



Ministerio de
EDUCACIÓN

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Secretaría de Estado de Educación

**Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y
Calidad Educativa**

DESARROLLO CURRICULAR – AREA CIENCIAS SOCIALES

Prof. Silvia Bússoli

Prof. María Eugenia Heredia.

Bibliografía:

- Carretero, M. y Kriger, M. (2006) *La usina de la patria y la mente de los alumnos. Un estudio sobre las representaciones de las efemérides escolares argentinas*. En: Carretero, M y otros. *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Buenos Aires. Paidós.
- Dussel, I. y Pereyra, A. (2006) *Notas sobre la transmisión escolar del pasado reciente*. En Carretero, M y otros. *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Buenos Aires. Paidós.
- Lorenz, F. (2006) El pasado reciente en la Argentina: las difíciles relaciones entre transmisión, educación y memoria. En Carretero, M y otros. *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Buenos Aires. Paidós.
- Zelmanovuch, P. (1994) *Las efemérides: entre el mito y la historia*. Buenos Aires. Paidós.

ACTOS Y CONMEMORACIONES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

- El contexto de producción de los actos escolares en la escuela primaria a lo largo del tiempo.
- Los sujetos de la historia.
- El discurso de legitimación.
- La conciencia histórica y la identidad nacional.
- Las conmemoraciones tradicionales en la escuela de hoy.

¿EN BUSCA DE UN SENTIDO PERDIDO...?

- Es la inquietud en torno al legado.
- Es mirar lo qué somos capaces de recrear y legar, reconociendo que:

La acción pedagógica
trasciende la inmediatez
y es multiplicadora

LAS CONMEMORACIONES COMO LEGADO

- **¿Podemos conmemorar sin preguntarnos demasiado, sólo por costumbre?**

- **¿Cómo podemos resignificar nuestros modos de conmemorar?**

Conmemoraciones y educación

- El objetivo primordial de la enseñanza de la historia en la escuela fue la construcción de una argentinidad esencial a través de la educación patriótica.
- Los actos constituyeron la base mítica de la nacionalidad. La escuela fue su usina.
- De la sociedad “armónica” al “conflicto”.

- La historia escrita y enseñada se propuso mostrar la nación como el resultado “feliz” de la unificación de todas las historias en una sola identidad.
- Esa historia se construyó también en base a silencios e invisibilizaciones.
- Hoy el relato de la “gran nación” está un proceso de resignificación.

Algunos desafíos para las conmemoraciones patrias en la escuela.

- ¿Qué ideas de libertad e igualdad circulaban durante los procesos históricos que evocamos?
- ¿Cómo afrontamos hoy la tensión entre igualdad política y desigualdad social?
- ¿De que manera esta tensión interpela a la sociedad, al sistema político y a la escuela de hoy?

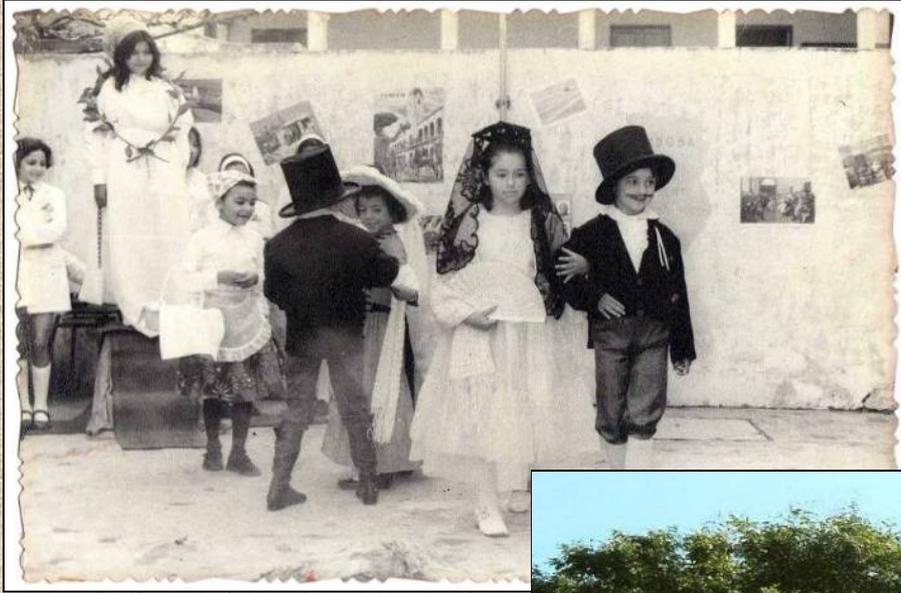
La Argentina imaginaria



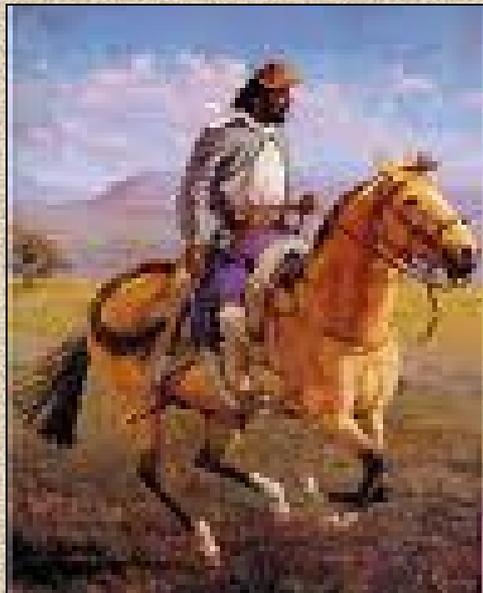
Las Fiestas Mayas



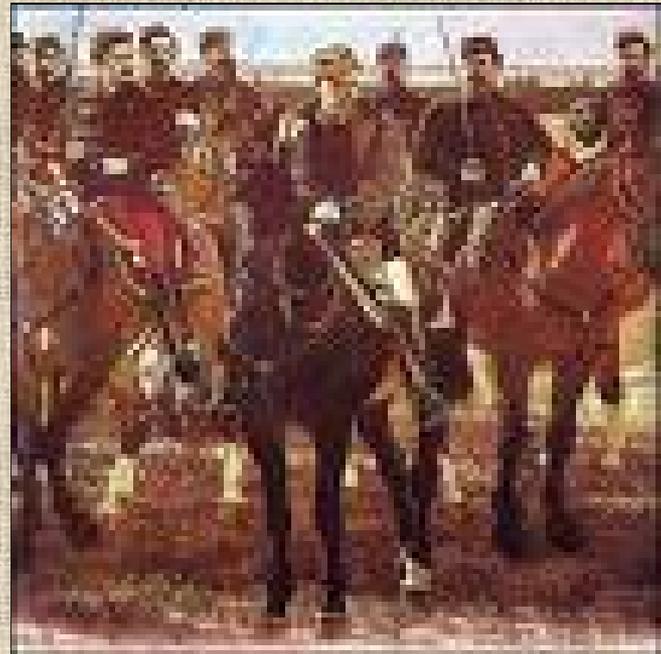
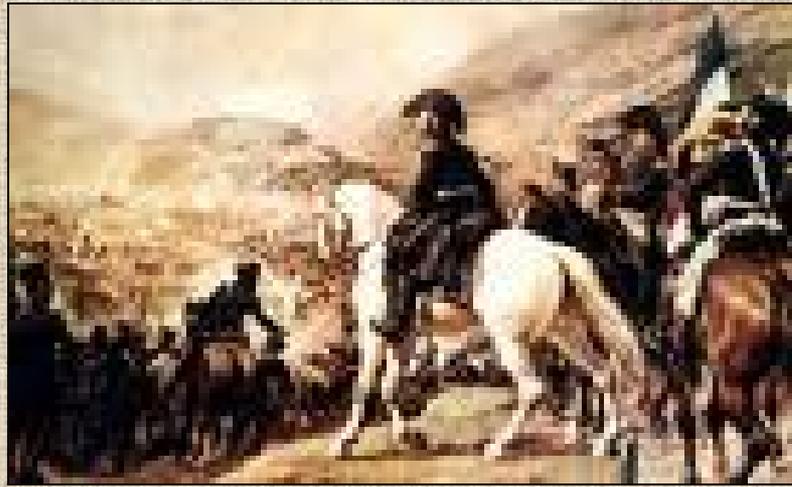




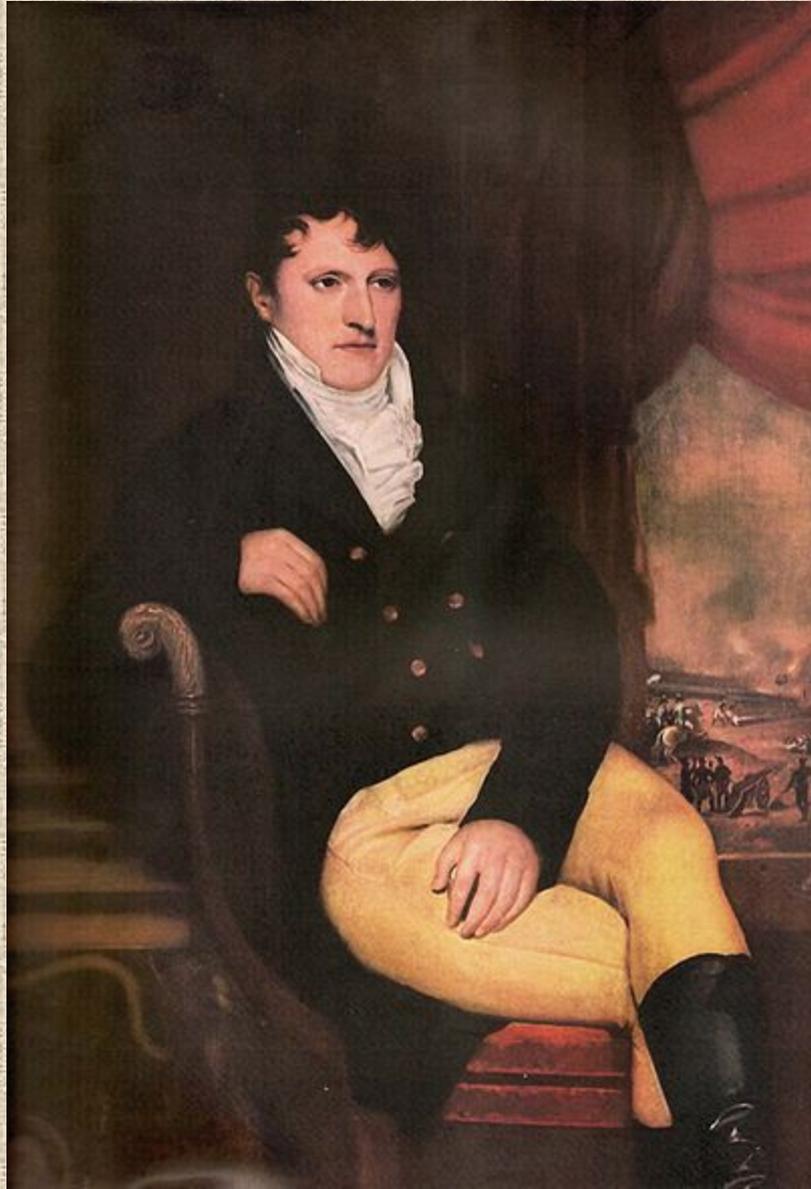












Entre el Centenario y los Bicentenarios

Tensiones entre la Libertad y la
Igualdad

Un festejo desigual



La infanta Isabel de Borbón











La propuesta es que las Conmemoraciones en la escuela sean una oportunidad para comprometernos en un **proyecto compartido como comunidad**



Algunas preguntas...

- ¿Por qué es importante esta conmemoración en el contexto de los Bicentenarios?
- ¿Cómo contextualizarían las conmemoraciones en la escuela otorgando un significado renovado?
- ¿Qué actores sociales tendrían presencia?
- ¿Qué modos de expresión artística seleccionarían?