



**Educación Primaria**  
**Quinto grado**

**Espacios curriculares:**  
**Lengua y Literatura**  
**Ciencias Sociales**

### **Secuencia didáctica: Día del trabajador**

#### **Presentación**

En esta secuencia nos proponemos una articulación de conocimientos sociales, específicamente referidos con los trabajos y los trabajadores, con el área de las prácticas del lenguaje.

Su propósito es aproximar a los estudiantes a la idea de la variedad de trabajos y a la idea de que las personas producen e intercambian ideas, objetos y todo lo necesario para su vida.

#### **Aprendizajes y contenidos**

*Ciencias Sociales; eje: Las actividades humanas y la organización social.* Conocimiento y desarrollo de una actitud crítica en relación con el acceso desigual a los bienes materiales y simbólicos de Argentina. *Lengua y Literatura; eje: Oralidad.* Identificación, registro escrito y recuperación oral de la información relevante. Interacción con los textos escritos diversificando sus estrategias de construcción de sentido, poniendo en relación e intercambio las propias interpretaciones con las de los demás. *Lengua y Literatura;*

*eje: El lenguaje la Lengua, los textos y los contextos: uso y reflexión.* Desarrollo de estrategias de producción: planificación de la escritura, redacción, revisión, reformulación, análisis y discusión de criterios de edición.

### Objetivos

- Avanzar en la apropiación de la escritura y del lenguaje escrito.
- Reconocer y valorar el rol de la mujer en la sociedad actual.
- Comprender las necesidades y problemas de la sociedad, participando en proyectos sociocomunitarios.
- Expresar opiniones, posturas personales y creencias, y disponer de argumentos cada vez más sólidos para fundamentarlas.
- Exponer en el diario mural institucional y dar cuenta de lo investigado en el acto del 1º de Mayo.

### Secuencia de actividades

**Primera etapa. 1.1.** Planteo de preguntas disparadoras: ¿Qué es el trabajo? ¿Todos tienen el mismo trabajo? ¿Qué trabajos conocen? Promoción de un torbellino de ideas, registro en papel afiche de las ideas previas de los estudiantes.

**1.2.** Conversación sobre los trabajos de las familias de cada uno.

**1.3.** Dibujo y escritura sobre el trabajo de los padres.

**1.4.** Observación y análisis de láminas de gente trabajando. Las láminas abarcan multiplicidad y diversidad de personas y trabajos.

**1.5.** Presentación del cuento: "Un día de trabajo"

**1.6.** Conversación sobre los distintos trabajos que presenta el cuento.

**1.7.** Análisis del respeto por el trabajo del otro.

**1.8.** Escritura compartida acerca de los distintos trabajos.

**1.9.** Vuelta a las ideas previas expresadas por los estudiantes para su confrontación.

**Segunda etapa. 2.1.** Conversación sobre la necesidad de trabajar de las personas. Deberes, derechos y obligaciones.

**2.2.** Reconocimiento de los diferentes tipos de trabajos (oficios y profesiones).

**2.3.** Análisis de la situación: ¿Existen trabajos específicos para hombres y trabajos para mujeres? ¿Cuáles? ¿Por qué? ¿Pueden hombres y mujeres realizar los mismos trabajos? ¿Por qué?

**2.4.** Elaboración de un listado de trabajos compartidos entre ambos géneros.

**Tercera etapa. 3.1.** Taller de padres con la siguiente consigna: Realizar un mural en una cartulina o afiche con las producciones de los estudiantes y sus familias, representando qué significa *El trabajo* para ellos. Se exponen los trabajos a la salida del turno tarde.

**3.2.** Preparación del acto del 1º de mayo. Consulta en Google: ¿Por qué se conmemora este día?

**3.3.** Ensayamos y dramatizamos: "Una clase en el patio".

**3.4.** Reflexión y lectura de un texto sobre la necesidad y el derecho del trabajo. En casa: El texto se comparte con la familia.

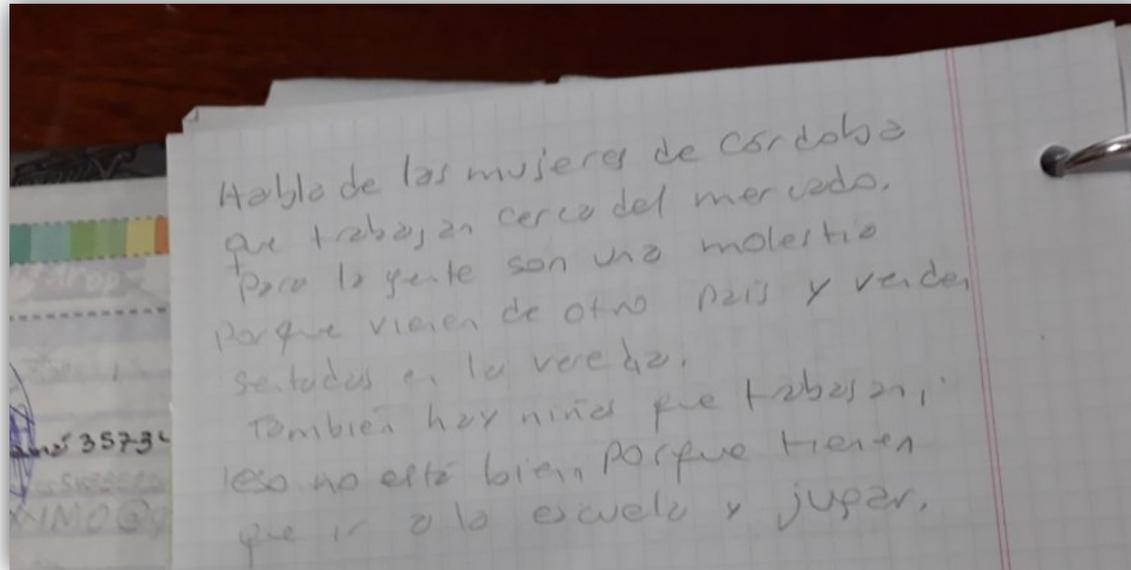
**Cuarta etapa. 4.1.** Presentación de la nota periodística: Diario *La Voz* (2019). *Las mujeres olvidadas también merecen su día*. Córdoba; edición del 1 de marzo. Recuperado de <https://www.lavoz.com.ar/opinion/mujeres-olvidadas-tambien-merecen-su-dia>). Lectura por el docente.

**4.2.** Intercambios. Intervenciones del docente para promoverlos:

- Observen la fotografía. Comenten qué ven: trabajo, lugar, personas...
- ¿Qué situación problemática se plantea en la nota?
- ¿En qué localidad sucede y qué medio la publica?
- ¿Qué piensan ustedes sobre la situación laboral de estas mujeres?
- ¿Qué desigualdades pueden observar?
- ¿Qué propuestas son necesarias para mejorar su situación?



#### 4.3. Producciones escritas en parejas.



#### **Evaluación**

Se evalúan las producciones orales y escritas de los estudiantes.

Criterios de evaluación:

- Expresar oralmente la intervención de la mujer en el contexto actual del trabajo.
- Mediante la lectura de diferentes textos, identificar información literal e inferencial acerca del tema.
- Escribir un texto expositivo, en pareja, utilizando conectores adecuados.

**Gobierno de la Provincia de Córdoba**  
**Ministerio de Educación**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría de Educación**

**Elaboración:**

Marta Ferrero, Sofía Helena Samojedny y Griselda Paula Dolores Bolcatto. Escuela *España* (Córdoba).  
[EE0410501@me.cba.gov.ar](mailto:EE0410501@me.cba.gov.ar)

**Diseño:**

Equipo de Comunicación Institucional y Prensa.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional. Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar>

26 de noviembre de 2019