



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CORDOBA



"2018 - AÑO DEL CENTENARIO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA"

ALGUNAS PROPUESTAS ESCOLARES MEDIADAS POR **LAS TIC**

RECURSOS EN LÍNEA



SPI y CE

Subsecretaría de Promoción de
Igualdad y Calidad Educativa

Ministerio de
EDUCACIÓN



RECURSOS EN LÍNEA

ALGUNAS PROPUESTAS ESCOLARES MEDIADAS POR LAS TIC

	PROPUESTA	NIVEL/ MODALIDAD	INSTITUCIÓN	URL	COMENTARIO
1	INCORPORAMOS LAS TIC EN LA CONSTRUCCIÓN DE NUESTRA IDENTIDAD	Inicial	Jardín de Infantes Domingo F. Sarmiento Río Cuarto	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP-EC-CBA/4Congresobp/displayjpg.php?vimg=PP/PP01-f1.jpg	La escuela genera estrategias incorporando el uso de herramientas TIC para fortalecer los valores y costumbres que hacen a la Identidad nacional.
2	LOS EXTRATERRESTRES INVADEN EL JARDÍN	Inicial	Jardín de Infantes Jorge Alejandro Newbery. Sala Anexa El Durazno, Río Cuarto	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP-EC-CBA/3Congresobp/displayjpg.php?vimg=NI-PP/NI-Pf14.jpg	A través del juego y con la utilización de TIC, se promueve un aprendizaje colaborativo y significativo.
3	LA RADIO EN EL JARDÍN	Inicial	Jardín de Infantes Williams C. Morris Ciudad de Córdoba	http://youtu.be/4QaYgSMLcJU	Utilización de las TIC para poner en marcha una radio escolar, con el propósito de aportar a la mejora de la oralidad de los estudiantes.

4	RADIOS ESCOLARES: "JINA"	Inicial	Jardín de Infantes <i>Niñas de Ayohuma Morrison</i>	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/recursos/index.php/jardin-de-infantes-ninas-de-ayohuma/	Este proyecto se origina ante la necesidad de favorecer la alfabetización integral e involucrar a todas las áreas de conocimiento en propuestas pedagógicas con la intención de que los estudiantes desarrollen su capacidad comunicativa para relacionarse y acceder a otros saberes.
5	COOPERATIVA INFORMÁTICA	Primario	Centro Educativo <i>Leonor De Tejada Laboulaye</i>	https://youtu.be/9pYSgDGriOc	A través de una experiencia cooperativa, la escuela, a través de la Informática, se pudo incorporar plenamente al aprendizaje a los estudiantes con diferentes problemáticas.
6	CUENTOS DIGITALES	Primario	Colegio La Merced Río Cuarto	http://youtu.be/OnsT9pYoiGg	Proyecto relacionado con el uso educativo de herramientas multimediales para la producción de cuentos digitales con diversos programas.
7	A.D.I. (AULA DIGITAL INTERACTIVA)	Primario	Escuela Fray Mamerto Esquiú Monte Maíz	http://www.youtube.com/embed/xZdANwUI9O0?feature=player_detailpage&autoplay=1	Incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje con el Aula Digital Móvil. Integra los contenidos de diferentes áreas con diferentes herramientas TIC.
8	CAMINOS DE PATRIA	Primario	Instituto Nuestra Señora del Carmen Río Cuarto	http://www.youtube.com/embed/aB9-a3VPnpg?feature=player_detailpage&autoplay=1	En <i>Artes Visuales y Computación</i> , los estudiantes, en el marco de un proyecto relacionado con la Revolución de Mayo, realizan un cortometraje con edición por parte de ellos mismos.

9	EDUCACIÓN PERSONALIZADA Y LAS TIC APLICADAS AL AULA VIRTUAL	Primario	Colegio Amparo de María Ciudad de Córdoba	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP-EC-CBA/3Congresobp/displayjpg.php?vimg=NP-PP/NP-Pf38.jpg	Por medio de un Aula Virtual, se favorece la ampliación de los conocimientos trabajados en clase. La experiencia permite que el estudiante desarrolle el pensamiento crítico y más autonomía en el proceso de aprender a aprender.
10	DOCUMENTANDO SUEÑOS	Primario	Escuela Especial Prof. Luis Morzone Unquillo	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP-EC-CBA/3Congresobp/displayjpg.php?vimg=NP-PP/NP-Pf66.jpg	Producción de documentales como estrategia de comunicación de saberes. Creación de un Aula Taller donde los estudiantes pueden crear y compartir sus producciones lingüísticas con otros.
11	SPANGLISH BOOK	Primario	Escuela Dr. Nicolás Avellaneda Villa María	https://www.youtube.com/embed/YFFijCiLiU?feature=player_detailpage&autoplay=1	La experiencia –bajo el formato Taller- se realiza en el ámbito de la Jornada Extendida, integrando los campos de Literatura y TIC y Lengua extranjera: Inglés. Se concreta la producción de un libro bilingüe español-inglés para incorporar a la Biblioteca Municipal. Incluye la utilización de diferentes herramientas y programas.

	RADIO ESCOLAR	Primario	Escuela <i>Juan Bautista Bustos</i> Pilar	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/recursos/index.php/radios-escolares-foro-2017-centro-educativo-juan-bautista-bustos/	La radio es un medio que, en la institución, ha comenzado a ser entendido como una valiosa herramienta pedagógica. La propuesta surgió desde el espacio de Literatura y TIC, en Jornada Extendida. El abordaje del medio radiofónico desde la escuela se realiza, por un lado, por el tándem Lengua y Literatura y TIC, y por otro, Expresión Artística y Cultural (Música). Ambas iniciativas trabajan el lenguaje radiofónico de manera integral, aunque resulta pertinente aclarar que son distintos los elementos preponderantes en cada uno de los procesos.
14	OTRA MIRADA AL MUNDO RURAL	Primario Modalidad Educación Rural	Escuelas <i>Genaro Travaglini, Paulo VI, Manuel Belgrano, Gral. José de San Martín y Amadio Di Benedetto</i> (Agrupamiento 14038) Guatimozín	https://www.youtube.com/watch?v=us6PtnAJAs&feature=player_embedded	Agrupamientos de Escuelas rurales con plurigrados, en los cuales se incorporan niños de Educación Inicial. Se parte de un tema y el trabajo se organiza por medio de secuencias didácticas con diferentes actividades. Se utilizan las TIC para la confección de folletos y presentaciones multimediales.
15	OLIMPÍADAS DE INFORMÁTICA	Secundario	IPEM 116 <i>Manuel Belgrano</i> Anexo Las Isletillas	https://www.youtube.com/watch?v=SDRUoTiRJ-A	Los estudiantes participan de las Olimpiadas de Informática. Se preparan con anterioridad resolviendo situaciones problemáticas con supervisión de los docentes.

16	SEGURIDAD Y PRIVACIDAD ONLINE	Secundario	IPEM 326 <i>Mariano Moreno Freyre</i>	https://www.youtube.com/watch?v=Caz-o2s0jcA	Taller de docentes destinado a los estudiantes donde se generan consejos sobre la importancia del uso de la Web y lo que se publica en la misma.
17	LA FOTOGRAFÍA-ARTE DIGITAL	Secundario	IPEM 287 <i>Leopoldo Lugones Saturnino María Laspiur</i>	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP-EC-CBA/4Congresobp/displayjpg.php?vimg=PP/PP30-f1.jpg	La propuesta incorpora herramientas TIC como facilitadoras del aprendizaje y promueve el uso de los recursos tecnológicos con diversos programas como el Gimp 2.3 y Power Point para la construcción de composiciones fotográficas.
18	EL LABORATORIO DE AUDIO Y VIDEO	Secundario	IPEM Nº 126 <i>Ada Eva Simonetta Monte Maíz</i>	http://youtu.be/B8jOeuS82AU	La creación de un laboratorio multimedial con fin de promover el aprendizaje por medio de las TIC.
19	TRABAJO COLABORATIVO Y TIC: UNA PROPUESTA SUPERADORA DE OBSTÁCULOS PEDAGÓGICOS	Secundario	IPET Nº 132 <i>Paravachasca Alta Gracia</i>	https://www.youtube.com/embed/igzWOZmz9FY?feature=player_detailpage&autoplay=1	En el marco de la participación en la Feria de Ciencias y a través de actividades de investigación, surge esta propuesta superadora de obstáculos pedagógicos mediante el uso de TIC. La experiencia tiene un positivo impacto en el aprendizaje de los estudiantes, en su interés y participación y también en los vínculos entre ellos y con los docentes.

20	ALTERNATIVA... LA ESCUELA QUE QUEREMOS	Secundario	IPETyM N° 30 <i>Eduardo Simón Nemirovsky</i> Villa Inés, Montecristo	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP-EC-CBA/3Congresobp/displayjpg.php?vimg=NS-PP/NS-Pg83.jpg	Participación de los estudiantes y docentes en la producción de conocimientos incorporando el uso educativo de las TIC.
21	ALL INCLUSIVE	Secundario	IPET N° 263 Dr. <i>Bernardo Houssay</i> Las Varillas	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP-EC-CBA/3Congresobp/displayjpg.php?vimg=NS-PP/NS-Pg85.jpg	La experiencia se propone el desarrollo de habilidades y estrategias de lecto-comprensión de textos auténticos en Inglés, relacionados con el área de la Especialidad Alimentación, incorporando el uso de herramientas TIC.
22	EL DINERO Y EL INTERCAMBIO	Secundario	IPET y M N° 69 <i>Juana Manso de Noronha</i> Jesús María	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/recursos/wp-content/uploads/2017/08/Jes%C3%BAs-Mar%C3%ADa-Gri%C3%B3n.pdf	La propuesta se enmarca en TPack, modelo metodológico que ofrece un marco mental para pensar en los diferentes ámbitos del conocimiento relacionados con la enseñanza eficaz y la interacción del conocimiento y habilidades necesarias para la integración efectiva de la tecnología.
23	LA ARGENTINA EN EL MODELO AGROEXPORTADOR	Secundario	Escuela Normal Superior <i>Arturo Capdevila</i> La Falda	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/recursos/wp-content/uploads/2017/08/La-Falda-Rodr%C3%ADguez.pdf	La propuesta promueve la activación de conocimientos previos de los estudiantes y el trabajo colaborativo, a través del desarrollo de actividades en las que se integra la utilización de TIC (por ejemplo, los programas <i>Videoscribe</i> y <i>Glogster</i>).



24	PERIÓDICO LITERARIO DIGITAL "POETAS DE LA ESPERANZA"	Secundario	Instituto <i>Hortus Conclusus</i> Ciudad de Córdoba	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/recursos/wp-content/uploads/2017/10/PNFDC-2016-Poster-Panel-Hostus.jpg	Proyecto literario de producción de poesía y narrativa por parte de los estudiantes. Las creaciones son socializadas a través de la Red social Facebook.
25	PURA TECNOLOGÍA	Secundario	Instituto <i>Oncativo</i> Oncativo	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/recursos/wp-content/uploads/2017/10/PNFDC-2016-ONCATIVO.jpg	La propuesta se propone generar espacios de reflexión en los estudiantes sobre el buen uso de las TIC, en el marco de actividades orientadas a la promoción del desarrollo de la oralidad, la lectura y escritura.
26	PROBLEMÁTICA SOCIOCIENTÍFICA: LOS BASURALES URBANOS Y SU REFUNCIONALIZACIÓN	Secundario	IPEM Nº 161 <i>Manuel Dorrego</i> Ciudad de Córdoba	www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM161-Los-basurales-urbanos-y-su-refunc.pdf	Producción –mediante un abordaje interdisciplinario de la problemática- de cortos audiovisuales en la net: documentales. Se busca socializar desde la escuela hacia la comunidad, la mirada que estudiantes y docentes desarrollan sobre la temática y plasman en el producto final: el documental.

27	"LA PREVIA" PRÁCTICAS JUVENILES Y CONSUMO DE ALCOHOL	Secundario	IPEA Nº 238 <i>Carlos María Mampaey</i> Anexo Santa Rosa de Calamuchita	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IP/EA238-La-previa.pdf	Experiencia orientada a que los jóvenes tomen conciencia sobre el consumo del alcohol. Entre los propósitos se destacan: construir un "ambiente de aprendizaje" resignificando el uso de las computadoras asociado mayormente a la producción audiovisual así como a la investigación de la problemática abordada; elaborar instancias de construcción de conocimiento necesarias para la producción de un documental audiovisual; fomentar la cooperación en la interacción dentro del aula y extra aula.
28	EL CUIDADO DE TU CUERPO	Secundario	IPEM Nº 311 Ciudad de Córdoba	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IP/EM311-El-cuidado-de-tu-cuerpo.pdf	Experiencia con eje en Educación Sexual Integral. Incluye, entre otras, las siguientes actividades: proyección de videos, documentales y tutoriales sobre la realización de cortometrajes, a través de los AP de la escuela; elaboración de Stop Motion, realización de entrevistas (audios y filmaciones) a familiares, conocidos, personas de la comunidad educativa; filmación y edición de un corto documental y difusión del mismo en evento participativo de la comunidad educativa y en plataformas <i>Youtube</i> y <i>Facebook</i> .

29	CON EL AGUA HASTA EL CUELLO	Secundario	ISFD Maestros Argentinos Corral de Bustos	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/ISFD-MArgentinos-Con-el-agua-hasta-el-cuello.pdf	Experiencia en la que se aborda un problema significativo en la localidad. Luego de la investigación, se produce el corto documental que da nombre a la experiencia.
30	Y UN DÍA... EL TREN PASÓ	Secundario	IPEM 82 Anexo Monte Ralo	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM82-Y-un-dia-el-tren-paso.pdf	La propuesta se enmarca en el Proyecto <i>Cortos en la net: Ficción y Literatura</i> . En el marco de la investigación orientada a la recuperación de la Memoria de Monte Ralo, se realizó un estudio histórico, en el que las vías del tren fueron de la mano con la fundación del pueblo. La producción del documental significó la culminación del proyecto.
31	CRÓNICA DE UNA BRONCA ANUNCIADA	Secundario	IPEM Nº 11 Alberto Cognini Ciudad de Córdoba	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM11-Relato-de-una-bronca-anunciada.pdf	La finalidad de la propuesta es favorecer el desarrollo de múltiples alfabetizaciones tomando como eje la producción audiovisual, entendida como un lenguaje actual de las prácticas cotidianas de la sociedad.

32	"AMIGOS POR EL VIENTO"	Secundario	IPEM N° 7 <i>Carlos Segreti</i> Ciudad de Córdoba	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP-EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM7-Amigos-del-viento.pdf	Propuesta de inclusión digital a través del desarrollo de una producción audiovisual, basada en un texto literario. Se pretende desarrollar un espacio de innovación pedagógica que permita la socialización e integración de las TIC. El trabajo se lleva a cabo en el formato taller, en diferentes espacios curriculares, y de manera interdisciplinar.
33	BasurAL CIELO	Secundario	IPEMYT N° 286 <i>Domingo F. Sarmiento</i> Morteros	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP-EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEMYT286-Morteros-BasurAL-cielo.pdf	Entre otros propósitos, la propuesta pretende promover la construcción de una visión actualizada de la ciencia entendida como una actividad social; la comprensión y el uso del lenguaje científico básico de las disciplinas del área, en la producción y análisis de textos y en la búsqueda, sistematización y socialización de la información; el uso de las TIC como estrategia de apropiación de saberes, de acceso a la información, de participación en debates y de comunicación de producciones en diferentes lenguajes y en formas variadas de representación, en el marco de la actividad científica escolar.

34	ADAPTACIÓN DE "EL PAÑUELO" DE SILVIA SCHUJER	Secundario	IPEM Nº 168 Diego de Rojas Villa General Belgrano	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM168-El-panuelo.pdf	La propuesta –que busca la inclusión de herramientas digitales en la clase de Lengua y Literatura e incentiva su aplicación en otros espacios curriculares- se orienta a que los estudiantes experimenten el placer por la lectura y la producción narrativa en diferentes soportes (papel y audiovisual); conozcan los elementos del lenguaje audiovisual y su aplicación en la realización de productos ficcionales; participen en espacios de creación artística y expresión.
35	ANÉCDOTAS DE DON MARCOS, RECREANDO VIVENCIAS	Secundario	IPEM Nº 135 Anexo Los Hornillos	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM135-Fiesta-serrana.pdf	La propuesta se enmarca en el Proyecto <i>Cortos en la net: Ficción y Literatura</i> . Incorporar la producción audiovisual a las prácticas escolares ofrece diversas situaciones de aprendizaje, en tanto que requiere el despliegue de diversas estrategias, dispositivos y herramientas. En el presente trabajo prevalece la escucha donde se rescata, a través de una obra musical, el relato oral de un personaje. El objetivo de la propuesta consiste en que los estudiantes logren contar una historia en imágenes a través de la adaptación de obras preexistentes para la realización de un cortometraje, incorporando conocimientos aprendidos y desplegando sus capacidades.

36	UN DÍA DIFERENTE	Secundario	IPEM Nº 304 <i>Juan Carlos Ferrero</i> Colonia Almada	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM304-Un-dia-diferente.pdf	La propuesta se enmarca en el Proyecto <i>Cortos en la net: Ficción y Literatura</i> . Las TIC apoyaron el aprendizaje generando opiniones, debates, enriqueciéndolo de una manera dinámica y colaborativa. La realización del corto permitió comprender algunos valores y conocimientos que, trabajando de otra integrar contenidos de diferentes espacios curriculares; descubrir vocaciones y habilidades actorales y cinematográficas; desarrollar un trabajo cooperativo para lograr la producción
37	FACEBOOKCIENTA	Secundario	IPEM Nº 140 <i>Domingo Faustino Sarmiento</i> Bell Ville	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM140-Facebookcienta.pdf	La propuesta se enmarca en el Proyecto <i>Cortos en la net: Ficción y Literatura</i> . A partir de la lectura de cuentos clásicos surge el interrogante acerca de cómo serían sus personajes en la actualidad. Se eligió entonces <i>Cenicienta</i> , que dejó de llamarse así para empezar a ser <i>Facebookcienta</i> . De este modo, comenzó todo un proceso de transformación que dio como resultado una experiencia que integró a todos los estudiantes en la creación del corto, y también a un grupo de profesores de distintos espacios curriculares que contribuyeron con sus aportes.

38	A NEW WORLD	Secundario	IPEM Nº 270 <i>Gral. Manuel Belgrano</i> Ciudad de Córdoba	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM270-A-new-world.pdf	La propuesta se enmarca en el Proyecto <i>Cortos en la net: Ficción y Literatura</i> y supone un abordaje integrado de los espacios Educación Artística-Teatro y Lengua Extranjera: inglés. Su sentido apunta a redimensionar la importancia de lo "audiovisual" valorando las alfabetizaciones múltiples para generar aprendizajes significativos a través de la realización de un producto audiovisual a partir de la adaptación de un cuento.
39	TIPA LIBRE	Secundario	IPEM Nº 41 <i>Jorge Luis Borges</i> Ciudad de Córdoba	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM41-Tipa-libre.pdf	La propuesta se enmarca en el Proyecto <i>Cortos en la net: Ficción y Literatura</i> . Desarrolla actividades referidas a la adaptación de un cuento para realizar un audiovisual.
40	SILENCIO ROTO	Secundario	IPEM Nº 19 <i>Poeta Oscar Guiñazú Álvarez</i> Ciudad de Córdoba	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM19-Silencio-roto.pdf	La propuesta se enmarca en el Proyecto <i>Cortos en la net: Ficción y Literatura</i> . Desarrolla actividades integradas de los espacios curriculares Historia, Desarrollo de Soluciones Informáticas y Formación para la Vida y el Trabajo. Con el uso de TIC se fueron sucediendo diferentes momentos para la producción de un audiovisual ficcional.

41	SIEMBRA TU ÁRBOL	Secundario	IPEMYT N° 286 Anexos Colonia Beiro Este y Colonia San Pedro	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEMYT286-Siembra-tu-arbol.pdf	La propuesta se enmarca en el Proyecto <i>Cortos en la net: Documental</i> . Desde los espacios curriculares Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Sistemas Agroambientales y Educación Artística: Artes Visuales, se pretendió despertar conciencia en estudiantes, docentes y comunidad general sobre la importancia de conservar y forestar la especie natural "algarrobo" como planta autóctona de las localidades. A partir de la obtención de información a través de encuestas, entrevistas y lecturas, los estudiantes se apropiaron de los conocimientos necesarios para elaborar el guion y luego realizar desarrollar rodaje y post-producción del documental.
42	RÉQUIEM PARA UN ASESINO	Secundario	IPEM N° 163 José de San Martín Ciudad de Córdoba	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM163-Requiem-para-un-asesino.pdf	La propuesta se enmarca en el Proyecto <i>Cortos en la net: Ficción y Literatura</i> . Desarrolla actividades integradas de los espacios curriculares Matemática, Química, Física e Historia en torno a la temática de la <i>violencia</i> , para la adaptación de la historia de un adolescente víctima de violencia familiar y <i>bullying</i> en una escuela de Córdoba, como base para la producción del corto de ficción. Esta experiencia permitió a los estudiantes desarrollar la capacidad de trabajo en colaboración.

43	RE-EVOLUCIÓN EN LA FICCIÓN: NADA ES LO QUE PARECE	Secundario	IPEM Nº 19 <i>Poeta Oscar Guiñazú Álvarez</i> Ciudad de Córdoba	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM19-Vida-tomada.pdf	La propuesta se enmarca en el Proyecto <i>Cortos en la net: Ficción y Literatura</i> . A partir de la lectura y resignificación de cuentos seleccionados, se realiza el corto de ficción <i>Vida tomada</i> .
44	NOTICIERO JOVEN "VISIÓN 5TO TT"	Secundario	IPEM Nº 137 <i>Carolina Lucero de Funes</i> La Paz	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM137-Vision-5to-TT.pdf	La propuesta se enmarca en el Proyecto <i>Cortos en la net: Documental</i> . Investigación, recopilación de datos y visualización de recursos audiovisuales sobre la temática seleccionada (Rayos UV), para luego producir un corto documental.
45	UN LUGAR EN VOS	Secundario	IPEM Nº 41 <i>Jorge Luis Borges</i> Anexo FAdeA PIT 14/17 Ciudad de Córdoba	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM41-Un-lugar-en-vos.pdf	La propuesta se enmarca en el Proyecto <i>Cortos en la net: Documental</i> . Trabajo conjunto de los estudiantes y las docentes de los espacios curriculares Historia 2 y TIC. A partir del estudio del concepto de Cultura en sentido amplio, se delimitó el tema del documental.

46	LUZ, CÁMARA Y ACCIÓN EN EL 19	Secundario	IPEM Nº 19 <i>Poeta Oscar Guiñazú Álvarez</i> Ciudad de Córdoba	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM19-La-puerta-condenada.pdf	La propuesta se enmarca en el Proyecto <i>Cortos en la net: Ficción y Literatura</i> . Trabajo conjunto de los espacios curriculares Comunicación Audiovisual, Teatro, Lengua y literatura. Lectura y adaptación de un cuento para la producción del audiovisual <i>La puerta condenada</i> .
47	LA RUTA DEL AGUA QUE BEBEMOS	Secundario	IPEM Nº 40 <i>Deodoro Roca</i> Ciudad de Córdoba	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM40-El-agua-que-bebemos.pdf	La propuesta se enmarca en el Proyecto <i>Cortos en la net: Documental</i> . Trabajo conjunto de los espacios curriculares Metodología de la Investigación, Educación para la Salud, Historia, Emprendimientos en Medios, Educación Artística. Experiencia de trabajo interdisciplinario para la producción de un corto documental.
48	MANCHAS QUE UNEN	Secundario	IPEM Nº 270 Gral. Manuel Belgrano Ciudad de Córdoba	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP/EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM270-Stains.pdf	La propuesta se enmarca en el Proyecto <i>Cortos en la net: Ficción y Literatura</i> . Trabajo conjunto de los espacios curriculares Arte y Comunicación, Emprendimiento en Medios, Producción en Lenguajes, Educación Artística Teatro, Lengua Extranjera Inglés. El sentido de esta propuesta apunta a redimensionar la importancia de lo audiovisual valorando las alfabetizaciones múltiples para generar aprendizajes

					significativos a través de la realización de un producto audiovisual a partir la adaptación de un cuento.
49	CORTOS PARA NO ABANDONAR	Secundario	Escuela Normal Superior Justo José de Urquiza Río Cuarto	https://www.youtube.com/watch?v=phYwuNu83OM&feature=youtu.be	La propuesta pone en marcha estrategias con el uso de TIC y promueve recuperación de vivencias para la producción de audiovisuales que fortalecen los vínculos de los estudiantes entre sí y con la escuela.
50	PENSAMIENTO INQUIETO	Secundario	IPEM N° 23 Lino Enea Spilimbergo Unquillo	http://revistasaberes.com.ar/numerosanteriores/revista-saberes-nro-010.pdf (Revista "Saberes" N° 10 pp. 40- 42).	Estudiantes y docentes que trabajan en Red con otras escuelas agrupadas en una red virtual de una organización no gubernamental cuyo principal objetivo es contribuir al uso educativo de las TIC para promover el contacto entre jóvenes y docentes en comunidades locales y globales. Para participar en el concurso internacional, en el cual obtuvieron una premiación, los estudiantes realizaron cortometrajes que abordaron temas como la trata de personas y un ensayo sobre la mirada que tiene un niño respecto del sistema capitalista.

51	RADIO ESCOLAR LA OLA	Secundario	IPET 308 Lucio V Mansilla	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/recursos/index.php/radios-escolares-foro-2017-ipem-n-308/	La propuesta se enmarca en el abordaje del tópicico "Género y Educación Sexual". La producción de un micro radial (<i>El rol de la mujer en nuestra comunidad: ayer y hoy</i>) que integra la opinión de jóvenes y adultos, reconstruyendo históricamente esta temática anclada en su comunidad, pudo llevarse a cabo a través de un proyecto institucional promovido desde el CAJ (Centro de Actividades Juveniles) en articulación con el espacio curricular <i>Formación para la Vida y el Trabajo</i> , en vinculación intersectorial con el equipo de profesionales del Programa Médicos Comunitarios del hospital local.
52	RADIO ESCOLARES: "EL POGA DICE..."	Secundario	IPEM 19 Poeta Oscar Guiñazú Álvarez Ciudad de Córdoba	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/recursos/wp-content/uploads/2018/02/REC.-IPEM-19.-Cba.-2017.pdf	Producción del programa radial <i>POGA Emoji, la radio que despierta tus emociones</i> , formato <i>magazine</i> que abarca noticias, entrevistas, curiosidades, reportajes, efemérides, música y temas de interés institucional.
53	APRENDIENDO EN LA WEB	Secundario	IPEM 126 Ada Eva Simonetta Monte Maíz	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP-EC-CBA/4Congresobp/displayjpg.php?vimg=PP/PP27-f1.jpg	La propuesta se orienta al logro de mejoras en la lectura y la oralidad utilizando TIC. Se propone la utilización de la infografía como herramienta metodológica.

54	PRODUCCIÓN DE UNA FOTONOVELA	Secundario	IPEM Nº 304 Anexo Colonia Videla	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP-EC-CBA/PolCurriculares/EduTic/Documentos/IPEM304-Fotonovela.pdf	La propuesta se enmarca en el Proyecto <i>Cortos en la net: Ficción y Literatura</i> . Trabajo conjunto de los espacios curriculares Lengua y literatura y Educación Artística en pluricurso (1° a 6° año). Surge de la convergencia de dos propuestas (Introducción al Teatro – Club de lecturas) en una de carácter integrador: la producción de una fotonovela en lenguaje audiovisual.
55	USO DE LAS TIC EN EL AULA Y EN LA ESCUELA: DISTINTAS EXPERIENCIAS	Educación Especial	Escuela Especial <i>Dra. Cecilia Grierson</i> Río Cuarto	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIP-EC-CBA/3Congresobp/displayjpg.php?vimg=NS-PP/NS-Pg92.jpg	Diferentes experiencias que abordan prácticas de las ciencias en el aula con el uso de TIC.
56	DISEÑO WEB	Educación de Jóvenes y Adultos (Nivel Secundario)	CENMA Salud Ciudad de Córdoba	http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/recursos/wp-content/uploads/2017/10/PNFDC-2016-ZONA-1-CENMA-web.jpg	Proyecto de Formación Profesional para el Espacio de Vinculación con el Sector de la Orientación. Organización de un dispositivo para generar competencias en la inserción laboral y futuros estudios de los estudiantes. Diseño y puesta en marcha de una página Web como trabajo final.

Gobierno de la Provincia de Córdoba
Ministerio de Educación
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Área de Políticas Pedagógicas y Curriculares
Recursos en Línea

Elaboración:

Marcela Vazquez; Carmen Saracho Cornet(Ref.) ; Pablo Mercanti

Colaboración:

Juan José Di Noto

Revisión:

Silvia Vidales

Diseño gráfico:

María Laura González Gadea



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la [LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en [http www.igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar)