

# EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Y EL PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

## ANÁLISIS DE LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS

### OBJETIVOS DEL TALLER

- Analizar las características básicas de los procesos que explican la enseñanza y el aprendizaje, y relacionarlos con los lineamientos pedagógico-didácticos expresados a nivel institucional en el PEI y PCI.
- Reflexionar acerca de la interrelación que se establece entre docente, alumno, conocimiento y contexto en la elaboración de las propuestas didácticas.
- Reconocer la toma de decisiones curriculares como función de la profesión docente.
- Valorar la importancia de los materiales curriculares en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

### ÍNDICE DE LAS TEMÁTICAS PROPUESTAS

- a) Introducción
- b) La actividad docente: una práctica compleja.
- c) Consideraciones acerca del aprendizaje escolar.
- d) La enseñanza: su relación con el aprendizaje, el contenido escolar y el contexto de actuación.
- e) Los materiales de apoyo para el desarrollo curricular y su relación con las propuestas didácticas.

#### a) INTRODUCCIÓN

Para continuar con el desarrollo del programa de trabajo previsto para estos talleres, aportaremos algunos elementos para analizar y/o reformular los lineamientos pedagógico-didácticos expresados en el PCI en el contexto del PEI.

El presente cuadernillo se centra fundamentalmente en el proceso de enseñanza que tiene lugar en la escuela. Enmarcaremos esta temática en la actividad docente caracterizada como una práctica compleja atravesada por múltiples dimensiones. Desarrollaremos las características que asume el aprendizaje escolar para relacionarlo

luego con el proceso de enseñanza, los contenidos a enseñar, y el contexto donde tienen lugar esos procesos.

Hablar de estas temáticas remite a situarnos en una de las dimensiones del campo institucional: la pedagógico didáctica, en interrelación con las otras dimensiones: la administrativa-organizacional y la comunitaria.

### **Al respecto, podemos preguntarnos:**

¿En qué aspectos la dimensión administrativa organizacional se articula con lo pedagógico-didáctico?, pensemos en: normas institucionales, organización de espacios, tiempos y agrupamientos, estilos de gestión, circulación de la información, distribución de tareas.

¿En qué aspectos la dimensión comunitaria se articula con lo pedagógico-didáctico?, pensemos en: características del medio socio-cultural y el impacto de sus demandas, relaciones con los padres, conformación de redes interinstitucionales.

En este sentido, como ya dijimos en cuadernillos anteriores, las explicitaciones planteadas en el PEI enmarcan de manera permanente las líneas pedagógicas que se enuncian en el Proyecto Curricular Institucional. El análisis sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje requiere tener en cuenta las múltiples variables que intervienen en el mismo. Estas variables remiten a interrogarnos: ¿cómo aprende el sujeto?, ¿cómo interviene el docente para favorecer el aprendizaje de los alumnos?, ¿de qué manera los factores socio-culturales contextualizan el proceso de enseñar y aprender?, ¿cómo ingresa el conocimiento al ámbito escolar?, ¿qué valor se le asigna a los recursos de enseñanza para promover el aprendizaje?, ¿cómo el espacio institucional facilita u obstaculiza este proceso?.

Para responder a estos interrogantes las escuelas elaboran diferentes estrategias de acción. A efectos de promover la revisión de las mismas, explicitaremos algunas consideraciones teóricas a tener en cuenta a la hora de plantear la propuesta pedagógico didáctica que se plasma en el Proyecto Curricular Institucional.

### **b) LA ACTIVIDAD DOCENTE: UNA PRÁCTICA COMPLEJA**

El aula es el ámbito privilegiado en que se realizan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Pero los condicionamientos propios de la escuela y los derivados del contexto socio-histórico impregnan fuertemente las actividades de docentes y alumnos.

Estos múltiples determinantes contextuales de la práctica docente actúan como marco de análisis para poder explicar la actividad cotidiana que docentes y alumnos realizamos en torno al hecho educativo. En este sentido es útil analizar:

¿hasta qué punto las decisiones que los docentes tomamos en el aula, no están condicionadas por la cultura institucional de la que somos parte y que a su vez tenemos la responsabilidad de definir?.

Desde este enfoque es pertinente considerar la necesidad de que el docente adquiriera **competencias contextuales** que le posibiliten analizar y actuar en la compleja realidad de su ámbito de desempeño.

Al respecto Gimeno Sacristán ("Modelos de profesionalización docente y cambio". Conferencia. Bs. As. 1988), dice: "La competencia del docente hay que definirla en tanto y en cuanto sea capaz de abordar, analizar y desenvolverse en situaciones complejas".

Otro aspecto a contemplar es la importancia que adquiere la implicación personal, los aspectos personales y subjetivos del docente que impregnan sus prácticas profesionales. Cada uno aporta sus propios esquemas referenciales, sus creencias, sus experiencias previas, sus instancias formativas, y éstas definen fuertemente sus modos de actuación docente.

Como decíamos, la práctica educativa se sitúa en contextos complejos que inciden en su desarrollo.

¿Cuáles son las características más relevantes de estas situaciones complejas y permanentes con las que el docente se encuentra y sobre las que tiene que tomar decisiones?.

Siguiendo lo expresado por Jurjo Torres (Jurjo Torres: Prólogo al texto: "La vida en las aulas" de Jackson, Ph. Morova. Madrid. 1975), las sintetizamos con los siguientes rasgos:

- **Multidimensionalidad:** el aula es un espacio en donde tiene lugar una gran cantidad de acontecimientos y la realización de distintas tareas, administrativas, asistenciales, comunitarias y entre ellas la pedagógica. Al respecto convendría hacer una reflexión para determinar el tiempo que ocupamos en tareas no específicamente pedagógicas y de las cuales no podemos sustraernos.

- **Simultaneidad:** en el aula suceden muchas cosas al mismo tiempo, un alumno que se golpea, otro que no puede avanzar en la tarea, un padre que necesita información, un reclamo de la dirección, situaciones éstas que ingresan permanentemente en el ámbito escolar.

- **Inmediatez:** en el aula el docente debe dar respuestas a demandas que surgen en la interacción con los alumnos; una pregunta fuera de la temática que se trabaja, la orientación acerca de la utilización de materiales didácticos, la atención individual a uno o más alumnos por problemas de disciplina, etc. exigen de respuestas que no pueden postergarse.

-la **imprevisibilidad**, como aquellas situaciones no planificadas que pueden obstaculizar el desarrollo normal de sus actividades o generan aprendizajes no previstos.

**¿Cuáles son los conocimientos con los que actúa el docente?**

En este marco, como profesionales de la enseñanza actuamos desde un conjunto de "**saberes**" que ponemos en evidencia cuando seleccionamos y organizamos los contenidos a ser enseñados, cuando diseñamos un conjunto de actividades para favorecer en el alumno el proceso de adquisición de conocimientos, cuando determinamos criterios y formas de evaluación, es decir, cuando elaboramos propuestas de enseñanza.

Todos tenemos muchos saberes construidos a lo largo de nuestra experiencia docente. Conforman un cuerpo de conocimientos, que orientan de manera permanente el desarrollo de nuestra tarea.

A modo de análisis podemos caracterizarlos en:

**1) El saber disciplinar :**

Refiere al conocimiento sustantivo de un campo disciplinar, al establecimiento de sus ejes conceptuales básicos, a la manera en que ese conocimiento se produce, a la relevancia social del mismo y a las múltiples perspectivas de abordaje del objeto de conocimiento. (En el próximo cuadernillo avanzaremos en el desarrollo de esta temática).

Los docentes de nivel medio, como especialistas en un campo disciplinar, actualizan y seleccionan de manera permanente los contenidos que ingresan al ámbito escolar.

Los docentes de los niveles inicial y primario, enseñan contenidos que provienen de distintos campos de conocimiento, desde enfoques actualizados, centrando su mirada pedagógica en la integración disciplinar.

**2) El saber pedagógico.**

Se refiere a la variedad de saberes que dan cuenta de las modificaciones que los docentes le hacemos a los conocimientos científicos para que se conviertan en contenidos para ser enseñados y aprendidos. Estos sufren una modificación para generar aprendizajes significativos en los alumnos, a efectos de que ellos puedan transferirlos a sus interacciones sociales.

El saber práctico que el docente construye en su tarea cotidiana, ingresa de manera significativa en el conocimiento sobre las características del proceso educativo, enriqueciendo el saber pedagógico.



¿Cómo aprenden los alumnos?, ¿cuáles son las estrategias más adecuadas para generar el aprendizaje?, ¿de qué manera los contenidos curriculares se transforman en contenidos aprendidos?

Estas preguntas nos remiten a uno de los componentes curriculares planteados en el documento anterior. Específicamente al interrogante: ¿cómo enseñar?.

Las estrategias utilizadas por los docentes en sus procesos de enseñanza son variadas y si bien responden a la especificidad del objeto de conocimiento, a las características de los alumnos, a las particularidades de su contexto de actuación, hay un aspecto central que condiciona la selección y utilización de las mismas: **los procesos que ponen en juego los alumnos cuando aprenden.**

Nos detendremos brevemente a reflexionar acerca de estos procesos.

### c) CONSIDERACIONES ACERCA DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

Los niños y jóvenes que hoy son nuestros alumnos, han construido conocimientos, creencias, hábitos, en un proceso de participación e intercambio con quienes interactúan en diferentes medios socioculturales, utilizando diferentes estrategias de aprendizaje. Desde una perspectiva de construcción permanente de conocimientos resulta indispensable que recuperemos esos "saberes" como puentes que permitirán seguir avanzando en la apropiación de nuevos saberes. Sin embargo, muchas veces, esos conocimientos previos pueden obstaculizar la adquisición de nuevos aprendizajes.

En este caso, será nuestra tarea presentar situaciones que operen como contraejemplos, desarrollar contenidos que pongan en cuestión esos conocimientos para que los alumnos los contrasten, a fin de provocar los cambios necesarios para favorecer los procesos de aprendizaje.

En este sentido, el aprendizaje constituye un concepto previo e indispensable para orientar toda propuesta de enseñanza.

Al respecto, en las Consideraciones Generales de los Diseños Curriculares se los define como:

*“ ... un proceso dinámico caracterizado por procesos desiguales, no es lineal ni implica un avance continuo o paralelo. Se construye en interacción con el entorno a partir de la cooperación, la confrontación de ideas y de significados con los otros...”* (Propuesta curricular: Nivel Primario. Ministerio de Educación. Córdoba, 1997)

Los avances en el ámbito de las ciencias sociales y en especial los aportes de la psicología cognitiva, nos dan herramientas para explicar el proceso de construcción de los conocimientos que realizan los sujetos.

Un desarrollo analítico de los distintos enfoques sobre el aprendizaje, supera el objetivo de este Taller. Sin embargo, consideramos necesario destacar algunos aspectos del proceso de aprendizaje que resultan fundamentales a la hora de diseñar las propuestas de enseñanza. Sintéticamente podemos enunciarlos como:

- El carácter **constructivo** de todo proceso de conocimiento, en contraposición a una acumulación pasiva o sumatoria de contenidos. El sujeto, en este caso el alumno, para aprender debe establecer intercambios permanentes con el medio físico social y cultural a través de la selección interpretación, procesamiento y reelaboración de la información en función de sus propios esquemas referenciales. El aprendizaje es la resultante así del intercambio comunicativo que realiza en los distintos ámbitos en que actúa.

El alumno aprende un contenido -ya sea un concepto, un procedimiento, una norma, un valor- cuando es capaz de atribuirle significado. La mayor o menor riqueza de significados que le atribuye al material de aprendizaje, depende de la variedad y amplitud de las relaciones que sea capaz de establecer. Por ejemplo, si un alumno en su mundo experiencial tuvo un contacto más cercano a los fenómenos naturales, podrá establecer mayores relaciones con el desarrollo de los contenidos curriculares del área de Ciencias Naturales, que otro que no dispone de estos conocimientos previos. Son los "puentes" de los que hablamos anteriormente.

- La **actividad** como generadora de nuevos conocimientos. Hablar de actividad alude a los procesos internos que desarrolla el sujeto cuando aprende, superando la falsa concepción que la homologa sólo con una acción visible, manifiesta. En este sentido, el involucramiento del alumno con el aprendizaje, su participación activa en el mismo, constituye uno de los pilares básicos del enfoque constructivista.

El conocimiento se adquiere no desde una información memorizada, sino a partir de la elaboración y utilización que los alumnos hacen de la misma.

El ambiente educativo debe promover una dinámica particular que posibilite al alumno interactuar con el conocimiento: leer, comprender, relacionar, expresar, observar, analizar, comparar, discutir con otros, aplicar, construir, son acciones que garantizan un encuentro activo con los contenidos.

- El lugar de la **interacción** en los procesos de aprendizaje. Los intercambios de opiniones, la comunicación de diferentes puntos de vista, la cooperación, la argumentación de sus propias ideas, inciden en la adquisición de competencias sociales, comunicativas, cognitivas.

Desde el enfoque constructivista se le asigna gran valor a la discusión y el diálogo en las aulas, pues se considera que mediante tales interacciones los alumnos tienen la oportunidad de expresar de manera explícita el sentido que le dan a sus nuevas experiencias, a la vez que les posibilita valorar el sentido que le atribuyen sus compañeros a las mismas.

Pensemos que en el espacio escolar docentes y alumnos no hablan sólo con la palabra, sino también con el cuerpo, con los gestos, con las actitudes, con las acciones. Los mensajes son múltiples y variados, "todo habla, comunica y tiene efecto formativo sobre los alumnos: las palabras del docente, las distancias de los bancos, la decoración de

las paredes, los horarios, el tipo de comunicación que se promueven" (Gvirtz,S. Palamidessi,M.: "El ABC de la taera docente: currículum y enseñanza". Aique. Bs. As. 1998).

- El espacio que ocupa **el lenguaje** en su doble función: como instrumento privilegiado de comunicación y como medio de representación del mundo. El primer aspecto ya fue trabajado en el punto anterior cuando hacíamos referencia a la interacción. El segundo aspecto tiene que ver con el proceso de interpretación y manifestación de significaciones a través de determinadas palabras o expresiones. Ese universo de significados construidos por el alumno, es el que le permite organizar e interpretar el mundo real o simbólico con el cual se relaciona, al mismo tiempo que le posibilita la organización y desarrollo de su pensamiento. A modo de ejemplo podemos pensar lo que nos sucede, cuando no tenemos mucha precisión en lo que queremos decir con relación a una idea, pero a partir de su "puesta en palabras", nos damos cuenta que se organizó y aclaró el concepto.

Como docentes pensemos, ¿Cuántas veces alentamos la expresión de nuestros alumnos?, De qué manera lo hacemos? ¿Tenemos en cuenta las diferencias individuales ?

- El lugar de **la emoción y la afectividad** en el proceso de aprendizaje.

Estas son dos dimensiones que intervienen fuertemente en el proceso, y muchas veces no se las valora adecuadamente. Está ya demostrada la importancia que éstos aspectos afectivos tienen en los desarrollos cognitivos. Porque en la medida en que el aprendizaje le interese, le sea significativo, el alumno tendrá más posibilidades de involucrarse activamente en el proceso.

El interés y el deseo puede ser estimulado o favorecido por las propuestas de enseñanza. Esto nos lleva a hablar de la necesidad de plantear actividades variadas que estimulen a los alumnos y que impliquen la puesta en juego de diferentes estrategias de resolución, así tendrán un lugar en el aula la producción escrita, la expresión oral, las actividades prácticas, los lenguajes artísticos, teniendo en cuenta que pueden constituirse en diferentes "puertas de entrada" para la adquisición de conocimientos.

La caracterización anterior debe ser tomada en cuenta como líneas teóricas que explican todo proceso de aprendizaje, pero tenemos que relacionarlas con la realidad de la escuela, del aula, las características de los alumnos, y todos los factores que contextualizan la actividad escolar.

#### **d) LA ENSEÑANZA: SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE, EL CONTENIDO ESCOLAR Y EL CONTEXTO DE ACTUALIZACIÓN**

La enseñanza es una acción intencional que se produce en un marco institucional, cuya finalidad es la de promover aprendizajes.

Como docentes tomamos decisiones acerca de cómo encauzar este proceso.

Las estrategias de enseñanza son las maneras o formas particulares que adoptamos para favorecer el proceso de construcción de conocimientos. Constituyen los modos en que planteamos el tratamiento de los contenidos, los supuestos que manejamos con



respecto al aprendizaje, la utilización de actividades que promuevan la reflexión, el manejo de las preguntas, el discurso que utilizamos, los vínculos que se establecen en la clase.

Las estrategias dan cuenta entonces, cómo el docente organiza la enseñanza y la lleva a cabo en diferentes contextos institucionales.

Lo que hacemos como docentes resulta de la influencia combinada de cuatro factores: los alumnos, el contenido, nosotros mismos y el contexto (contexto: se refiere a todos los factores que afectan a los acontecimientos que ocurren en el aula: familiares, sociales, culturales, institucionales).

Los niños y jóvenes llegan a la escuela con distintos estilos de aprendizaje y con diferentes conocimientos previos. Para ofrecer igualdad de oportunidades a todos los alumnos, construiremos **diferentes estrategias de enseñanza**.

Los contenidos escolares, por sus características específicas, sus lógicas explicativas y sus modos de abordaje, requieren de la construcción de **diferentes estrategias de enseñanza**.

Las escuelas con sus propias dinámicas, culturas y peculiaridades, generan un entorno escolar que promueven la construcción de **diferentes estrategias de enseñanza**.

Los docentes, a partir de sus propios conocimientos, creencias, actitudes, experiencias, construyen **diferentes estrategias de enseñanza**.

Hablamos de estrategias de enseñanza porque es un concepto que permite dejar de pensar las prácticas de enseñanza como sucesión de pasos fijos. En cambio, hablamos de principios más amplios que guían la selección de propuestas. Las estrategias de enseñanza no resultan en sí mismas modelos cerrados que puedan ser trasladados o fácilmente generalizables de una situación a otra.

En definitiva,... "no hay estrategias buenas o malas con independencia de las intenciones que se tengan y de los contenidos que se quieran enseñar, parece no haber otra opción más que aceptar la existencia de las dificultades que se nos presentan a la hora de enseñar, intentar comprenderlas, y en última instancia "zambullirse de cabeza", con menos certezas y más dudas, en esta realidad tan compleja" (Rttemberg, Rosa: "Acerca del enseñar y el aprender". Conferencia. 1996).

En relación a lo trabajado en los cuadernillos anteriores nos preguntamos:

¿Cómo ingresan las estrategias de enseñanza en la elaboración del PCI?

¿Se acuerdan institucionalmente criterios pedagógico-didácticos para seleccionar las estrategias, con el objetivo de posibilitar una coherencia en las prácticas educativas que se realizan en la escuela?

Sería interesante que pensáramos a partir de qué acuerdos básicos compartidos con los demás docentes, seleccionamos estrategias que favorezcan en los alumnos competencias para relacionar, comparar, interpretar, reflexionar, compartir con los otros, buscar información, analizar críticamente distintas fuentes de información, etc.

## **¿Cómo generar ambientes educativos que faciliten el aprendizaje?**

La enseñanza, como lo venimos conceptualizando, requiere crear ambientes facilitadores de aprendizaje. Muchas veces, las limitaciones del ámbito institucional nos llevan a decidimos por estrategias rígidas, cerradas, para resolver de manera inmediata situaciones planteadas en el aula.

El desafío consiste en generar entornos que ayuden a los alumnos a apropiarse del conocimiento, que brinden reales oportunidades de aprendizaje. La organización del espacio, de los recursos, del uso del tiempo, las interacciones, contribuyen a modelar el ámbito de circulación del conocimiento. Lo importante es convertir a las aulas en espacios de encuentro, para promover que los alumnos hagan explícitos sus conocimientos, que narren sus propias experiencias, que digan lo que creen o saben, contrastando el conocimiento experiencial y/o escolar que traen, con el nuevo contenido a enseñar.

Al decir de Gimeno Sacristán: "El profesor/ maestro tiene como primer reto en su trabajo conseguir que el ambiente de clase funcione, que lo haga con fluidez, con roces interpersonales mínimos, que los alumnos se impliquen en dicho funcionamiento y, en la medida de lo posible, lograr que los contenidos curriculares, a través de prácticas concretas de enseñanza y aprendizaje, sean asimilados con alguna eficacia por los alumnos." (Sacristán G., Pérez Gómez A.: "Comprender y transformarla enseñanza". Morata. Madrid. 1993).

La temática acerca de las estrategias de enseñanza nos lleva a plantearnos ¿cómo enseñar un tema, que tipo de actividades podrán realizar los alumnos?

Es importante que permanentemente nos detengamos a revisar las actividades para ver si son coherentes con los objetivos, las formas en que enseñamos y los contenidos trabajados; en ese sentido, es importante preguntarnos,

Siguiendo a Raths (Raths, L y otros: "Cómo enseñar a pensar". Paidós Bs. As. 1988), tomaremos algunos criterios:

## **¿Cómo determinar el valor educativo de una actividad?**

Una actividad es más sustancial que otra si facilita desempeñar al alumno un papel activo: investigar, exponer, observar, entrevistar, participar en simulaciones, etc., en lugar de escuchar pasivamente, rellenar fichas o participar en discusiones rutinarias con el docente.

Una actividad que permita al alumno o le estimule a comprometerse en la investigación de las ideas, en la aplicación de procesos intelectuales o en problemas personales y sociales, es más importante que otra que no lo haga. Implicarse en temas que pongan en juego la verdad, la justicia, la belleza, comprobar hipótesis, identificar supuestos es más importantes que tratar tópicos sin cuestionarse problemas ya resueltos o cerrados.

Una actividad es más importante que otra si puede implicar en ella a alumnos con diferentes intereses y niveles de capacidad. Tareas como imaginar, comparar, clasificar o resumir, no imponen normas de rendimiento únicas en los resultados posibles de las mismas y facilitan el trabajo cooperativo.

Las actividades que estimulan a los estudiantes a examinar ideas o a la aplicación de contenidos a nuevas situaciones son más valiosas que las que no establecen continuidad entre lo estudiado previamente y las nuevas adquisiciones.

Una actividad es mejor que otra si exige a los alumnos que escriban de nuevo, revisen y profundicen sus respuestas iniciales, en vez de aparecer como meras "tareas a completar", sin lugar para la crítica ni el perfeccionamiento progresivo, efectuándolas de una vez para siempre.

Las actividades que dan oportunidad a los estudiantes de planificar con otros y participar en su desarrollo y resultados son más adecuadas que las que no ofrecen esas opciones.

Una actividad es más valiosa si contempla los intereses de los alumnos para que se comprometan personalmente.

Queremos destacar una consideración respecto a las operaciones cognitivas, porque observamos que muchas veces enseñamos "suponiendo" que los alumnos por sí solos serán capaces de generalizar los conocimientos a nuevas situaciones. En este sentido, dice Glazer: (Citado en Lacasa, Pilar: "Aprender en la escuela, aprender en la calle". Visor. Madrid. 1994).

"... Las habilidades para pensar y razonar se lograrán cuando **esas actividades cognitivas sean enseñadas** no como algo sobreañadido a lo que se aprende, sino que

sean explícitamente desarrolladas en el proceso de adquisición de conocimientos". (Lo remarcado es nuestro).

La manera en que planteamos las actividades está relacionada con la propuesta metodológica que implementamos. Por ello, queremos aclarar que estas características explicitan algunos criterios a tener en cuenta para la selección de actividades, los cuales pueden enriquecerse a partir de los propios saberes que los docentes construimos cotidianamente en nuestra tarea.

Tenemos que tener en cuenta que las experiencias de aprendizaje que proponemos deben ser coherentes con la manera en que presentamos nuestra propuesta de enseñanza. Por ejemplo, si queremos desarrollar una actitud crítica en nuestros alumnos, es necesario que asumamos una posición reflexiva y crítica en los contenidos a enseñar.

Es central, como lo venimos diciendo, para tomar decisiones acerca de las actividades de enseñanza que proponemos, considerar las características particulares de los alumnos. Aunque éstos constituyen un mismo grupo escolar, se diferencian entre sí en múltiples aspectos: historias personales, ritmos y estilos de aprendizaje, intereses, capacidades, etc.

Las diferencias sociales, culturales y psicológicas de nuestros alumnos, nos plantean un desafío permanente a la hora de organizar la propuesta de enseñanza.

## **¿Cómo contemplamos la diversidad cuando enseñamos?**

Trabajar a partir de un currículum común con la intención de que todos los alumnos adquieran los contenidos culturales considerados significativos en un momento histórico determinado, no supone un tratamiento uniforme de los mismos. La implementación de estrategias de enseñanza flexibles y plurales posibilita atender la problemática de la diversidad, teniendo en cuenta los puntos de partida de nuestros alumnos.

Sabemos que lograr una organización del trabajo en el aula que favorezca la expresión de la singularidad, no resulta una tarea sencilla.

La propuesta didáctica consiste en ofrecer diferentes actividades que den cabida a los modos particulares de relación con el conocimiento que tienen los alumnos. Para ello, puede organizarse la clase en pequeños grupos, con actividades diferenciadas sobre un mismo tema, que permitan la participación de todos respetando sus propios ritmos, a la vez que se promueve el compromiso con la tarea.

Un ejemplo puede clarificar lo expresado: si el contenido a desarrollar es la conformación del espacio urbano, como tema de Ciencias Sociales, podemos proponer actividades

que den lugar a diferentes formas de ingresar al mismo: un grupo de alumnos indaga diversos textos o fuentes escritas para obtener información acerca del tema. Otro grupo recolecta materiales gráficos: fotos, láminas, pinturas, sobre espacios urbanos nacionales o de otros países (según el nivel educativo). Otro grupo registra las vivencias y experiencias de quienes habitan en diferentes espacios.

Los logros de estas actividades se comparten, integran, relacionan, favoreciendo un ambiente de trabajo donde confluyen las producciones de cada uno de los grupos. Los distintos ángulos desde los cuales se trabajó "una misma temática", posibilita la inclusión de diversas formas de tratamiento en función de los intereses, capacidades, conocimientos, habilidades que tienen los alumnos.

En síntesis, la atención a la diversidad en el marco de un currículum común se sostiene a partir de la implementación de estrategias diversificadas.

#### **e) LOS MATERIALES DE APOYO PARA EL DESARROLLO CURRICULAR Y SU RELACIÓN CON LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS**

En el proceso de planificación y desarrollo curricular, nos valemos de diversos materiales como mediadores que permiten implementar el proceso de enseñanza.

¿Por qué son mediadores? ¿Cuál es la función que cumplen?

Porque actúan precisamente como medios que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Estamos refiriéndonos a: material didáctico, recursos, soportes tecnológicos y dispositivos de apoyo.

En relación a las funciones que cumplen destacamos, que:

- Cada medio plantea un tipo de interacción entre el alumno y el conocimiento y genera diferentes formas de acercarse al mismo, ofreciendo alternativas a la interacción verbal.

- Son mediadores del encuentro entre el alumno y el contenido: presentan, codifican, seleccionan y organizan el conocimiento de acuerdo con la construcción metodológica que realizamos como docentes.

Otro de los aspectos importantes a contemplar en la selección e introducción de los medios para el desarrollo curricular es el tipo de actividad que promueven, y los aprendizajes que favorecen.

## **¿Cómo utilizarlos en la enseñanza?**

Si bien constituyen un apoyo al que apela el docente para que los alumnos aprendan, es muy importante plantearse cómo incluirlos en el aula, teniendo en cuenta que cada vez son más numerosos los materiales y recursos técnicos que se ofrecen. Éstos no son válidos por sí mismos, sino por el lugar que ocupan en la propuesta, en relación a los objetivos, los contenidos, las necesidades, el contexto. La mera incorporación de muchos y variados medios no mejora la enseñanza. Lo importante es su adecuada selección y utilización.

Explicitaremos algunos criterios a tener en cuenta para su uso:

-Coherencia entre la propuesta didáctica, el tipo de medio y la función que se le asigna.

- Adecuación al contexto y la situación de enseñanza.

- Aprender a través del medio y no por el medio en sí mismo.

- No hay un mejor recurso, la valoración proviene de la relación que se establece con los otros componentes de la implementación de la propuesta curricular. Es el resultado del entrecruzamiento de sujetos, objetivos, contenidos y contexto.

## **¿Qué sucede hoy en las aulas?**

A pesar del auge de las nuevas tecnologías de la comunicación, los materiales escritos editados en papel tienen un lugar central en las escuelas.

Los libros de texto o manuales, constituyen de alguna manera un diseño curricular "paralelo", ya que contienen un cúmulo

de informaciones para docentes y alumnos que guían o estructuran el proceso de enseñanza y de aprendizaje que tienen lugar en las escuelas. Sugieren actividades, resaltan algunos contenidos, orientan el proceso de desarrollo de una unidad y hasta sugieren el tipo de actividad a través de las cuales se evalúa el proceso seguido por el alumno. Estos productos estandarizados están presentes masivamente en las instituciones, junto a otros materiales realizados por los propios docentes y alumnos.

Si el diseño curricular selecciona, organiza y secuencia los contenidos a enseñar, los textos escolares y otros medios o recursos didácticos lo concretan y lo acercan más hacia el contenido a enseñar por los docentes.

Los textos escolares (manuales, cuadernos de ejercicios, libros de lectura, textos de divulgación científica, de acuerdo al nivel) tienen una gran influencia en la organización de los contenidos porque son materiales útiles para el trabajo escolar. Adquieren una expresión gráfica y visual que resulta atractiva en muchos casos, pero a veces apunta sólo a la repetición o memorización y no promueve actividades cognitivas y reflexivas en los alumnos.

La tarea es, entonces, revisar críticamente las propuestas y actividades que plantean los textos. Tengamos en cuenta que son elaborados pensando en una población escolar general y producto de interpretaciones no asépticas ni desligadas de valoraciones, lo que exige una reflexión acerca de los supuestos implícitos en los contenidos que transmiten.

## BIBLIOGRAFÍA

- Braslavsky, C. Birgin, A. Duschatzky:** "Formación de profesores. Impacto, pasado y presente" Miño y Dávila. Bs. As. 1992
- Bruner, J.:** "Realidad mental y mundos posibles" Gedisa. Madrid. 1988
- Coll, C.:** "Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento". Paidós. Bs. As. 1993
- Contreras, D.** "Enseñanza, curriculum y profesorado" Morata. Madrid. 1995
- del Carmen, L. Zabala, A.:** "Orientaciones y criterios para la elaboración de proyectos curriculares de centro".
- Gvirtz, S. Palamidessi, M.:** "El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza" Aique. Bs. As. 1998
- Jackson, P.:** "La vida en las aulas" Marova. Madrid. 1975
- Lacasa, P.:** "Aprender en la escuela, aprender en la calle". Visor. Madrid 1994
- Raths, L. y otros:** "Como enseñar a pensar" Paidós. Bs. As. 1998
- Rottemberg, R.:** "Acerca del enseñar y el aprender". Conferencia. Seminario Nacional : " Transformando la escuela: nuevos modelos de organización y gestión".
- Sacristán, G., Pérez Gómez, A.:** "Comprender y transformar la enseñanza" Morata. Madrid. 1993
- Zabala, M. :** "Diseño y desarrollo curricular" Narcea. Madrid. 1993.

**Nota:** Esta bibliografía puede ser ampliada con otros materiales disponibles en las escuelas.

## ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL TALLER

Objetivos:

- Reflexionar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje en el ámbito institucional a partir de los aportes teóricos presentados.
- Elaborar actividades que integren los contenidos desarrollados en el Taller.
- Promover el trabajo en equipo como instancia institucional, para establecer acuerdos con relación a las estrategias de enseñanza que se implementan.

Se sugiere continuar con la metodología de trabajo propuesta para las Jornadas anteriores.



Seleccionar **tres** de las siguientes actividades.

Actividad N° 1:

a) Seleccionen algunas actividades de aprendizaje que les plantean comúnmente a sus alumnos y fundaméntelas teniendo en cuenta las características más relevantes de un aprendizaje significativo.

b) A partir de la elaborado en el punto a) establezcan acuerdos que puedan incorporarse en el PCI.

Actividad N° 2:

Teniendo en cuenta, el valor de los **procesos interactivos** para favorecer la construcción del conocimiento: ¿qué tipo de actividades incorpora en el aula para generar el intercambio comunicativo entre los alumnos?

Actividad N° 3:

Los alumnos traen al aula conocimientos previos y experiencias personales que construyen en su vida cotidiana. En función de las mismas, ¿cuáles son las estrategias que le resultaron más útiles para dar respuestas a esa **diversidad**?

Actividad N° 4:

Consigne cuáles son los materiales de apoyo al desarrollo curricular que utiliza con mayor frecuencia. Fundamente el porqué de su elección en relación con la propuesta de enseñanza.

De acuerdo a la información que disponemos por el seguimiento del proceso de "Capacitación en la escuela" y en función de los requisitos establecidos para la acreditación (según Resolución Ministerial N° 468), creemos necesario reiterarles la necesidad de trabajar todo el material desarrollando las actividades sugeridas en el Cuadernillo de cada Taller.

