

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Uso flexible de los espacios escolares y agrupamientos educativos de los estudiantes en función de propuestas de enseñanza

WEBGRAFÍA **Materiales para docentes**

Estimados docentes:

El presente material no pretende ser sino el punto de partida de un Proyecto Colaborativo en el que los invitamos a participar. Un proyecto que haga posible que la búsqueda y selección de recursos, el preparar nuestras clases y ofrecer diversidad de propuestas y actividades a los estudiantes, deje de ser una tarea individual y solitaria, para convertirse en una acción dialógica y cooperativa.

En este marco, la selección de materiales y recursos que hoy les ofrecemos –todos ellos disponibles en la Red a la fecha de la verificación- constituyen una primera entrega que cada uno de ustedes en forma particular, o con el equipo docente, podrá ampliar, enriquecer y compartir con sus colegas de toda la provincia.

Para dar comienzo al diálogo que les proponemos, nos interesa formular algunas precisiones:

- La propuesta no tiene carácter prescriptivo, por lo cual la selección de materiales que los equipos técnicos hemos realizado no ha de entenderse como indicación bibliográfica exclusiva para la elaboración de la planificación, sino que se trata de una serie de recursos didácticos – texto, imagen, audio y/o video- que podrían servir para generar motivación, iniciar el abordaje de un contenido, llevar adelante su desarrollo, dar cierre a una unidad de trabajo e integrar saberes, entre otras posibilidades.
- Los recursos sugeridos presentan múltiples enfoques, concepciones y valoraciones. Cada equipo docente, junto a su comunidad educativa, podrá seleccionar aquellos que estén en concordancia con el proyecto educativo institucional y con las particularidades de la comunidad.
- Los recursos incluyen sitios de interés donde se pueden encontrar diferentes temáticas y enlaces relacionados, materiales para ampliar, profundizar, actualizar los saberes orientados al fortalecimiento de la formación. Los invitamos a ejercer su rol de mediadores, tendiendo puentes entre los jóvenes, el conocimiento, los diversos bienes culturales y los múltiples lenguajes y medios.

Cómo acceder

Los materiales sugeridos se encuentran disponibles en diferentes sitios de la Web y se incluyen sus respectivos links. Para poder acceder, es necesario estar conectado a Internet y realizar una de las tres operaciones siguientes:

- Hacer clic sobre el link.
- Presionar la tecla CTRL más clic con el botón izquierdo del mouse.
- Copiar y pegar el link en el buscador.

Aclaraciones

- La enumeración sugerida no es taxativa ni excluyente de otros recursos que consideren pertinentes para generar aprendizajes significativos y relevantes; sólo se la ha considerado a los fines de sistematizar las sugerencias.
- El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba ha recuperado todos los links con fecha **23 de marzo de 2018** y explicita que no se responsabiliza por contenidos publicitarios de cualquier índole, propios de medios virtuales.
- En virtud de las características del entorno virtual de Internet, se recomienda verificar con cierta frecuencia la vigencia de cada link (los portales virtuales suelen mudar los archivos, o modificar los caminos de acceso, con lo cual cada link ha de ser verificado y actualizado). En este sentido, se sugiere siempre citar el portal o sitio general en el cual se encuentra el material específico a ser utilizado; esto permite referenciar la búsqueda en caso que dicho material haya sido ubicado en accesos diferentes.
- Nada de todo lo aportado en estos insumos dispensa al docente o equipo de docentes de organizar sus propuestas didácticas desde una perspectiva situada, haciendo todas las consideraciones y adecuaciones necesarias para la planificación en contexto de su espacio curricular respectivo.
- Se insiste: todo lo reseñado en cada webgrafía se constituye en un inventario de insumos y recursos disponibles que deberán siempre y en cada oportunidad ser evaluados por cada docente/equipo de docentes/estudiante. En este sentido, los recursos son limitados, ya que no ofrecen ninguna propuesta como para replicar sin más en las aulas.
- Una webgrafía es diferente, en tanto recurso, a una bibliografía. En una webgrafía se encuentran sólo vínculos y enlaces directos (links) a materiales disponibles en sitios web. Una bibliografía reúne diversas publicaciones (libros, revistas, entre otros). Ambos recursos son complementarios.

Invitación

En virtud de la magnitud de sitios Web existentes, es probable que no se hayan sistematizado otros de gran calidad y relevancia. Por ello, invitamos a todos los docentes interesados a seleccionar sitios y enviar los respectivos links a la casilla de correo electrónico: d.curricular.spiyce@gmail.com para que puedan ser chequeados, seleccionados y socializados en la página Web de la SPIyCE.

Equipo de Desarrollo Curricular

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba

(RE) SIGNIFICACIÓN DEL CONCEPTO DE ESPACIOS ESCOLARES Y AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES

- México, Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Innovación y Fortalecimiento Académico. **Espacios educativos y aprendizaje. Orientaciones para Fortalecer la Gestión Escolar.**

Los espacios escolares donde se concretan procesos de enseñanza- aprendizaje pueden facilitar, dificultar, agregar o suprimir al acto educativo. Si bien este material refiere específicamente a un Programa de Escuelas Primarias de Tiempo completo, ofrece algunas orientaciones y sugerencias que pueden ser tenidas en cuenta al momento de considerar la importancia del espacio educativo como variable didáctica. Se organiza en dos partes: en la primera, analiza la importancia de que docentes y directivos aprovechen los espacios educativos para contribuir al desarrollo de competencias en los estudiantes; en la segunda, ofrece orientaciones prácticas para un uso más versátil de los espacios educativos con los que más frecuentemente cuenta la escuela.

Acceso: https://www2.sepdf.gob.mx/petc/archivos-documentos-rectores/espacios_educativos_aprendizaje.pdf

- Tiramonti, G. (comp.). (2014). **Escuelas secundarias y talleres extracurriculares: otros sentidos de la experiencia escolar.** DOCUMENTOS E INFORMES DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN. FLACSO Educación, I (1).

El carácter productivo de los talleres, la presencia de otra temporalidad y otro uso del espacio, movilizan la apertura de la institución hacia actividades vinculadas con el barrio, con la "realidad social" que circunda a la escuela y/o con consumos culturales en la ciudad.

Acceso: http://flacso.org.ar/wp-content/uploads/2014/06/Flacso-Talleres_extracurriculares_final.pdf

- Erstad, O., Gilje, Ø. y Arnseth, H.C. (2013). **Vidas de aprendizaje conectadas: Jóvenes digitales en espacios escolares y comunitarios.** En *Comunicar*, Revista Científica de Educomunicación, V (40), 89-98.

Los estudiantes pueden aprender en distintos sitios y lugares; el aprendizaje puede darse en distintos marcos institucionales; entre sitios informales, semi-formales y formales; en el espacio virtual, así como en el espacio físico.

Acceso: <http://www.redalyc.org/html/158/15825476011/>

- **El espacio escolar como elemento pedagógico.** Blog Tekman. Artículos pedagógicos.

La escuela entera está llena de espacios significativos que dicen y hablan; espacios llenos de signos que indican formas de comportamiento y de relación. Los espacios son intencionalmente contruidos de una manera y no de otra, por lo tanto, también pueden transformarse y modificarse en función de las necesidades del grupo.

Acceso: <https://www.tekmanbooks.com/blog/2016/02/17/espacio-escolar-elemento-pedagogico/>

ESTRATEGIAS Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

- Carriego, C., Mezzadra, F. y Sánchez, B. (2017). **Opciones en vez de adaptaciones I: los grupos interactivos.** En *APRENDER DE LAS ESCUELAS: una caja de herramientas para directivos y docentes.* Buenos Aires: CIPPEC y Natura.

Existen algunas estrategias de organización de los tiempos, los espacios, las personas y los recursos en la escuela que permiten aprovechar la heterogeneidad y mejorar los aprendizajes de todos. En una misma dinámica, los grupos interactivos propician la aceleración del aprendizaje de todos.

Acceso: <https://www.cippec.org/wp-content/uploads/2017/03/965.pdf>

- Rivas, A., André, F. y Delgado, E. (comps.). **50 innovaciones educativas para escuelas.**
 - **Grupos interactivos: alcanzar la equidad en la diversidad.** *Se puede cambiar la organización de los grupos dentro del aula promoviendo un diálogo igualitario y potenciando el aprendizaje con la diversidad de los alumnos.*
 - **Con un poco de ayuda de mis amigos: instrucción entre pares.** *Aprender juntos no siempre es sencillo. Esta metodología de enseñanza se basa en el diálogo entre pares para promover la comprensión acerca de un tema nuevo a ser estudiado.*
 - **Rotación en la clase.** *La rotación combina en forma simultánea diversos modos de agrupamientos y actividades de los estudiantes; puede complementarse con el uso de TIC.*

Acceso: <http://www.cippec.org/wp-content/uploads/2017/08/978-950-46-5369-1-CIPPEC-50-Innovaciones-educativas.pdf>

- Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2013). **Planificaciones para el trabajo en pluricurso Educación Secundaria en Ámbitos Rurales.** Colección Pensar la Enseñanza, tomar decisiones.

Acceso: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/colpensar.php>

ALGUNAS EXPERIENCIAS

- Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2015). **Pluricurso en el P.I.T. 14/17 - El Telar de la Experiencia.**

Acceso: <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2015-Docs/pit1714.pdf>

- Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2015). **El desafío del pluricurso - Algunas experiencias de docentes de Escuelas Secundarias en Espacios Rurales de la Provincia de Córdoba.**

Acceso: <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2015-Docs/pluricurso-sec.pdf>

- Argentina, Ministerio de Educación (2010). **Experiencias y prácticas educativas en la escuela secundaria.** Libro 1

Algunas experiencias en las que el aprovechamiento y la resignificación de los espacios escolares y la diversidad de agrupamientos habilitan otros modos de vivir la escuela secundaria:

- **Centro de Estudiantes: participación y acción.** Escuela N° 410 María Elena Champeau. Godoy Cruz. Provincia de Mendoza.

- **Fortalecer las trayectorias Escolares: Doble escolaridad y Mejor en mi escuela.** Escuela N° 4-159 César Milstein Lavalle. El Vergel. Provincia de Mendoza. *Una de las cuestiones sobre las que se enfatiza es en la necesidad de buscar alternativas para resolver la organización del espacio físico, dado el aumento de la matrícula y la dinámica de trabajo en talleres a contraturno, lo que implica, muchas veces, la utilización de espacios destinados a otras actividades.*

- **Propuesta de modalidad rural para el ciclo de la Educación Secundaria.** Escuela Secundaria Río Nío. Anexo de la Escuela Media El Naranjo. Burruyacu. Provincia de Tucumán. *La metodología de trabajo que se presenta en la escuela primaria y que continúa en la escuela secundaria es el trabajo en plurigrado, lo cual implica la convivencia de diferentes edades en un mismo tiempo y en un mismo espacio; por lo tanto, se agrupa a los alumnos que cursan años diferentes en una misma sección escolar.*

- **Fortalecimiento de los primeros años de la escuela secundaria.** Colegio N° 2 Domingo F. Sarmiento. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *El Curso Integrado como un nuevo dispositivo para cursar los primeros años del Ciclo Básico Común, con el objetivo de producir un cambio real en la experiencia escolar de algunos estudiantes.*

Acceso al Libro 1:

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005397.pdf>

- Argentina, Ministerio de Educación (2010). **Experiencias y prácticas educativas en la escuela secundaria**. Libro 2

- **Proyecto Institucional la Radio escolar. Escuela de Educación Media N° 7. Junín. Provincia de Buenos Aires.** *La idea de un espacio propio de los estudiantes, donde se sientan dueños y a la vez responsables, hace de la radio escolar un proyecto relevante que trasciende los límites que le dieron origen. "Es un espacio que los alumnos autogestionan. Es un lugar propio, un espacio para ellos..."*

Acceso al Libro 2: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005398.pdf>

- Ferreyra, Horacio Ademar y otros (2016). **Educación cooperativa: experiencias escolares significativas**. Universidad Nacional de Villa María, Villa María. ISBN 978-987-1697-88-5 [Libro] *Documento que ofrece una compilación de experiencias de educación cooperativa con base en las cuales es posible repensar el uso de los espacios escolares y modalidades de agrupamiento, aportando a una concepción flexible de los mismos.*

Experiencias cooperativas en Educación Secundaria: páginas 40 a 159.

Acceso: <http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/898/1/villa%20maria%20c2.pdf>

- Ferreyra, Horacio Ademar y Olga Concepción Bonetti (dir.) (2016). **Experiencias pedagógicas en Educación Secundaria: significantes y significados**. Tomo 13 Colección Educación Secundaria: sentidos, contextos y desafíos. Serie Mundos escolares. UNICEF - EDUCC Editorial de la Universidad Católica de Córdoba.

El documento reúne una selección de prácticas que la comunidad educativa estimó significativas y que fueron consideradas valiosas por responder a necesidades institucionales, aportar a un mejor funcionamiento del sistema escolar y favorecer mejoras en las trayectorias vitales y escolares de los estudiantes.

- **Con mi oído en la calle; con mi voz en la escuela**". IPEM N° 175 "Padre Grenón". Córdoba.

- **Caja de Herramientas para la Acción Pedagógica en la escuela secundaria**. EES 3. Villa Lía. Partido de San Antonio de Areco, Buenos Aires.

Acceso: <http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/721/1/EP%20SyS%20web.pdf>

- **Agencia de Medios.** En el Blog del Colegio Bioy Casares. Córdoba, Argentina. *Relato de la experiencia de los estudiantes de sexto año de la Orientación Comunicación, espacio curricular Emprendimiento en Medios. Agrupamientos flexibles y rotativos, definidos en función de roles y tareas propios de una Agencia de Medios.*

Acceso: <https://agenciademediosabc.wordpress.com/about/>

- Frugoni, S. (2010). **Literatura dentro y fuera de la escuela (y en el medio).** En *El Toldo de Astier*. Propuestas y estudios sobre enseñanza de la lengua y la literatura, 1(1).

La lectura de literatura es una práctica cultural compleja, que requiere de espacios sociales, institucionales donde tener lugar, y de educadores que puedan abordar la tarea con flexibilidad y rigurosidad al mismo tiempo, sea en formatos escolares o en otros ámbitos, tiempos y dispositivos.

Acceso: <http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-1/m-frugoni.pdf>

Colaboración

Equipos Profesionales de Acompañamiento Educativo - E.P.A.E.