta.</p> <p>Ejes convocantes de las sesiones: Población.</p> <p>Modalidad de agrupamiento: -Por regiones geográficas, entre cuatro o cinco integrantes; excepto para la producción de la nota de opinión y el desarrollo del debate.</p>	<p>Ejes convocantes:</p> <p>Cambios demográficos de la población y condiciones de vida.</p>	<p>Eje convocante:</p> <p>Población y condiciones de vida.</p>	<p>Eje convocante: condiciones de vida de las Infancias</p> <p>Charla a cargo de la Prof. Alicia Fernández.</p> <p>Espacio compartido entre los actores involucrados.</p> <p>Escucha, conversación y toma de notas para la incorporación de informaciones u opiniones (en forma de ejemplos, citas o testimonios) a la nota de opinión producida.</p> <p>Producción de versión definitiva.</p> <p>2^{da} sesión de esa semana.</p> <p>Anuncio del disparador del debate:</p> <p>Las docentes lo construirán en función de las opiniones argumentadas en las notas de los estudiantes.</p> <p>Planificación de la participación.</p>	<p>Debates por grupos, formados por un integrante de cada región geográfica.</p> <p>Conclusión grupal (afiches).</p> <p>Puesta en común.</p>	<p>Lectura en voz alta de notas de opinión. Conversación.</p> <p>Modalidad de agrupamiento: grupos formados por un integrante de cada región geográfica.</p> <p>Registro de puntos en común y divergentes.</p> <p>Puesta en común.</p> <p>Conclusiones finales sobre el seminario.</p> <p>Entrega del texto.</p>
---	--	--	---	--	---	--

<p>FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.</p>	<p>Material bibliográfico</p> <p>ARZENO, MARIANA; CALCAGNO, NATALIA Y OTROS: <i>“Geografía de la Argentina”</i>, Buenos Aires, Nuevamente Santillana, 2010.</p> <p>ARZENO, MARIANA; ATAIDE, SORAYA Y OTROS: <i>“Geografía Argentina en la Globalización”</i>, Buenos Aires, Saberes clave Santillana, 2010.</p> <p>ANDRUETTO, M. TERESA, <i>El país de Juan</i>, Buenos Aires, Aique, 2010.</p> <p>Corpus de textos, apuntes teóricos y fuentes audiovisuales con guías orientadoras para la lectura y producción escrita y oral, confeccionado por las docentes.</p>
	<p>Expertos: Prof. en Ciencias de la Educación, en EGB1 y 2 Alicia Fernández.</p>
	<p>Sitios web:</p> <p>www.censo2010.indec.gov.ar</p> <p>www.clarin.com.ar</p> <p>www.indec.gov.ar/censo2010/historia-censos.pdf</p> <p>www.indec.mecon.ar</p> <p>www.indigenas.bioetica.org</p> <p>www.lanacion.com.ar</p> <p>www.lavoz.com.ar</p> <p>www.perfil.com</p> <p>www.tn.com.ar/tags/argentina-desde-adentro</p> <p>www.vamosalinterior.com.ar</p>
	<p>Documentos “Hacia el censo 2010”, datos proporcionados por el INDEC.</p>
	<p>Otros</p> <p>Video “Viaje por el corredor del hambre”, sobre comunidades Wichi, en www.clarin.com</p> <p>Propaganda “Vamos al interior”, en www.vamosalinterior.com.ar</p>
<p>TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.</p>	<p>Debate: un representante de cada región debatirá con los de las otras regiones. Se realizarán en simultáneo seis debates. En cada grupo se designará un mediador. Al final deberán producir una conclusión de la discusión. Luego, los mediadores debatirán, mediarán las docentes y el resto de los alumnos cumplirá el rol de público.</p> <p>Nota de opinión: cada alumno/a elaborará, en grupos de trabajo, conclusiones, síntesis, tablas, mapas, gráficos, esquemas, etc. que serán herramientas para planificar y producir un texto en el que los entrame para manifestar su punto de vista respecto a la población y sus condiciones de vida en determinada región geográfica de Argentina.</p>
<p>CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.</p>	<p>Resolución de las actividades solicitadas en cada sesión. (Según registros docentes y trabajos entregados).</p> <p>Participación en el debate con formulación de opinión y argumentación. (Cada docente será moderadora de dos debates y tomará nota al respecto en grilla previamente confeccionada).</p> <p>Producción escrita de una nota de opinión. (Grilla de evaluación y nota de opinión escrita)</p> <p>Integración conceptual para fundamentar en el debate y en la nota de opinión. (Grilla y notas de opinión escritas).</p>

7- Institución: Instituto Secundario Carnerillo, Carnerillo, Córdoba.

Docentes: BUENO, Valeria (en equipo con GIULIANO, Valentina y REYNOSO, Claudia Carolina)

Espacio curricular: Laboratorio, Taller, Microbiología

Tema: “Uso eficiente de la energía y comparación de los gastos energéticos a lo largo del año”

SEMINARIO: REDUCIR

ESPACIOS CURRICULARES: FÍSICA, MATEMÁTICA, LENGUA Y LITERATURA AÑO/CURSO: TERCERO

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	“USO EFICIENTE DE LA ENERGÍA Y COMPARACIÓN DE LOS GASTOS ENERGÉTICOS A LO LARGO DEL AÑO”
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	<p>En este ciclo, la idea que deben construir los estudiantes sobre el concepto de energía es que se trata de una magnitud física, describe un sistema, se presenta en diversas formas, se transforma de una forma a otra, se conserva en un sistema cerrado, se degrada y se transfiere o transmite. Además, dada la gran dependencia que tiene la sociedad altamente tecnificada con la energía, su generación y uso, éstas se constituyen en problemáticas claves, cuyo tratamiento no pueden omitirse. Resultará esencial trabajar con esta temática en relación a la toma de conciencia de las consecuencias sociales y ambientales que de su uso derivan.</p> <p>Teniendo en cuenta su complejidad, la comprensión del concepto demandará un trabajo progresivo que se enriquecerá con la implementación de este seminario. Teniendo en cuenta el aporte de los espacios curriculares involucrados se propicia una comprensión del tema con mayor complejidad, el desarrollo de explicaciones y la construcción de interpretaciones. Además, se pretende favorecer la consulta de información diversa, el trabajo reflexivo, la discusión, el debate, la participación en procesos de construcción de conocimientos.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">✓ Relacionar conocimientos previos de los alumnos con la idea de consumo de energía.✓ Identificar los artefactos eléctricos de uso doméstico.✓ Observar y registrar las fuentes de energía utilizadas por cada artefacto.✓ Repensar la transformación de energía que ocurre en cada artefacto doméstico.✓ Descubrir los artefactos de mayor consumo energético del hogar.✓ Reconocer la importancia de la etiqueta de eficiencia energética presente en los artefactos.✓ Comparar y analizar mediante histogramas los consumos energéticos anuales de los hogares.✓ Proponer acciones para la reducción de los gastos energéticos.
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	<p><u>Contenidos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- La energía y sus transformaciones.- Potencia.- Magnitudes energéticas (Kcal – Kwat/h – Joule – Caloría – m³).- Fuentes energéticas utilizadas por los distintos artefactos del hogar.- Consumos energéticos domiciliarios.- Impacto ambiental. <p><u>Aprendizajes:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Participación en situaciones de lectura de textos informativos y de opinión.- Selección, registro, organización y reelaboración de información y opiniones provenientes de diversas fuentes como soporte de la conversación, la discusión y el debate.- Sistematización de estrategias básicas para formular opiniones, construir y enunciar

argumentos y proporcionar **pruebas** a partir de consulta de fuentes diversas y elaboraciones personales.

- Disposición de saberes sobre **funciones sintácticas básicas y tipos de oraciones** (simple y compuesta) para la optimización de los procesos de revisión y corrección de textos. (Ortografía correcta del vocabulario empleado; reflexión acerca de los usos correctos y del sentido de los signos de puntuación, con énfasis en: punto seguido y aparte, coma, dos puntos, comillas).
- Afianzamiento de estrategias de **monitoreo, verificación, regulación y autocorrección** de los propios procesos de producción.
- Producción de nota de opinión sobre la temática.

SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
<p>MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES:</p> <p>GRUPAL</p> <p>(entre cuatro o cinco integrantes por grupo)</p>	<p>Eje: LA ENERGÍA EN CASA</p> <p>a) Realizar una puesta en común de conceptos relevantes para el desarrollo de las actividades: usar disparadores como energía, potencia, consumo, entre otras.</p> <p>b) Enumerar los artefactos del hogar e identificar como se transforma la energía en ellos.</p> <p>a) Clasificar los artefactos de acuerdo al tipo de energía de la que se alimentan. Inducir a los alumnos a que construyan un cuadro que les permita organizar la información. El objetivo es leer para seleccionar, confrontar, registrar, organizar y reelaborar esas informaciones y opiniones para fundamentar la participación en el debate.</p>	<p>Eje: EFICIENCIA ENERGÉTICA</p> <p><u>Clase 1</u></p> <p>Construir un espacio de diálogo donde los alumnos puedan discutir sobre: ¿Qué artefactos pueden consumir mayor cantidad de energía?</p> <p>Luego, para confrontar con sus hipótesis proponerles que busquen en sus casas, junto con la información que acompaña a los electrodomésticos, el valor de potencia para poder analizar: ¿Qué artefactos conviene tener menos tiempo encendido?</p> <p><u>Clase 2:</u></p> <p><i>Mostrarles en una lámina la etiqueta de eficiencia energética.</i></p> <p>Debatir sobre ventajas y desventajas...</p> <p>a) Surgen de esto que los artefactos con mayor consumo son: heladeras, tv y</p>	<p>Eje: ¿CÓMO REDUCIR EL CONSUMO ENERGÉTICO EN CASA?</p> <p>a) Buscar las facturas de los servicios de electricidad y gas correspondientes a un año.</p> <p>b) Registrar en una tabla el consumo de energía (medidos en Kcal o Kwh). Graficar a través de la construcción de histogramas. Se trabajarán en forma conjunta con los espacios curriculares matemática e informática.</p> <p>c) Comparar el consumo energético a lo largo del año, picos y valles de la demanda. ¿Se comportan de igual manera ambos servicios? ¿Cuáles crees que son las causas?</p> <p>d) Debate a cargo del gerente de la cooperativa.</p> <p>Escucha, conversación, comentario sobre las comparaciones realizadas y toma de notas para la incorporación de informaciones a los trabajos (en forma de</p>	<p>Eje: DEBATE y NOTA DE OPINIÓN</p> <p>a) Comparar y debatir sobre los consumos energéticos de los distintos grupos (los grupos representarán por ejemplo a: la comunidad, la cooperativa local, las industrias, la municipalidad, entre otros)</p> <p>b) Luego, como disparador: presentar a los chicos envases de lámparas incandescentes y bajo consumo. A partir de la lectura de ellos, permitir que los chicos descubran por qué es importante reemplazar las lámparas, y el impacto que tienen sobre los consumos de los distintos grupos antes</p>

	<p>equipo de audio y lavarropas. Se les recomienda a los chicos consultar al siguiente link: http://energia3.mecon.gov.ar</p> <p>b) Hablamos de la etiqueta de eficiencia energética. ¿En qué artefactos de sus casas las pueden encontrar? ¿Por qué es importante?</p>	<p>ejemplos, citas o testimonios).</p>	<p>mencionados.</p> <p>c) Se confeccionarán láminas en las que los alumnos propondrán acciones para la reducción del consumo energético. Las mismas se expondrán en los pizarrones del pasillo de la escuela.</p> <p>d) Finalmente, se realizará una nota de opinión por grupo de trabajo.</p>
--	--	--	--

Material bibliográfico:

- FRANCO, RICARDO; ARRIAZU, FRANCISCO; SERAFINI, GABRIEL. **“Física y Química. Intercambios de energía. Estructura y transformaciones de la materia”**, Buenos Aires, Ediciones Nuevamente Santillana, 2010.

Expertos:

- Gerente de la Cooperativa Eléctrica.

Sitios web:

- <http://energia3.mecon.gov.ar>
- <http://ciencianet.com.ar/196/ahorro-energ-tico-domiciliario-un-balance-entre-dise-o-arquitect-nico-y-h-bitos-de-vida>
- <http://www.protectora.org.ar/servicios-publicos-agua-luz-gas-y-transporte/es-facil-ahorrar-electricidad-si-sabes-cuanto-gastan-tus-aparatos/1390/>

Documentos/Novedades:

- Ahorro energético domiciliario: Un balance entre diseño arquitectónico y hábitos de vida. Ciencia y Educación en Argentina.
- Es fácil ahorrar electricidad si sabes cuánto gastan tus aparatos.

TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.

Debate: un representante de cada grupo debatirá con los de las otras áreas. En cada grupo se designará un mediador. Al final deberán producir una conclusión de la discusión. Luego, los mediadores debatirán, mediarán las docentes y el resto de los alumnos cumplirá el rol de público.

Nota de opinión: cada alumno/a elaborará, en grupos de trabajo, conclusiones, síntesis, tablas, mapas, histogramas, gráficos, esquemas, etc. que serán herramientas para planificar y producir un texto en el que los entrame para manifestar su punto de vista respecto a los consumos energéticos

	y su posibilidad de reducción.
CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Resolución de las actividades solicitadas en cada sesión. (Según registros docentes y trabajos entregados).- Participación en el debate con formulación de opinión y argumentación. (Cada docente tomará nota al respecto en grilla previamente confeccionada).- Producción escrita de una nota de opinión. (Grilla de evaluación y nota de opinión escrita)- Integración conceptual para fundamentar en el debate y en la nota de opinión. (Grilla y notas de opinión escritas). <p style="text-align: center;"><i>Es decir, esta actividad será evaluada de manera continua, aprovechando el bajo número de alumnos de la clase y priorizando: la relación entre contenidos conceptuales y las vivencias cotidianas, el análisis de datos y arribo a conclusiones en pos de mejoras ambientales.</i></p>

8- Institución: Instituto "Santa Teresita", Balnearia, Córdoba

Docente: CASALE, Estefanía Laura

Espacio curricular: Ecología

Tema: "El cambio climático: ¿un problema global?"

ESPACIO CURRICULAR: Ecología

AÑO/CURSO: SEXTO AÑO

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	EL CAMBIO CLIMÁTICO: ¿UN PROBLEMA GLOBAL?				
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	El cambio climático es un conjunto de fenómenos complejos en su mayor parte provocados por el modelo económico- industrial mundial. La complejidad para el análisis de esta problemática reside en la dificultad que existe para separar las influencias naturales de las antropogénicas. Frente a este desafío, esta secuencia de actividades integra los saberes previos de los alumnos con problemas locales asociados al cambio climático, para luego abordar las distintas estrategias que se efectúan en el contexto mundial para resolver este problema.				
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Conocer las causas y consecuencias del cambio climático- Promover el pensamiento reflexivo y crítico sobre la influencia de la actividad humana en el desarrollo de los problemas ambientales.- Conocer las estrategias que se desarrollan a nivel mundial para evitar el Cambio climático				
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	a) Analizar el fenómeno del cambio climático desde una mirada interdisciplinar b) Identificar sus causas y consecuencias c) Analizar la relación entre cambio climático y calentamiento global d) Determinar posibles estrategias para mitigar los efectos de esta problemática e) Contenidos: clima. Tiempo. Cambio climático. Fenómenos meteorológicos. Calentamiento global. Efecto invernadero. Gases del efecto invernadero: origen, compuestos y fórmulas químicas. Convención de cambio climático, protocolos de Kyoto y de Copenhague. Ética ambiental. Representaciones gráficas. Lectura crítica e interpretación de bibliografía específica.				
SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS <i>(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES- individual- de a pares- grupo mayor-)</i>	1	2	3	4	5
	Cambio climático y efecto invernadero Trabajo de a dos, escrito a través de análisis de bibliografía	La convención de cambio climático: el protocolo de Kyoto y Copenhague Trabajo grupal (4) por escrito a través de análisis de bibliografía	Gases del efecto invernadero que aumentan sin parar. Mis emisiones de CO ₂ Trabajo individual en el que cada uno exponga sus emisiones de CO ₂	Energía y cambio climático: fuentes de energía, consumo energético, plan de acción para reducir el consumo Trabajo grupal: Juego de roles (oral)	Cambio climático: desastre natural y pobreza. Objetivos de desarrollo de milenio. Conclusiones Trabajo grupal final: presentación de cada grupo y plenario entre todos.

FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.	<p>Material bibliográfico: la mayoría del material bibliográfico se encontraría en internet. Diarios y revistas. Libros de ecología y medio ambiente. Algunos serían:</p> <p>Revista ambiente chicos, Año3. N°5. Pag31. Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación. Artículos del Diario Clarín: “El planeta en peligro: últimas chances para frenar el cambio climático” y “No hay acuerdo entre las potencias”. Fragmento del texto “Energía y Medioambiente” de Miguel A. Blesa.</p>
	<p>Expertos: meteorólogos, profesores de otras materias como: biología, geografía, formación ética y ciudadana</p>
	<p>Sitios web de referencia:</p> <p>http://cambio_climático.ine.gob.mz/comprendercc/queeselcc/cromosepproduceelcc.html</p> <p>http://www.uca.es/web/servicios/uca_solidaria/contenido/form</p> <p>http://www.ambiente.gov.ar/infotecaea/descargas/galano03.pdf</p> <p>http://www.un.org/spanish/millenniumgoals/</p> <p>http://www.organicamente.com.ar</p>
	<p>Informes de investigación: Emisiones per cápita de CO₂. Fuente: World Resources Institute, 2005.</p>
	<p>Documentos</p>
	<p>Otros</p>
<p>TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.</p>	<p>Plenario: en el cierre se expondrán las conclusiones a las que arribaron cada grupo trabajando en el último eje del seminario proponiendo medidas para evitar que el cambio climático impida la concreción de los objetivos de desarrollo del Milenio. Los grupos pueden realizar afiches para ubicarlos en el colegio.</p>
<p>CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.</p>	<p>Una evaluación inicial respecto de las percepciones sobre el efecto invernadero para saber de qué situación partimos para adaptarnos a las características y conocimientos de nuestro grupo y a partir de ello detectar posibles errores conceptuales, en lo que será necesario aclarar.</p> <p>Luego en el juego de roles se evaluarán: contenidos conceptuales, recursos lingüísticos para argumentar, actitudes frente a sus pares, momentos donde surgen conflictos, manejo de tiempos, etc.</p> <p>Finalmente en el último eje en donde se finaliza con la exposición grupal se evaluará en forma individual una apreciación cualitativa de los siguientes aspectos: trabajo individual, grupal, predisposición y participación.</p>

9-Institución: Instituto León XIII. Villa Rivera Indarte, Córdoba.

Docente: CHAVES, Fernando Horacio

Espacio curricular: Filosofía

Tema: "¿Qué es el conocimiento científico?"

ESPACIO CURRICULAR:

AÑO/CURSO: SEXTO AÑO

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	¿Qué es el conocimiento científico?
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	La búsqueda de un conocimiento objetivo dentro del relativismo cultural hace necesario desarrollar un marco teórico de las diferentes teorías científicas a lo largo de la historia. En el conocimiento científico coexisten diversas corrientes de pensamiento que favorecen o no el desarrollo del hombre y su hábitat.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Identificar, relacionar e integrar los supuestos significativos de las distintas corrientes filosóficas presentes en las tesis gnoseológicas.• Reflexionar críticamente, a partir de las herramientas teóricas y metodológicas los distintos ámbitos del saber.• Valorar la importancia del progreso de la ciencia dentro de la sociedad y la cultura.
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	<ul style="list-style-type: none">• La valoración de un conocimiento objetivo dentro de diversos tipos de conocimientos.• Caracterización propia del conocimiento según un criterio de verdad.• Aproximación reflexiva al modelo positivista clásico de cambio científico desde nociones como <i>acumulación</i> y <i>progreso</i>, entre otras, y comparación con la revuelta historicista, sus tesis y representantes centrales.• Diferenciación de las diversas teorías desde las cuales se abordan el conocimiento científico.• Análisis de las principales perspectivas epistemológicas en el campo de las Ciencias Sociales referenciadas entre las Ciencias de la Naturaleza y Ciencias del Espíritu.

	1	2	3	4	5
SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS <i>(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES- individual-de a pares- grupo mayor-)</i> (*)	Un grupo expondrá sobre el empirismo (informe sintético). Un grupo expondrá sobre el criticismo. (informe sintético). <i>Entre 2 exposiciones se invita a que preparen preguntas los alumnos. Luego el grupo se las responderá</i> Grupo mayor escucha	Diversos alumnos expondrán sobre el racionalismo (informe sintético). Un grupo expondrá sobre el pragmatismo. (informe sintético). <i>Entre 2 exposiciones se invita a que preparen preguntas los alumnos. Luego el grupo se las responderá</i> Grupo mayor escucha	Diversos alumnos expondrán sobre el estructuralismo (informe sintético). Un grupo expondrá sobre el falsacionismo. (informe sintético). <i>Entre 2 exposiciones se invita a que preparen preguntas los alumnos. Luego el grupo se las responderá</i> Grupo mayor escucha	Intercambio de las conclusiones de cada equipo. Formulación de diversos argumentos en cada teoría. Trabajo por grupos de 5 personas	Conferencia de dos especialistas expositores. Presentación de preguntas. Trabajo de todo el grupo clase
FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.	<p>Material bibliográfico: Ernest Nagel. Simbolismo y Ciencia Publicado en cuadernos de epistemología. Nº30 F de F y L de la Univ. de Bs As.</p> <p>Ayllón J.R., Izquierdo, M. y C. Díaz. 2004. Historia de la Filosofía. Editorial Ariel.412 pp.</p> <p>Expertos: Profesor Universitario de la cátedra de Epistemología de la Facultad.</p> <p>Un miembro investigador del CONICET</p> <p>Sitios web de referencia: Diccionario de Filosofía de Herder. http://www.filosofia.org/enc/dfc/conocimi.htm</p> <p>Informes de investigación</p> <p>Documentos</p> <p>Otros</p>				
TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos que han expuesto, entregarán la exposición por escrito también. • Expondrán el tema con afiches orientadores de los conceptos de cada una de las teorías además de presentar su exposición, en forma de informe para su posterior evaluación. (El trabajo será realizado en grupo de 5 personas). 				

**CRITERIOS Y
MODALIDADES DE
EVALUACIÓN.**

- Profundidad del tema.
- Buen uso del manejo del tiempo a la hora de la exposición.(20´por grupo)
- Intervención activa y crítica en los grupos.
- Enriquecimiento del análisis con otros contenidos y bibliografías que puedan encontrar los alumnos.
- Habrá notas: por la participación en la exposición oral (sobre todo por aquellos que hayan expuesto), y por los trabajos escritos grupales.

10-Institución: Colegio Santa Eufrasia. Río Cuarto. Córdoba

Docente: Di Giulio, Marcela María

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Tema: “La cuestión del otro”

ESPACIO CURRICULAR:

AÑO/CURSO:

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	Lectura desde ejes temáticos y /o problemáticos: Eje de lectura: “la cuestión del otro” . ⁵
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	<p>Qué dar para leer, cómo y para qué son cuestiones que nos sitúan, como docentes de un área en particular y de una institución específica, en la tarea de tomar decisiones formales y de largo alcance. En Lengua tenemos como objetivo desarrollar la experiencia lectora desde todo tipo de textos. Asimismo, en Literatura pretendemos potenciar la capacidad reflexiva ante producciones que ofrecen otro tipo de resistencia interpretativa.</p> <p>Debido a que concebimos a la <i>Lectura</i> como una práctica que trasciende los límites de los signos gráficos, proponemos un Seminario de lectura desde ejes temáticos y/o problemáticos. Desarrollar la competencia lectora desde esta noción y desde esta modalidad, implica abordar todo tipo de manifestaciones que se presentan como sistemas de signos que pueden ser interpretados. Podemos leer sentidos no sólo en un texto escrito sino también en una película, una muestra fotográfica, una publicidad, de una situación etc., en tanto que como lectores reconocemos una posible legibilidad y le atribuimos significado a esas expresiones. Este abordaje permite, pues, la interpretación en términos de “construcción” ya que se trata de un enfoque integral y complejo.</p> <p>El eje de análisis que proponemos es la alteridad o la cuestión del “otro”. ¿A quién se considera o se percibe como “otro”? Puede ser un “Otro” cultural (afición, gusto, costumbre, credo, el extranjero, etc.), social (clase, sector, estamento, etc.), de género (hombre, mujer), intelectual, etc. De acuerdo a cómo es advertido ese “otro”, suelen registrarse diversos comportamientos sociales tales como la segregación, el sometimiento, el desconcierto, la extrañeza, la exclusión, etc.</p> <p>Con esta perspectiva de análisis pretendemos habilitar la “lectura” de textos diversos del entorno escolar y extraescolar en relación con el eje planteado; observar situaciones que nos pueden situar tanto como espectadores y/o como protagonistas.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar la competencia lectora desde una lectura integral.- Potenciar la lectura reflexiva y analítica.- Desarrollar las posibilidades productivas de los alumnos en tanto observadores e intérpretes de la realidad.- Diversificar las prácticas de lecturas en sus tipos y modos.
APRENDIZAJES Y	Referidos a la Literatura:

⁵ El seminario está pensado para alumnos del ciclo orientado, por lo que la bibliografía es diversa en cuanto a su complejidad. La misma se puede distribuir de acuerdo a la edad y al curso que transitan los alumnos.

CONTENIDOS
⁶**implicados en la temática que se ha definido y delimitado.**

- Apropiación de contenidos de la Literatura como producción que comunica sentidos y que se pone en diálogo con otros discursos y prácticas culturales.
- Referidos a Lengua:
- Reconocimiento y acceso a la diversidad de circuitos, medios y soportes de la información.
 - Búsqueda, selección, procesamiento y organización de la información.
 - Apropiación de conceptos, procedimientos y valores que permiten una toma de posición ante las propias interpretaciones y producciones, y ante las ajenas.
 - Desarrollo de autonomía y autorregulación de los procesos de interpretación y producción textual.
- Debido a que la propuesta no se restringe a un área específica, los contenidos y aprendizajes a desarrollar están íntimamente relacionados con saberes y prácticas que los alumnos pueden ampliar para desempeñarse como ciudadanos, por lo que es conveniente considerar contenidos referidos a la oralidad y a la escritura en el ámbito de la participación ciudadana:
- Desarrollo del juicio crítico ante la información de medios diversos.
 - Construcción de juicios y criterios fundados para la apreciación y comprensión de la complejidad del entorno social en sus vínculos con el lenguaje.
 - Apropiación de la palabra para interpretar y formular ideas.

	1	2	3	4	5
<p>SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS</p> <p><i>(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES- individual-de a pares-grupo mayor-)</i></p>	<p>Presentación y fundamentación del Seminario. Trabajo de un corpus de cuentos breves distribuidos en grupos de no más de tres integrantes para analizarlos desde el eje de lectura y otros criterios pertinentes al texto (Ej.: tiempo, espacios, personajes, etc.). Reconocimiento de otros/s ejes secundarios y/o complementarios derivados de la lectura de un texto seleccionado.</p> <p>Puesta en común</p>	<p>Proyección de otras expresiones culturales como fotografías, videos, publicidades, etc., para que puedan analizarlas desde el eje temático. Identificación de otros componentes significativos para análisis (ej.: colores, sonidos, música, disposición de las imágenes, etc.) por tratarse de manifestaciones diferentes.</p> <p>Elección de una</p>	<p>Lectura de textos de diversos ámbitos (ej.: periodísticos) para realizar un procedimiento similar a los encuentros anteriores. Selección de otro texto para que lo integren a su corpus y derivación de ejes secundarios y/o complementarios al eje principal.</p> <p>Puesta en común. Tarea de deber: buscar otro texto de cualquier formato, ámbito, etc., para que integre al corpus</p>	<p>Explicación de la modalidad de evaluación, de consulta y plazos de entrega del trabajo final.</p>	

⁶ Los contenidos y aprendizajes se ajustan a los propuestos por el nuevo diseño curricular

	<p>para compartir los diferentes análisis.</p> <p>Construcción del eje principal de manera conjunta.</p> <p>Actividad de deber: elaborar, por escrito, una definición del eje temático propuesto a partir de su análisis y de lo discutido y reflexionado en la puesta en común. El encuentro se puede compartir con un docente de Literatura invitado de la Universidad y de alguna/s otra escuela de la ciudad y con algún escritor local.</p>	<p>de esas manifestaciones para que la hagan entrar en diálogo con el cuento elegido en el primer encuentro.</p> <p>Puesta en común. Tarea de deber: ampliar y/o modificar (según consideren conveniente) la definición del eje desde la incorporación del nuevo "texto" y de las reflexiones compartidas.</p> <p>El trabajo se puede realizar de manera conjunta con docentes de otras áreas de la institución (ej.: <i>Lenguaje de las artes visuales, Comunicación</i>) y con algún invitado (ej.: un artista plástico o fotógrafo).</p>	<p>en formación; ampliar y/o modificar (según consideren conveniente) la definición del eje desde la incorporación del nuevo texto y de las reflexiones compartidas. El encuentro se puede compartir con invitados de otras áreas sociales (ej.: periodista, político, padres, psicólogo, etc.).</p>		
--	--	---	--	--	--

FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.	Material bibliográfico: - Barrera Avellaneda, L. (2002) <i>Lectura y nuevas tecnologías: una relación constructiva y dinámica</i> . Revista "Palabra Clave", julio N 006. Universidad de La Sabana, Bogotá, Colombia. - Broide, M. <u><i>¿Yo leo, tú lees, nosotros? : Un abordaje sociológico sobre el sujeto lector.</i></u> Revista "Lectura y vida". Año 31 N 2. - Buganza, J. (2006) <i>La otredad o la alteridad en el descubrimiento de América y la vigencia de la utopía lascasiana</i> , Revista Razón y palabra. N 54. - Cabral, L y otros, (2010) <i>La lectura como vínculo creador de la ciudadanía</i> . Revista "Lectura y vida" Año 31 N 2. - Duque Aristázabal, (2006), <i>Conciliando el aprendizaje formal e informal de la lectura emergentes en contextos escolares</i> . Revista colombiana de psicología N 015. Universidad nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. - Krotz, Esteban. (1994). <i>Alteridad y pregunta antropológica</i> . Revista "Alteridades". - Montes, Graciela (2001) <i>Mover la historia: lectura, sentido y sociedad</i> . Conferencia presentada en el Simposio de Lectura. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid, noviembre de 2001.
	Expertos: docentes de otras áreas de la institución (<i>Lenguaje de las artes visuales, Comunicación, Sociología, Antropología</i> , entre otros); de otras instituciones; invitados de la comunidad de padres y de la ciudad.
	Sitios web de referencia: revistas y diarios digitales. YouTube, Twitter, Facebook (géneros discursivos donde se publica y se puede consultar sobre diferentes temas y en diferentes formatos: noticias, literatura, música, textos académicos, etc.)
	Informes de investigación: los alumnos pueden consultar informes realizados por otros alumnos. (ej: en el año 2011, alumnos de 4to año realizaron un informe sobre el análisis de una novela a elección. El análisis se realizó desde ejes temáticos, entre otros criterios.); pueden solicitar informes, para usar como ejemplo, a los docentes de <i>Metodología de la investigación</i> .
	Documentos
	Otros. Se aceptará bibliografía que los mismos alumnos propongan.
TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.	Se les solicitará que elaboren un Informe que dé cuenta del trabajo realizado en los tres encuentros y de la lectura de un material teórico relacionado con la propuesta del Seminario.
CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.	<u>Modalidades de evaluación:-</u> Formativa: se llevará a cabo durante el transcurso del Seminario a través de los diferentes trabajos prácticos y de la participación en el desarrollo de los encuentros. - Sumativa: se llevará a cabo a través del trabajo integrador final.

Criterios de evaluación:

- Desempeño conceptual y actitudinal; individual y grupal (distribución del trabajo, uso del tiempo) tanto en los encuentros como en las consultas posteriores para la realización del Informe.
- Búsqueda, selección, reformulación y pertinencia de la información para la realización del marco teórico y para completar el corpus.
- Cumplimiento en tiempo de las consultas y de la entrega del informe.
- Presentación del informe (cumplimiento de formato y de las convenciones de elaboración de textos académicos)
- Escritura (coherencia, cohesión, ortografía, adecuación, etc.)

11-Institución: IPEM N° 271 “Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield” Santa Rosa de Calamuchita. Córdoba.

Docente: DOMÍNGUEZ, José Alejandro

Espacio curricular: Matemática

Tema: “El tratamiento de la geometría”

ESPACIO CURRICULAR: MATEMÁTICA

AÑO 2012/CURSO: TERCER AÑO

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	Tratamiento de la geometría en aspectos precisos, basados en el alcance de determinar mediante la investigación definiciones de figuras planas, detalles de perímetro y área, construcción de mediatrices y bisectrices, utilización de elementos de geometría. Clasificar triángulos, congruencia y criterios de semejanza. Triángulos rectángulos: Teorema de Pitágoras, relaciones trigonométricas directas (seno, coseno, tangente).
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	La necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento de esta temática, es tratar de aplicar a la geometría una mirada más intuitiva y porque se considera un momento preciso para que los alumnos comiencen a tomar sus propias decisiones sobre la elaboración de tareas y a realizar actividades que hacen a los contenidos que deben asumir. La heterogeneidad del grupo plantea un escenario rico en distintas habilidades, que encausadas debidamente prometen un desarrollo de la modalidad muy positivo para los alumnos en torno a la investigación, debates y socialización de avances intra-grupo. Buscando así, una adquisición de contenidos significativos avalados en su propia producción.
OBJETIVOS	-Desarrollar y estimularla habilidad de investigación y elaboración de resultados. – Introducir en la actividad diaria del alumno el desempeño crítico sobre los aprendizajes a abordar. –Identificar perímetro y área de figuras planas. –Desplegar la habilidad de construir mediatrices y bisectrices utilizando elementos de geometría. –Construir figuras semejantes a partir de diferentes informaciones.-interpretar y aplicar el Teorema de Pitágoras. –Caracterizar las relaciones trigonométricas (seno, coseno, tangente).
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	-Figuras planas y sus características -Mediatrices y bisectrices. -Clasificación de Triángulos y Criterios de Semejanzas. -Teorema de Pitágoras. Triángulos Rectángulos, Medios de Resolución. -Relaciones Trigonométricas Directas (seno, coseno, tangente).

<p style="text-align: center;">SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS</p> <p style="text-align: center;"><i>(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES- individual-de a pares-grupo mayor-)</i></p> <p style="text-align: center;">(*)</p>	1	2	3	4	5
	<p>Eje de Trabajo</p> <p>Presentación de la propuesta a los alumnos. Desarrollo de la idea fundamental, y conformación de los equipos de trabajo (4 integrantes), conformados hasta el final del Seminario. Designación de los temas a cada grupo a través de una grilla de orientación.</p>	<p>Eje de Trabajo</p> <p>Por equipo, realizar lectura del material de investigación sugerido (texto, sitios web, videos, etc.), en torno al tema que les corresponde, con el objetivo de ir rescatando datos importantes.</p>	<p>Eje de Trabajo</p> <p>Exposición de una docente de 4° año a cargo de la Asignatura Metodología de la Investigación. Para interiorizarlos en los lineamientos de una investigación bibliográfica y diferentes formas de organización de datos y presentación de avances. Y de la ayudante técnica del establecimiento.</p>	<p>Eje de Trabajo</p> <p>Comenzar a desarrollar la actividad sugerida. Planteo de dudas y acompañamiento del docente, en cuanto al contenido o a la utilización de los elementos de geometría o tecnológicos disponibles.</p>	<p>Eje de Trabajo</p> <p>Socialización de los avances intra-grupo, de toda la tarea de investigación y análisis del contenido que trabaja cada equipo.</p>
	6	7	8	9	10
	<p>Eje de Trabajo</p> <p>Puesta en común por equipo de los avances en cuanto a lo que descubrieron y cómo tienen pensado presentarlo.</p>	<p>Eje de Trabajo</p> <p>Sesión destinada a evacuar dudas en lo conceptual y procedimental intra-grupo. Definiciones en cuanto a la modalidad y herramientas que se utilizarán para la presentación de la investigación.</p>	<p>Eje de Trabajo</p> <p>Socialización intra-grupo, de toda la actividad ya definida y con la correspondiente presentación seleccionada, para despejar las últimas dudas. Tomar apuntes de las sugerencias del docente.</p>	<p>Eje de Trabajo</p> <p>Última presentación del trabajo de cada equipo al docente, con las correcciones sugeridas. Ésta instancia es vital, con mira ya a la jornada decisiva.</p>	<p>Eje de Trabajo</p> <p>Socialización final, cada equipo de trabajo con sus elementos adecuados, y frente al docente e invitados, realizará la presentación de su investigación, desarrollo del contenido y correspondientes demostraciones y ponencia final.</p>

FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.	<p>Material bibliográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Liliana Ferraris y Marcela Tasso-Aprendamos Matemática 8 y 9- Ed. Comunicarte. -Juan Pablo Pisano- Matemática a Medida- Ed. Logikamente. -Material bibliográfico, resumen a cargo del docente.
	<p>Expertos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Docente del establecimiento a cargo de la asignatura Metodología de la Investigación de 4° año. -Ayudante Técnico del Establecimiento.
	<p>Sitios web de referencia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Videos de youtube. -Links específicos
TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> -Se solicitará a los alumnos que todo el trabajo realizado se presente por escrito, mediante el procesador de texto e impreso, conteniendo una carátula con el nombre del establecimiento, contenido investigado, curso, y nombre de todos los integrantes del equipo, y a continuación todo lo necesario para el desarrollo del tema, resúmenes, ejemplos, gráficos, etc.
CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> -Procesamiento de datos, reelaboración y comunicación de la información. -Autonomía de trabajo, compromiso y rigor en la investigación. -Avance de la actividad dentro de los plazos estipulados, regidos por medio de la socialización intra-grupo. -Presentación del informe por escrito, orden, ortografía, secuencia y dentro de los plazos establecidos. -Socialización final de la producción a cargo de los integrantes de cada grupo, utilizando las herramientas y elementos tecnológicos elegidos para tal fin. Con la participación de invitados pertenecientes al establecimiento.

12-Institución: IPET 76 “Gustavo Riemann”, Santa Rosa de Calamuchita, Córdoba.

Docente: FERRER, Andrea Alejandra María

Espacio curricular: Ciudadanía y Participación- Filosofía

Tema: “La Central Nuclear de Embalse, entre el progreso y la amenaza”

ESPACIO CURRICULAR: CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN (articulado con FÍSICA Y GEOGRAFÍA)

AÑO/CURSO: PRIMER AÑO

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	La Central Nuclear de Embalse, entre el progreso y la amenaza. Comunidades vecinas y empresa en conflicto.
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	La presentación en la escuela de Villa Rumipal de un video y una actividad lúdica a cargo de personal de la Central Nuclear publicitando la importancia de la producción de esta energía así como del hecho que es “sana y segura”, movió a la clase a reflexionar con respecto a la veracidad de esta información, la necesidad de profundizarla, de conocer diferentes versiones y de indagar las apreciaciones generales de la comunidad que convive con ella. Por tal razón, considero que el seminario ofrece una oportunidad interesante para orientar la búsqueda de preguntas, o mejor aún, la construcción de buenas respuestas.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Conocer y practicar formas democráticas de participación en la vida ciudadana, valorando la práctica del diálogo argumentativo como herramienta para afrontar conflictos en el ámbito comunitario y debatir temas relacionados con normas y valores relacionados al cuidado del medio ambiente.• Posibilitar la Indagación respecto a la producción de energía nuclear, riesgos y fortalezas de la Central de Embalse.• Conocer diferentes perspectivas y alternativas frente a la problemática de la producción de energía en nuestro país y el rol de la Central de Embalse.• Identificar los mitos, miedos, inquietudes de los vecinos de nuestro pueblo en relación a la presencia de la Central en nuestro valle.
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	<p>Ámbito: Ambiente y Convivencia</p> <p>Eje: Reflexión Ética</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinción entre las acciones libres y no libres y su vinculación con el problema de la responsabilidad, a través del análisis de un caso que presenta un dilema real.• Ejercicio del diálogo argumentativo y su valoración como herramienta para la explicitación de desacuerdos, la construcción de acuerdos, la resolución de conflictos, la apertura a puntos de vista diversos.• Registro y comunicación del trabajo reflexivo mediante la formulación de preguntas, la exposición de razones y argumentos. <p>Eje: Derechos y Participación</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de sí mismo y de los otros como sujetos de derechos capaces de resignificar los derechos vigentes, reconocer los procedimientos para su exigibilidad y participar en su promoción y defensa.• Conocimiento de derechos, deberes y garantías constitucionales, en relación con la responsabilidad ciudadana.• Análisis crítico de prácticas ciudadanas y diferentes formas de reclamo en la defensa de intereses y derechos individuales y colectivos. <p>Eje: Intervención socio comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none">• Investigación de problemas comunitarios. Aplicación de instrumentos de recolección de datos (encuesta, entrevista).

	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión acerca de las disposiciones éticas y los modos de responsabilidad ciudadana involucrados en el trabajo sociocomunitario. 				
	1	2	3	4	5
SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS <i>(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES- individual-de a pares-grupo mayor-)</i> (*)	Eje de trabajo: lectura y análisis de ambas posturas en pequeños grupos. (Cada grupo analizará material vinculado a favor o en contra) Pequeños grupos Presentación de síntesis por grupos en afiche.	Eje de trabajo: Elaboración de encuesta a la comunidad respecto a las apreciaciones, miedos, mitos, etc. Pequeños grupos. Puesta en común. Aplicación de encuesta.	Eje de trabajo: Charla con un especialista con argumentos en contra de la prolongación de vida de la Central nuclear. Grupo-clase Toma de apuntes. Planteamiento de dudas. Transmisión de dudas, inquietudes, temores de la comunidad.	Eje de trabajo: Visita a la Central Nuclear. Charla con especialistas de la Central. Grupo-clase. Toma de apuntes. Planteamiento de dudas. Transmisión de dudas, inquietudes, temores de la comunidad.	Eje de trabajo: Elaboración de cuadro comparativo de ambas posturas, especificando debilidades y fortalezas. Trabajo en pequeños grupos. Puesta en común Integración final
FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.	Material bibliográfico búsqueda de material bibliográfico con orientación de las otras áreas				
	Expertos: visita a la Central Nuclear de Embalse y charla con un experto				
	Invitación a un ambientalista				
	Sitios web de referencia: http://www.na-sa.com.ar/centrales/embalse ; http://www.cnea.gov.ar/xxi/divulgacion/reactores/m_reactores_fii.html ; http://proyectopragnalia.blogspot.com/2011/08/331-repotenciacion-de-la-central.html ; http://www.greenpeace.org/argentina/es/noticias/Greenpeace-Extender-la-vida-util-de-la-Central-Nucl.....				
	Informes de investigación				
	Documentos				
Otros: respuestas a las entrevistas a distintos actores comunitarios					
TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.	Elaboración de una presentación en diapositivas con imágenes, información de ambas perspectivas, reflexión final, apreciación del grupo. Trabajo en pequeños grupos. Presentación oral abierta a la comunidad.				
CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> Participación en las diversas actividades planteadas. Pertinencia en la formulación de preguntas, razones y argumentos. Compromiso con la tarea áulica, grupal y de recolección de datos. Nivel de profundización de la temática. 				

13-Institución: IPET Y M Nº 73 Anexo “Margarita Weild de Paz”. La Calera, Córdoba.

Docente: GADEA CARDOSO, Martín Ezequiel

Espacio curricular: Educación Física

Tema: “La Educación Física Escolar. La importancia en su inserción curricular”

ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA					
AÑO/CURSO: PRIMER AÑO A-B					
Definición y delimitación de la TEMÁTICA	La Educación Física Escolar. La importancia en su inserción curricular.				
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	El imaginario colectivo, (en relación a las practicas corporales de la educación física), de las personas en su tránsito por el periodo de escolarización marca ⁷ una tendencia a entender a la educación física como una materia “accesoria”, complementaria, de carácter netamente recreativa y compensatoria de las supuestamente “mas teóricas y pesadas” ⁸ , sin entender el sentido de su larga práctica en la escuela. Entender el porqué la educación física es un saber y un capital culturalmente significativo ⁹ a transmitir por la escuela, (¿qué enseña?, ¿qué promueve?, ¿cuáles son sus prácticas corporales? ¿Por qué es diferente una práctica corporal fuera y dentro de un instituto de enseñanza?) es el principal propósito.				
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el valor formativo de las prácticas de la educación física. - Identificar las configuraciones sociales de movimiento¹⁰ significativas de nuestra cultura. 				
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	<ul style="list-style-type: none"> • APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado. La Educación Física, concepto. Importancia de su valor formativo y de su transmisión desde la escuela. Conocimiento y valoración de prácticas corporales y motrices que promueven el desarrollo de capacidades condicionales, coordinativas e intermedias. • Práctica, apropiación crítica y argumentativa de actividades corporales, ludo motrices, expresivas y deportivas desde el disfrute, el beneficio y el cuidado personal y social, estableciendo una relación adecuada con el cuerpo y movimiento propios y el de los otros. 				
SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS	1	2	3	4	5
	-La Educación Física. Concepto. Breve recorrido epistemológico.	-La Educación Física en la Escuela. Lugar que ocupa	-Las Configuraciones sociales de movimiento en	-Búsqueda de la información. -Métodos y técnicas simples de	-Debate , ajustes de búsqueda y promoción de afirmaciones parciales

⁷ Esta es una reflexión personal que nace de mi experiencia en la disciplina y de los comentarios sobre el “¿Por qué de la inserción de la educación física en la curricula de enseñanza”. En todos los ámbitos y conversaciones en que se remite a la educación física, se reprocha el hecho de reprobar la materia por considerarla solo complementaria y de relleno, despojándola de valor formativo alguno. Creo importante esta referencia al pie de página porque es solo eso, una reflexión personal, debería remitir investigaciones al respecto.

⁸ Entre estas las de mayor “status académico” como la Matemática, La Historia y La Literatura, entre otras.

⁹ En palabras de BOURDIEU, P., CHAMBOREDON, J.C, PASSERON, J.C. « La construcción del objeto, En el oficio de Sociólogo. Siglo XXI.

¹⁰ CRISORIO, R, (1995)“El problema de los contenidos de la educación física” en Revista Pista y Patio, Buenos Aires.

<i>(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES- individual-de a pares- grupo mayor-)</i>	-Agrupamiento: Grupo mayor	desde la mirada de todos los actores sociales institucionales. - Agrupamiento: Grupo mayor	el ámbito formal. -Las Prácticas corporales escolares. -Agrupamiento: Grupo mayor	investigación. -Agrupamiento: Grupo mayor	-Agrupamiento: Grupo mayor
FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.	<ul style="list-style-type: none"> • La Educación Física como materia Escolar (Lic. Gadea Martin). • Clases para días de lluvia (Lic. Gadea Martin). • CRISORIO, R, (1995)“El problema de los contenidos de la educación física “en Revista Pista y Patio, Buenos Aires. • Transposición didáctica vertida en un texto de Lic. Gadea Martin en base a lectura de BRIONES, G (1982), Métodos y Técnicas de Investigación para las Ciencias Sociales”, México, Trillas. 				
	Expertos				
	Sitios web de referencia: www.efydeportes.com				
	Informes de investigación				
	Documentos				
	Otros				
TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.	Informe Final en el que se describirán los datos obtenidos durante la recolección de información. La reflexión grupal y conclusiones formarán parte del mismo.				
CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.	Debido a la edad de los alumnos junto con el hecho de nunca haber utilizado el presente formato curricular, los criterios de evaluación giran en torno a, (en base a la lectura de los textos proporcionados) la formulación de las principales preguntas e hipótesis parciales del estudio. ¹¹				

Reflexión: Esta organización y metodología (de importante valor formativo) ofrece posibilidades analíticas de acercamiento al objeto de estudio que se pretende estudiar. Brindan herramientas específicas en el proceso de investigación.

Otro aspecto importante es que estas técnicas promueven interacción entre los integrantes del grupo de trabajo, supone la conjunción de esfuerzos de búsqueda y promueve aprendizajes significativos.

Tanto el ateneo, como el observatorio y el trabajo de campo constituyen espacios de indagación y deliberación, cuestiones esenciales en la búsqueda de la criticidad.

¹¹ Reconociendo la complejidad que se establece tanto en el diseño como en la implementación de las técnicas de indagación y obteniendo en todo momento el asesoramiento y tutoría del profesor, el objetivo de la evaluación es que los alumnos adecuen lo máximo posible las preguntas de investigación con el problema que da origen al estudio.

14-Institución: IPEM N° 2. Anexo. República Oriental de Uruguay. Córdoba

Docente: GÓMEZ, Edmundo Isidro

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Tema: “Tratamiento de la novela *El Túnel*, de Ernesto Sábato, a través del aprendizaje colaborativo mediante la herramienta en línea”

ESPACIO CURRICULAR:	
AÑO/CURSO:	
Definición y delimitación de la TEMÁTICA	Tratamiento de la novela “El Túnel” de Ernesto Sábato a través del aprendizaje colaborativo mediante la herramienta en línea Google Docs.
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	<p>Avanzar en la línea del diálogo, la aceptación de las diferencias y la cooperación en torno a un proyecto de trabajo común y acordado, son condiciones del cambio educativo. La alta carga horaria de los alumnos y la demanda educativa conducen a promover nuevas estrategias formativas, a respetar los tiempos de aprendizaje individuales y a ofrecer maneras muy diferentes de educación.</p> <p>En este sentido la implementación de un Seminario implica un desafío para el docente y para el alumno. Dicho desafío se potencia al incluir las nuevas herramientas en línea. En la Propuesta Curricular Segundo Ciclo de la Modalidad Técnico Profesional, Educación Secundaria, Electricidad: Técnico Electricista, (2011: 86; 87; 88)¹², se recomienda el abordaje de obras de la literatura argentina, promoviendo las intervenciones activas y reflexivas de los alumnos; trabajando en producciones colaborativas y contando con las herramientas multimedia.</p> <p>Las nuevas tecnologías de la comunicación están produciendo cambios en la vida del ser humano. Existe una necesidad de adaptar la escuela a estos nuevos tiempos. Los alumnos son parte del proceso de cambio.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Posibilitar el trabajo en equipo de forma colaborativa y la construcción colectiva de conocimiento.• Facilitar la reflexión individual y colectiva del alumnos• Crear espacios de diálogos según los distintos puntos de vistas de los lectores.• Publicar documentos en línea.• Almacenar y organizar el trabajo.
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	<ul style="list-style-type: none">• Biografía de Ernesto Sábato• Corriente literaria a la que pertenece la obra. Caracterización de esa corriente literaria.• Estructura de la obra.• Tema central de la obra.• Temporalidad y espacialidad.• El soliloquio dentro de la obra.• ¿Qué es un perfil de usuario?• Creación de cuenta Gmail.• ¿Qué es el Google Docs?• Características del entorno.• Tipos de documentos.

¹² Esta propuesta corresponde al 6to año de Lengua y Literatura

	1	2	3	4	5
<p>SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS</p> <p><i>(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES-individual-de a pares- grupo mayor-)</i></p>	<p>Biografía de Ernesto Sábato:</p> <p>Proyección de un video "entrevista a Sábato 1977.</p> <p>Proyección en clases -Grupo mayor-(debate sobre el video)</p>	<p>El existencialismo:</p> <p>Cuestionarios, consulta de bibliografía.</p> <p>Trabajo de investigación en grupo de 4 (cuatro) estudiantes.</p>	<p>Estructura de la obra:</p> <p>Diseño de un Power Point, con las principales características de la obra.</p> <p>Trabajo en grupo de 4 (cuatro)</p>	<p>Creación de una cuenta Gmail.</p> <p>Trabajo para realizar fuera del horario escolar. Individual.</p>	<p>Google Docs.</p> <p>Organización de la producción y publicación en Google Docs.</p> <p>Grupo de cuatro alumnos.</p>
<p>FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.</p>	<p>Material bibliográfico:</p> <p>El túnel Ernesto Sábato-. 4ta edición. Buenos Aires .Planeta 2006</p> <p>Entrando a "El túnel" de Ernesto Sábato: análisis e interpretación. Carmen Quiroga de Cebollero. Editorial Universitaria, Universidad de Puerto Rico (apuntes relacionados a esta autora)</p>				
	<p>Expertos: Docentes invitadas de la Facultad de Lenguas de la U.N.C</p>				
	<p>Sitios web de referencia:</p> <p>http://lahistoriadeldia.wordpress.com/2009/06/25/ernesto-sabato-el-tunel-descargar-libro/</p> <p>http://es.wikipedia.org/wiki/El t%C3%BAnel (novela)</p> <p>http://www.literatura.org/</p> <p>http://www.literatura.org/Sabato/ESrepo.html</p> <p>http://www.rtve.es/alcarta/videos/escritores-en-el-archivo-de-rtve/entrevista-ernesto-sabato-fondo-1977/991743/</p> <p>http://www.google.com/google-d-s/intl/es/tour1.html</p> <p>http://docs.google.com/support/bin/topic.py?hl=es&topic=15114</p>				
	<p>Informes de investigación:</p> <p>http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce14-15/cauce14-15_19.pdf</p>				
	<p>Documentos</p>				
	<p>Otros: película El Túnel.</p>				
<p>TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.</p>	<p>Publicación en Google Docs de las producciones grupales.</p>				
<p>CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.</p>	<p>Procesual, Individual y grupal. Compromiso con las tareas encargadas. Puntualidad en la presentación del trabajo. Participación en grupos. Capacidad de reflexión individual y grupal. Lograr la integración de los contenidos. Sesión de cierre del seminario a través de una puesta en común.</p>				

15- Institución: Técnico territorial PROMEDU. Río Cuarto. Córdoba

Docente: LÓPEZ, Valentina

Espacio curricular: Formación para la Vida y el Trabajo

Tema: “Conociéndome para poder elegir”

SEMINARIO: CONOCIÉNDOME PARA PODER ELEGIR

ESPACIO CURRICULAR: FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

AÑO/CURSO: QUINTO AÑO

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	<p>Los jóvenes empiezan a transitar una etapa, en la que comienzan a perfilarse definiciones fundamentales para sus trayectorias presentes y futuras y se ponen en marcha procesos importantes para la elaboración de sus proyectos personales de vida. Desde este espacio curricular se pretende contribuir a ello favoreciendo la apropiación de saberes y prácticas que garanticen a todos los estudiantes el mejor desarrollo posible de sus trayectorias personales, sociales, formativas y socio ocupacionales.</p>
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	<p>En estos tiempos de incertidumbre, los adolescentes se enfrentan a una dificultad: la elección de un Proyecto de Vida en el cual compatibilizar los gustos y las habilidades propias con las posibilidades reales de inserción laboral.</p> <p>El Proyecto de Vida requiere, entre otras cuestiones, de la elaboración y consolidación de una Identidad Ocupacional; ésta se va construyendo en una interacción constante entre la historia personal y las circunstancias históricas. La construcción o elaboración del Proyecto de Vida forma parte del normal proceso de maduración afectiva e intelectual de cada individuo, y como tal supone aprender a crecer.</p> <p>En el proyecto de vida se articulan funciones y contenidos de la personalidad, en los campos de situaciones vitales de la persona:</p> <ul style="list-style-type: none">• valores morales, estéticos, sociales, etc.• programación de tareas-metas-planes-acción social.• estilos y mecanismos de acción que implican formas de autoexpresión: integración personal, autodirección y autodesarrollo.• Intereses, motivaciones y capacidades. <p>El desarrollo integral de los proyectos de vida supone, efectivamente, la interrelación de los aspectos físicos, emocionales, intelectuales, sociales y espirituales del individuo. Por todo esto, sería adecuado formular una instancia de profundización (Seminario) para indagar todos estos “atravesamientos”.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Generar espacios de auto reflexión.- Que el alumno reconozca fortalezas y debilidades.- Propiciar que los jóvenes relacionen sus intereses y deseos con sus capacidades.- Orientar a los jóvenes para que puedan reconocer sus propias trayectorias.- Promover capacidades de análisis, reflexión y trabajo conjunto.
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de los propios intereses, motivaciones, situaciones de vida, para el análisis de su relación con las perspectivas de estudio y ocupación.• Análisis de las propias capacidades, saberes, experiencias y habilidades.• Reflexión sobre las particularidades de la etapa de transición (finalización de escolaridad obligatoria, proyección hacia el futuro).

	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6
<p>SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS</p> <p>(EJE DE TRABAJO y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES- individual-de a pares- grupo mayor-)</p> <p>Cada espacio curricular asistirá al eje con su abordaje específico orientado a la producción de argumentos para la nota de opinión y para la participación en el debate.</p>	<p>Autobiografía</p> <p>(se podría trabajar en conjunto con el espacio curricular de Lengua y Literatura)</p> <p>Trabajo de manera individual: Redacción de la propia biografía.</p>	<p>Mis Intereses, deseos y Capacidades</p> <p>Armar grupo de trabajos pequeños. Donde los alumnos se sientan cómodos para que puedan reflexionar sobre intereses, deseos, metas y capacidades. También se trabajara de manera individual y luego la puesta en común en el grupo de que realizo cada alumno.</p>	<p>Las Fortalezas y Debilidades</p> <p>Trabajar de manera individual sobre las fortalezas y debilidades de cada uno.</p> <p>Conformar grupos de no más de 6 integrantes para una puesta en común y reflexión sobre ¿Cómo superar las debilidades? Y ¿Cómo se alcanzaron las fortalezas?</p>	<p>Una Mirada Interior</p> <p>Trabajo Individual donde el alumno deberá hacer una auto observación de sí mismo.</p> <p>Puesta en común.</p>	<p>Toma de Decisiones</p> <p>Se podrá trabajar en forma individual como grupal.</p> <p>Se trabajara acerca de los factores que facilitan la toma de decisiones.</p>	<p>Áreas de Preferencias</p> <p>Se trabajara con distintas áreas y campos educativos y socio – ocupacionales.</p> <p>El trabajo se llevara a cabo en pequeños grupos. (podrían ser los mismos grupos que se trabajaron las actividades anteriores)</p>
<p>FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.</p>	<p>Material bibliográfico</p> <p>Casullo, M. (1996). <i>Proyecto de vida y decisión vocacional</i>. Buenos Aires: Paidós.</p> <p>Krichesky, M. (comp.) (1999). <i>Proyectos de orientación y tutoría: enfoques y propuestas para el cambio en la escuela</i>. Buenos Aires: Paidós.</p> <p>López Bonelli, A. (1995). <i>La orientación vocacional como proceso: teoría, técnica y práctica</i>. Buenos Aires: El Ateneo</p> <p>López Salamero Numila. Cuento “La cenicienta que no quería comer perdigones”</p> <p>Margulis, M. (1996). <i>La juventud es más que una palabra</i>. Buenos Aires: Biblos.</p> <p>Müller, M. (2004). <i>Descubrir el camino</i>. Buenos Aires: Bonum.</p> <p>Müller, M. (2009). <i>Orientación Vocacional</i>. Buenos Aires: Bonum.</p> <p>Expertos: Profesores del área de orientación Vocacional de la Facultad de Ciencias Humanas de la de Universidad Nacional de Río Cuarto.</p>					

	<p>Sitios web:</p> <p>http://www.mujeresenred.net/IMG/pdf/lacenicientaquoqueriacomerperdices.pdf</p> <p>www.datavoc.com</p>
	Documentos
	Otros
<p>TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.</p>	<p>Se les pedirá a los alumnos que en base a todo lo trabajado, realicen de manera individual un power point con todo lo que aprendieron:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestiones a tener en cuenta a la hora de decidir un proyecto de vida - Factores para la toma de decisiones - Importancia de conocer los intereses, deseos, capacidades, habilidades-fortalezas, etc. <p>Presentación a la clase de la producción individual.</p>
<p>CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de la actividad realizada en casa sesión. - Participación en las puestas en común de las actividades de las distintas clases. - Presentación del Power Point - Entrega de un informe final corto explicando lo realizado en el Power Point y una reflexión personal sobre la importancia del seminario y en que le sirvió lo trabajado en el mismo.

16- Institución: IPEM N° 287 Leopoldo Lugones. Rivadavia. Córdoba.

Docente: LEYENDECKER, Adrián Ángel

Espacio curricular: Matemática – Ciencias Naturales – Física

Tema: “¿De dónde venimos y hacia dónde vamos?”

ESPACIO CURRICULAR: FÍSICA

AÑO/CURSO: TERCER AÑO

¿De dónde venimos y hacia dónde vamos?

Definición y delimitación de la TEMÁTICA

Esta temática tiene que ver con el origen, futuro y muerte de nuestro sistema solar y por ende de nuestro planeta y de la vida en la tierra.

Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.

Dado el interés que despierta en los estudiantes el hecho de saber sobre el origen del universo y todos los astros y cuerpos celestes que la integran, desde el constante crecimiento de nuestra galaxia hasta la futura muerte de nuestro sol, hace del alumno un tema intrigante dado que escapa de su imaginación y eso lo lleva a profundizar sobre el tema pudiendo así desarrollar un trabajo de seminario.

OBJETIVOS

- Comprender e interpretar el origen y evolución del universo y cada uno de sus elementos que la componen: galaxias, sistema solar, planetas, etc. resaltando la importancia del planeta tierra como único medio conocido para el desarrollo de la vida.
- Predecir en base a lo investigado y dar a conocer los resultados sobre ¿De dónde venimos y hacia dónde vamos?

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado

- ¿Cómo se origina el Universo? (ver teoría del Big Bang)
- ¿Cómo está formado el Universo?
- ¿Cuál es nuestra Galaxia? Explique forma, dimensiones y ubicación de la misma.
- ¿Nuestro sistema solar? Ubicación dentro de la galaxia.
- ¿Quiénes componen nuestro sistema solar?
- Destacar la importancia del planeta tierra dentro del universo. (Para la vida)

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué importancia se merece el comportamiento del hombre en este universo? • ¿Cuáles son los interrogantes que se plantea el hombre de hoy? • ¿Nuestro universo crece, se detuvo, está en retroceso? ¿Cómo varía con respecto a los años? <p>Esta son las preguntas orientadoras propuestas por el profesor para llevar a cabo el trabajo</p>
--	--

SESIONES DE TRABAJO PREVI- STAS (consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES – individual-de a pares – grupo mayor)	<p>Es importante tener en cuenta que tercer año es un curso numeroso de 43 estudiantes y muy heterogéneo en su aprendizaje y por ende muy indisciplinado donde esta puesta tuvo unos resultados más que positivos, donde cada uno pudo aportar su granito de arena para que el trabajo sea posible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se hicieron grupos de 4 estudiantes integrados por dos varones y dos mujeres y fueron agrupados de acuerdo a su afinidad, creatividad y expectativas. - Este trabajo tuvo tres momentos: la búsqueda, selección y organización de la información. El proceso de la misma tratando de responder las preguntas orientadoras y la tercera la conclusiones y opinión y apreciación personal.
---	---

FUENTES BÁSICAS DE INFORMACION a las cuáles los estudiantes habrán de remitirse	<p>Material Bibliográfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ciencias Naturales 8 y 9</i> – Ed. Santillana - <i>Ciencias Naturales 8 y 9</i> – Ed. Puerto de palos - <i>El Libro de la Naturaleza 9</i> EGB. Débora Frid y otros. Edit. Estrada. 2005 - <i>Ciencias Naturales 9</i>. Norma Carreras y otros. Edit. Puerto de Palos. 2001 <p>Expertos: Consulta a los profesores</p> <p>Sitios WEB de Referencia: las propuestas por el docente</p> <p>Informes de investigación: los propuestos por el docente</p> <p>Documentos: Diarios, revistas, etc.</p> <p>Otros</p>
--	--

<p>TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes</p>	<p>Los alumnos debían entregar un informe por escrito y en power point al docente, del trabajo realizado.</p> <p>Los alumnos debían exponer en forma grupal lo investigado teniendo que realizar por lo menos tres preguntas por grupo al equipo expositor.</p>
--	---

<p>CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACION</p>	<p>Para su evaluación se tuvo en cuenta lo siguiente:</p> <p>Criterios y modalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad y compromiso en la resolución del trabajo - Trabajo en equipo e individual - Presentación y prolijidad del trabajo - Continua y permanente - Ortografía - Apreciación y opinión personal
---	---

<p>IMPACTO LOGRADO</p>	<p>Los alumnos han desarrollado este tema, por la cual lo hemos presentado en el CONGRESO DE BUENAS PRACTICAS, donde el compromiso que los estudiante le pusieron e impacto generado en ellos los llevo a realizar actividades a los curso inferiores como: concursos de maquetas, charlas debates, hasta lograron crear una página web donde los alumnos le hacían preguntas y ellos investigaban y respondían Pág. web.</p> <p>www.proyectos-solar.es.tl</p>
-------------------------------	---

17- Institución: Instituto Santísima Trinidad. Córdoba

Docente: LONDERO, Ana Marcela del Milagro

Espacio curricular: Filosofía – Ética y Deontología Profesional (6º. Año)

Tema: “La Lógica y su incidencia en la vida cotidiana”

ESPACIO CURRICULAR:

AÑO/CURSO:

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	INTRODUCCIÓN AL ÁMBITO LÓGICO, Unidad n°4 del programa de la asignatura. La Lógica y su incidencia en la vida cotidiana.				
JUSTIFICACIÓN	Propuesta para la posterior participación en las OLIMPIADAS de Lógica, participación con otras instituciones educativas y docentes de Matemática y Filosofía. Se plantea la necesidad de este eje por su futuro tratamiento en el ámbito universitario, como así también abrir un mundo nuevo al ámbito racional, deliberativo, argumentativo, aplicado a las ciencias; Matemáticas, a la Lengua, al uso cotidiano.				
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none">1. Incentivar al uso de símbolos Lógicos propios de las ciencias matemáticas y la transferencia a otros órdenes del saber.2. Abrir la posibilidad para el pensamiento divergente de los alumnos, el uso del argumento y el descubrimiento de falacias en el discurso cotidiano.3. Favorecer la interrelación del alumno con otras Instituciones, formas de pensamiento y reflexiones diversas creando un espacio de camaradería y cordialidad desde el aprendizaje.4. Implementación de las primeras Olimpiadas de Lógica en la zona y a nivel Institucional.				
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	La lógica. Lógica clásica y matemática, Juicios .Inferencias mediatas e inmediatas. Razonamiento Deductivo. Silogismo Categórico. Validez del Silogismo. Lógica Matemática. Lógica proposicional. Tablas de verdad. Falacias. Aplicación de las mismas. Trabajos Prácticos y ejercitación.				
SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS <i>(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES- individual-de a pares-grupo mayor-)</i> (*)	1	2	3	4	5
	La lógica como disciplina. Lógica clásica y su diferencia con la Lógica Matemática. (Se trabaja en equipos de estudio)	La lógica en la vida cotidiana, su uso en argumentos, discursos, análisis de argumentos. (Indagación individual para ponerlo en común)	Ejercitación de los distintos tipos de inferencias. Contacto a través de pág. Web con ejercitación y expertos en el tema (Grupal)	Relación de la Lógica Matemática con lo argumentativo de la Lógica Clásica. Falacias, Validez.(Grupal)	Evaluación de los procesos. Ejercitación, pequeñas competencias institucionales. Creación de nuevas estrategias en los razonamientos (indiv. y grupal)

FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.	Material bibliográfico:
	NUDDLER, T. <u>Lógica Dinámica</u> . Kapelusz 1990,
	OBIOLS, G. <u>Curso de Lógica y Filosofía</u> . Kapelusz. Bs. As. 1990,
	CAPUTTO y otros. <u>Filosofía</u> . Tinta fresca, Bs.As.2006
	Expertos: Docentes en el espacio aúlico y en pág. WEB
	Sitios web de referencia :ntic.educación.es; www.juegos de lógica.com
TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.	Informes de investigación. Material de apoyo desde la asignatura.
	<i>Documentos</i>
	Otros. Bases para el inicio de olimpiadas a nivel institucional
CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.	Presentación de carpeta, estilo portafolio con trabajos realizados y puesto en consideración de todos.
	Mesa Debate.
	Evaluación escrita.
	Contacto vía mail estilo tutorías
	Se evaluarán:
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Coherencia en lo desarrollado en las distintas sesiones. ○ Seguimiento docente con planilla de evaluación permanente. ○ Ortografía, prolijidad, puntualidad en la presentación. ○ Originalidad en la presentación de la ejercitación y en la exposición. ○ Participación en espacios web.

18- Institución: IPET y M Nº 108 Clotilde Guillén de Rezzano. Río Segundo. Córdoba

Docente: MARTÍN, Natalia Andrea

Espacio curricular: Química

Tema: "El agua: un recurso indispensable"

ESPACIO CURRICULAR: Química

AÑO/CURSO: CUARTO AÑO

Definición y delimitación de la TEMÁTICA

EL AGUA – UN RECURSO INDISPENSABLE

Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.

Considero pertinente la enseñanza y aplicación de esta temática no sólo en este seminario sino también en la escuela secundaria ya que este recurso es indispensable para la supervivencia de todos los seres vivos. No sólo es el componente más abundante de las células, sino también que participa en una serie de procesos esenciales para la vida.

Es importante que los alumnos tengan una visión amplia de la temática, acerca de la contaminación y tratamientos que se realizan para su recuperación.

OBJETIVOS

- Reconocer la estructura molecular y las propiedades físicas y químicas del agua.
- Clasificar los tipos de aguas.
- Comprender la importancia del agua potable para la vida
- Identificar los pasos del proceso de potabilización del agua.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.

Estructura molecular, fórmula, enlaces presentes, propiedades físicas: color, olor, sabor, densidad, punto de ebullición, punto de fusión. Ciclo de agua. Tipos de aguas. Proceso de potabilización, análisis. Contaminación del agua.

SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS

(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES- individual- de a pares- grupo mayor.

Eje 1	Eje 2	Eje 3	Eje 4	Eje 5
Estructura molecular y las propiedades físicas y químicas del agua.	Tipos de aguas: mineral, corriente, gasificadas, potable...	Ciclo del agua en la naturaleza. Comportamiento anómalo del agua.	Potabilización y análisis del agua. Usos.	Fuentes de contaminación del agua

Con respecto a los ejes los estudiantes trabajarán en grupos de 3 alumnos para cada eje. Además se implementará como mínimo 2 sesiones. En una primera instancia para la socialización de avances de lectura a intra-grupo y en una segunda para la socialización inter-grupo.

FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.	Material bibliográfico: <ul style="list-style-type: none"> • ABADIA, Florencia y otros. (2010) <i>Química</i>. 1ra Edición. Editorial Logikamente. • ALEGRIA, Mónica, y otros. (1999). <i>Química 1</i>. Polimodal. Sección V, capítulo 13. 1ra Edición. Editorial Santillana. Buenos Aires. • COTOLI, Amparo y otros. (1999). <i>Laboratorio de física y química</i>. Capítulo 2. 1ra Edición. Editorial Riialla-Octaedro • DAL FÁVERO, María Alejandra y otros (2002). <i>Química Activa</i>. Polimodal. Capítulo 5. 1ra Edición. Editorial Puerto de Palos. Buenos Aires. • MAUTINO, José María. (2004.) <i>Física y Química</i>. Polimodal. (Química) Bloque 3. 1ra edición. Ed. Stella. Buenos Aires.
	Expertos: Licenciadas/os en química farmacéutica, en química industrial, y en agronomía.
	SitiOS web de referencia: http://www.greenpeace.org/argentina/es/campanas/contaminacion/agua/ http://www.aguascordobesas.com.ar/cuidado-del-agua http://es.wikipedia.org/wiki/Agua http://www.tecnun.es/asignaturas/Ecologia/Hipertexto/11CAgu/100CoAcu.htm http://educasitios.educ.ar/grupo077/?q=node/46
	Informes de investigación obtenidos de revistas y diarios
	Documentos
Otros	
TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.	Se solicitará a cada grupo de alumnos que exhiban al resto de los compañeros y docentes utilizando distintos soportes: diapositivas, afiches, videos, experiencias de laboratorio.
CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en la presentación. • Lectura de marcos teóricos • Capacidad de descripción, identificación y comparación. • Defensa de los contenidos.

19- Institución: Instituto San Juan de la Cruz. Río Cuarto. Córdoba

Docente: MONTERO, Marcela Cristina

Espacio curricular: Geografía

Tema: “Desplazamientos de población y las transformaciones socio-territoriales en las áreas receptoras”

ESPACIO CURRICULAR: Ciencias Sociales Historia y Geografía

AÑO/CURSO: TERCER AÑO

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	“Desplazamientos de población y las transformaciones socio-territoriales en las áreas receptoras”*
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	<p>Creo que la temática elegida para este seminario permitirá un conocimiento más profundo y la revalorización del aluvión inmigratorio que arriba a nuestro país en las últimas décadas del Siglo XIX y la primera mitad del Siglo XX.</p> <p>Las migraciones produjeron grandes transformaciones en la sociedad, política y economía de Argentina, es por eso que elegí profundizar este contenido curricular para poder comprender de manera más acabada y en toda su complejidad este proceso.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Conocer los principales movimientos inmigratorios de finales del S XIX y comienzos del XX de Argentina.• Afianzar los conocimientos sobre los desplazamientos poblacionales de la historia de Argentina.• Analizar las causas y consecuencias de los movimientos migratorios.• Reconocer las transformaciones sociales y culturales en relación con los movimientos migratorios.• Proporcionar a los estudiantes contextos de aprendizaje motivadores que lo involucren como persona y como parte esencial de su sociedad.• Comprender la importancia de respetar la diversidad cultural y los valores civiles de todas las comunidades.• Involucrar a los educandos en el estudio de su realidad desde su complejidad y por medio de la utilización de recursos innovadores.

<p>APRENDIZAJE S Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.</p>	<p>Ciclo Básico 3° Año:</p> <p>Historia Eje N° 1: Cambios y continuidades entre el orden colonial y los nuevos Estados Latinoamericanos. Temas: la formación de la Argentina Moderna: construcción del Estado Nacional. Consolidación del modelo Agroexportador. La inmigración. Democracia restringida.</p> <p>Geografía: Eje N° 3 Población en Argentina. Temas: dinámica y estructura demográfica de la población argentina. Importancia de las migraciones.</p>				
<p>SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS</p> <p><i>(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENT O DE LOS ESTUDIANTES- individual-de a pares- grupo mayor-</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>
	<p>Presentación de la temática a estudiar.</p> <p>Establecimiento de pautas y condiciones para la elaboración de trabajo y su evaluación.</p>	<p>Selección y lectura de material bibliográfico básico, informes de investigación.</p> <p>Sesiones de socialización inter-grupo.</p>	<p>Conferencias de expertos.</p> <p>Consulta, lectura y análisis crítico de los sitios web.</p> <p>Sesiones de socialización inter-grupo.</p>	<p>Evaluación: Recepción de trabajos finales y exposición de los mismos.</p>	<p>Cierre: se efectuará una devolución al grupo de estudiantes, señalando el logro de los objetivos o las dificultades presentadas.</p> <p>Formular recomendaciones a tener en cuenta en futuras experiencias de seminarios.</p>
<p>FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.</p>	<p>Material bibliográfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GEOGRAFIA DE LA ARGENTINA. Autores Arzeno, Castro, García, Troncoso, Calcagno y Minvielle. Ed. Nuevamente Santillana. 2009. - ARGENTINA, AMÉRICA LATINA Y EL MUNDO (desde 1777 hasta nuestros días). Autores: Carroza, Wilfredo y otros. Ed. Santillana. Bs. As. 2008. <p>Expertos: Dra. María Rosa Carbonari. Docente de la Cátedra Historia Regional de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto.</p> <p>Presidente de la Sociedad Española de Río Cuarto.</p> <p>Presidente del Centro Vasco de Río Cuarto.</p> <p>Sitios web de referencia:</p> <p>http://www.migraciones.gov.ar/accesible/?estado_inmigracion</p> <p>http://www.oni.esuelas.edu.ar/olimpi98/Histon@utaS/argentina/1880-1916/18801916.htm</p> <p>http://www.migraciones.gov.ar/accesible/?museo</p> <p>http://www.oni.esuelas.edu.ar/olimpi98/bajarondelosbarcos/Colectividades/Italia/itaprin.htm</p> <p>http://www.historiadelpais.com.ar/</p> <p>http://www.oni.esuelas.edu.ar/2004/ENTRE_RIOS/598/lascoler.htm</p> <p>http://www.genfrancesa.com/</p>				

	<p>Informes de investigación:</p> <p>Cartas marcadas: mujeres, identidad e inmigración en la Argentina 1880 – 1920. http://redalyc.uaemex.mx/pdf/344/34401304.pdf</p> <p>Historia. El Orden Conservador 1880 – 1916. http://ernestomaxrodriguez.com.ar/19%20-%20El%20Orden%20Conservador%20(1880%201916).pdf</p> <p>Documentos:</p> <p>Archivo Histórico Municipal: suplemento del diario Puntal.</p> <p>Censos Nacionales de Población 1869 y 1895.</p> <p>Otros: fotografías de época</p>
<p>TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.</p>	<p>Los grupos serán de no más de tres integrantes y se organizarán por elección de los estudiantes. Trabajo Práctico Integrador elaborado en clase para favorecer la socialización intergrupo de los educandos.</p> <p>Pautas y condiciones para la elaboración del trabajo final: Poster Panel (fecha de entrega establecida, tamaño del panel)</p>
<p>CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.</p>	<p>Se realizará la evaluación Continúa por medio del seguimiento de las actividades solicitadas en el trabajo integral.</p> <p>La Evaluación Sumativa se realizará por medio de un Trabajo Práctico Integrador que deberá ser presentado en tiempo y forma. Cada grupo realizará la exposición oral del mismo.</p> <p>La calificación obtenida será compartida en las asignaturas involucradas en el Seminario. Por ejemplo: Un grupo de 3° año "A" obtiene un 10 (diez) en el trabajo, dicha nota formará parte de las calificaciones de Historia y Geografía.</p>

* En 2012 esta temática fue presentada como proyecto del Área de Ciencias Sociales, integración de Historia y Geografía, al iniciar el curso de Formatos Curriculares comprobé que las actividades y modalidad presentadas se correspondían al formato de Seminario. Con el acuerdo y colaboración de la Profesora de Historia realicé las modificaciones y agregué las partes fundamentales para cumplimentar con un Seminario.

20-Institución: I.P.E.M. 48 Presidente Julio Argentino Roca, Córdoba

Docente: MONTI, Clara Alejandra María

Espacio curricular: Ciencias Sociales

Tema: “Crónica de expertos en Football”

ESPACIO CURRICULAR : HISTORIA – CIENCIAS SOCIALES

AÑO/CURSO SEGUNDO AÑO

Definición y delimitación temática.	<p style="text-align: center;"><u>Crónica de expertos en Football</u></p> <p>El football en la historia comparada a través del tiempo, en diferentes y diversas cosmovisiones culturales de las sociedades como organización compleja.</p>
Justificación y pertinencia de implementación por seminario	<p>La temática permite una aproximación a la apropiación progresiva de procesos complejos en el estudio y abordaje del pasado humano, por su familiarización con el entorno adolescente del grupo áulico, en su mayoría varones y contexto situacional, posibilitando su implicación tanto como disparador y motivador de ulteriores procesos de aprendizaje-enseñanza más complejos, que incluso exceden a la temática de la disciplina, se vincula con los contenidos curriculares desde el estudio de caso, como andamiaje constructivo desde conocimientos previos hacia zonas de desarrollo próximo por desafío y conflicto cognitivo.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Propiciar escenarios complejos y sus posibles relaciones de problematización de la realidad para lograr:<ul style="list-style-type: none">❖ Apropiación significativa y metodológica de la disciplina para un manejo pertinente para su aplicabilidad en desafíos posteriores.❖ Desarrollo introductorio a través de contenidos significativos para el adolescente que habilite ulterior sustento para posteriores abordajes conceptuales (conflicto cognitivo y andamiaje previo).❖ Iniciar al alumno y grupo en el trabajo colaborativo y de equipo, para la construcción colectiva de conocimiento como inteligencia distribuida (se aprende mejor con los otros, Vigotsky), sobre situaciones complejas y posibles relaciones, en función de un recorte temático de contenidos (pensamiento de segundo orden, E. Morin).<input type="checkbox"/> A finalizar el seminario, el y / o los alumnos estarán en condiciones de exponer sus conclusiones de manera clara, sintética y objetiva, habiendo aprendido a:<ul style="list-style-type: none">❖ Justificar sus conclusiones.❖ Explicitar los procesos implicados y abordados para tal fin.❖ Ser capaces de cuestionar constructivamente sus propios aportes y el de los otros.❖ Ser capaces de comunicar a los otros, sus logros, posturas y diferencias.❖ Ser capaces de trabajar en equipo de manera colaborativa.❖ Ser capaces de fundamentar qué cambios ha sufrido este deporte a lo largo del tiempo, y por tanto saber explicar el concepto de cultura para cada caso como organización compleja según una cosmovisión peculiar.❖ Saber localizar geográficamente a dichas culturas❖ Saber representar cronológicamente el proceso del football según sus diversas manifestaciones.❖ Ser capaces de concurrir a la radio de la escuela y formar parte activa de una emisión radial sobre la temática, para socializar sus producciones y logros.
Aprendizajes y contenidos implicados según	<p>Proceso histórico comparado y su abordaje metodológico según indagación, análisis y desarrollo a partir de testimonios en fuentes históricas e informativas de diferente tipo (textos, artículos, Red, etc.).</p>

Temática.	<p>Proceso histórico y conceptos relacionados de quiebre y continuidad desde el análisis de diferentes culturas y sus cosmovisiones en relación a la periodización del tiempo, y la apropiación del horizonte cultural</p> <p>Indagación de la polisemia del término en sí mismo según lo descripto.</p> <p>Noción de cultura y diversidad como organización compleja diversa a través del tiempo para estudios ulteriores.</p> <p>Manejo cronológico.</p> <p>Introducción al manejo conceptual de estrategias de comprensión, organización y presentación de resultados por producción en base al recorte de contenidos propuestos.</p> <p>Introducción al trabajo colaborativo, asunción de roles con responsabilidad compartida.</p> <p>Desarrollo de competencias transversales a la disciplina, tanto en contenidos como en metodología, propiciando la actividad investigativa, el análisis crítico y el progresivo desarrollo autónomo.</p>
------------------	--

Sesiones de trabajo previstas				
1 Inicial	Estudio de caso. El Football en la historia de las Sociedades complejas.			5 Final
	2	3	4	
<p>-Se explicita en qué consistirá la investigación del seminario, según la estrategia de casos y problemas (Wassernan)</p> <p>(Sara Sage y Linda Thorp).</p>	Qué sé	Qué no sé	Qué me falta saber	<p>Se llega a la instancia final donde cada grupo expone sus producciones y las debate.</p> <p>Presencia de equipo radial experto o profesor que dirige y gestiona la radio y a dicho equipo, quienes se encargarán de hacer recomendaciones.</p>
<p>Presentación temática.</p> <p>Formación de equipos</p> <p>Asignación de roles</p> <p>Distribución de tareas</p> <p>Pautación de criterios de trabajo, formas evaluativas y lapsos de cada instancia según grilla de actividades, tipo Gant negociación.</p>	<p>Elaboración en equipo de los aspectos conocidos sobre la temática.</p> <p>Elaboración en equipo sobre aspectos no conocidos y consecuente indagación de</p>	<p>Elaboración de lista de dificultades.</p> <p>La docente acerca preguntas críticas de apoyo para la indagación sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos. - Fuentes históricas - Fuentes informativas 	<p>Elaboración de lo que falta saber en relación a las preguntas críticas y los pasos vueltos a pautar según cada grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discusión inter-grupo. <p>Con puesta en común en plenario.</p>	<p>Cada equipo con un relator expone sus conclusiones fundamentadas como plan a seguir.</p> <p>Se toman en consideración recomendaciones en un proceso intermedio en el que realizan aportes los expertos radiales.</p> <p>Cada grupo, toma nota de cambios y mejoras según debate en grilla en el pizarrón</p>

Lectura preliminar y espacio de diálogo para dudas iniciales.	fuentes, recomendadas y provistas por la profesora al momento del planteo del interrogante.	- Metodología. Trabajo en equipo sobre la instancia a discutir, con seguimiento por grupo (intra-grupo).	- Vuelta al trabajo INTA-grupo para presentar un informe final sobre la estrategia metodológica a seguir con fundamentación y justificación. - Si hiciere falta se consulta a profesores del área de lengua para la presentación de texto.	de aspectos cumplimentados y no cumplimentados. Se procede al trabajo final como informe histórico y elaboración de artículo periodístico para leer en la radio en futuras instancias.
Fuentes referentes de consulta y desarrollo	Bibliografía	Textos básicos de biblioteca sobre Ciencias Sociales y Enciclopedias. Mismo título y según diferente propuesta editorial para abordaje conceptual y metodológico de la disciplina. Ciencias Sociales 7 – Convivencias. Edit. Harla. Ciencias Sociales. Varios autores. Edit. Kapeluz. Ministerio de Educación de la Nación.		
	Docentes implicados	Expertos en lengua castellana y de gestión radial de la institución. Referentes informáticos que pudieran colaborar en el proceso de aprendizaje de instalación de una radio “Stream” en dispositivos digitales como Net Books. Expertos en football de la Escuela de árbitros que funciona en instalaciones de la escuela.		
	Sitios Web de referencia	Generales: Icarito.com Enciclopedia en línea para niños y adolescentes en edad escolar. http://www.icarito.cl/enciclopedia/segundo-ciclo-basico/historia-geografia-y-ciencias-sociales/76.html Importancia de la Historia. http://www.youtube.com/watch?v=WnqyDzLSSyw&feature=related Civilización Azteca http://www.educatina.com/video/historia/civilizacion-azteca Específica: Historia del Football. http://www.elfutbolin.com/historiadelfutbol/ Historia del Football. Portal Educar. http://www.educar.org/educacionfisicaydeportiva/historia/futbol.asp		

		<p>El football en la época de los aztecas. Movimiento base. http://www.movimientobase.net/el-futbol-en-la-epoca-de-los-aztecas/</p> <p>Club Atlético infantil México. http://clubatleticoestudiantes.com/historia/historia.html</p> <p>Blog de colegio español de secundaria sobre el football y su historia y reglamentación moderna. http://tsaafd-rosaleda.blogspot.com.ar/2010/09/historia-del-futbol.html</p> <p><u>Complementarios</u></p> <p>Cómo organizarse para estudiar. http://www.youtube.com/watch?v=BVJGrdihYl0&feature=related</p> <p>Trabajo en equipo. Con un equipo de football. http://www.youtube.com/watch?v=rr5Kk1ujecQ</p>
	Informes de investigación	No se consideran en virtud del nivel cognitivo del alumno, de ciclo básico.
	Documentos	Ídem
	Otros	<p>Apuntes de la docente a cargo del seminario.</p> <p>Complementos aportados por la docente a cargo para aspectos procedimentales, referentes a comprensión y organización de contenidos.</p> <p>Guía de preguntas críticas (abiertas y circulares).</p>
Trabajo final	Informe final para emisión radial	
Criterios y modalidades de evaluación	<p>Manejo conceptual de historia como ciencia y como relato aplicado a la historia del football, elementos pertinentes al proceso histórico involucrado como testimonios y fuentes, cronología con línea de tiempo.</p> <p>Expresión oral y escrita.</p> <p>Justificación del plan de trabajo en informe según pautas acordadas para su posterior evento radial a fin de incentivar el desarrollo de pensamiento crítico.</p> <p>Cumplimiento de pautas y plazos acordados.</p> <p>Logros alcanzado como trabajo en equipo con autocrítica, explicitados en cada trabajo final sobre progresos y dificultades.</p> <p>Encuesta de satisfacción.</p>	

21-Institución: Instituto San José Artesano. Córdoba

Docente: MOREYRA, María Esther

Espacio curricular: Psicología – Filosofía

Tema: “Las Primeras Corrientes Psicoanalíticas Postfreudianas”

ESPACIO CURRICULAR: PSICOLOGÍA

AÑO/CURSO: QUINTO AÑO

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	Las Primeras Corrientes Psicoanalíticas Postfreudianas. <i>Indagaremos acerca de las primeras tendencias psicoanalíticas que surgieron en América, y que debatieron con Freud. Los elementos freudianos que mantuvieron, y los conceptos y enunciados que cambiaron en su propuesta.</i>				
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	El Psicoanálisis produjo un quiebre en el paradigma de la ciencias Humanas en general, pero en Psicología fue revolucionario. La figura y los constructos de Sigmund Freud siguen apareciendo como únicos e indiscutidos entre los estudiantes y en la opinión pública general. Es importante averiguar si su teoría y su visión del ser humano fueron seguidos por Psicólogos que adoptaron el Psicoanálisis sin discutir ni proponer otras alternativas. Qué quedó inamovible de los principios freudianos, y qué enunciados fueron los más controvertidos.				
OBJETIVOS	Que los estudiantes logren: Conocer los enunciados básicos de los primeros Psicoanalistas no freudianos. Comparar los conceptos y principios planteados por los autores estudiados con los principios y conceptos de la obra de Freud. Identificar las discrepancias principales entre los autores estudiados y Freud. Producir resúmenes, síntesis y cuadros escritos claros y con la terminología adecuada. Expresar con claridad y precisión los contenidos en un ámbito de intercambio y debate respetuosos. Utilizar y aplicar los términos específicos de los autores con corrección y pertinencia.				
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	Las principales concepciones freudianas. Psicoanalistas que ampliaron las concepciones freudianas. Karl Abraham. Ana Freud. Psicoanalistas “Disidentes”. Alfred Adler. Gustav Jung. Otto Rank. Melanie Klein. Karen Horney. Harry Sullivan. Erich Fromm. Coincidencias y discrepancias entre los autores disidentes y las concepciones originales de Freud.				
SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS <i>(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una</i>	1	2	3	4	5
	En el Grupo Clase Identificar y acotar tema y subtemas.	En cada pequeño grupo: Lectura analítica de la bibliografía. Redacción de	En el Grupo Clase socialización de resúmenes y hallazgos de cada pequeño grupo.	En el Grupo Clase cada grupo tiene su expositor en el Panel. Forma parte del Panel el	Entrega de síntesis de la indagación textual y de un informe de la

<p>y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES- individual-de a pares-grupo mayor-)</p> <p>(*)</p>	<p>Revisión de la bibliografía. Organización en grupos. Acuerdos, roles. Analizar la dinámica.</p> <p>Cronograma.</p> <p>Fecha de la presentación final tipo Panel. Invitados.</p>	<p>resúmenes, organización de argumentos, diagramas, cuadros, términos propios de cada autor.</p>	<p>Acuerdos acerca del encuentro final: tipo panel, ordenar las exposiciones, el foro, entrega de resúmenes.</p> <p>Tipo de preguntas al invitado.</p>	<p>invitado. Un alumno es moderador. Luego se abre a Foro, preguntas y comentarios. La docente ayuda a identificar las coincidencias y discrepancias.</p>	<p>presentación final.</p>
<p>FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.</p>	<p>Material bibliográfico “Psicología General”. De Davini y Salluzzi. “De Freud a Fromm”. De R. Mandolini Guardo.</p> <p>Expertos En el Panel final se prevé invitar al Dr. Palermo, psiquiatra y autor cordobés conocido por los estudiantes.</p> <p>Sitios web de referencia www.psicopsi.com Foro de Psicología y Psicoanálisis. Comunidad de Estudiantes de Habla Hispana. www.monografias.com</p> <p>Informes de investigación</p> <p>Documentos</p> <p>Otros</p>				
<p>TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.</p>	<p>Entrega de síntesis de los autores estudiados, síntesis de coincidencias y controversias. Informe de la dinámica y conclusiones del panel – Foro.</p>				
<p>CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.</p>	<p>Se evaluará el caudal y claridad de los contenidos analizados y sintetizados. Las alocuciones en el panel y Foro, pertinencia de las exposiciones, corrección de los términos aplicados. Eficacia de los procesos de comparación, identificación de coincidencias y discrepancias entre autores. Cumplimiento y puntualidad del cronograma y presentación de trabajos.</p>				

22-Institución: Instituto Hortus Conclusus. Córdoba**Docente:** NANZER, Pablo**Espacio curricular:** Microbiología.**Temas:** "Estudio de los mecanismos inmunológicos de segundo y tercer nivel"**MICROBIOLOGÍA****QUINTO AÑO "A"****Definición y delimitación de la TEMÁTICA**

Profundizar el estudio de los mecanismos inmunológicos de segundo y tercer nivel y la modulación de su respuesta a través de agentes estimulantes o supresores

Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.

Mediante este formato se busca el acceso a fuentes diversas de información que permitirán, luego de una apropiada confrontación, la adquisición de un horizonte más amplio de comprensión de los fenómenos relacionados con el sistema inmunológico.

Lo antedicho, a su vez servirá de base para el tratamiento de las subsiguientes instancias en el desarrollo curricular de la materia.

OBJETIVOS

Comprender acabadamente los mecanismos de la respuesta inmunológica

Adquirir criterios de utilidad y aplicación de la modulación del sistema inmune.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.

- Concepto de Antígeno y Anticuerpo
- Respuesta inmunitaria inespecífica, Polimorfonucleares, macrófagos y fagocitos en general
- Papel del sistema linfático y el timo. Linfocitos B y T
- Inmunoglobulinas
- Respuesta inmunitaria específica, segunda y tercera barrera.
- Inmuno - estimulación, agentes y mecanismos.
- Inmuno - supresión, agentes y mecanismos.

SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS

(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES-individual-de a pares- grupo mayor-)

(*)

1**2****3****4****5**

Lectura individual de material bibliográfico seleccionado.

No todos los alumnos leen el mismo material

Elaboración por grupo de tres alumnos de cinco preguntas para formular al especialista

Charla conferencia realizada por especialista :

Bioq. Jimena Tosello Boari, Facultad de Ciencias Químicas, Universidad Nacional de Córdoba

Subdivisión del curso en grupos de 5 o 6 alumnos para la redacción de un informe final que abarque un aspecto en particular de la temática

Encuentro final de integración. Puesta en común de cada grupo

FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.	Material bibliográfico Biología. Ed. Santillana <i>Microbiología</i> - Patrick R. Murray
	Expertos Bioq. Jimena Tosello Boari, Facultad de Ciencias Químicas, Universidad Nacional de Córdoba
	Sitios web de referencia www.wikipedia.org http://www.ugr.es
TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.	Cada grupo presentará un informe final y realizará una exposición frente al resto del curso, al cabo de la cual, responderán preguntas de sus compañeros.
CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.	Se evaluará el informe final y la exposición y el desempeño y compromiso durante el desarrollo de cada etapa del trabajo. Como criterios, se presenta el nivel de apropiación conceptual que se aprecie en cada etapa de trabajo y en el informe, su presentación y formato. También se tendrá en cuenta los recursos utilizados en la presentación y el desempeño individual de cada integrante en ese momento, como medida de la participación en el trabajo desarrollado.

23-Institución: Instituto José Artesano. Córdoba.

Docente: NATALÍ, Roberto

Espacio curricular: Formación Religiosa

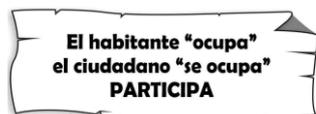
Tema: “Ser cristiano”

ESPACIO CURRICULAR: FORMACIÓN RELIGIOSA

Definición y delimitación de la TEMÁTICA

EL CRISTIANO SE COMPROMETE CON AL CONSTRUCCION DE LA SOCIEDAD Y LA IGLESIA HACIENDO REALIDAD EL LEMA “PASO DEL HABITANTE A CIUDADANO”

Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.



Ser cristiano para la Iglesia de Córdoba implica comprometerse con el hermano cualquiera sea su credo y su condición social.

OBJETIVOS

Profundizar en la comprensión y la espiritualidad del discípulo de Jesucristo en Córdoba.
Hacer en Cristo, la experiencia del cristiano en fraternidad, renovando las actitudes propias de un ciudadano responsable.
Proponer proyectos de intervención sociocomunitarias para desarrollar las actitudes y las acciones del Buen Cristiano y Honrado Ciudadano.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.

Conducta Ciudadana. Participación. Democracia formal e informada. Democracia y espacios de participación. Democracia: poder político y de turno ¿Al servicio de la sociedad?
Bien común: Persona-Individuo y el Individualismo. Bien común e intereses sectoriales.
Derechos humanos ¿Los míos o los de los otros? Mis derechos ¿Obligaciones de los otros?
Derechos humanos e inseguridad. ¿Por qué tan pocos que son ricos y tantos que son pobres?
Usurpación ¿sí o no? La posesión territorial de los bienes. Las nuevas características del trabajo.
Trabajo humano y humanizante. El trabajo y los planes sociales. Ecología una ciencia, un discurso un estilo de vida

SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS

	1	2	3	4	5	6	7
	Ciudadanía y participación	Democracia	Bien Común	Derechos humanos	Destino universal de los bienes	El trabajo Humano	Salvaguardar el medio ambiente

FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN de las cuales los estudiantes habrán de

Material bibliográfico

- 1 “Educar para la ciudadanía” Subsidio de Pastoral Social de Córdoba
- 2 Para el tema “participación” Cfr, Pontificio Consejo “Justicia y Paz”, Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia, Cap IV, en: http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/justpeace/documents/rc_pc_justpeace_doc_20060526_compendio-dott-soc_sp.html

remitirse.

¹ Cf. *Compendio de La Doctrina Social de la Iglesia, Pontificio Consejo "Justicia y Paz". Vaticano, 2004. Números 171, 172, 173, 174, 176 y 177.*

Apuntes de la Diplomatura de Doctrina Social de la Iglesia "Juan Pablo II, Mons. Osvaldo Musto - consultor del Concilio Vaticano II - y Lic. Jorge Benedetti. Córdoba, 2010.

¹ *De habitantes a ciudadanos, Comisión Nacional de Justicia y Paz. Argentina, 2006. Número 3.*

² *Compendio de Doctrina Social de la Iglesia, Pontificio Consejo "Justicia y Paz". Vaticano, 2004. Número 156.*

³ *Ídem anterior. Número 158.*

Obispos Argentinos "Hacia un Bicentenario en Justicia y Solidaridad (2010-2016)",

Expertos

1. "[Educar para la Ciudadanía](#)" Mons. Casaretto - Jornada Pastoral 2010

/ [VIDEO de Mons. Casaretto en la Jornada Pastoral.](#)

2. [Reflexión Bíblica del P. Roberto Álvarez](#)

Sitios web de referencia

http://www.arzobispadocba.org.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=327:

[encuentro-pastoral-2011&catid=55:jornadas-pastorales&Itemid=185](#)

Informes de investigación

Documentos

[Ciudadanía y participación](#)

[Democracia](#)

[Bien Común](#)

[Derechos Humanos](#)

[El Destino Universal de los Bienes](#)

[El trabajo humano](#)

[Salvaguardar el Ambiente](#)

[Programación Pastoral 2011](#)

[Oración Jornada Pastoral 2010](#)

[Trabajos en grupo de Jovenes- Jornada Pastoral 2010](#)

Otros

- Elaboración de un informe (Carátula, introducción, desarrollo, conclusión, bibliografía) que dé cuenta de los contenidos y aprendizajes obtenidos en el desarrollo de todo el seminario.

Consignas a tener en cuenta en el desarrollo:

¿Cuáles son las dificultades o problemas que se presenta en la realidad de los cristianos de Córdoba a la hora del paso de habitante a ciudadano?

**TRABAJO
FINAL DE
CIERRE que
solicitará a los
estudiantes.**

	<p>Pensando en nuestras familias, comunidades y en el curso ¿Cómo generar conciencia ciudadana sobre este tema?</p> <p>Habiendo tomado contacto con esta problemática ¿cuál es el compromiso personal que debo asumir?</p> <p>Propongan un proyecto de intervención sociocomunitaria.</p> <p>- Presentación en Power Point de trabajo realizado por el grupo para la socialización inter-grupo.</p>
CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.	<p>Los criterios de evaluación del seminario son:</p> <ul style="list-style-type: none">• La comprensión y producción de textos orales y escritos.• Utilización de estrategias de búsqueda, selección, análisis, síntesis y comunicación de información proveniente de distintas fuentes;• El pensamiento crítico y creativo;• Abordaje y resolución de problemas con autonomía y creatividad.• Trabajar en equipo con responsabilidad y compromiso promoviendo participación crítica, reflexiva, solidaria, ética y democrática.• Actualización permanente de los conocimientos adquiridos.• Los estudiantes advertir sus logros y sus dificultades y, al mismo tiempo, asumir las• responsabilidad en la construcción del grupo social donde se insertan.• Los alumnos valoren las nuevas ocasiones de aprendizaje.• Realicen una revisión, reformulación y/o consolidación de las prácticas de servicio comunitario.

24-Institución: Instituto Santísima Trinidad. Córdoba

Docente: PEDRÓN, Gladys Edith

Espacio curricular: Geografía

Tema: “La contaminación producida por los residuos sólidos urbanos”

Resolución de actividades de la clase 2

Actividad 2: Organización de Seminario

ESPACIO CURRICULAR: GEOGRAFIA

AÑO/CURSO: CUARTO AÑO

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	Problemas ambientales de las grandes ciudades: La contaminación producida por los residuos sólidos urbanos.
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	<p>Desde hace varias décadas, nuestro planeta presenta signos que evidencian el deterioro ambiental; si bien no todo el deterioro se produce en el transcurso del siglo XX, haciendo historia podemos decir que desde la segunda guerra mundial, el crecimiento poblacional, el auge industrial y el uso de tecnologías agresivas, incrementaron la degradación. Esto muestra la estrecha relación entre los problemas ambientales y los procesos socioeconómicos. Estos problemas tienen una localización precisa, sin embargo sus efectos pueden alcanzar grandes extensiones, generando problemas a mayor escala. En este sentido desde este espacio curricular se quiere desarrollar en los alumnos la toma de conciencia en relación a los problemas ambientales que aportamos cada uno de nosotros de nuestro lugar, sea casa, escuela, barrio y ciudad, Es decir nuestro espacio geográfico inmediato.</p> <p>Todos los seres humanos somos generadores de residuos y consumidores permanentes de recursos naturales, lo hacemos de manera instintiva y casi sin pensar. Cada uno de nosotros genera alrededor de 2 kg de desperdicios por día. Sería altamente positivo que además de intervenir en campañas para el cuidado del medio ambiente actuemos racionalizando nuestra generación de residuos, como única vía para reducir, reciclar y reutilizar los mismos. (RRR). Desde la escuela educando, contribuimos al cuidado del medio ambiente.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">-Reconocer los principales problemas ambientales que se producen en las ciudades y sus características.- Identificar a todos los actores sociales que intervienen en la contaminación de los espacios urbanos.-Diferenciar los tipos de residuos urbanos, el tratamiento de los mismos.- Identificar los distintos residuos que se generan en la escuela.-Analizar las formas de reciclar, reducir y reutilizar cada uno de los componentes de la basura generada.- Informar a la comunidad escolar sobre el uso adecuado de los recursos.

<p>APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.</p>	<p>Problemas ambientales generales. Problemas ambientales propios de las ciudades.</p> <p>Los residuos sólidos urbanos: tipos y clasificación. Tratamiento de los residuos sólidos urbanos.</p> <p>El reciclado. Residuos que pueden ser reciclados y reutilizados. El trabajo en equipo.</p> <p>La escuela como espacio de concientización, y centro de recuperación, reciclado y reutilización de los residuos.</p>				
<p>SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS</p> <p><i>(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES- individual-de a pares- grupo mayor-)</i></p> <p>(*)</p>	<p>1</p> <p>Los problemas ambientales generales y problemas ambientales de las grandes ciudades</p> <p>Modalidad de trabajo individual</p>	<p>2</p> <p>Los residuos sólidos urbanos. Tratamiento de los residuos sólidos urbanos. Tipos y Clasificación.</p> <p>Modalidad de agrupamiento: a dos</p>	<p>3</p> <p>El reciclado. Residuos reciclables y reutilizables</p> <p>Modalidad de agrupamiento: De a cuatro</p>	<p>4</p> <p>La escuela como espacio de concientización y centro de recuperación, reciclado y reutilización.</p> <p>Modalidad de agrupamiento: Nuevamente de a cuatro.</p>	<p>5</p> <p>El trabajo en equipo y sesión de cierre</p> <p>Modalidad de agrupamiento: Nuevamente de cuatro estudiantes</p>
<p>FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.</p>	<p>Material bibliográfico:</p> <p>Ortega José y Sbarato Viviana: <i>Problemas ambientales generales</i>. Editorial Encuentro. 2009</p> <p>Sbarato Darío. <i>Aspectos generales de los residuos Sólidos Urbanos</i> Editorial Encuentro. 2009</p> <p>Abburrá Rogelio. <i>El manejo de los Residuos sólidos urbanos, convencionales y no convencionales</i>. Editorial Encuentro. 2009</p> <p>Bachman, Lía y otros .<i>Recursos naturales y ambiente en un mundo global</i>. Ed. Longseller. 2003 y Otros</p> <p>Expertos: Licenciado Darío Sbarato Ex subsecretario de ambiente, Director general de Ambiente, Coordinador y capacitador de Facultad regional San Francisco, entre otros cargos.</p> <p>Sitios web de referencia: www.medioambiente.gov.ar</p> <p>www.dsostenible.com.ar/leyes</p> <p>www.secretariadeambiente.cba.gov.ar</p> <p>Informes de investigación: Los que los alumnos puedan obtener consultando páginas web e informes disponibles en el colegio realizados con anterioridad en materias que trabajan los problemas ambientales.</p> <p>Documentos: Videos documentales: “La historia de las cosas” de Anne Leonard (sobre el sistema de producción y la obsolescencia planificada. Documental traducido al español “Comprar, Tirar, Comprar” Obsolescencia programada.</p> <p>Otros: Revistas de divulgación científica y programas de reciclado en fascículos de revistas</p>				

	ambientalistas
TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.	Presentación de un informe grupal, que contemple todos los ejes trabajados durante el seminario. El mismo debe incorporar posibilidades de recuperación y reciclado en la escuela. Ejemplos concretos y realizables.
CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.	Para el cumplimiento de los objetivos propuestos se tendrán en cuenta durante el proceso: Capacidad de escucha, participación, aporte de material, trabajo individual y grupal, Capacidad de trabajo en equipo. Presentación en tiempo y forma de trabajos parciales. Presentación de propuestas de mejora del medio ambiente. Comunicación a la escuela.

25-Institución: IPEM 142 Joaquín Víctor González. La Falda. Córdoba

Docente: POLO, Julia Viviana

Espacio curricular: Ciencias Sociales: Historia; Lengua y Literatura

Tema: "Expansión capitalista industrial de la segunda mitad del siglo XIX. Imperialismo"

ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA

CICLO DE ESPECIALIZACIÓN: QUINTO AÑO

Definición y delimitación de la temática	Expansión capitalista industrial de la segunda mitad del siglo XIX. Imperialismo.				
Breve justificación de la necesidad y pertinencia de proponer un seminario para el tratamiento del tema en cuestión	El tema puede resultar atractivo para los estudiantes, dado que pueden establecer conexiones con la situación económica actual. Posibilita la contrastación de diferentes teorías y posiciones ideológicas, a los efectos de valorizar positiva o negativamente los aspectos relacionados con ambos temas y tuvo directa incidencia en la realidad socioeconómica de nuestro país, en relación a la elección de un modelo económico: la agroexportación.				
Objetivos	Comprender las condiciones que favorecían y/u obstaculizaban la industrialización en diferentes países europeos y en Argentina. Establecer las relaciones entre la expansión industrial europea y la teoría de la división internacional del trabajo. Determinar las consecuencias de dicha división a nivel internacional y para nuestro país. Explicar las diferentes justificaciones (ideológicas, económicas, políticas) del surgimiento del imperialismo en dicho período y relacionarlas con las condiciones determinadas por la teoría de la división internacional del trabajo.				
Aprendizajes y contenidos implicados en la temática que se ha definido y delimitado	Contenidos conceptuales: capitalismo industrial, división internacional del trabajo, países centrales y periféricos, imperialismo y colonialismo. Procedimientos: búsqueda, selección, organización de la información; lectura comprensiva, interrelación de conceptos (multicausalidad), desarrollo del juicio crítico para el análisis de diversas fuentes, argumentación.				
Sesiones de trabajo previstas	Expansión industrial europea: análisis de la situación por países. Modalidad individual: cada alumno se ocupará de un país.	Factores posibilitadores/obstaculizadores del desarrollo industrial. Trabajo en pequeños grupos: contrastando la información obtenida individualmente en la sesión anterior.	División internacional del trabajo e imperialismo. Trabajo en pequeños grupos.	Elaboración de mapas conceptuales grupales de la información y las conclusiones obtenidas.	Cierre: panel. Los distintos grupos presentarán a sus compañeros lo trabajado.
Fuentes básicas de información	Libros de texto: El afianzamiento del capitalismo (182-1880) Edit. Longseller. Del imperialismo a la crisis (1880-1930) Edit. Longseller. Historia: Argentina, América Latina y el mundo (desde 1770 hasta nuestros días). Santillana. Ciencias Sociales 8 y 9. Edit. Puerto de Palos. Cronos 9. Ciencias sociales. SM ediciones. Historia Mundial y contemporánea. Polimodal. Edit. Puerto de Palos.				

	<p><u>Sitios web de referencia:</u> www.educar.argentina.com.ar www.encyclopedia.us.es www.ecolink.com.ar www.ocw.ehu.es/humanidades/historiacontemporanea. www.geopoliticaxxi.wordpress.com</p> <p><u>Otros:</u> Historia Universal. Tomo 4. De la segunda revolución industrial al mundo actual. Editorial Océano. Historia Universal. Tomo 15. Capitalismo e Imperialismo. Clarín.</p>
Trabajo final de cierre	<p>Exposiciones grupales acerca de lo trabajado en relación a los distintos temas con apoyo de un mapa conceptual. Contrastación de información entre los distintos grupos. Elaboración por escrito de una conclusión individual sobre lo investigado.</p>
Criterios y modalidades de evaluación	<p>Seguimiento de las actividades áulicas: grado y calidad de participación, colaboración con el grupo, clima de trabajo. Breves síntesis al finalizar cada sesión de lo trabajado en la misma, con formulación de preguntas por parte de la docente a los distintos integrantes de cada grupo. Reflexión escrita: pertinencia de los datos presentados e interrelación de los mismos.</p>

26-Institución: Instituto La Sagrada Familia. Río Cuarto, Córdoba.

Docente: POMILIO, Soledad

Espacio curricular: Química

Tema: “La física y los accidentes de tránsito”

ESPACIO CURRICULAR: FÍSICA

AÑO/CURSO: CUARTO AÑO A - 4 hs semanales

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	<p>LA FISICA Y LOS “ACCIDENTES DE TRÁNSITO”</p> <p>Delimitación: Las Leyes de Newton. Velocidad. Aceleración. Energía cinética. El apoyo cabezas, el cinturón de seguridad y el casco. Funcionamiento. La fuerza de fricción. Distancia de frenado y su variación dependiendo de las características de la superficie.</p>
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	<p>Los accidentes de tránsito es un tema que no se trabaja desde ninguna disciplina en nuestra escuela, a pesar de su importancia. Esto puede ser producto de que es un contenido transversal cuyo tratamiento no se sugiere en los contenidos y aprendizajes a nivel ministerial.</p> <p>Cuando el docente simplemente explica en su exposición la función del cinturón y su relación con las Leyes de Newton, difícilmente llega a todos los alumnos y logra la concientización grupal. Es por esto que propongo el formato seminario para su tratamiento ya que permitirá la profundización de los debates generados en el aula que suelen quedar sin tratamiento.</p>
OBJETIVOS	<p>Analizar una temática actual que genera debate en la sociedad como lo son los accidentes automovilísticos y la importancia del apoyo cabezas y el cinturón de seguridad en los vehículos.</p> <p>Aplicar conocimientos aprendidos en la escuela en situaciones concretas de la vida cotidiana.</p>
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	<p>Interpretación de las Leyes de Newton, del concepto de velocidad y de aceleración.</p> <p>Comprensión de la función del apoyo cabezas y el cinturón de seguridad.</p> <p>Comprensión de la relación entre la fuerza de fricción, la distancia de frenado y su variación dependiendo de las características de la superficie.</p>

	1	2	3	4	6
<p>SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS</p> <p><i>(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES- individual-de a pares-grupo mayor-)</i></p> <p>(*)</p>	<p>Revisión conceptual de las leyes de Newton estudiadas el año anterior, mediante lectura de apunte facilitado por la docente (intra grupo)</p> <p>Planteo de preguntas, por parte de la docente, que los alumnos deben resolver:</p> <p>Por ejemplo ¿por qué razón cuando vas en un automóvil y frenas bruscamente tienden a irte hacia adelante? ¿Y si estás quieto en una motocicleta y aceleras de repente te vas hacia atrás? (...) otras</p> <p>(Tarea extraclase: búsqueda de información para dar respuesta a estas preguntas, solicitud de folleto en el EDECOM –organismo capacitador de conductores en Río Cuarto-)</p>	<p>Lectura, selección y discriminación de fuentes de información (Trabajo grupal)</p> <p>Formulación de preguntas, en base a dudas, para el especialista invitado.</p> <p>(la docente revisa las preguntas)</p>	<p>Visita del capacitador del EDECOM a la escuela. Breve conferencia a cargo de él.</p>	<p>Organización de la información relevante en un informe. (trabajo grupal)</p> <p>Tiempo: 2 sesiones</p>	<p>Defensa oral del informe, mediante la ayuda de afiches que luego se pegaran en el patio de la escuela y la galería para concienciar a toda la escuela. (intergrupo)</p> <p>Apreciaciones de la docente.</p> <p>Cierre</p>
<p>FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.</p>	<p>Material bibliográfico: Libros de Física Polimodal (Ed. Estrada, Santillana, etc.) Folleto utilizado en la capacitación de futuros conductores (Todos manejan la misma bibliografía)</p> <p>Expertos: Capacitador/a del curso necesario para la entrega del carnet de conducir.(EDECOM)</p> <p>Sitios web de referencia videos de google</p> <p>Revistas: http://revcolfis.org/publicaciones/vol38_4/articulos/38041375.pdf</p>				
<p>TRABAJO FINAL DE CIERRE</p>	<p>Informe que integre los temas trabajados en cada una de las sesiones (Leyes de Newton, Fuerza de fricción, Inercia, Aceleración, respuestas de preguntas, entrevista al especialista, conclusiones finales, Etc.)</p>				
<p>CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.</p>	<p>Reportes de lectura de cada sesión Informe final (grupal) Defensa oral del informe y elaboración de afiches concientizadores (llamativos) que se pegarán en la escuela</p>				

27- Institución: IPET N° 71 “Luis Federico Leloir”. Hernando. Córdoba

Docente: PONCE, Adriana Marcela

Espacio curricular: Inglés

Tema: “El cuerpo Humano: Bienestar y alimentación”

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	“El cuerpo Humano”: Bienestar y alimentación				
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión	Cuando hablamos de nuestro cuerpo, estamos considerando una amplia variedad de aspectos cuyos contenidos son primordiales para alcanzar una buena salud física y mental. Los alumnos de 5to año “B” recibirán la guía necesaria para indagar y profundizar en este tema tan importante que involucra varias materias del contenido curricular de su especialidad.				
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Alcanzar una completa comprensión del tema planteado. • Aprender vocabulario específico • Hablar sobre terapias y buena alimentación • Saber discriminar alimentos • Describir conductas positivas y negativas 				
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentos y enfermedades • Vocabulario relacionado con los deportes y actividades para estar en buena forma. • Frases verbales y expresiones • Grupos alimenticios; pirámide alimenticia • Ayudas profesionales 				
SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS Consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES -individual-de a pares-grupo mayor)	1	2	3	4	5
	Alimentos y enfermedades. Trabajo de a pares. 2 sesiones	Deportes y actividades saludables. Trabajo de a pares. 2sesiones	El trabajo y la salud. Trabajo de a pares. 2 sesiones	Terapias convencionales y terapias alternativas. Trabajo de a pares. 2 sesiones	¿Somos lo que consumimos? Trab. De a pares. 2 sesiones
FUENTES BÁSICAS DE INFORMACION a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.	Material bibliográfico: “To the top” Students’ book” Expertos: Sandra Sologuren Bryce; Jeremy Rifkin; Alvin Toffler				

	<p>Sitios Web de referencia: www.slideshare.net/laalimentacion; www.explored.com.ec/guiawww.mmpublications.com</p>
	<p>Informes de investigación: David C. Chaney-Estilos de vida-</p>
	<p>Documentos: OMS Nutrición e Hidratación. Salud y bienestar</p>
<p>TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.</p>	<p>Presentación de cada eje en “Power Point” (En Inglés). Explicado por los integrantes de cada grupo. Los mismos entregarán una actividad para que trabajen los otros grupos. Se considerará en el momento de evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Los apuntes presentados luego de cada sesión manifestando a lectura e investigación de lo solicitado. b) El cumplimiento a término del trabajo. c) Análisis de la presentación final: compromiso; desempeño; uso del idioma; desarrollo del eje; actividad presentada para el resto de los grupos.

28- Institución: IPEM 316. Villa Carlos Paz. Córdoba.

Docente: RE, María Cecilia

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Tema: "Géneros discursivos propios del ámbito social"

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

AÑO/CURSO: SEGUNDO AÑO

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	Géneros discursivos propios del ámbito social: noticias, crónicas, artículos de opinión. La información. La opinión				
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	La implementación del Seminario permitirá a los estudiantes establecer relaciones entre los aspectos teóricos que han sido desarrollados en clases anteriores (Géneros periodísticos de información y de opinión; elementos gramaticales tales como: estilo directo e indirecto, adjetivos con matiz valorativo; los verbos en el tiempo del relato) y su presencia en el marco de la vida cotidiana. Se espera puedan, a través del análisis individual y compartido, construir conocimientos acerca de los modos en que, a partir de la transmisión de una información, de un hecho, se imparte opinión en los programas que ven y escuchan y en el material que leen. Y que este conocimiento les permita reconocer la importancia de los mecanismos que se utilizan para la formación de la opinión pública. Por otro lado, contar con estas herramientas le facilitará su participación como ciudadano en la vida social con mayor solvencia.				
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">✓ Distinguir el hecho que se transmite de la opinión que lo acompaña.✓ Reconocer géneros a través de los cuales circula la información y la opinión.✓ Reconocer el posicionamiento periodístico con relación al hecho que se comunica.✓ Desarrollar estrategias de búsqueda, selección, análisis y comunicación de la información proveniente de distintas fuentes.				
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	<ul style="list-style-type: none">✓ Discriminación de tema y problema, de hechos y opiniones✓ Selección y registro de informaciones y opiniones.✓ Reconocimiento de diversos ámbitos y circuitos de la circulación de la opinión: agencias y públicos destinatarios.✓ Formulación de opiniones fundadas en consulta de fuentes diversas y elaboraciones personales.				
SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS <i>(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES-</i>	1	2	3	4	5
	Introducción: Video documental "En el medio: los medios de comunicación"	Análisis de diarios (soporte papel y diarios virtuales) Agrupamiento:	Conferencia: ¿Cómo se arman las noticias? Visita de experto Agrupamiento:	Socialización de los avances	Análisis de medios radiales y televisivos Agrupamiento: Grupos de cuatro Se proporciona una

<p>individual-de a pares- grupo mayor-)</p> <p>(*)</p>	<p>Agrupamiento: grupos de cuatro</p> <p>(Se proporciona una guía para el análisis, con plazo de presentación)</p>	<p>Grupos de cuatro</p> <p>Se proporciona una guía para el análisis, con plazo de presentación)</p>	<p>grupo clase</p>	<p>Agrupamiento: grupo clase</p>	<p>guía para el análisis, con plazo de presentación)</p> <p>(*) Sesión 6 abajo.</p>
<p>FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.</p>	<p><u>Expertos</u>: Comunicador social (Editor de revista o diario local / periodista de programa radial)</p> <p><u>Sitios web de referencia</u>:</p> <p>Canal Encuentro “En el medio : Los medios de comunicación” (conectate.gov.ar/educar-portal-video-web/búsqueda/busquedaAvanzada.do?tipoFuncionalId=12&searchString=En%20MEDIO%20DE%20LOS%20MEDIOS)</p> <p>Lanación.com.ar; perfil.com.ar; diaadía.com.ar; hoydía Córdoba.com.ar; lavoz.com.ar; página12.com.ar</p> <p><u>Informes de investigación</u>: NO</p>				

29- Institución: Instituto José Artesano. Córdoba.**Docente:** SANTA, Damián Nicolás**Espacio curricular:** Historia**Tema:** “La democracia proscriptiva (1955 – 1973)”**ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS SOCIALES – HISTORIA-****AÑO/ CURSO: TERCER AÑO**

Definición y delimitación de la TEMÁTICA.	Argentina y Latinoamérica en el mundo del s. XX: “La democracia proscriptiva (1955 – 1973)”					
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	Creemos que es importante profundizar este tema de la historia argentina y perteneciendo al diseño curricular, ya que en primer lugar es un tema históricamente complejo para estudiantes de 3° año y les sería más difícil abordarlo a través de la modalidad materia/ asignatura ya que debe ser analizado y aprendido de forma particular y específica, teniendo en cuenta los diferentes conceptos que abarcan la temática. En 2° lugar creemos que es un tema que tiene mucho de actualidad y que se presta para el debate, la opinión personal y para expresar un propio punto de vista sobre dicho proceso histórico.					
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1) Analizar las dimensiones económicas, sociales, culturales y políticas de la temática “Democracia Proscriptiva”. 2) Observar las modalidades de acción de los diferentes actores sociales dentro de un proceso histórico. 3) Ir desarrollando la capacidad de analizar documentos, imágenes y textos para poder elaborar un nuevo conocimiento histórico. 4) Reflexionar sobre los hechos pasados y presentes, para tener una actitud crítica frente a los mismos. 					
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS Implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	-Conocimiento de los hechos políticos ocurridos entre 1955 – 1973. -Identificación de los conceptos que conforman el sistema político (democracia tutelada – semidemocracia – empate inestable - sistema dual – parlamentarismo negro.) -Análisis del aspecto económico (desarrollismo – Populismo reformista) -Caracterización de los actores sociales. -Conocimiento de los aspectos culturales de dicho periodo.					
SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS (consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES – individual- da pares – grupo mayor-	1 “Los hechos políticos ocurridos entre 1955 – 1973” Grupo de 4 estudiantes	2 “El sistema político (sus características y conceptos claves)” Grupos de 4 estudiantes	3 “La dimensión económica (desarrollismo – Populismo reformista)” Grupos de 4 estudiantes	4 “Proscripción y resistencia peronista” Grupo de 4 estudiantes	5 “Modernización cultural”	6 Cordobazo Grupo de 4 estudiantes.

<p>FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.</p>	<p>Material Bibliográfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cavarozzi, M: "Autoritarismo y democracia (1955 – 1983)"; CEAL; Bs. As; 1987. - Gordillo, M: "Córdoba en los 60': la experiencia del sindicalismo combativo"; UNC; Córdoba; 1996. - Romero, L. A: "Breve Historia Contemporánea de la Argentina"; FCE, Argentina; 2001. - Norma Kapelusz: "La Argentina: Una historia para pensar 1776 – 1996" <p>Expertos: Luis Romero, Gordillo, Cavarozzi.</p> <p>Sitios web de referencia: www.wikipedia.org; www.encuentro.gov.ar; www.educ.ar; www.ffyh.unc.edu.ar</p> <p>Informes de investigación: ---</p> <p>Documentos: - Decreto – Ley 4161 del 5 de Marzo de 1956. - Hipótesis guerra interna. Despacho confidencial de servicio de relaciones exteriores de los EE UU, 16 de Abril de 1962.</p> <p>Otros: Los que aporten los estudiantes en su búsqueda de información.</p>
<p>TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.</p>	<p>Entregar un trabajo escrito de máximo 20 páginas en donde elijan y desarrollen un actor social y lo relacionen con los temas tratados en las sesiones de trabajos previstas.</p>
<p>CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.</p>	<p>Como modalidad se les pedirá que hagan una presentación oral frente a sus compañeros del trabajo final realizado. Como criterios se tendrán en cuenta: Claridad, manejo de los conceptos, herramientas utilizadas en la exposición, la profundidad en la forma que trata el tema.</p>

30-Institución: Asociación Educativa Pío León. Colonia Caroya. Córdoba**Docente:** STRASORIER, Anabel**Espacio curricular:** Formación para la Vida y el Trabajo**Tema:** “Opciones de educación superior en Jesús María, Colonia Caroya y Sinsacate”**Resolución de actividades de la clase 2****Actividad 2: Organización de Seminario**

Delimitación temática	Opciones de educación superior en Jesús María, Colonia Caroya y Sinsacate.		
Justificación	Dada la amplia oferta académica que se encuentra en crecimiento, propongo un Seminario de esta temática para darles el espacio a los alumnos a indagar sobre las propuestas que son de su interés como así también brindándoles el asesoramiento de las diferentes ofertas.		
Objetivos	Conocer y evaluar las propuestas de la Educación Superior en la zona.		
Aprendizajes y contenidos	Búsqueda y selección de información. Apropiación de información, recopilación de datos, fundamentación de selección y armado de esquemas y gráficos.		
Sesiones de trabajo	1	2	3
	Identificar las instituciones de nivel superior oferentes de la zona. (En parejas de alumnos)	Charla con representantes, para exponer su oferta académica. (Con todo el alumnado)	Análisis de las carreras ofrecidas por las diferentes instituciones y su alcance. (En parejas de alumnos)
Fuentes de información	Material bibliográfico: Apuntes de docentes. Guía de ofertas en educación universitaria y no universitaria. Expertos: Docentes y/o directivos de Institutos de Educación Superior de la zona. Sitios web: http://www.estudiarencordoba.com.ar ; Documentos: Power point y documentos similares de los distintos oferentes.		
Trabajo final de cierre	Presentación en formato Power Piont de las ofertas académicas de la zona con un análisis de los factores a favor y en contra de cada una de ellas. Grupos formados por tres integrantes, con un mínimo de selección de 4 carreras por grupo.		
Criterios y modalidades de evaluación	Se tendrá en cuenta (previo diálogo con los alumnos): <ul style="list-style-type: none"> ✓ La preocupación y el interés por realizar la tarea. ✓ Presentación en tiempo y forma de las tareas solicitadas. ✓ Armonía y concordancia de la presentación. ✓ Expresión oral. ✓ Trabajo en equipo. La evaluación será continua y durante todo el proceso de duración del seminario.		

31- Institución: Instituto Santísima Trinidad. Córdoba.

Docente: UANO, Sandra Eleonora

Espacio curricular: Biología

Tema: “Conflictos Ambientales en Argentina”

Definición de la temática	Conflictos Ambientales en Argentina
Justificación	Esta investigación intenta recabar información en espacios vacíos de conocimiento en torno a la educación ambiental recibida por parte de una comunidad a partir de los impactos ambientales producidos por una catástrofe. Cuál es la influencia de la enseñanza ambiental proporcionada por los medios, y cuáles fueron los efectos posteriores en relación a la actitud de vida de la población en relación a la comprensión y toma de conciencia de los problemas ambientales
Objetivos	1.- Por medio de este trabajo de investigación se pretende analizar la perspectiva que tienen los problemas ambientales, la conciencia de impacto sobre el medio ambiente y toda forma de vida que lo habita, las creencias instaladas en torno a la solución de los conflictos. 2.- Evaluar la participación de los medios de comunicación en relación a la información proporcionada posible condicionante para concientizar/concienciar a la población, la implicancia de los mismos. 3.- Identificar cuáles fueron los efectos producidos en la comunidad después de producida una catástrofe ambiental, en relación al desarrollo de conductas responsables y participativas como también las múltiples interpretaciones que pueden darse al conflicto.
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	Se necesitan nuevos conocimientos, valores y aptitudes a todos los niveles y para todos los elementos de las sociedades, para este fin se revisarán dos casos de impacto ambiental sucedidos entre Europa y América Latina donde interesa investigar diferentes categorías de análisis del conflicto. Estas pueden ser efectos sobre los recursos naturales, grado de impacto natural y social, toma de conciencia del conflicto, grado de participación y toma de decisiones, promoción y cooperación de las instituciones e individuos involucrados, entre otras. Se pretende desarrollar estrategias de documentación y análisis bibliográfico, estudio documental de literatura publicada, en torno a los temas del proyecto destacados en los objetivos del seminario de investigación.

SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS: Las sesiones de trabajo están organizadas en función de actividades grupales. Cada grupo trabajará sobre casos diferentes ocurridos en Argentina.

MODULO N° 1: PERCIBIR Y REPRESENTAR LOS RIESGOS Y DESASTRES NATURALES

- Percepción del riesgo de desastre natural: las interpretaciones míticas y religiosas. La catástrofe natural en el pensamiento científico. La percepción del riesgo y la acción.
- Representación del riesgo y del desastre natural: palabras. Imágenes. Fotos. Mapas. Planos y pictogramas.

MODULO N° 2: ESTUDIO DE CASO: MENDOZA

- Percepción del riesgo y del desastre natural en dos comunidades del gran Mendoza: elementos de la percepción de los desastres naturales. La información como variable de la percepción.

MODULO: 3 EL PERIODISMO AMBIENTAL

- Lugar que ocupa el periodismo ambiental en Argentina. El rol del periodismo como medio de educación informal del medio ambiente. Ética y valores relacionados con el periodismo ambiental.

MODULO: 4 PAUTAS DE TRABAJO FINAL

- Sesión para pautar las condiciones que debe tener el trabajo final para ser evaluado, obre la temática tratada en cada grupo. Plantear los indicadores de evaluación que se tendrán en cuenta en el trabajo final. Algunos indicadores pueden ser: componentes involucrados en los diferentes episodios ambientales. Papel de la prensa en cada casa. Seguimiento histórico de las consecuencias de los episodios y posteriores conflictos. Tratamiento de la problemática por parte de los medios de comunicación. Participación de los Estados en el conflicto. Evaluación de impacto.
- Establecer las herramientas que se utilizaran para la presentación del trabajo final., tales como power point, cmaps, google maps, Publisher etc.
- Sugerir tiempos de tutorías y encuentro inter-grupo.

MODULO: 5 EVALUACION FINAL:

- Recepción de los trabajos.
- Evaluación

MODULO 6: SESION DE CIERRE

- Devolución de lo observado y evaluado en el seminario. Alcances obtenidos y dificultades.

Bibliografía:

REBORATI, CARLOS. *Ambiente y Sociedad.* Conceptos y Relaciones. (1999). Ariel. Grupo Editorial Planeta.
BACCHETTA V. (2000). *El periodismo ambiental* (18-21). Ciudadanía Planetaria, tema desafíos del periodismo ambiental. Federación internacional de Periodistas ambientales, Fundación Friedrichs Ebert

GASCON MARGARITA (2009) *Percepción de los desastre natural.* 1° ed. Buenos Aires: Biblos.

DOCUMENTOS/páginas web

www.cambioglobal.org/enso/informes/.../Cap%20BIBLIOGRAFIA.p...

http://www.ecoportal.net/Temas_Especiales/Educacion_Ambiental/Desastres_naturales_imprevisión_humana_y_educacion_ambiental

GUIA DE HERRAMIENTAS DE TRABAJO:

- Planillas de evaluación de páginas web
- Planillas de evaluación de videos.
- Índice de redes virtuales, bibliotecas virtuales, portales y bases de datos.
- Guía de revistas

32- Institución: IPEA Nº 105 Alfonsina Storni. General Deheza. Córdoba.

Docente: VALEK, Andrea Marina

Espacio curricular: Inglés

Tema: “¿Estamos alimentándonos saludablemente?”

ESPACIO CURRICULAR: Lengua Extranjera: Inglés

AÑO / CURSO: TERCER AÑO- Ciclo Básico.

Definición y delimitación de la TEMÁTICA	<p>Are we eating healthily? –¿Estamos alimentándonos saludablemente?</p> <p>Seminario destinado a alumnos del último año del ciclo básico con la finalidad de abordar e informarse hábitos alimenticios utilizando vocabulario específico y acorde a la temática.</p>
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Seminario para el tratamiento del tema en cuestión.	<p>Los hábitos alimentarios están condicionados por las costumbres familiares y culturales de un pueblo. El impacto de las modas, los bombardeos televisivos en donde se promocionan falsos cánones de belleza, por un lado, y por otro, se fomenta el consumo de productos poco sanos, la vida sedentaria y la falta de tiempo para preparar y degustar tranquilamente los alimentos, atentando contra la salud de muchas personas.</p> <p>En la actualidad, muchos de los jóvenes piensan que la alimentación es una pérdida de tiempo, que los hace engordar y por estos motivos se someten a estrictas dietas, en bajar de peso disminuyendo así su autoestima y dañando su propio organismo.</p> <p>Otro aspecto por el cual la temática ha sido seleccionado es porque a través de ésta temática se pueden abordar y dar a conocimiento a dos enfermedades “epidémicas” de este fin de milenio, como son la anorexia y la bulimia y que se provocan con gran frecuencia en la adolescencia.</p> <p>El hecho de brindar información a adolescentes, quizás pueda contribuir y revertir la calidad de vida de muchos jóvenes.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilizar vocabulario específico y propio de la temática abordada.✓ Informarse e interiorizarse sobre hábitos saludables y no saludables de alimentación.✓ Crear conciencia en los adolescentes respecto de los riesgos y consecuencias negativas que pueden provocar ciertos hábitos no saludables en los mismos.
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	<p>Los aspectos más importantes a tratar serán:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cómo se estructura la alimentación, qué micronutrientes y macro nutrientes deben ser consumidos en el período adolescente, cómo se debe afrontar la alimentación adolescente, qué alimentos y en qué cantidad garantizan una dieta adecuada para un adolescente y que situaciones adolescentes requieren especial atención sobre la alimentación.

	EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	EJE 5
SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS <i>(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES- individual-de a pares- grupo mayor-)</i> (*)	Estructuración de la alimentación: Trabajo con pirámides alimentarias - Actividad con toda la clase y análisis grupal.	Micro y macronutrientes: actividad grupal	Alimentación adolescente: actividad grupal y de a pares para recabar información. El procesamiento se realizará por grupos y luego con toda la clase.	Alimentos saludables y no saludables. Trabajo con toda la clase y luego en forma grupal.	Consecuencias negativas de una alimentación no saludable. Consejos para una correcta alimentación. Actividad grupal y luego con toda la clase.
FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.	Material bibliográfico Libro de texto y actividades: Switch On 1, Editorial Macmillan- Revistas y recortes periodísticos de diversas fuentes- Se utilizarán además (libros, revistas, páginas web, folletos informativos) tanto en español como en inglés.				
	Expertos Profesores del área de Ciencias Exactas, Sociales, Gabinete de psicólogos y Médicos especializados en la temática.				
	Sitios web de referencia www.educaciencias.gov.ar www.saludablealimentacion.blogspot.com www.nutrition.com.sg/he/heteens.asp www.helpguide.org/life/healthy_eating_diet.htm www.hsph.harvard.edu > The Nutrition Source > What Should I Eat?				
	Informes de investigación Extraídos de diversos sitios web y de fuentes bibliográficas mencionadas				
	Documentos Provisos por la docente y los profesionales				
	Otros				
TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.	Exposición de posters. Se realizará una campaña de concientización a todos los alumnos de la escuela sobre la temática. Los alumnos involucrados deberán explicar a otros el tema tratado. También tendrán que realizar un informe escrito exponiendo sus trabajos y una conclusión final grupal que se expondrá oralmente en clase.				
CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.	Se evaluará durante todo el Seminario y se prestará especial atención a la actitud de trabajo, respeto ante las opiniones de superiores y pares, uso de vocabulario específico y autonomía de trabajo. Al final se realizará una exposición oral de intercambio.				

PARA SEGUIR EXPLORANDO...

La presentación de estos trabajos de formación docente en servicio sobre formatos curriculares para la Educación Secundaria fue considerada altamente provechosa por los participantes, quienes agradecieron el espacio de diálogo y reflexión que la capacitación les permitió.

Sin duda, algunos formatos resultan más propicios que otros en relación con cada espacio curricular; sin embargo, todos ellos son factibles de implementación, bajo múltiples combinaciones, en vistas a la diversificación de las experiencias educativas que la escuela secundaria debe poder proporcionar a los estudiantes. Insistimos en que, para tomar decisiones, es fundamental tener en cuenta los aprendizajes y contenidos que se desean enseñar; identificar con claridad los objetivos de aprendizaje; conocer al grupo de estudiantes, sus características, historias, potencialidades; haber definido el tipo de actividades en las que pretendemos involucrar a los jóvenes; y pensar los roles que corresponderán a las participantes implicados en la propuesta, entre otras previsiones.

Es probable que, en algunos casos, las actividades generen tensiones en cada ámbito institucional, en relación con las limitaciones de las modalidades organizativas tradicionales y la necesidad de revisar las estrategias de enseñanza, con el propósito de ajustar progresivamente los proyectos educativos institucionales a las exigencias de los tiempos actuales. De acuerdo con lo prescrito por el Diseño Curricular del nivel: *“...la acción educativa requerirá docentes (...) interesados en la tarea que realizan y con disposición para llevar adelante prácticas significativas e innovadoras”*. En ese sentido, innovar en las prácticas no es una tarea que se resuelva cambiando un formato curricular: sin embargo, una pequeña decisión de esta envergadura puede ser el inicio de un profundo proceso de reflexión acción, que contribuya con la mejora.

En síntesis, el material que este documento ofrece (en sus dos tomos) pretende constituirse en una alternativa que pone en juego saberes docentes en pos de la construcción de mejores prácticas educativas.

A esto apostamos, ya que las pequeñas decisiones *también importan...*

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Gobierno de la Provincia de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa (2011). *Encuadre General del Diseño Curricular de la Educación Secundaria. Versión definitiva 2011-2015* (Tomo 1). Córdoba, Argentina: Autor.
- Ferreyra, H., Peretti, G., Vidales, S. y Barbero, Cl. (2008). *Formatos Curriculares. Notas y aportes*. Córdoba, Argentina. Mimeo.
- Equipo de Tutores virtuales de Capacitación en Formatos Curriculares y Pedagógicos (2011). Publicación virtual. *Selección y articulación de formatos curriculares y pedagógicos. Sobre decisiones que también importan*. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad. Córdoba, Argentina: Autor. Disponible en, <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Seleccion%20y%20articulacion%20de%20formatos%20curriculares%20y%20pedagogicos.pdf>

EQUIPO DE TRABAJO

Lectura, análisis y recopilación:

Marta Pasut

Colaboración:

Noelia Agüero

Claudio Barbero

Olga Bonetti

Rafael Herrera

Milena Moroni

Héctor Romanini

Carmen Sofía Saracho Cornet

AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Dr. José Manuel De la Sota

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Cra. Alicia Mónica Pregno

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Estado de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial y Primaria

Prof. Edith Galera Pizzo

Director General de Educación Secundaria

Prof. Juan José Giménez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional

Ing. Domingo Aríngoli

Directora General de Educación Superior

Lic. Leticia Piotti

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

Prof. Hugo Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

Prof. Carlos Brene

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa

Lic. Enzo Regali