**PROMER**

**ATENEOS DIDÁCTICOS - EDUCACIÓN OBLIGATORIA**

***Desarrollo de capacidades fundamentales en Plurigrado/Pluricurso***

***Educación Primaria - Educación Secundaria***

***Modalidad Rural***

***CIENCIAS NATURALES***

**BITÁCORA PARA TRANSITAR LOS ATENEOS DIDÁCTICOS**

|  |
| --- |
| **INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA LA**  **ACREDITACIÓN DE ESTA INSTANCIA DE FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA**  La acreditación de la capacitación consiste en la presentación digital (vía correo electrónico) de **dos producciones obligatorias**. A continuación, se detallan aspectos formales para el envío.  **PRIMERA PRODUCCIÓN:**  Los docentes deberán completar la primera parte de la Bitácora en el formulario remitido – **ANTES DEL ATENEO** – y enviarla por correo electrónico como archivo adjunto, cinco (5) días hábiles antes del encuentro, a la siguiente dirección electrónica: [ader.naturales@gmail.com](mailto:ader.matematica@gmail.com)  En el asunto del email deberá constar el **apellido del docente, Educación Primaria/Secundaria, Localidad del encuentro.** *Por ejemplo: González Educación Primaria Villa Dolores.*  RECORDAMOS: La lectura de la bibliografía indicada junto con la realización de las tareas previas, son acciones fundamentales para el desarrollo del encuentro presencial.  **SEGUNDA PRODUCCIÓN:**  Cada docente asistente al encuentro deberá enviar, de manera individual (los documentos que presenten similitud no serán aceptados), por correo electrónico a la misma dirección, en un plazo de 40 días corridos, **un archivo con la bitácora completa por cada espacio curricular, con las respuestas dentro de este mismo documento**. (La fecha de entrega se indicará en el encuentro presencial)  En el asunto del email deberá constar el apellido del docente, Educación Primaria, Localidad del encuentro. *Por ejemplo: González Educación Secundaria Villa Dolores.*    En el caso de no resultar aprobado el trabajo se deberá realizar la instancia de recuperatorio 5 días hábiles luego de recibir la devolución.  **Características formales de la presentación de la bitácora:**  El escrito debe ser claro y coherente; sin faltas de ortografía ni de puntuación.  Respetar la **normativa** vigente para el uso de mayúsculas y minúsculas en la escritura; no se recibirán trabajos escritos en mayúscula sostenida.  Las **respuestas** deberán escribirse en letra Arial o Times New Roman, tamaño de fuente 11 como mínimo, con interlineado de 1,5.  El **formato del archivo** deberá ser Word compatible 97\_2003. No se receptarán producciones en otro formato (pdf, jpg, etc.).  El **nombre del archivo** deberá estar conformado por: **apellido del docente, Educación Primaria/Secundaria y Sede del encuentro.** *Por ejemplo: González Educación Primaria Villa Dolores.* |

|  |
| --- |
| ***Nombre de la escuela:***  ***Anexo:***  ***Localidad:***  ***CUE:***  ***CUA:***  ***Escuelas que constituyen el agrupamiento:***  ***Zona de supervisión:***  ***Apellido y nombre del docente participante:***  ***DNI:***  ***Espacio Curricular:***  ***Descripción del plurigrado/pluricurso a su cargo:***  *Es importante que pueda describir y explicar, observando a los estudiantes de su aula, los procesos y logros de aprendizaje en relación a la capacidad* ***Pensamiento Crítico y Creativo****. ¿Cómo aprenden? ¿Qué dificultades muestran? ¿Qué campos de conocimiento prefieren? ¿Qué leen? ¿Cómo escriben? ¿Qué juegos inventan? ¿Qué actividades creativas prefieren desarrollar? ¿Cómo asumen las devoluciones de sus compañeros y docente? ¿Cómo contraargumentan lo que se dice en clases cuando no están de acuerdo? ¿Qué procesos de colaboración se gestan entre los estudiantes? ¿Qué actividades creativas prefieren desarrollar? ¿En qué situaciones proponen soluciones innovadoras? ¿Qué tipo de innovaciones proponen?* |

**Presentación**

Como ya expresamos anteriormente, en la antigüedad, los navegantes utilizaban el **cuaderno de bitácora** para relatar el desarrollo de sus viajes, dejar constancia de todo lo acontecido y de la forma en la que resolvían los conflictos durante la travesía.

En la actualidad, un cuaderno de bitácora se utiliza para llevar un registro escrito de diferentes acciones. Su organización es **cronológica**, lo que facilita la revisión de los contenidos anotados y de los procesos desarrollados.

En esta oportunidad, la propuesta es elaborar una bitácora como estrategia para observar, registrar, repensar, implementar y luego revisar las prácticas de enseñanza que están implicadas en el desarrollo de las capacidades fundamentales ***Abordaje y resolución de situaciones problemáticas, Pensamiento crítico y creativo, Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar*** y ***Oralidad, lectura y escritura con énfasis en comprensión lectora***. Si se piensa en la enseñanza como un camino a recorrer, esta sería una suerte de diario de viaje.[[1]](#footnote-1)

En los ateneos iremos abordando las capacidades fundamentales haciendo énfasis en:

* el caso de Matemática: ***Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar;***
* el caso de Ciencias Sociales: ***Abordaje y Resolución de situaciones problemáticas*;**
* el caso de Ciencias Naturales: ***Pensamiento crítico y creativo****;*
* el caso de Lengua y Literatura: ***Oralidad, lectura y escritura con énfasis en comprensión lectora.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Momentos de la capacitación** | **Actividades que deberán constar en la bitácora** |
| **Antes del ateneo** | **Resolución** de consignas planteadas en la actividad previa sobre las capacidades fundamentales (**Abordaje y resolución de situaciones problemáticas, Pensamiento crítico y creativo, Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar, Oralidad, lectura y escritura con énfasis en comprensión lectora***)*, aulas múltiples y circulación de los saberes.  Se debe enviar la resolución de las actividades cinco días hábiles antes del encuentro presencial. |
| **Durante el ateneo** | **Registro** - según se solicita en las consignas específicas-- de lo acontecido en los distintos **momentos del ateneo didáctico**, atendiendo a los aspectos centrales que involucra el análisis de cada caso planteado. |
| **Después del ateneo** | **Resolución** de consignas planteadas en la actividad final, consistente en la **elaboración, implementación y registro de propuestas de enseñanza** para mejorar las propias prácticas profesionales (una propuesta de enseñanza para cada espacio curricular). |

A continuación, se detallan las consignas de las actividades que deberán constar en el documento de la bitácora.

**ANTES DEL ATENEO DIDÁCTICO**

**Primera parte: sobre la lectura**

1. Lea el documento de acompañamiento Nro. 5: ***Desarrollo de la Comprensión lectora en Ciencias Naturales, Matemática y Tecnología, Lenguajes y Comunicación, y Ciencias Sociales y Humanidades***, para recuperar la complejidad que implica la enseñanza de la lectura. El documento está disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B1cdKfdj7xxsWW1RMnVCanRkV0k/view>

Para ello explore las siguientes páginas:

|  |  |
| --- | --- |
| **Espacio curricular [[2]](#footnote-2)** | **Apartados de lectura** |
| Ciencias Naturales | Algunos aportes para el desarrollo de la comprensión lectora en Ciencias Naturales (pp. 2-12). |

1. Recupere del apartado leído, un ejemplo relacionado con **materiales de lectura, situaciones de lectura y propósitos e intervenciones docentes**. Justifique la selección, atendiendo al Espacio Curricular.
2. Retome y explique **una experiencia** en la que pueda dar cuenta de los cambios logrados en los procesos de aprendizajes de los estudiantes de su plurigrado/pluricurso, según se dispuso en los **acuerdos didácticos elaborados en relación a la capacidad *Oralidad, lectura y escritura con énfasis en comprensión lectora*.**

***Escriba a continuación sus respuestas (no debe exceder las 40 líneas, en letra arial 11, interlineado de 1,5 margen 2.5 cm).***

**……………………………………………………………………………………………………**

**Segunda parte: sobre las capacidades fundamentales, abordaje y resolución de situaciones problemáticas, pensamiento crítico y creativo, trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar.**

1. Lea los documentos:

- ***Mejora en los Aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales. 1. Conceptos Clave,*** para dimensionar la complejidad que implica enseñar capacidades fundamentales. El documento está disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas%201%20final.pdf>

- ***Mejora en los Aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales. 2 Estrategias de enseñanza e intervención****.* El documento está disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas%202%20final.pdf>

1. Elabore, a partir de los materiales leídos, una descripción de las **características de cada una de las capacidades** **fundamentales** y complete el siguiente cuadro:

|  |  |
| --- | --- |
| **Capacidades fundamentales** | **Características de las capacidades fundamentales** |
| ***Oralidad lectura y escritura con énfasis en comprensión lectora*** |  |
| ***Abordaje y resolución de situaciones problemáticas*** |  |
| ***Pensamiento crítico y creativo*** |  |
| ***Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar*** |  |

1. Lea el documento de acompañamiento Nro. 15:

* ***Pensamiento crítico y creativo: una capacidad a desarrollar***, disponible en <https://drive.google.com/file/d/1_bzIP94Ioeuj-0y4HnaJ9yFDrBZBEV19/view> Explique qué aspectos específicos del aula multigrado debería tener en cuenta al abordar las capacidad fundamental **pensamiento crítico y creativo** en su agrupamiento de estudiantes.

***Escriba a continuación sus respuestas (no debe exceder las 30 líneas, en letra arial 11, interlineado de 1,5 margen 2.5 cm).***

**……………………………………………………………………………………………………**

**DURANTE EL ATENEO DIDÁCTICO**

1. **Sobre el análisis del caso**: Complete el cuadro seleccionando **3 (tres)** aspectos relacionados con el desarrollo de la capacidad abordada durante el ateneo que resultaron relevantes para el agrupamiento de escuelas en el momento de la reflexión.

|  |  |
| --- | --- |
| **Capacidades fundamentales** | **Aspectos relevantes** |
| ***Pensamiento crítico y creativo*** | 1.  2.  3. |

1. **Sobre los acuerdos didácticos del agrupamiento de instituciones:** Complete el cuadro con **2 (dos)** acuerdos didácticos que surgieron durante el **ateneo** atendiendo a la capacidad abordada que surgieron del análisis del caso.

|  |  |
| --- | --- |
| **Capacidades fundamentales** | **Acuerdos didácticos del agrupamiento de instituciones** |
| ***Pensamiento crítico y creativo*** | 1.  2. |

**……………………………………………………………………………………………………**

**DESPUÉS DEL ATENEO DIDÁCTICO**

1. Seleccione -considerando la **realidad de su agrupamiento**- **1 (uno)** de los acuerdos didácticos elaborados y modifíquelo considerando lo realizado en el ateneo. Explique por qué la selección realizada constituye un aporte para su escuela y su agrupamiento de escuelas.
2. Planifique e implemente propuestas de enseñanza donde se ponga en evidencia lo abordado en el ateneo sobre el desarrollo de la capacidad de Pensamiento Crítico y Creativo para cualquier aprendizaje y contenido de las Ciencias Naturales.

Deberá presentar **una planificación para el espacio curricular de Ciencias Naturales según la capacidad de Pensamiento Crítico y Creativo.**

Para presentar cada planificación, complete una tabla como la siguiente:

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos**  (mencione uno como mínimo y tres como máximo)  Mencione objetivos referidos al logro de la capacidad fundamental considerada |  |
| **Aprendizajes y contenidos**  (mencione uno como mínimo y tres como máximo)  Mencionar aprendizajes y contenidos del Diseño Curricular que se van a abordar en articulación con el desarrollo de la capacidad fundamental para cada grado |  |
| **Capacidad a desarrollar**  **Para pensamiento crítico y creativo** respecto de las actividades que se plantean a los estudiantes para que desarrollen su pensamiento crítico:   * Tomar decisiones razonadas en torno a una postura * Construir argumentos pertinentes. * Contraargumentar lo expuesto por otro/s. * Elaborar conclusiones razonadas y fundamentadas. * Evidenciar valoración y respeto por posicionamientos de los demás * Proponer soluciones innovadoras.   Para ampliar información sobre indicadores de las capacidades mencionadas remitirse a:  Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2017). Fascículo 22: Algunos indicadores a considerar. En *Serie mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias*. Córdoba, Argentina: Autor. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_22.pdf> |  |
| **Actividad/es**  (mencione dos como máximo)  Incluir tareas específicas tendientes a desarrollar la capacidad en relación con los contenidos propios del espacio curricular.  Tenga presente algunos de los aspectos que involucra el desarrollo de la capacidad de Pensamiento Crítico y Creativo, por ejemplo:   * Tomar decisiones razonadas en torno a una postura. * Construir argumentos pertinentes. * Contraargumentar lo expuesto por otro/s. * Elaborar conclusiones razonadas y fundamentadas. * Evidenciar valoración y respeto por posicionamientos de los demás   Relea el documento de acompañamiento Nro. 15: **Pensamiento crítico y creativo: una capacidad a desarrollar**, disponible en <https://drive.google.com/file/d/1_bzIP94Ioeuj-0y4HnaJ9yFDrBZBEV19/view> |  |
| **Evidencias**  Incluir dos testimonios fotográficos y/o producciones de los estudiantes sobre la implementación de la propuesta de enseñanza |  |

1. Ministerio de Educación y Deportes (2017) *Leer en plural. La lectura en la escuela y en cada área. Jornada Institucional Nro. 1 Nivel Secundario*, p.62. Buenos Aires: Autor. [↑](#footnote-ref-1)
2. Los docentes tutores, al igual que los maestros de las escuelas primarias, deberán responder por los cuatro espacios curriculares. [↑](#footnote-ref-2)