

DISEÑO CURRICULAR
DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

SEPARATA N°1

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
PARA EL CAMPO DE FORMACIÓN
LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS
DE JORNADA EXTENDIDA**

CONTEMPLA
LA REVISIÓN
CURRICULAR
2016-2017

ÍNDICE DE CONTENIDO

Presentación	2
El proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés desde una perspectiva intercultural y plurilingüe: Orientaciones generales	3
Propuesta focalizada en Segundo Ciclo	8
Propuesta integral Primer Ciclo y Segundo Ciclo	23
Bibliografía	50

Presentación

En el marco de la consulta curricular 2015-2016, y atento a su compromiso continuo de fortalecer la enseñanza en el espacio escolar de la Jornada Extendida en la Educación Primaria, el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba –a través de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa- pone a disposición de las escuelas un nuevo documento orientado a favorecer los procesos de apropiación del Diseño Curricular de la Educación Primaria. Esta **propuesta pedagógica para el campo de formación Lengua Extranjera- Inglés** comprende una definición y secuenciación de aprendizajes y contenidos y las correspondientes orientaciones didácticas. En la producción se contempla:

1. Una **propuesta focalizada en el Segundo Ciclo**.
2. Una **propuesta integral para Primero y Segundo Ciclo**, destinada a aquellas instituciones que incorporan este campo de formación también en el Primer Ciclo.

Enseñar una lengua extranjera hoy implica no sólo atender los aspectos lingüísticos sino también los culturales, sociales e inclusive los psicológicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Enseñar una lengua que no es la materna supone posicionar al estudiante frente a una realidad diferente y, por consiguiente, promover una percepción de una realidad social y cultural diversa en la que los sujetos se organizan, actúan e interactúan de otro modo. Esa realidad social y cultural diferente también determina modos de conocer y aprender distintos. El conocimiento se apropia a través de la interacción y la negociación entre los miembros de un mismo grupo, y el medio por el cual se lleva a cabo el proceso de aprendizaje es la lengua. Es por ello que cuando los niños y niñas aprenden una lengua extranjera lo hacen desarrollando las mismas estrategias que los miembros de la cultura extranjera despliegan para adquirir el conocimiento y transferirlo a su propia realidad social. Esta capacidad de los jóvenes estudiantes es la que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en la escuela primaria.

De ese modo, aprender otra lengua a temprana edad favorece el desarrollo de procesos cognitivos y sociales con mayor facilidad que en el caso de los adultos ya que predispone a los niños y niñas a percibir, respetar y aceptar a otras personas y otros modos culturales que coexisten en el mundo. Saber acerca de otros modos de estar, vivir e interpretar la realidad integra a los estudiantes más rápidamente a la comunidad en la que se insertan, les facilita la interacción con otros niños y adultos, los ayuda a desarrollar la vida afectiva, los aproxima de modo diferente al conocimiento, y los habilita gradualmente en la construcción de una perspectiva cultural que les permite compartir interpretaciones que los otros tienen del mundo y visualizar las diferencias.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje del Inglés, se priorizarán los **aspectos interculturales de la lengua-cultura inglesa y las prácticas sociales de la lengua oral** principalmente, lo que supone adoptar un enfoque según el cual los aprendizajes que se promueven no se reducen al dominio de los aspectos sintácticos ni al conocimiento de las particularidades de determinados textos, sino al **saber hacer** integrando el **ser** y el **convivir**. Se proponen, entonces, como objeto de aprendizaje y enseñanza, las prácticas sociales de oralidad (habla y escucha), y también la aproximación a la lectura y escritura en contextos culturales variados, a fin de favorecer la interacción entre los niños, atendiendo a su nivel cognitivo, intereses y necesidades.

El proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés desde una perspectiva intercultural y plurilingüe: Orientaciones generales

Los niños y niñas que comienzan el aprendizaje de una lengua extranjera llegan al aula con características y habilidades propias, así como conocimientos previos de su entorno que les permiten interpretar situaciones y comprender palabras y frases sin necesidad de saber el significado de cada una de ellas, usar la lengua en forma limitada pero creativa, aprender inductivamente y encontrar placer en descubrir, imaginar e incluso hablar en otra lengua. Todas estas capacidades les ayudan a aprender una lengua extranjera y el/la docente debe tomar provecho de las mismas para construir una base sólida que les permita a los jóvenes estudiantes aprender con naturalidad y facilidad.

Apropiarse de una lengua que no es la propia involucra diferentes tipos de aprendizajes. La constante exposición y uso ayudan a los niños y niñas a adquirir una lengua extranjera del mismo modo en que adquieren la materna. Los niños son capaces de internalizar frases y hasta oraciones completas y hacer uso de ellas en diferentes contextos sin mediar instrucción alguna. Por otro lado, pueden conocer el sistema lingüístico inductivamente sin necesidad de analizar y justificar su elección desde la norma, y sin embargo utilizarlo correctamente. Por ejemplo, saber que un mismo elemento lingüístico se puede usar en contextos determinados con diferente función en cada uno de ellos –Can I borrow a pencil? (solicitud); I can run very fast (habilidad)–. Una manera de favorecer la internalización del léxico y la sintaxis es a través de la lectura de cuentos grabados por

hablantes nativos, asistidos por imágenes impresas o digitales (video), o simplemente la voz del docente acompañada por la mímica resulta una oportunidad propicia para el desarrollo del lenguaje.

La ampliación del repertorio léxico y de las estructuras sintácticas junto al desarrollo de la capacidad de verbalizar lo escuchado se llevará a cabo por medio de tareas¹ que se pueden realizar, por ejemplo, a posteriori de la lectura. Para ello, se sugiere involucrar a los estudiantes en tareas significativas y no en la realización de ejercicios mecánicos y controlados. Las tareas deberán ser del interés de los estudiantes para mantener la motivación alta y ofrecer una oportunidad para usar el lenguaje aprendido que les permita trabajar con la lengua a nivel inconsciente mientras conscientemente se ocupan de llevar a cabo lo asignado. Las actividades lúdicas son también tareas fundamentales a las que se debe recurrir frecuentemente para facilitar el proceso de adquirir la lengua mientras los niños juegan y se divierten.

Una de las particularidades a resaltar de los niños y niñas es el uso creativo que hacen de la lengua materna a medida que la van aprendiendo. Son creativos para la formación de palabras y el uso de las estructuras. Este fenómeno es fundamental en el desarrollo de una lengua extranjera ya que los niños “se las ingenian” para comunicarse a pesar de las limitaciones lingüísticas. Al hacerlo, están construyendo su propio sentido de la lengua combinando y reconstruyendo por sí mismos. Es por esto que los juegos cobran un sentido fundamental en el aula; además de brindar diversión y placer crean el deseo de comunicarse en formas no siempre predecibles. Lo impredecible es lo que permite generar nuevas instancias de aprendizaje.

Otra característica de los jóvenes estudiantes es su capacidad de aprender indirectamente. Los niños pueden recordar aquello que no fue objeto de enseñanza pero que por estar expuestos quedó en sus mentes y lo reproducen espontáneamente no en forma mecánica, sino significativa. Actividades que involucran adivinar palabras o frases son un buen ejemplo de esta capacidad en uso: los estudiantes no están concentrados en aprender la lengua sino en la tarea de adivinar correctamente.

La capacidad de imaginación y fantasía de los niños forma parte del proceso de construcción de la lengua extranjera. El acto de fantasear e imaginar es propio de los niños; hacerlo les permite múltiples combinaciones de vocabulario y estructuras conocidas y nuevas, y constituye un estímulo para

¹ La **tarea** (*Communicative Task-based Approach*) se define como “any activity or action which is carried out as a result of processing or understanding language (i.e., as a response). For example, drawing a map while listening to a tape, listening to an instruction and performing a command, may be referred to as tasks. Tasks may or may not involve the production of language...” (Richards, Platt and Weber en Nunan, 1999, p.25). Una **tarea pedagógica** se define como “a piece of classroom work that involves learners in comprehending, manipulating, producing, or interacting in the target language while the attention is focused on mobilizing their grammatical knowledge in order to express meaning, and in which the intention is to convey meaning rather than to manipulate form” (Nunan, 1999, p.25). Toda tarea comunicativa es un acto comunicativo con **un principio, un desarrollo y un final** y es el docente el que define cuando ella se ha completado exitosamente. Las tareas pueden tener diversos formatos - taller, proyecto o laboratorio- que deben graduarse según el nivel de conocimientos de los estudiantes.

usar la lengua inglesa en contextos reales de interacción con pares y con el/la docente cuando crean un personaje imaginario, comentan un cuento, elaboran otro final para la obra leída.

Por muchos años se sostuvo que la lengua materna “interfería” en el aprendizaje de una segunda lengua cuando el estudiante buscaba estructuras de la primera lengua para poder expresarse en la segunda, y al no lograr transmitir el mensaje correctamente utilizando la estrategia de “ensayo-error”, se frustraba su aprendizaje. Contrariamente a esta postura, investigaciones más recientes aseguran que dos lenguas que coexisten en el proceso de aprendizaje y adquisición se complementan de forma tal que el desarrollo cognitivo en ambas se da paralelamente. Las estrategias que se desarrollan en una u otra lengua se transfieren constantemente y favorecen la construcción de nuevos aprendizajes. Por lo tanto, desde el punto de vista cognitivo, aprender una lengua extranjera contribuye a mejorar las capacidades lingüísticas de los estudiantes para el aprendizaje y uso de la lengua materna y la extranjera simultáneamente, amplía su universo de significaciones y su accionar al hablar, escuchar, leer y escribir se transforma cualitativamente.

Debido a la falta de comunidades angloparlantes en nuestro país, la experiencia de aprender el inglés se lleva a cabo principalmente en el aula. El/La docente es el encargado de iniciar a los estudiantes en la experiencia de aprender una nueva lengua a través de actividades y tareas para el desarrollo de las prácticas sociales de oralidad, lectura y escritura. Para que estas prácticas sociales cobren sentido para los estudiantes y les permitan desarrollar la capacidad de interactuar en inglés, el/la docente procurará crear un ambiente de inmersión o “*input*” en la lengua inglesa a través de textos variados y recursos audiovisuales, relevantes y significativos, para el logro de la retención o “*intake*” del conocimiento. La intervención del docente debe ser sistemática: acompañará, orientará, propondrá situaciones variadas y constantes de comunicación y participación en experiencias de oralidad, lectura y escritura, y dará la posibilidad a todos los estudiantes de interactuar y asumir roles en distintos momentos del proceso de enseñanza y aprendizaje, facilitará la producción o “*output*” y la progresiva apropiación de dichas prácticas.

Cabe señalar que cuando los niños comienzan a aprender una lengua extranjera no logran expresar adecuadamente sus ideas por algún tiempo aunque posean los conceptos claros. Lo importante en este período no es la producción sino el **proceso** en el cual los estudiantes van apropiándose de experiencias significativas cuando están expuestos a la lengua, en contextos lingüística y culturalmente diferenciados. Esto favorece que los estudiantes construyan el conocimiento adecuado sobre cuándo, cómo y dónde usar la lengua extranjera en diferentes situaciones comunicativas a futuro.

Enseñar prácticas sociales no implica dar oportunidades de hablar, escuchar, leer y/o escribir palabras o frases aisladamente, sino que supone también incluir los usos, las costumbres, las convenciones, los rituales, las escenas y los escenarios que en el contexto social y cultural se asocian con

dichas prácticas. Incluir lo social y culturalmente aceptable en los intercambios permite a los niños y niñas convertirse en hablantes, oyentes, lectores y escritores aptos para comunicarse y participar en sociedad, en función de sus necesidades, haciendo uso de saberes socialmente válidos.

En la enseñanza de la lengua inglesa se debe tener presente que la oralidad (escucha y habla), la lectura y escritura constituyen prácticas que se complementan, se articulan y retroalimentan en toda situación genuina de comunicación. Por lo tanto, no pueden ser consideradas de manera aislada sino en interrelación. Es por ello que su secuencia de desarrollo en las distintas etapas de la Educación Primaria debe ser presentada como un todo y no en forma fragmentada, ya que cada una de ellas y sus mutuas interrelaciones constituyen una totalidad expresiva comunicativa. Sin embargo, atendiendo al desarrollo cognitivo de los estudiantes se propone trabajar en el Primer Ciclo con las prácticas de oralidad en primer lugar, e introducir progresivamente –de manera más sistemática- la lectura y la escritura en el segundo ciclo, y desarrollarlas gradual y secuenciadamente.

La selección de los contenidos se realizará tomando en cuenta los aspectos más relevantes de la lengua-cultura inglesa, el desarrollo cognitivo y los intereses de los niños y niñas en cada ciclo. Se partirá de los **conocimientos previos** de los estudiantes, ya sean estos en la lengua inglesa o la materna, y se desarrollará una **programación espiralada** focalizada en el proceso de construcción de la lengua para su uso, atendiendo a una **secuencia, gradación y articulación**, según la cual los nuevos aprendizajes se integran a los saberes anteriores y los expanden. Se tomará a la **tarea** (*Communicative Task-based Approach*) como estrategia didáctica para la identificación, análisis y resolución de situaciones comunicativas problemáticas (*problem-solving situation*) y significativas, y para el aprendizaje y desarrollo de las **capacidades de comprender, interpretar y producir textos y de ejercer el juicio crítico y la autonomía de trabajo**.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación utilizadas en el aula con propósitos educativos facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera. La variedad de materiales audiovisuales preparados para diferentes niveles –en particular, del inglés-, brindan una oportunidad enriquecedora de poder estar en contacto directo con hablantes nativos y su cultura. El uso de Internet y otras herramientas tecnológicas permite la realización de tareas que, por sus características, involucran a los niños y niñas en prácticas auténticas de escuchar, hablar, leer y escribir.

Adoptar un enfoque intercultural a temprana edad es vislumbrar el proceso de aprendizaje convertido en un hecho social y cultural relevante; es describir la cultura como algo que un individuo posee, como parte de su ser y de su relación con el otro. En cada contenido que se seleccione para su aprendizaje se deberán tener en cuenta aquellos aspectos culturales que les permitirán a los niños y niñas entrar en diálogo intercultural enriquecedor para percibir, comprender, respetar y valorar las diferencias de orden social, cultural, religioso y/o racial que vayan surgiendo de los temas abordados en la clase y que conduzcan a la comparación entre lo propio y lo extranjero no en situación de superioridad o inferioridad, sino de

encuentro y reconocimiento de sí mismo y de otros, con valores, costumbres y modos culturales diferentes, pero insertos en el mundo de igual modo. Entre estos aspectos culturales citamos algunos ejemplos ilustrativos: lo que se hace o dice cuando se conoce a un adulto o a un par, lo que se hace y dice en la fecha de cumpleaños de alguien, la descripción de hogares, barrios, escuelas, comercios, clubes, campos deportivos y lo que se hace dentro de ellos; cómo, cuándo, dónde y qué se come; qué se dice y hace cuando se celebra una fiesta patria o religiosa. Todos estos hechos y espacios en la vida cotidiana de las personas nos llevan a considerar a la cultura no como conocimiento que puede ser objetivo, verificable, medido, sino como un conjunto de saberes que conforman las ideas, creencias, valores, reglas y capacidades que cada miembro de la sociedad necesita saber y poseer para interactuar en ella.

Aprender una lengua extranjera implica asumir riesgos al tratar de usarla con vocabulario y estructuras limitadas. El deseo y voluntad de expresarse también se encuentran condicionados por el rol del docente frente al error. La auténtica comunicación no tiene lugar en un contexto perfecto donde los hablantes se comunican fluida y precisamente, siguiendo reglas y patrones, utilizando palabras y frases conocidas por las partes intervinientes. La comunicación real también implica tomar riesgos. Testear diferentes alternativas hasta lograr comunicación –a pesar de las dificultades y los errores-, sin inhibiciones que puedan ser causadas por interrupciones que demanden detallada corrección y repetición, es parte del proceso de aprendizaje. El/la docente definirá los momentos de la clase en los que priorizará la corrección y aquellos en los que el uso de la lengua será el objetivo de una tarea o de otra instancia de aprendizaje.

Finalmente, y a modo de reflexión, el docente deberá tener en cuenta al desarrollar su planificación una buena selección de contenidos acorde al desarrollo cognitivo e intereses de los estudiantes, la progresiva complejidad de situaciones, los materiales lingüísticos, los objetivos planteados para cada ciclo, y los recursos audiovisuales y tecnológicos disponibles. La experiencia de aprender, la confianza en la propias posibilidades, el placer de explorar la lengua, el deseo de usarla en distintas situaciones, la voluntad de comunicarse y respetar e interactuar con la cultura extranjera son cuestiones primordiales a tener presentes para que los niños y niñas de Educación Primaria avancen en el proceso de aprendizaje de la lengua cultura inglesa.

PROPUESTA FOCALIZADA EN SEGUNDO CICLO

Aprendizajes y contenidos

Atendiendo a las particularidades de los niños y niñas en esta etapa escolar, la propuesta es centrar el trabajo pedagógico en las prácticas sociales y culturales de oralidad, lectura y escritura, privilegiando los intercambios sociales con pares y docentes de inglés, utilizando los medios tecnológicos para la práctica, y las expresiones artístico-culturales y las literarias que complementen el bagaje cognitivo y cultural de los niños. Es clave recurrir a la tarea creativa, la resolución de problemas, la investigación y la comunicación con estudiantes de otras escuelas nacionales o internacionales. La apropiación de los saberes sobre el uso de lengua, la norma, los textos y los contextos se construirá a partir de la reflexión permanente sobre lo que se habla, se escucha, se lee y se escribe, y del uso de estrategias para el desarrollo comunicativo, metacognitivo, socioafectivo e intercultural. La articulación con otros espacios curriculares recurriendo a los formatos de taller, proyecto o laboratorio permitirá ampliar el horizonte cultural de los estudiantes.

La tabla siguiente para está dispuesta de forma tal que el/la docente pueda visualizar los ejes temáticos, la secuenciación, graduación y complejización de los aprendizajes y contenidos propuestos.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>1. Nos conocemos: mi maestra, mis compañeros, mi aula, mi escuela.</p> <p><u>Presentación personal y de otras personas.</u></p> <p><u>Let's get to know each other:</u> My teacher, my classmates, my classroom, my school.</p> <p><u>Usage:</u> What's your name? My name is . . . This</p>	<p>1. Hablamos de y presentamos a: nosotros, nuestra familia, nuestras mascotas, amigos y vecinos. <i>We speak about ourselves and introduce our families, our pets, our friends and our neighbours.</i></p> <p><u>Usage:</u> My name is . . . I am . . . years old . . . I</p>	<p>1. Hablamos de y presentamos a: personajes famosos, héroes de la historia.</p> <p><u>Usage:</u> <i>His/Her name is . . . He/She was born in..... He/she is (nationality) but he/she lives in . . . He/She is. . . years old . . . He/She is famous for....His/Her great achievement was....He/She</i></p>

<p><i>is Pedro. This is my classroom. This is my school, etc.</i></p> <p><i>What's your / his / her name? My / his / her name is Pedro. . . in English "Peter".</i></p> <p><i>This is Pedro/Peter. He is my friend/classmate.</i></p> <p><u>Saludos formales e informales. Formal and Informal Greetings.</u></p> <p><u>Usage:</u> <i>Good morning – Good afternoon – Good evening – Good night. Hello – Hi.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> Diálogos entre pares.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>A: Hello.</p> <p>B: Hi.</p> <p>A: What's your name?</p> <p>B: My name is Roger.</p> <p>A: What about you?</p> <p>A: I'm Jane.</p> <p>B: Nice to meet you, Jane.</p> <p>A: Nice to meet you, too.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> -Los saludos en inglés deberán convertirse en hábito</p>	<p><i>am from . . . I live in . . . neighborhood. I have two brothers and one sister. I also have a dog named (Pookie). My best friend is (Roberto). He is . . . etc.</i></p> <p><i>Mr and Mrsare my neighbours. They.....</i></p> <p><i>I like playing . . . etc.</i></p> <p><i>What do you do on Saturdays? I hang out with my friends, etc.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Brindar información personal y de otras personas del entorno de los estudiantes, referirse a los gustos por deportes y/o entretenimientos, en forma oral y escrita.</p> <p>Texto escrito: Descripción organizada en forma de párrafo: atender a la construcción de las oraciones y los signos de puntuación: Ejemplo, diferenciar entre punto seguido y punto y aparte.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> -Retomar los contenidos aprendidos en 4to grado para introducir el tema de información personal incluyendo miembros de la familia o personas con las que los niños y niñas viven.</p>	<p><i>was awarded with....</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Expresar en forma oral y escrita la biografía de un famoso/a.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> -Recuperar conocimientos previos. -Lecturas de textos breves referidas a las temáticas abordadas -Investigar y tomar notas sobre la vida y obra de un famoso/a para realizar un Perfil (Profile) o Biografía breve (Biography). -Previo a la redacción seguir realizar un esquema (outline) que facilite ordenar las ideas y la narración en forma cronológica. Por ejemplo: <u>Name and surname:</u> <u>When and where the person was born:</u> <u>What the person achieved/invented/discovered:</u> <u>What was he awarded: a title, a medal, a prize, public recognition, etc.</u> - El tiempo pasado se enseñará en forma inductiva, en contexto y de acuerdo a las necesidades de expresión del estudiante -Proyecto: Galería de personajes famosos</p>
---	---	--

en la interacción permanente entre docente y estudiantes.

-Los saludos formales se usarán cada vez que se ingrese al aula.

Información personal de uno y de otros (nombre – edad – procedencia – número telefónico, etc.)

Personal information about yourself and others
(name – age – origin – telephone number, etc)

Usage: What's (your/ his /her) name/ address / telephone number / cell phone number/ etc?

How old are you / is he / is she? Where are you/ is he / is she from? What nationality are you/ is he/ is she?

Prácticas orales:

-Diálogos usando las expresiones enseñadas.

-Juegos y canciones.

Texto escrito: Ficha personal con foto carnet, nombre – edad – procedencia – número telefónico, etc.

Orientación metodológica: jugar a practicar la procedencia enseñando países con el

-Repasar estructuras sintagmáticas de cuarto grado e introducir el tiempo verbal Presente Simple en afirmativo. En negativo e interrogativo sólo introducir los auxiliares “do” y “don’t”.

-El significado y comprensión del uso de los adjetivos posesivos “my, your” se logrará a partir del uso en contextos de enunciación.

-Enfatizar el uso de las estructuras aprendidas en cuarto grado **solo en inglés:** por ejemplo, saludos, peticiones y permisos para recuperar el hábito de interactuar en la lengua inglesa.

-Es importante que los estudiantes deduzcan progresivamente y a partir de ilustraciones y contextos de enunciación el significado de “How, What, Where, When, Who, Which” cuando el docente formule preguntas. No es necesario en esta etapa escolar realizar la distinción entre “Yes/No questions y Wh-questions”.

2- Mostramos nuestro entorno: el hogar, el barrio, la escuela. We show our surroundings: home, the neighborhood, the school.

A. Partes de la casa: Parts of the house: bedroom – bathroom – kitchen – living-room, etc.

2. Describimos nuestro entorno: la ciudad y el campo. Monumentos y referencias históricas. Patrimonios Culturales y de la Humanidad. We describe our surroundings. The city and the country. Monuments and landmarks. Cultural heritage of mankind.

A. La ciudad y el campo. The city and the

planisferio.

Los números (1 – 20). Numbers.

Usage: Let's play a game and count . . .

How many . . . can you see in /on/ . . . ?

Two plus two is four, etc.

Prácticas orales: juegos y canciones.

Objetos escolares. Classroom objects.

What is this? This is a book. What is this? This is an eraser.

What is that? That is a pencil-box. What is that?

That is an umbrella.

Where is the pencil-box? It is on the desk.

Where is the teacher? She is in front of the class.

Where are you? I'm in the classroom, etc. Where

are the pictures? They are on the wall.

Prácticas orales: juegos y canciones.

Orientación metodológica:

-Otros objetos escolares se introducen a medida que se va presentando la necesidad de mencionarlos en inglés.

Usage: *Where is the bathroom? It is next to my bedroom. Where is your bedroom? It is on the first floor. Is there a backyard in your house? Yes, there is /No there isn't. Are there any pictures on your bedroom wall? Yes, there are three. What's there on your bed? There is a teddy bear. What's behind the TV set? There is a lamp, etc.*

Where do you study? I study in my bedroom.

Where do you watch TV? I watch TV in the living-room. Where do you have breakfast? I have breakfast in the kitchen, etc.

What do you have for breakfast / for lunch / for dinner?

Let's play with the computer. Sure / I'm sorry. I can't now.

B. El barrio y la ciudad. The neighborhood and the city:

the park, the mall, the square, the supermarket, the bakery, the greengrocer's, the grocery, the

country

Usage: *Where does Ronald live? He lives in the city. Tell me about his life, please. He gets up at seven every day. He has breakfast and then he goes to school. School lessons begin at 8. After school, he goes back home and has lunch with his family. After that, he hangs around with his friend. They play cards or play station. They sometimes watch some movies on TV. He returns home to have dinner and go to bed.*

Where does Alfred live? He lives in the country.

Tell me about his life, please. He gets up at 5:30 every day. He sets the table for later breakfast with his family and sets off towards the cowsheds. He starts milking the cows at 6. After milking the cows he pours the milk into containers which are taken by a vehicle. At 7 he has breakfast with his family. After breakfast he goes to the pens to see how the animals are doing. He feeds them and sometimes corrals

<p>-Solicitar útiles, libros y otros objetos útiles deberá convertirse en hábito en la interacción permanente entre docente y estudiantes.</p> <p><u>Descripción de objetos escolares</u> (adjetivos básicos de tamaño y forma) <i>Description of objects – Basic adjectives: size and form.</i></p> <p><u>Usage:</u> <i>Is your pen big? Yes, it is. No, it isn't. What is round? A ball is round. What is square? A table is square, etc.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> juegos y canciones.</p> <p>Game: <i>touch something rectangular / big / round / etc.</i></p> <p><u>Orientación metodológica:</u> -Otros objetos escolares y no escolares se introducen a medida que se va presentando la necesidad de mencionarlos en inglés. -Solicitar útiles, libros y otros objetos útiles deberá convertirse en hábito en la interacción permanente entre docente y estudiantes.</p> <p><u>La interacción en el aula</u> (expresiones básicas)</p> <p><u>The classroom</u></p> <p><u>Usage:</u> <i>Open your book on page . . . Close your</i></p>	<p>deli, the hospital, the bank, the drugstore, liquor store, video store, the movie theater, the gas station, the hardware store, the book store, the pet store, the diner, etc.</p> <p><u>Usage:</u> <i>Where do you run in the afternoon? I run in the park. What can you buy at the bakery? I can buy bread. Can you buy a tool at the greengrocer's? No, I can't. I can buy a tool at the hardware store. What kind of food can you buy at the deli? I can buy pork, chicken, pie, etc. Can you tell me the way to the bakery? Sure, take . . . street. Walk for two blocks. Make a left on . . . street and there it is. Where is the liquor store? It is between the bakery and the jewelry store. Let's go to the mall. Cool, let's. / I'm sorry I can't.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Descripción.</p> <p>Roleplays</p> <p>Texto escrito:</p> <p>-Escribir diálogos breves utilizando burbujas/</p>	<p><i>some of them. He has lunch at midday. In the afternoon, he drives a tractor and he sometimes has to break a horse. At 6 P.M, he is very hungry and wants to have dinner.</i></p> <p><i>Which life do you prefer? What can people do in the city? What can people do in the country? Which animals can you find on a farm? Which animals can you find in the city streets? What can you do in the city in the evenings? What can you do in the country in the evenings? etc</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> indagar, describir, comparar y opinar la vida en la ciudad y en el campo en forma oral y escrita.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> -Lecturas de textos breves referidos a las temáticas abordadas Texto escrito: -Realizar cuadros comparativos, descripciones breves atendiendo a la coherencia y cohesión de las mismas. -Introducir gradualmente la organización de las ideas en un párrafo. Oralidad: -Promover el diálogo y la reflexión crítica sobre la diferencia entre las actividades diarias en la ciudad y en el campo. Los estudiantes establecen sus</p>
--	--	---

books. Open the windows. Close the door. Sit down, please. Stand up, please. Can I go to the toilet? Sure. Can I clean the board? Go ahead, thanks. Sorry...?, Excuse me...,etc.

Prácticas orales: Interacción constante en el aula para solicitar, pedir, disculparse, etc.

Orientación metodológica: Solicitar, pedir, disculparse, pedir permiso deben formar parte de la interacción constante en el aula entre docente y estudiantes para crear el hábito de comunicarse en inglés.

-La escuela y sus partes. Parts of my school.

Usage: *This is my classroom. That is the playground. We walk along the corridors. We eat in the canteen. We borrow books at the library, etc.*

Prácticas orales y escritas: Descripción de la escuela utilizando diferentes recursos didácticos para ilustrar: láminas, dibujos, posters, maqueta, power point, filmación.

Texto escrito: describir el patio de juegos;

viñetas.

-Etiquetar partes de la casa; completar recorridos en el barrio/ciudad/área rural; identificar sitios de interés en un mapa.

Orientación metodológica:

-Utilizar la palabra “people” para que el estudiante la pueda relacionar con “they”. Ej: *Do people have breakfast in the park? No, they don’t. They have breakfast at the bar.*

-El significado y comprensión del uso del verbo modal “can” se logrará a partir del uso en contextos de enunciación.

-Situar a los estudiantes en los contextos de enunciación.

C. La escuela: The school.

Usage: *What is your favorite subject? My favorite subject is Social Sciences / Language / Maths.*

What time do lessons begin? What time do you come to school? What time do you leave school?

Who is your favorite teacher? Why? Because he/she is a very good person / helps me a lot, etc.

preferencias dando la razón de su elección.

B. Monumentos y referencias históricas:

Monuments and landmarks.

(the obelisk – Argentine cemetery at Darwin Port

– National Congress building – The Planetarium

– the Flag monument – The Pink House –

Ushuaia city – La Boca neighborhood – Perito

Moreno glacier – Lanin volcano – the Iguazu falls

– Cafayate mountains – etc) (the Mexico City

Angel – the pyramid of ChichenItza – Christ the

redeemer statue in Rio de Janeiro – The

Sugarloaf Mountain – The church of St Sebastian

in Rio de Janeiro – Stonehenge – The Big Ben –

the Giza Sphinx – the pyramids in Egypt – the

Aswan Temple – The Taj Mahal in India – Sacré

Coeur in Paris – The Arch of Triumph in Paris –

The Eiffel Tower in Paris – The Colosseum in

Rome – The Leaning Tower of Pisa – The Trevi

fountain – Milan Dome – The Statue of Liberty –

cancha de futbol acompañada de una imagen.
The playground is square. The football field is big.

2- Nos presentamos: nosotros, nuestra familia, nuestra mascotas. **We introduce ourselves**, our families, our pets.

Usage: *My name is John. I am from Alta Córdoba. I am twelve years old. I have two brothers and one sister. My mother is Jane and my father is George. I have a dog, too. Its name is Cacho.*

Prácticas orales y escritas: Brindar información personal propia y de otras personas en forma oral. Descripción de los integrantes en la familia o con quienes viven; texto breve atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo.

Texto escrito: Ficha de información personal.

Ejemplo:

Name:

Surname:

Let's play hide 'n seek / blind man's bluff/ duck, duck, goose / telephone / the leader / tag / hopscotch / hot potato / knock, knock, ginger / leapfrog / Marco Polo / musical chairs / musical statues / pin the tail on the donkey / radio / red hands / rock-paper-scissors / Simon says / tic-tac-toe . Let's skip the rope.

Prácticas orales: relacionadas con las actividades que se llevan a cabo en la escuela: materias, horarios, almuerzo, cantina. Juegos.

Orientación metodológica:

-Introducir la tercera persona del tiempo presente en sus tres formas (He, She, It).

-Repasar los contenidos relacionados con la escuela, aprendidos el año anterior. Enfatizar el uso del idioma inglés para estos contenidos.

-Recurrir al juego para presentar el vocabulario en distintos lugares de la escuela por ejemplo, el patio, y jugar dichos juegos haciendo uso del vocabulario propio de cada juego.

the Golden Gate bridge – Machu Pichu – Antigua Guatemala – Dunbar Rock – Lincoln Memorial – CN tower – Mount Rushmore – Kilimanjaro – Table Mountain – Tulun Mosque – the Acropolis – the Tower Bridge – Ponte Vecchio – Notre Dame – The Brandenburg Gate – St Basil's Cathedral in Moscow – The White House – the Kremlin – The Blue Mosque in Istanbul – etc)

Prácticas orales y escritas: describir y comparar monumentos históricos.

Texto escrito:

-Etiquetar monumentos / sitios de interés en un mapa.

-Escribir fichas técnicas:

Monument:

Country/Town:

Built in: (1810)

Architec / Builder:

In honor of:

<p>Age:</p> <p>Address:</p> <p>Phone number:</p> <p>Nacionality:</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> -Puede presentarse la confusión entre “age” y “years old”. Explicar la diferencia entre “edad” y “.....años”. En esta etapa lo que se debe enfatizar es la expresión oral. -La actividad de descripción de los integrantes de la familia o con quienes viven se puede realizar usando fotos traídas por los niños a clase. -Proyecto: <i>Árbol genealógico</i>. -Incluir los saludos formales e informales.</p> <p><u>La familia. The family.</u></p> <p><u>Usage:</u> <i>This is my . . . In the picture, my father is next to my sister, etc.</i></p> <p><i>My family lives in General Bustos but my uncle lives in Granja De Funes, etc.</i></p> <p><i>My grandfather is dead, etc.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Brindar información sobre la familia y la familia de otras personas en forma oral.</p>	<p>3. Aprendemos a expresar:</p> <p>a. La hora. <i>What time is it? It's 10 o'clock. It's half past nine.</i></p> <p>b. Gustos, preferencias, sentimientos y temores. <i>We express and show likes, dislikes and feelings (I like – I hate – I prefer, etc)</i></p> <p><u>Usage:</u> <i>What do you like doing? I like playing cards / watching TV / playing play-station.</i> <i>What do you hate doing? I hate tidying up my</i></p>	<p>Features:</p> <p><u>Sugerencias metodológica:</u> investigar sobre el origen y razón de haberse erigido el monumento y/o establecido la referencia histórica seleccionada. Se recomienda mostrar fotos de los diversos lugares y lograr que los estudiantes hagan preguntas sobre los mismos. Incorporar a la clase textos breves y fáciles (extraídos de libros, la Web) sobre los distintos lugares para que los estudiantes gradualmente adquieran vocabulario para poder hacer las preguntas. Se puede aprovechar estos contenidos para repasar e internalizar estructuras y vocabulario ya aprendido.</p> <p>3. Aprendemos a: ofrecer, aceptar o rechazar invitaciones a asistir a entretenimientos, comida y bebidas; expresar dolencias referidas a las partes del cuerpo. <i>How to offer, accept and decline in English. We say our body hurts.</i></p> <p><u>Usage:</u> <i>Would you like some tea / coffee / Coke / soda, etc? Yes, please. – No, thank you.</i> <i>Shall we go to the movies tonight? Yes, I'd love to. – Sorry, but I can't. I have to study.</i> <i>Why don't we eat out? Yes, that's a good idea.</i> <i>– Why don't we stay at home and watch a</i></p>
---	---	---

<p>Texto escrito: texto breve atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo. Foto de familia, mapa de la ciudad, pueblo, país e identificar en él donde viven los miembros de la familia incluyendo fotos y breve reseña del lugar de residencia: <i>This is Villa María. Villa María is in Córdoba</i></p> <p><u>Números</u> (Repaso del 1 -20) (Introducción: 20 – 100). <u>Numbers</u>.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> -Se sugiere el repaso de los números del uno al diez a través de juegos. -Introducir cuantificador “how many” y el verbo “have” para hablar de los parientes sin remitirse a explicaciones gramaticales, sino a juegos o práctica de drilling.</p> <p><u>Los animales:</u> domésticos - Uso del verbo “to have” en contexto. – <u>Los colores</u> - Descripción de animales domésticos (adjetivos básicos de tamaño – color – adjetivos incidentales). <u>Pets and colors</u>.</p> <p><u>Usage:</u> <i>I have a dog. It is big and light-brown. It</i></p>	<p><i>bedroom / washing the dishes / setting the table.</i></p> <p><i>What’s your favorite animal? My favorite animal is . . .</i></p> <p><i>Which animal are you afraid of? I’m afraid of spiders / snakes, etc.</i></p> <p><i>Are you afraid of ghosts/ the dark, etc? What are you afraid of?</i></p> <p><i>How do you feel today? I feel happy / sad. I am hungry/ thirsty.</i></p> <p><i>What does Peter / Mary like doing? He / she likes . . .</i></p> <p><i>What’s your favorite fruit? Do you like watermelons? Does Jane like strawberries?</i></p> <p><i>Lemon is bitter – grapes are sweet – Chantilly cream is delicious. I don’t like fish / water, etc.</i></p> <p><i>I prefer soda / juice, etc.</i></p> <p>c. invitaciones (Let’s . . .), aceptar (Sure, let’s - Cool,etc) y rechazar (I’m sorry. I can’t),</p>	<p><i>movie, instead? Etc.</i></p> <p><i>Where does it hurt? What’s wrong? What seems to be the problem?</i></p> <p><i>I have a headache / backache / toothache / stomachache. I have a sore throat. I have sore eyes. I have a pain in my leg. I have a pain in my arm, etc. I have a fever. I feel sick. I am sweating, etc.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> expresar gustos y preferencias por distintos tipos de entretenimientos en forma de diálogos. Describir y comparar formas de entretenimientos en forma oral y escrita: textos breves. Expresar dolencias referidas a las partes del cuerpo, preguntar sobre el estado de salud, ofrecer alternativas de solución.</p> <p>Texto escrito: -Escribir diálogos breves utilizando burbujas/ viñetas.</p>
---	--	---

is very funny, too.

Prácticas orales y escritas: Brindar información sobre la familia y la familia de otras personas en forma oral.

Texto escrito: Ficha con información básica del animal descrito. Descripción breve atendiendo a la coherencia y cohesión de la misma. *This is my dog. It's name is Pirata*

3- Conocemos nuestro entorno:

Días de la semana y meses del año. Las estaciones. Números cardinales. Days of the week – Months of the year – The seasons – Cardinal Numbers.

- *Monday – Tuesday – Wednesday – Thursday – Friday – Saturday – Sunday*

Prácticas orales: relacionadas con las actividades que permitan expresar gustos, preferencias, sentimientos, temores, invitaciones (aceptar, rechazar). Juegos.

Orientación metodológica:

Facilitar los procesos que permitan una secuenciación de proposiciones, coherente y cohesivas, en textos orales y escritos. Por ejemplo: My mother likes cooking. She loves preparing pasta. We always have pasta for lunch on Sundays, etc.

- Usar vocabulario relacionado con comida, frutas y bebidas; actividades diarias y de recreación, insectos, sensaciones.

-Diferenciar entre relojes analógicos y digitales

-Diagramas que permitan diferenciar entre lo que gusta y no gusta.

-Tabla horaria: Incluir hora y materia

-Escribir diálogos breves utilizando burbujas /viñetas.

4- Describimos nuestro entorno: We describe our environment

A. Describimos personas: We describe people.

Usage: *Santiago is 12 years old. He is from Alta Córdoba neighborhood. He is slim and tall. He has brown hair and hazel eyes. He plays football*

Orientación metodológica: establecer interacciones dialógicas entre los estudiantes para ofrecer, aceptar o rechazar invitaciones al cine, teatro, disco, circo, otras. Preguntar por el estado de salud del interlocutor quien expresa dolencias mencionando partes del cuerpo. Se puede articular con formas de entretenimientos, como jugar al football y expresar la dolencia como resultado de un mal esfuerzo (*I sprain my leg*), una caída (*I hurt my elbow*)

4. Investigamos otros entornos y contamos

sobre: personas y sus hogares, formas de vida, vestimentas típicas, comidas, danzas y festividades en otros países. We research and tell about other people's homes, styles of life, clothes, food, dances, celebrations en other

<ul style="list-style-type: none"> • <i>January – February – March – April – May – June – July – August – September – October – November – December.</i> • <i>Winter – spring – summer – autumn (the fall).</i> <p><i>Ejemplo: Today is Monday (the) 2nd (second) (of) May. Yesterday was Sunday (the) 1st (first) (of) May. Tomorrow will be Tuesday (the) 3rd (third) (of) May, etc.</i></p> <p><i>What date is today? What date was yesterday? What date will be tomorrow? etc.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Brindar información sobre días de la semana y meses del año. Describir las estaciones.</p> <p>Texto escrito: Descripción de las estaciones: texto breve atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> <i>expresar y escribir la fecha en el pizarrón y en los cuadernos de los estudiantes todos los días como parte de la interacción constante en el aula entre docente y estudiantes para crear el hábito de comunicarse en</i></p>	<p><i>on Saturdays. He likes playing with the computer. His favorite color is blue and his favorite animal is the dog. Today, he is wearing a light-blue shirt, a black belt, blue jeans, white socks and black shoes.</i></p> <p><i>What does . . . look like? He is tall and slim. He is short and overweight, etc.</i></p> <p><i>What is . . . wearing? He / she is wearing . . .</i></p> <p><i>What do you wear in winter / summer, etc?</i></p> <p><i>What do you wear for a party?</i></p> <p><i>Where do you keep your briefs / trunks / panties? Where are the socks? Is there a wardrobe in your bedroom? What is your favorite color?</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> describir personas físicamente, sus gustos, la ropa que están usando en este momento.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> <i>-Recuperar los contenidos ya aprendidos, repasar las estructuras y vocabulario de las unidades 1 y 2 e introducir el tópico de ropa y características físicas.</i> <i>-Atender a la organización de la oración: el adjetivo</i></p>	<p>countries.</p> <p><i>Where do Eskimos live? They live in the arctic. Do they live in houses? No, they don't. They live in igloos. What do they eat? They eat fish. What time do they have dinner? What do they wear? They wear fur coats and fur hats, etc.</i></p> <p><i>What's the weather like in that area? It is cloudy and freezing.</i></p> <p><i>How do . . . celebrate? How do you celebrate New Year's Eve / Christmas / Independence Day, etc?</i></p> <p><i>What do you eat? Do you light / set off fireworks? Do Chinese celebrate New Year's Eve? What do they celebrate? etc.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Preguntas y respuestas sobre hogares, formas de vida, vestimentas típicas, comidas, danzas y festividades en otros países a partir de la investigación guiada por el docente.</p>
--	---	--

inglés.

Se puede comenzar a enseñar la fecha a partir del primer día de clase, por ejemplo *Today is Monday (the) 2nd (second) (of) May*. Sin embargo, las fechas que remiten al pasado o futuro deberán introducirse posteriormente.

El clima. The weather

- *Sunny – cloudy – windy – snowy – rainy – etc.*

What's the weather like? – How's the weather? It is . . .

Prácticas orales y escritas: Brindar información sobre el clima. Diálogos preguntando por el clima, la temperatura, etc. Describir el clima en las distintas estaciones.

Texto escrito: Descripción: texto breve atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo.

Orientación metodológica: práctica de los tiempos pasado y futuro junto con el presente de manera natural y utilizando las expresiones aprendidas. Ej: *What was the weather like yesterday? How will the weather be tomorrow? . . . How is the weather in winter in Córdoba? What's the weather like in*

precede al sustantivo.

B. Describimos animales: domésticos y salvajes. Hábitats. We describe domestic and wild animals and their habitats.

Usage: *I have a pet. It is a parrot. It has green feathers and a yellow beak. It can repeat words. It is very friendly. It always flies into the kitchen at lunch time.*

Giraffes are mammals. They live in the savannah in Africa. They have long necks and long legs. They are orange with black spots.

Where do elephants / sharks / monkeys / etc live? They live in . . .

Can crocodiles run? Can penguins fly? etc

Prácticas orales y escritas: para describir animales y su hábitat.

Texto escrito: Ficha

Animal:

Presentaciones orales utilizando recursos TIC o posters.

Orientación metodológica:

Esta unidad se presta para un trabajo intercultural que les permita a los estudiantes conocer sobre las formas y estilos de vida de personas en otras partes del mundo y compararlas con sus propios contextos, recurriendo en lo posible a las TIC. Para esto el docente puede realizar webquests de nivel básico o guías de estudio con bibliografía escolar para que los estudiantes puedan seguir distintos estadios para la concreción de un producto final; por ejemplo, una presentación oral. Es importante que el docente:

-brinde las estrategias la búsqueda de información en diferentes formatos: enciclopedias, web, webquest.

-brinde estrategias para la presentación oral utilizando diferentes recursos visuales, auditivos, informáticos.

-brinde espacios para la interacción entre estudiantes y docentes para abordar los aspectos interculturales.

El patio de la escuela, actos escolares puede ser un espacio para la recreación de celebraciones, comidas (feria de platos), vestimentas típicas (disfraces), danzas de otras culturas.

summer in Rio de Janeiro? . . .etc.

4- Nos entretenemos:

Festejamos. **Let's celebrate:** cumpleaños (*Happy birthday to you . . . etc*), el inicio de cada estación (vocabulario específico con el repaso de fechas y meses) y las fechas patrias (*When is flag's day? . . . etc*).

Prácticas orales y escritas: Brindar información sobre cumpleaños de los estudiantes. Describir brevemente cumpleaños y fechas conmemorativas. Diálogos para invitar.

Texto escrito: tarjetas de invitación.

Cantamos: canciones o cánticos.

Recitamos: poemas y decimos rimas o trabalenguas de complejidad creciente.

Actuamos: asumimos roles a través de técnicas de dramatización o usando títeres o marionetas.

Orientación metodológica: Incorporar canciones, poesías, cuentos breves y actuaciones para consolidar los aprendizajes logrados. Consultar la webgrafía de inglés para JE, buscar información en la

Description:

Abilities:

Habitat:

Food:

Orientación metodológica: Se recuperan los contenidos aprendidos en 4to grado y se los amplía.

C. Nos referimos al clima y a la temperatura.

We speak about the weather and the temperature:

sunny, windy, snowy, rainy, foggy, hazy, misty, muggy, etc / scorching, hot, warm, mild, cool, cold, chilly, freezing, etc.

Usage: *What's the weather like in Toronto in September? It's sunny and mild, etc*

Do you like muggy days? Do you like cold? What do you prefer rainy or sunny days?

What do you wear on rainy days? What do you wear on hot sunny days?

5. Nos entretenemos con el cine, el teatro, la TV y el deporte. *We have fun with the cinema, the theater, TV and sports.*

Usage: *What do you watch on TV? I watch soap operas / talk shows / sports programs / movies / documentaries, series, etc.*

What kind of movies do you like? I like horror movies / comedies / romances / thrillers / action movies / westerns, etc.

What sport do you practice? I practice football (soccer), softball, basketball, volleyball, tennis, etc.

How often do you practice it? I always / sometimes / seldom practice it.

Do you ever run in the park? No, I never run in the park.

Do you ever go to the stadium to watch a football match? Yeah, sometimes.

Who is your favorite sportsman? My favorite sportsman is . . . etc.

<p>Web o consultar bibliografía pertinente.</p>	<p><u>Prácticas orales y escritas:</u> describir el clima y utilizar expresiones relacionadas con el clima y la temperatura.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> Se recuperan los contenidos aprendidos en 4to grado y se los amplía.</p> <p>5. <u>Mencionamos partes del cuerpo. We name the parts of the body.</u></p> <p><u>Usage:</u> head, hair, eyes, nose, ears, mouth, lips, chest, back, legs, knees, feet , arms, fingers, toes. Touch your nose – Raise your hand – Shake your head, etc.</p> <p><u>Prácticas orales:</u> para identificar las partes del cuerpo</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> -Jugar a “Simon says” - Articular con Educación Física para interiorizarse de las expresiones más usadas en la clase, que mencionen partes del cuerpo y estén relacionadas con actividades físicas - Recurrir a canciones y juegos que impliquen respuesta física.</p>	<p><i>Do you like watching the Olympic Games? Yes, I do. / No, I don't.</i></p> <p><i>Do you like watching the Football World Championship? Etc.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> expresar gustos y preferencias por distintos tipos de entretenimientos. Describirlos y compararlos.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> establecer interacciones dialógicas entre los estudiantes para hablar sobre formas de entretenimiento: expresar si les gusta, practican o asisten, con qué frecuencia. Identificar representantes famosos del cine, el deporte, la televisión e investigar sobre su biografía utilizando conocimientos sobre información personal e introducir el vocabulario requerido para ampliar la información. También se puede describir lugares de entretenimiento locales (<i>Superpark</i>) o famosos (<i>Cirque du Soleil</i>). Utilizar las estructuras y tiempos verbales ya aprendidos. Introducir en contexto las estructuras requeridas para expresar gustos, preferencias, rutinas: like+ing; presente simple; adverbios de frecuencia.</p> <p>Festejamos: cumpleaños, las fechas patrias,</p>
---	---	--

	<p>6. <u>Nos entretenemos</u></p> <p>Festejamos: cumpleaños, el inicio de cada estación, las fechas patrias.</p> <p>Jugamos: juegos con movimientos, respuesta física, de ingenio, con reglas a seguir, bailamos.</p> <p>Cantamos: canciones y chants.</p> <p>Recitamos: rimas, trabalenguas y poesías.</p> <p>Actuamos: asumimos roles en dramatizaciones, narraciones de cuentos, show de marionetas o títeres a partir de un modelo.</p> <p><i><u>Orientación metodológica:</u> consultar la webgrafía de inglés para Jornada Extendida, buscar información en la Web o consultar bibliografía pertinente como revistas especializadas para la enseñanza del inglés.</i></p>	<p>celebraciones en otros países, las vísperas de vacaciones y fin de año.</p> <p>Jugamos: juegos con movimientos, respuesta física, de ingenio, con reglas a seguir, bailamos.</p> <p>Cantamos: canciones y chants.</p> <p>Narramos: historias breves, contamos cuentos, experiencias de vida.</p> <p>Actuamos: asumimos roles en dramatizaciones, narraciones de cuentos o show de marionetas o títeres a partir de un modelo.</p> <p><i><u>Orientación metodológica:</u> consultar la webgrafía de inglés para Jornada Extendida, buscar información en la Web o consultar bibliografía pertinente como revistas especializadas para la enseñanza del inglés.</i></p>
--	---	--

PROPUESTA INTEGRAL PRIMER CICLO Y SEGUNDO CICLO

Aprendizajes y contenidos

Atendiendo a las particularidades de los niños y niñas en esta etapa escolar, se considera pertinente:

- **En el Primer Ciclo** – en directa articulación con la enseñanza de la lengua materna en Educación Primaria y a los fines de dar continuidad y fortalecer la trayectoria escolar de los estudiantes – realizar un trabajo pedagógico en el cual los niños y niñas desde su identidad y su cultura se pongan en contacto con la lengua-cultura inglesa a través de la interacción con sus pares y sus docentes de inglés. Asimismo, utilizar los medios tecnológicos para actividades y tareas creativas, recurrir a las prácticas corporales y ludomotrices, las expresiones artístico-culturales y las literarias para facilitarles sus primeras prácticas sociales y culturales de oralidad, lectura y escritura. Es el momento de Iniciarlos también en los saberes sobre el uso de lengua, las formas verbales y no verbales, los textos y los contextos, en forma gradual y progresiva, promoviendo la reflexión sobre lo que se habla, se escucha, se lee y se escribe para la apropiación de la lengua inglesa, la construcción de sentidos y de estrategias que posibiliten el desarrollo comunicativo, socioafectivo e intercultural.
- **En el Segundo Ciclo**, continuar con el trabajo pedagógico centrado en las prácticas sociales y culturales de oralidad, lectura y escritura, privilegiando los intercambios sociales con pares y docentes de inglés, utilizando los medios tecnológicos para la práctica, y las expresiones artístico-culturales y las literarias que complementen el bagaje cognitivo y cultural de los niños. Es clave recurrir a la tarea creativa, la resolución de problemas, la investigación y la comunicación con estudiantes de otras escuelas nacionales o internacionales. La apropiación de los saberes sobre el uso de lengua, la norma, los textos y los contextos se construirá a partir de la reflexión permanente sobre lo que se habla, se escucha, se lee y se escribe, y del uso de estrategias para el desarrollo comunicativo, metacognitivo, socioafectivo e intercultural. La articulación con otros espacios curriculares recurriendo a los formatos de taller, proyecto o laboratorio permitirá ampliar el horizonte cultural de los estudiantes.

Las tablas siguientes para Primer y Segundo Ciclo están dispuestas de forma tal que el/la docente pueda visualizar los ejes temáticos, la secuenciación, graduación y complejización de los aprendizajes y contenidos propuestos.

PRIMER CICLO

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>2- <u>Nos conocemos:</u> mi maestro/a, mis compañeros, mi aula, mi escuela.</p> <p><u>Presentación personal y de otras personas.</u></p> <p><u>Let's get to know each other:</u> My teacher, my classmates, my classroom, my school.</p> <p><u>Usage:</u> <i>What's your name? My name is . . . This is Pedro. This is my classroom. This is my school, etc.</i></p> <p><u>Orientación metodológica:</u> se realizará lo anteriormente mencionado sólo a través de la oralidad. Los estudiantes escucharán al docente y luego usarán las estructuras aprendidas.</p> <p>Saludos informales. <u>Informal Greetings.</u></p> <p><u>Usage:</u> <i>Hello – Hi.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> Diálogos entre pares.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>A: Hello.</p> <p>B: Hi.</p>	<p>1- <u>Nos conocemos:</u> mi maestra/o, mis compañeros, mi aula, mi escuela.</p> <p><u>Presentación personal y de otras personas.</u></p> <p><u>Let's get to know each other:</u> My teacher, my classmates, my classroom, my school.</p> <p><u>Usage:</u> <i>What's your name? My name is . . . This is Pedro; in English "Peter". This is my classroom. This is my school, etc.</i></p> <p><u>Orientación metodológica:</u> se realizará lo anteriormente mencionado sólo a través de la oralidad. Los estudiantes escucharán al docente y luego usarán las estructuras aprendidas.</p> <p>Saludos formales e informales. <u>Formal and Informal Greetings.</u></p> <p><u>Usage:</u> <i>Good morning – Good afternoon. Hello – Hi.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> Diálogos entre pares.</p> <p>Ejemplo:</p>	<p>1- <u>Nos conocemos:</u> mi maestro/a, mis compañeros, mi aula, mi escuela.</p> <p><u>Presentación personal y de otras personas.</u></p> <p><u>Let's get to know each other:</u> My teacher, my classmates, my classroom, my school.</p> <p><u>Usage:</u> <i>What's your / his / her name? My / his / her name is . . . This is Pedro/Peter. He is my friend/classmate. This is my classroom. This is my school, etc.</i></p> <p>Saludos formales e informales. <u>Formal and Informal Greetings.</u></p> <p><u>Usage:</u> <i>Good morning – Good afternoon – Good evening – Good night. Hello – Hi.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> Diálogos entre pares.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>A: Hello.</p>

<p>A: What's your name? B: My name is Roger.</p> <p><i>Orientación metodológica:</i> los saludos en inglés deberán convertirse en hábito en la interacción permanente entre docente y estudiantes. Sólo se recurrirá a la oralidad.</p> <p><u>Información personal de uno</u> (nombre – edad) Personal information about yourself (name – age) <i>Usage:</i> What's your name? How old are you?</p> <p><u>Prácticas orales:</u> Diálogos usando las expresiones enseñadas.</p>	<p>A: What's your name? B: My name is Roger. A: And you? B: I'm Jane. B: Hello, Roger A: Hello, Jane.</p> <p><i>Orientación metodológica:</i> los saludos en inglés deberán convertirse en hábito en la interacción permanente entre docente y estudiantes. Los saludos formales se usarán cada vez que se ingrese al aula.</p> <p><u>Información personal de uno y de otros</u> (nombre – edad – procedencia – número telefónico, etc.) Personal information about yourself and others (name – age) <i>Usage:</i> What's (your/ his /her) name? How old are you / is he / is she?</p> <p><u>Prácticas orales:</u> Diálogos usando las expresiones enseñadas.</p>	<p>B: Hi. A: What's your name? B: My name is Roger. A: And you? A: I'm Jane. B: Nice to meet you, Jane. A: Nice to meet you, too.</p> <p><i>Orientación metodológica:</i> los saludos en inglés deberán convertirse en hábito en la interacción permanente entre docente y estudiantes.</p> <p><u>Información personal de uno y de otros</u> (nombre – edad – número telefónico, etc.) Personal information about yourself and others (name – age – origin – telephone number, etc) <i>Usage:</i> What's (your/ his /her) name/ address / telephone number / cell phone number/ etc? <i>How old are you / is he / is she?</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> Diálogos usando las expresiones enseñadas.</p>
--	---	--

<p><u>Los números</u> (1 – 10). Numbers.</p> <p><i>Usage: Let's play a game and count . . .</i></p> <p><i>How many?</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> juegos y canciones.</p> <p><u>Objetos escolares.</u> Classroom objects.</p> <p><i>(glue – ruler – scissors – paper – crayons – markers – pencils – pen – etc)</i></p> <p><i>What is this? This is a ruler. What is that?</i></p> <p><i>That is a pencil.</i></p> <p><i>The glue, please.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> juegos y canciones.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> <i>-Otros objetos escolares se introducen a medida que se va presentando la necesidad de mencionarlos en inglés.</i> <i>-Solicitar útiles, libros y otros objetos áulicos deberá convertirse en hábito en la interacción permanente entre docente y estudiantes.</i></p>	<p><u>Los números</u> (1 – 20). Numbers.</p> <p><i>Usage: Let's play a game and count . . .</i></p> <p><i>Two plus two is four, etc.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> juegos y canciones.</p> <p><u>Objetos escolares.</u> Classroom objects.</p> <p><i>(Revision of the ones learned the year before + blackboard – chalk – board – poster, etc)</i></p> <p><i>What is this? This is a book. What is this? This is an eraser.</i></p> <p><i>What is that? That is a pencil-box. What is that? That is an umbrella.</i></p> <p><i>Where is the pencil-box? It is here. Where is the umbrella/coatrack? It is there.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> juegos y canciones.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> <i>-Otros objetos escolares y no escolares se introducen a medida que se va presentando la necesidad de mencionarlos en inglés.</i> <i>-Solicitar útiles, libros y otros objetos áulicos deberá convertirse en hábito en la interacción permanente entre docente y estudiantes.</i></p>	<p><u>Los números</u> (1 – 50). Numbers.</p> <p><i>Usage: Let's play a game and count . . .</i></p> <p><i>How many can you see. . . ?</i></p> <p><i>Two plus two is four, six minus four is two, etc</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> juegos y canciones.</p> <p><u>Objetos escolares.</u> Classroom objects.</p> <p><i>What is this? This is a book. What is this? This is an eraser.</i></p> <p><i>What is that? That is a pencil-box. What is that? That is an umbrella/coatrack.</i></p> <p><i>Where is the pencil-box? It is on the desk.</i></p> <p><i>Where is the teacher? She is in front of the class.</i></p> <p><i>Where are you? I'm in the classroom, etc.</i></p> <p><i>Where are the pictures? They are on the wall.</i></p> <p><i>(Revision of in – on – at)</i></p> <p><i>The pen, please. Thank you.</i></p> <p><i>Pass me the pen, please. Thank you.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> juegos y canciones.</p>
---	---	---

<p><u>Descripción de objetos escolares</u> (los colores básicos) <i>Description of objects – Basic colors. (red – blue – green – yellow)</i></p> <p><i>Usage: Is your pen blue? Yes, it is. No, it isn't.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> juegos y canciones.</p> <p>Game: <i>touch something yellow etc.</i></p>	<p><u>Descripción de objetos escolares</u> (adjetivos básicos de tamaño y color) <i>Description of objects – Basic adjectives: size and color.</i></p> <p><i>Usage: Is your pen big? Yes, it is. No, it isn't.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> juegos y canciones.</p> <p>Game: <i>touch/show me something blue / big / etc.</i></p>	<p><u>Orientación metodológica:</u></p> <p><i>-Otros objetos escolares y no escolares se introducen a medida que se va presentando la necesidad de mencionarlos en inglés.</i></p> <p><i>-Solicitar útiles, libros y otros objetos áulicos deberá convertirse en hábito en la interacción permanente entre docente y estudiantes.</i></p> <p><u>Descripción de objetos escolares</u> (adjetivos básicos de tamaño y forma) <i>Description of objects – Basic adjectives: size and form.</i></p> <p><i>Usage: Is your pen big? Yes, it is. No, it isn't.</i></p> <p><i>What is round? A ball is round. What is square? A table is square, etc.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> juegos y canciones.</p> <p>Game: <i>touch/ show me something rectangular / big / round / etc.</i></p>
<p><u>La interacción en el aula</u> (expresiones básicas)</p> <p><u>The classroom</u></p> <p><i>Usage: Open the windows. Close the door. Sit down, please. Stand up, please.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> Interacción constante en el</p>	<p><u>La interacción en el aula</u> (expresiones básicas)</p> <p><u>The classroom</u></p> <p><i>Usage: Open your book on page . . . Close your books. Open the windows. Close the door. Sit down, please. Stand up, please.</i></p>	<p><u>La interacción en el aula</u> (expresiones básicas)</p> <p><u>The classroom</u></p> <p><i>Usage: Open your book. . . Close your books. Open the windows. Close the door. Sit down, please. Stand up, please. Can I go to the</i></p>

<p>aula para solicitar, pedir, etc.</p> <p><i><u>Orientación metodológica:</u> Solicitar y pedir deben formar parte de la interacción constante en el aula entre docente y estudiantes para crear el hábito de comunicarse en inglés.</i></p> <p><u>La escuela y sus partes. Parts of my school.</u></p> <p><i><u>Usage:</u> This is my classroom. That is the playground.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> Descripción de la escuela utilizando diferentes recursos didácticos para ilustrar: láminas, dibujos, posters.</p>	<p><i><u>Here! Can I . . . ? Sure.</u></i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> Interacción constante en el aula para solicitar y pedir permiso, etc.</p> <p><i><u>Orientación metodológica:</u> Solicitar y pedir permiso deben formar parte de la interacción constante en el aula entre docente y estudiantes para crear el hábito de comunicarse en inglés.</i></p> <p><u>La escuela y sus partes. Parts of my school.</u></p> <p><i><u>Usage:</u> This is my classroom. That is the playground. (Suggested vocabulary: the library – the cafeteria – multi-purpose room (MPR) – the corridors, etc)</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Descripción de la escuela utilizando diferentes recursos didácticos para ilustrar: láminas, dibujos, posters.</p> <p><i><u>Orientación metodológica:</u> los estudiantes sólo visualizarán la palabra escrita.</i></p>	<p><i><u>toilet? Sure. Can I clean the board? Sorry...?, Excuse me...,etc.</u></i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> Interacción constante en el aula para solicitar, pedir, disculparse, etc.</p> <p><i><u>Orientación metodológica:</u> Solicitar, pedir, disculparse, pedir permiso deben formar parte de la interacción constante en el aula entre docente y estudiantes para crear el hábito de comunicarse en inglés.</i></p> <p><u>-La escuela y sus partes. Parts of my school.</u></p> <p><i><u>Usage:</u> This is my classroom. That is the playground. (Suggested vocabulary: the library – the cafeteria – multi-purpose room (MPR) – the corridors, etc)</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Descripción de la escuela utilizando diferentes recursos didácticos para ilustrar: láminas, dibujos, posters.</p> <p><i><u>Orientación metodológica:</u> Sólo escribir el nombre del objeto que corresponde a la imagen</i></p>
--	---	--

2- **Nos presentamos:** nosotros, nuestra familia, nuestras mascotas. We introduce ourselves, our families, our pets.

Usage: My name is John. I am twelve. My mother is Jane and my father is George. My dog is Pirata.

Prácticas orales: Brindar información personal propia y de otras personas en forma oral.

Orientación metodológica:

La actividad de descripción de los integrantes de la familia o con quienes viven se puede realizar usando fotos traídas por los niños a clase.

La familia. The family.

Usage: This is my . . .

Prácticas orales: Brindar información sobre la

2- **Nos presentamos:** nosotros, nuestra familia, nuestras mascotas. We introduce ourselves, our families, our pets.

Usage: My name is John. I am twelve. My mother is Jane and my father is George. This is my brother and this is my sister. My dog is Pirata.

Prácticas orales: Brindar información personal propia y de otras personas en forma oral.

Descripción de los integrantes de la familia o con quienes viven.

Orientación metodológica:

En esta etapa lo que se debe enfatizar es la expresión oral.

-La actividad de descripción de los integrantes de la familia o con quienes viven se puede realizar usando fotos traídas por los niños a clase.

-Los estudiantes sólo visualizarán la palabra escrita.

-Incluir los saludos formales e informales.

La familia. The family.

Usage: This is my father. He is at work. This is

2- **Nos presentamos:** nosotros, nuestra familia, nuestras mascotas. We introduce ourselves, our families, our pets.

Usage: My name is John. I am twelve. I have two brothers and one sister. My mother is Jane and my father is George. I have a dog, too. Its name is Pirata.

Prácticas orales: Brindar información personal propia y de otras personas en forma oral.

Descripción de los integrantes de la familia o con quienes viven.

Orientación metodológica:

En esta etapa lo que se debe enfatizar es la expresión oral.

-La actividad de descripción de los integrantes de la familia o con quienes viven se puede realizar usando fotos traídas por los niños a clase.

-Los estudiantes sólo visualizarán la palabra escrita.

-Incluir los saludos formales e informales.

La familia y la casa. Family and Home.

Usage: This is my . . . In the picture, my

<p>familia.</p>	<p><i>my mother. She is at home. This is my brother. He is at school.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Brindar información sobre la familia en forma oral.</p> <p>-Los estudiantes sólo visualizarán la palabra escrita.</p>	<p><i>father is in the kitchen , etc. My grandfather is dead, etc.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Brindar información sobre la familia y la familia de otras personas en forma oral. Foto de familia. Fotos de partes de la casa.</p> <p>-Sólo escribir el nombre de la persona a la que se hace referencia y su relación familiar.</p>
<p><u>Números</u> (Repaso del 1 -10) Numbers.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u></p> <p>-Se sugiere el repaso de los números del uno al diez a través de juegos.</p> <p>-Introducir cuantificador “how many” en juegos o práctica de drilling.</p>	<p><u>Números</u> (Repaso del 1 -20). Numbers.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u></p> <p>-Se sugiere el repaso de los números del uno al veinte a través de juegos.</p> <p>-Los estudiantes sólo visualizaran la palabra escrita.</p> <p>-Introducir cuantificador “how many” en juegos o práctica de drilling.</p>	<p><u>Números</u> (Repaso del 1 -100) Numbers.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u></p> <p>-Se sugiere el repaso de los números del uno al cien a través de juegos.</p> <p>-Escribir los números en inglés del 1 al 10 (one, two, three..)</p> <p>-Introducir cuantificador “how many” y el verbo “have” para hablar de los parientes sin remitirse a explicaciones gramaticales, sino a juegos o práctica de drilling.</p>
<p><u>Los animales domésticos:</u> Presentación del animal doméstico.</p> <p>– <u>Los colores</u> - Descripción de animales domésticos (adjetivos básicos de color –</p>	<p><u>Los animales domésticos:</u></p> <p>- <u>Los colores</u> - Descripción de animales domésticos (adjetivos básicos de tamaño – color – adjetivos incidentales). Pets and</p>	<p><u>Los animales domésticos:</u> Uso del verbo “to have” en contexto.</p> <p>– <u>Los colores</u> - Descripción de animales</p>

<p>adjetivos incidentales). Pets and colors. <i>Usage: This is my dog /cat, etc. It is black.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> Brindar información sobre las mascotas.</p> <p>3- Conocemos nuestro entorno: Días de la semana y meses del año. Days of the week – Months of the year.</p> <p><u>Práctica escrita:</u> Crear el hábito de escribir la fecha en la pizarra. Los estudiantes sólo visualizarán la palabra escrita. <i>Orientación metodológica:</i> escribir la fecha en el pizarrón.</p>	<p>colors. <i>Usage: My dog is brown and big.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Brindar información sobre las mascotas. -Los estudiantes sólo visualizarán la palabra escrita.</p> <p>3- Conocemos nuestro entorno: Días de la semana y meses del año. Las estaciones. Days of the week – Months of the year – The seasons.</p> <ul style="list-style-type: none"> Monday – Tuesday – Wednesday – Thursday – Friday – Saturday – Sunday January – February – March – April – 	<p>domésticos (adjetivos básicos de tamaño – color – adjetivos incidentales). Pets and colors. <i>Usage: I have a dog. It is big and light-brown. It is very funny, too.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Brindar información los animales domésticos. Texto escrito: Ficha con información básica del animal descripto. Se incluye foto.</p> <p>Name: Pirata Age: Two Colour: Brown Size: Big</p> <p>3- Conocemos nuestro entorno: Días de la semana y meses del año. Las estaciones. <u>Números cardinales y ordinales.</u> Days of the week – Months of the year – The seasons - Cardinal and ordinal Numbers.</p> <ul style="list-style-type: none"> Monday – Tuesday – Wednesday – Thursday – Friday – Saturday – Sunday
--	--	---

Se puede comenzar a enseñar la fecha a partir del primer día de clase, por ejemplo *Today is Monday (the) 2nd (second) (of) May.*

May – June – July – August – September – October – November – December.

- *Winter – spring – summer – autumn (the fall).*

Ejemplo: Today is Monday (the) 2nd (second) (of) May.

Prácticas orales y escritas: Brindar información sobre días de la semana, meses del año y las estaciones.

Orientación metodológica: *expresar y escribir la fecha en el pizarrón y en los cuadernos de los estudiantes todos los días como parte de la interacción constante en el aula entre docente y estudiantes para crear el hábito de comunicarse en inglés.*

*Comenzar a enseñar la fecha a partir del primer día de clase, por ejemplo *Today is Monday (the) 2nd (second) (of) May.**

El clima. The weather

- *Sunny – cloudy – cold – hot - etc.*

How's the weather? It is . . .

- *January – February – March – April – May – June – July – August – September – October – November – December.*

- *Winter – spring – summer – autumn (the fall).*

Ejemplo: Today is Monday (the) 2nd (second) (of) May.

Prácticas orales: Brindar información sobre días de la semana y meses del año. Describir el día.

Orientación metodológica: *expresar y escribir la fecha en el pizarrón y en los cuadernos de los estudiantes todos los días como parte de la interacción constante en el aula entre docente y estudiantes para crear el hábito de comunicarse en inglés.*

*Enseñar la fecha a partir del primer día de clase, por ejemplo *Today is Monday (the) 2nd (second) (of) May.**

El clima. The weather

- *Sunny – cloudy – windy – snowy – rainy – etc.*

<p>4- <u>Nos entretenemos:</u></p> <p>Festejamos. <i>Let's celebrate:</i> cumpleaños (<i>Happy birthday to you . . . etc</i>)</p> <p>Jugamos: a las escondidas, al gallito ciego, al viejito, etc.</p> <p>Cantamos: canciones o cánticos.</p> <p>Recitamos: poemas y decimos rimas o trabalenguas de complejidad creciente.</p> <p>Actuamos: acompañamos las canciones, las rimas y los saludos con mímica.</p>	<p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Brindar información sobre el clima. Diálogos preguntando por el clima, la temperatura, etc. Describir el clima en las distintas estaciones.</p> <p>-Los estudiantes sólo visualizarán la palabra escrita.</p> <p>4- <u>Nos entretenemos:</u></p> <p>Festejamos. <i>Let's celebrate:</i> cumpleaños (<i>Happy birthday to you . . . etc</i>) y el inicio de cada estación.</p> <p><u>Prácticas orales:</u> Brindar información sobre cumpleaños de los estudiantes y usar el vocabulario relacionado con dicha celebración.</p> <p>Celebramos: fechas patrias: 25 de Mayo y 9 de Julio.</p>	<p><i>What's the weather like? – How's the weather? It is . . .</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Brindar información sobre el clima. Diálogos preguntando por el clima, la temperatura, etc. Describir el clima en las distintas estaciones.</p> <p>-Sólo escribir el nombre de la estación del año a la que se hace referencia.</p> <p>4- <u>Nos entretenemos:</u></p> <p>Festejamos. <i>Let's celebrate:</i> cumpleaños (<i>Happy birthday to you . . . etc</i>) y el inicio de cada estación</p> <p><u>Prácticas orales:</u> Brindar información sobre cumpleaños de los estudiantes y usar el vocabulario relacionado con dicha celebración.</p> <p>Celebramos: fechas patrias.</p> <p>Jugamos: <i>hopscotch</i> (la rayuela) <i>hot potato</i> –</p>
---	--	---

	<p>Jugamos: duck, duck, goose – (teléfono descompuesto) Chinese whispers – follow the leader – Simon says. (o cualquier otro juego incidental).</p> <p>Cantamos: canciones o cánticos. Cantamos el <i>Happy Birthday</i>.</p> <p>Recitamos: poemas y decimos rimas o trabalenguas de complejidad creciente.</p> <p>Actuamos: acompañamos las canciones, rimas y saludos con mímica.</p>	<p>leap frog – Marco Polo. (o cualquier otro juego incidental o visto en años anteriores).</p> <p>Cantamos: canciones o cánticos. Cantamos el <i>Happy Birthday</i>.</p> <p>Recitamos: poemas y decimos rimas o trabalenguas de complejidad creciente.</p> <p>Actuamos: acompañamos las canciones, rimas y saludos con mímica.</p>
--	---	---

SEGUNDO CICLO

El desarrollo de las prácticas sociales de oralidad, lectura y escritura se llevará a cabo alrededor de los aprendizajes y contenidos propuestos. Éstos no necesariamente deben ser abordados en su totalidad pero se deben garantizar aquellos que permitan seguir una programación espiralada según la cual los nuevos aprendizajes se integran a los saberes anteriores y los expanden. A su vez, el/la docente puede tomar contenidos de uno u otro grado según las necesidades e intereses de los estudiantes pero considerando el nivel de conocimientos, la secuenciación, graduación y complejización de los mismos.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>1. Nos conocemos: mi maestra, mis compañeros, mi aula, mi escuela.</p> <p><u>Presentación personal y de otras personas.</u></p> <p><u>Let's get to know each other:</u> My teacher, my classmates, my classroom, my school.</p> <p><u>Usage:</u> <i>What's your / his / her name? My / his / her name is . . . This is Pedro. He is my friend/classmate. This is my classroom. This is my school, etc. Mr./Mrs. . . . is my teacher.</i></p> <p><u>Saludos formales e informales. Formal and Informal Greetings.</u></p> <p><u>Usage:</u> <i>Good morning – Good afternoon – Good evening – Good night. Hello – Hi. Mr, Mrs, Miss...</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> Diálogos entre pares.</p>	<p>1. Hablamos de y presentamos a: nosotros, nuestra familia, nuestras mascotas, amigos y vecinos. <i>We speak about ourselves and introduce our families, our pets, our friends and our neighbours.</i></p> <p><u>Usage:</u> <i>My name is . . . I am . . . years old . . . I am from . . . I am (nationality) The flag of my country is . . . I live in . . . neighborhood. I have two brothers and one sister. I also have a dog named (Pookie). Mr.and Mrs. . . . are my neighbours.</i></p> <p><i>My best friend is (Roberto). He is . . . etc.</i></p> <p><i>I like playing . . . etc.</i></p> <p><i>What do you do on Saturdays? I hang out with</i></p>	<p>1. Hablamos de y presentamos a: personajes famosos, héroes de la historia.</p> <p><u>Usage:</u> <i>His/Her name is . . . He/She was born in..... He/she is (nationality) but he/she lives in . . . He/She is. . . years old . . . He/She is famous for....His/Her great achievement was....He/She was awarded with....</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Expresar en forma oral y escrita la biografía de un famoso/a.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Recuperar conocimientos previos. -Lecturas de textos breves referidas a las temáticas abordadas -Investigar y tomar notas sobre la vida y obra de un famoso/a para realizar un Perfil (Profile) o Biografía breve (Biography). -Previo a la redacción seguir realizar un esquema (outline) que facilite ordenar las ideas y la narración

<p>Ejemplo:</p> <p>A: Hello, Roger. How are you?</p> <p>B: Hi, Jane. I'm fine, thanks. How are you?</p> <p>A: Ok /Cool/ Great.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> -recuperar conocimientos previos del Primer Ciclo -los saludos en inglés deberán convertirse en hábito en la interacción permanente entre docente y estudiantes.</p> <p><u>Información personal de uno y de otros (nombre – edad – procedencia – número telefónico, etc.)</u></p> <p><u>Personal information about yourself and others (name – age – origin – telephone number, etc)</u></p> <p><u>Usage:</u> <i>What's (your/ his /her) name/ address / telephone number / cell phone number/ etc?</i> <i>How old are you / is he / is she? Where are you/ is he / is she from?</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> Diálogos usando las expresiones enseñadas.</p> <p><u>Texto escrito:</u> Ficha personal con foto carnet,</p>	<p><i>my friends, etc.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Brindar información personal y de otras personas del entorno de los estudiantes, referirse a los gustos por deportes y/o entretenimientos, en forma oral y escrita.</p> <p>Texto escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir diálogos breves utilizando burbujas/viñetas. -Descripción organizada en forma de párrafo: atender a la construcción de las oraciones y los signos de puntuación: Ejemplo, diferenciar entre punto seguido y punto y aparte. <p><u>Orientación metodológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Retomar los contenidos aprendidos en 4to grado para introducir el tema de información personal incluyendo miembros de la familia o personas con las que los niños y niñas viven. -Repasar estructuras sintagmáticas de cuarto grado e introducir el tiempo verbal Presente Simple en afirmativo. En negativo e interrogativo sólo introducir los auxiliares “do” y “don’t”. -El significado y comprensión del uso de los adjetivos posesivos “my, your” se logrará a partir del uso en contextos de enunciación. -Enfatizar el uso de las estructuras aprendidas en 	<p><i>en forma cronológica. Por ejemplo:</i> <i>Name and surname:</i> <i>When and where the person was born:</i> <i>What the person achieved/invented/discovered:</i> <i>What was he awarded: a title, a medal, a prize, public recognition, etc.</i> - El tiempo pasado se enseñará en forma inductiva, en contexto y de acuerdo a las necesidades de expresión del estudiante -Proyecto: Galería de personajes famosos</p>
--	--	--

nombre – edad – procedencia – número telefónico, etc.

Sugerencia metodológica: practicar la procedencia enseñando países con el planisferio.

Los números (1 – 100 - 1000). [Numbers](#).

Orientación metodológica: escribir números (decenas, centenas); realizar operaciones matemáticas básicas (sumar, restar)

Prácticas orales: juegos y canciones.

Objetos escolares. [Classroom objects](#).

Prácticas orales: interacciones cotidianas haciendo referencia a los objetos escolares y no escolares.

Orientación metodológica:

-Otros objetos escolares y no escolares se introducen a medida que se va presentando la necesidad de mencionarlos en inglés.

-Solicitar útiles, libros y otros objetos útiles deberá convertirse en hábito en la interacción permanente entre docente y estudiantes.

Descripción de objetos (adjetivos básicos de

cuarto grado **solo en inglés:** por ejemplo, saludos, peticiones y permisos para recuperar el hábito de interactuar en la lengua inglesa.

-Es importante que los estudiantes deduzcan progresivamente y a partir de ilustraciones y contextos de enunciación el significado de “How, What, Where, When, Who,” cuando la maestra formule preguntas. No es necesario en esta etapa escolar realizar la distinción entre “Yes/No questions y Wh-questions” en enunciaciones con repeticiones simples de una palabra o frase.

2- Mostramos nuestro entorno: el hogar, el barrio, la escuela. [We show our surroundings: home, the neighborhood, the school.](#)

A. Partes de la casa: [Parts of the house:](#) bedroom – bathroom – kitchen – living-room, etc.

Usage: *Where is the bathroom? It is next to my bedroom. Where is your bedroom? It is on the first floor. Is there a backyard in your house? Yes, there is /No there isn't. Are there any pictures on your bedroom wall? Yes, there are*

2. Describimos nuestro entorno: la ciudad y el campo. Monumentos y referencias históricas. Patrimonios Culturales y de la Humanidad. [We describe our surroundings. The city and the country. Monuments and landmarks. Cultural heritage of mankind.](#)

A. La ciudad y el campo. [The city and the country](#)

Usage: *Where does Ronald live? He lives in the city. Tell me about his life, please. He gets up at seven every day. He has breakfast and then he goes to school. School lessons begin at 8. After*

<p>tamaño y forma) Description of objects – Basic adjectives: size and form.</p> <p><u>Usage:</u> <i>Is your pen big? Yes, it is. No, it isn't.</i></p> <p><i>What is round? A ball is round. What is square? A table is square, etc.</i></p> <p>Texto escrito: descripción del patio de juegos; cancha de fútbol acompañada de una imagen.</p> <p><i>The playground is square. The football field is big.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> juegos y canciones.</p> <p>Game: <i>touch /show me/ point at something rectangular / big / round / narrow /deep/ long, etc.</i></p> <p><u>La interacción en el aula</u> (expresiones básicas)</p> <p><u>The classroom</u></p> <p><u>Usage:</u> <i>Open your book on page . . . Close your books. Open the windows. Close the door. Sit down, please. Stand up, please. Can I go to the toilet? Sure. Can I clean the board? Go ahead, thanks. Sorry...?, Excuse me....,etc. Come again?</i></p>	<p><i>three. What's there on your bed? There is a teddy bear. What's behind the TV set? There is a lamp, etc.</i></p> <p><i>Where do you study? I study in my bedroom.</i></p> <p><i>Where do you watch TV? I watch TV in the living-room. Where do you have breakfast? I have breakfast in the kitchen, etc.</i></p> <p><i>What do you have for breakfast / for lunch / for dinner?</i></p> <p><i>Let's play with the computer. Sure / I'm sorry. I can't now.</i></p> <p><u>B. El barrio, la ciudad y el club. The neighborhood, the city and the club:</u></p> <p><i>the park, the mall, the square, the supermarket, the bakery, the greengrocer's, the grocery, the deli, the hospital, the bank, the drugstore, liquor store, video store, the movie theater, the gas station, the hardware store, the book store, the pet store, the diner, etc.</i></p> <p><u>Usage:</u> <i>Where do you run in the afternoon? I run</i></p>	<p><i>school, he goes back home and has lunch with his family. After that, he hangs around with his friend. They play cards or play station. They sometimes watch some movies on TV. He returns home to have dinner and go to bed.</i></p> <p><i>Where does Alfred live? He lives in the country. Tell me about his life, please. He gets up at 5:30 every day. He sets the table for later breakfast with his family and sets off towards the cowsheds. He starts milking the cows at 6. After milking the cows he pours the milk into containers which are taken by a vehicle. At 7 he has breakfast with his family. After breakfast he goes to the pens to see how the animals are doing. He feeds them and sometimes corrals some of them. He has lunch at midday. In the afternoon, he drives a tractor and he sometimes has to break a horse. At 6 P.M, he is very hungry and wants to have dinner.</i></p> <p><i>Which life do you prefer? What can people do in</i></p>
---	---	--

<p><i>Slowly, please.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> Interacción constante en el aula para solicitar, pedir, disculparse, etc.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> Solicitar, pedir, disculparse, pedir permiso deben formar parte de la interacción constante en el aula entre docente y estudiantes para crear el hábito de comunicarse en inglés.</p> <p>-<u>La escuela, sus partes y actividades. Parts of my school and activities.</u></p> <p><u>Usage:</u> <i>This is my classroom. That is the playground. We walk along the corridors. We eat in the canteen. We borrow books at the library, etc.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Descripción de la escuela utilizando diferentes recursos didácticos para ilustrar: láminas, dibujos, posters, maqueta, power point, filmación.</p> <p>Descripción escrita de la imagen: <i>This is my classroom. That is the playground. etc</i></p> <p>2- <u>Nos presentamos:</u> nosotros, nuestra familia,</p>	<p><i>in the park. What can you buy at the bakery? I can buy bread. Can you buy a tool at the greengrocer's? No, I can't. I can buy a tool at the hardware store. What kind of food can you buy at the deli? I can buy pork, chicken, pie, etc.</i></p> <p><i>Can you tell me the way to the bakery? Sure, take . . . street. Walk for two blocks. Make a left on . . . street and there it is.</i></p> <p><i>Where is the liquor store? It is between the bakery and the jewelry store.</i></p> <p><i>Let's go to the mall. Cool, let's. / I'm sorry I can't.</i></p> <p><i>What is your favorite sport?</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Descripción. Roleplays.</p> <p>Texto escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - producir diálogos breves utilizando burbujas/viñetas. -Etiquetar partes de la casa; completar recorridos en el barrio/ciudad/área rural; identificar sitios de interés en un mapa. 	<p><i>the city? What can people do in the country? Which animals can you find on a farm? Which animals can you find in the city streets? What can you do in the city in the evenings? What can you do in the country in the evenings? etc</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> indagar, describir, comparar y opinar en torno a la vida en la ciudad y en el campo en forma oral y escrita.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Lecturas de textos breves referidos a las temáticas abordadas <p>Texto escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar cuadros comparativos, descripciones breves atendiendo a la coherencia y cohesión de las mismas. -Introducir gradualmente la organización de las ideas en un párrafo. <p>Oralidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Promover el diálogo y la reflexión crítica sobre la diferencia entre las actividades diarias en la ciudad y en el campo. Los estudiantes establecen sus preferencias dando la razón de su elección. <p>B. <u>Monumentos y referencias históricas:</u></p> <p><u>Monuments and landmarks.</u></p> <p><i>(the obelisk – Argentine cemetery at Darwin Port</i></p>
--	--	---

<p>nuestras mascotas. <u>We introduce ourselves</u>, our families, our pets.</p> <p><u>Usage:</u> <i>My name is John. I am from Alta Córdoba. I am twelve years old. I have two brothers and one sister. My mother is Jane and my father is George. I have a dog, too. Its name is Pirata.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Brindar información personal propia y de otras personas en forma oral. Descripción de los integrantes en la familia o con quienes viven; texto breve atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo.</p> <p>Diferenciar gradualmente entre pronombres personales singulares y plurales (<i>We,They</i>) en forma oral</p> <p>Texto escrito: Ficha de información personal.</p> <p>Ejemplo:</p> <p><i>Name:</i></p> <p><i>Surname/ Last name:</i></p> <p><i>Age:</i></p>	<p><u>Orientación metodológica:</u></p> <p>-Utilizar la palabra “people” para que el estudiante la pueda relacionar con “they”. Ej: <i>Do people have breakfast in the park? No, they don’t. They have breakfast at the bar.</i></p> <p>-El significado y comprensión del uso del verbo modal “can” se logrará a partir del uso en contextos de enunciación.</p> <p>-Situación a los estudiantes en los contextos de enunciación.</p> <p>C. La escuela: <u>The school.</u></p> <p><u>Usage:</u> <i>What is your favorite subject? My favorite subject is Social Sciences / Language / Maths.</i></p> <p><i>What time do lessons begin? What time do you come to school? What time do you leave school?</i></p> <p><i>Who is your favorite teacher? Why? Because he/she is a very good person / helps me a lot, etc.</i></p> <p><i>Let’s play hide ‘n seek / blind man’s bluff/ duck, duck, goose / telephone / the leader / tag / hopscotch / hot potato / knock, knock, ginger / leapfrog / Marco Polo / musical chairs / musical statues / pin the tail on the donkey / radio / red</i></p>	<p><i>– National Congress building – The Planetarium – the Flag monument – The Pink House – Ushuaia city – La Boca neighborhood – Perito Moreno glacier – Lanin volcano – the Iguazu falls – Cafayate mountains – etc) (the Mexico City Angel – the pyramid of ChichenItza – Christ the redeemer statue in Rio de Janeiro – The Sugarloaf Mountain – The church of St Sebastian in Rio de Janeiro – Stonehenge – The Big Ben – the Giza Sphinx – the pyramids in Egypt – the Aswan Temple – The Taj Mahal in India – Sacré Coeur in Paris – The Arch of Triumph in Paris – The Eiffel Tower in Paris – The Colosseum in Rome – The Leaning Tower of Pisa – The Trevi fountain – Milan Dome – The Statue of Liberty – the Golden Gate bridge – Machu Pichu – Antigua Guatemala – Dunbar Rock – Lincoln Memorial – CN tower – Mount Rushmore – Kilimanjaro – Table Mountain – Tulun Mosque – the Acropolis – the Tower Bridge – Ponte Vecchio – Notre</i></p>
--	--	--

<p>Address:</p> <p>Phone number:</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> <i>-Puede presentarse la confusión entre “age” y “years old”. Explicar la diferencia entre “edad” y “.....años”. En esta etapa lo que se debe enfatizar es la expresión oral.</i> <i>-La actividad de descripción de los integrantes de la familia o con quienes viven se puede realizar usando fotos traídas por los niños a clase.</i> <i>-Árbol genealógico.</i> <i>-Incluir los saludos formales e informales.</i></p> <p><u>La familia y la casa.</u> Family and Home.</p> <p><u>Usage:</u> <i>This is my . . . In the picture, my father is in the bedroom, etc.</i></p> <p><i>My family lives in General Bustos but my uncle lives in Granja De Funes, etc.</i></p> <p><i>My grandfather is dead, etc.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Brindar información sobre la familia y la familia de otras personas en forma oral.</p> <p>Texto escrito: texto breve describiendo a la familia atendiendo a la coherencia y cohesión</p>	<p><i>hands / rock-paper-scissors / Simon says / tic-tac-toe . Let’s skip the rope.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> relacionadas con las actividades que se llevan a cabo en la escuela: materias, horarios, almuerzo, cantina. Juegos.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> <i>-Afianzar la tercera persona del tiempo presente en sus tres formas (He, She, It) en afirmativo.</i> <i>-Repasar los contenidos relacionados con la escuela, aprendidos el año anterior. Enfatizar el uso del idioma inglés para estos contenidos.</i> <i>-Recurrir al juego para presentar el vocabulario en distintos lugares de la escuela (por ejemplo, el patio), y jugar dichos juegos haciendo uso del vocabulario propio de cada juego.</i></p>	<p><i>Dame – The Brandenburg Gate – St Basil’s Cathedral in Moscow – The White House – the Kremlin – The Blue Mosque in Istanbul – etc)</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> describir y comparar monumentos históricos.</p> <p>Texto escrito:</p> <p><i>-Etiquetar monumentos / sitios de interés en un mapa.</i></p> <p><i>-Escribir fichas técnicas:</i></p> <p>Monument:</p> <p>Country/Town:</p> <p>Built in: (1810)</p> <p>Architec / Builder:</p> <p>In honor of:</p> <p>Features:</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> <i>investigar sobre el origen y razón de haberse erigido el monumento y/o establecido la referencia histórica seleccionada. Se recomienda mostrar fotos de los diversos lugares y lograr que los estudiantes hagan preguntas sobre los mismos. Incorporar a la clase textos breves y fáciles (extraídos de libros, la Web) sobre los distintos lugares para que los estudiantes lean y</i></p>
--	---	--

del mismo y acompañado de una foto de familia. Incluir mapa de la ciudad, pueblo, país e identificar en él donde viven los miembros de la familia incluyendo fotos y breve reseña del lugar de residencia: *This is Villa María. Villa María is in Córdoba*

Números (Repaso del 1 -100) (Introducción: one thousand – one million). Numbers.

Orientación metodológica:

-Se sugiere el repaso de los números del uno al diez a través de juegos.

-Introducir cuantificador “how many” y el verbo “have” para hablar de los parientes sin remitirse a explicaciones gramaticales, sino a juegos o práctica de drilling.

Escribir los números del 1 al 20.

Los animales: domésticos - Uso del verbo “to have” en contexto. – Los colores - Descripción de animales domésticos (adjetivos básicos de tamaño – color – adjetivos incidentales). Pets and colors.

3. Aprendemos a expresar:

- a. la hora. *What time is it? It's 10 o'clock. It's half past nine.*
- b. gustos, preferencias, sentimientos y temores

We express and show likes, dislikes and feelings (I like – I hate – I prefer, etc)

Usage: *What do you like doing? I like playing cards / watching TV / playing play-station.*

What do you hate doing? I hate tidying up my bedroom / washing the dishes / setting the table.

What's your favorite animal? My favorite animal is . . .

Which animal are you afraid of? I'm afraid of

gradualmente adquieran vocabulario para poder hacer las preguntas. Se puede aprovechar estos contenidos para repasar e internalizar estructuras y vocabulario ya aprendido.

3. Aprendemos a: ofrecer, aceptar o rechazar invitaciones a asistir a entretenimientos, comida y bebidas; expresar dolencias referidas a las partes del cuerpo. How to offer, accept and decline in English. We say our body hurts.

Usage: *Would you like some tea / coffee / Coke / soda, etc? Yes, please. – No, thank you.*

Shall we go to the movies tonight? Yes, I'd love to. – Sorry, but I can't. I have to study.

Why don't we eat out? Yes, that's a good idea. – Why don't we stay at home and watch a movie, instead? Etc.

Where does it hurt? What's wrong? What seems to be the problem?

I have a headache / backache / toothache / stomachache. I have a sore throat. I have sore eyes. I have a pain in my leg. I have a pain in my

<p><i>Usage: I have a dog. It is big and light-brown. It is very funny, too.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Brindar información sobre la familia y la familia de otras personas en forma oral.</p> <p>Texto escrito: Descripción breve del animal doméstico atendiendo a la coherencia y cohesión del texto. <i>This is my dog. It's name is Pirata</i></p> <p>3- Conocemos nuestro entorno:</p> <p><u>Días de la semana y meses del año. Las estaciones. Números cardinales y ordinales. Days of the week – Months of the year – The seasons - Cardinal Numbers.</u></p> <p><i>Ejemplo: Today is Monday (the) 2nd (second) (of) May. Yesterday was Sunday (the) 1st (first) (of) May. Tomorrow will be Tuesday (the) 3rd (third) (of) May, etc.</i></p> <p><i>What date is today? What date was yesterday? What date will be tomorrow? etc.</i></p>	<p><i>spiders / snakes, etc.</i></p> <p><i>Are you afraid of ghosts/ the dark, etc? What are you afraid of? How do you feel today? I feel happy / sad. I am hungry/ thirsty.</i></p> <p><i>What does Peter / Mary like doing? He / she likes . . .</i></p> <p><i>What's your favorite fruit? Do you like watermelons? Does Jane like strawberries? Lemon is bitter – grapes are sweet – Chantilly cream is delicious. I don't like fish / water, etc.</i></p> <p><i>I prefer soda / juice, etc.</i></p> <p>c: invitaciones (Let's . . .), aceptar (Sure, let's - Cool,etc) y rechazar (I'm sorry. I can't),</p> <p><u>Prácticas orales:</u> relacionadas con las actividades que permitan expresar gustos, preferencias, sentimientos, temores, invitaciones (aceptar, rechazar). Juegos.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> <i>-Usar vocabulario relacionado con comida, frutas y bebidas; actividades diarias y de recreación, insectos, sensaciones.</i> <i>-Diferenciar entre relojes analógicos y digitales</i></p>	<p><i>arm, etc. I have a fever. I feel sick. I am sweating, etc.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> expresar gustos y preferencias por distintos tipos de entretenimientos en forma de diálogos. Describir y comparar formas de entretenimientos en forma oral y escrita: textos breves. Expresar dolencias referidas a las partes del cuerpo, preguntar sobre el estado de salud, ofrecer alternativas de solución.</p> <p>Texto escrito:</p> <p>-Escribir diálogos breves utilizando burbujas/ viñetas.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> <i>establecer interacciones dialógicas entre los estudiantes para ofrecer, aceptar o rechazar invitaciones al cine, teatro, disco, circo, otras. Preguntar por el estado de salud del interlocutor quien expresa dolencias mencionando partes del cuerpo. Se puede articular formas de entretenimientos, como jugar al football y expresar la dolencia como resultado de un mal esfuerzo (I sprain my leg), una caída (I hurt my elbow)</i></p>
--	--	---

Prácticas orales y escritas: Brindar información sobre días de la semana y meses del año.

Describir las estaciones.

Texto escrito: Descripción de las estaciones: texto breve atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo. *Today is sunny and windy.*

Orientación metodológica: expresar y escribir la fecha en el pizarrón y en los cuadernos de los estudiantes todos los días como parte de la interacción constante en el aula entre docente y estudiantes para crear el hábito de comunicarse en inglés.

Comenzar a enseñar la fecha a partir del primer día de clase, por ejemplo *Today is Monday (the) 2nd (second) (of) May.* Sin embargo, las fechas que remiten al pasado o futuro deberán introducirse posteriormente.

El clima. The weather

What's the weather like? – How's the weather? It is foggy

Prácticas orales y escritas: Brindar información sobre el clima. Ampliar el vocabulario. Diálogos preguntando por el clima, la temperatura, etc.

-Diagramas que permitan diferenciar entre lo que gusta y no gusta.

-Tabla horaria: Incluir hora y espacio curricular.

-Escribir diálogos breves utilizando burbujas /viñetas.

*-Facilitar los procesos que permitan una secuenciación de proposiciones, coherente y cohesivas, en textos orales y escritos. Por ejemplo: *My mother likes cooking. She loves preparing pasta. We always have pasta for lunch on Sundays, etc.**

4- Describimos nuestro entorno: We describe our environment

A. Describimos personas: We describe people.

Vocabulario relacionado con: partes del cuerpo.

Usage: *Santiago is 12 years old. He is from Alta Córdoba neighborhood. He is slim and tall. He has brown hair and hazel eyes. He plays football on Saturdays. He likes playing with the computer. His favorite color is blue and his favorite animal is the dog.*

What does . . . look like? He is tall and slim. He is short and overweight, etc.

Is there a wardrobe in your bedroom? What is

4. Investigamos otros entornos y contamos

sobre: personas y sus hogares, formas de vida, vestimentas típicas, comidas, danzas y festividades en otros países. We research and tell about other people's homes, styles of life, clothes, food, dances, celebrations in other countries.

Where do Eskimos live? They live in the arctic. Do they live in houses? No, they don't. They live in igloos. What do they eat? They eat fish. What time do they have dinner? What do they wear? They wear fur coats and fur hats, etc.

What is the Swedish man wearing?

Are you wearing socks?

What's the weather like in that area? It is cloudy and freezing.

<p>Describir el clima en las distintas estaciones.</p> <p>Texto escrito: Descripción: texto breve atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> práctica de los tiempos pasado y el futuro junto con el presente de manera natural y utilizando las expresiones aprendidas. <i>Ej: What was the weather like yesterday? How will the weather be tomorrow? . . . How is the weather in winter in Córdoba? What's the weather like in summer in Rio de Janeiro? . . .etc.</i></p> <p>4- <u>Nos entretenemos:</u></p> <p>Festejamos. Let's celebrate: cumpleaños (<i>Happy birthday to you . . . etc</i>) y el inicio de cada estación, Halloween, Día de la Tradición.</p> <p><u>Prácticas orales:</u> Brindar información sobre cumpleaños de los estudiantes y usar el vocabulario relacionado con dicha celebración u otras.</p> <p>Celebramos: fechas patrias.</p> <p>Jugamos: <i>musical chairs</i> (sillas musicales) <i>musical statues – pin the tail on the donkey</i></p>	<p><i>your favorite color?</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> describir personas físicamente, sus gustos, describir la ropa que está usando en este momento.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> <i>-Recuperar los contenidos ya aprendidos, repasar las estructuras y vocabulario de los ejes anteriores e introducir el tópico de ropa y algunas características físicas.</i> <i>-Atender a la organización de la oración: el adjetivo precede al sustantivo.</i></p> <p>B. <u>Describimos animales:</u> domésticos y salvajes. <u>Hábitats. We describe domestic and wild animals and their habitats.</u></p> <p><u>Usage:</u> <i>I have a pet. It is a parrot. It has green feathers and a yellow beak. It can repeat words. It is very friendly. It always flies into the kitchen at lunch time.</i></p> <p><i>Giraffes are mammals. They live in the savannah in Africa. They have long necks and long legs. They are orange with black spots.</i></p> <p><i>Where do elephants / sharks / monkeys / etc</i></p>	<p><i>How do . . . celebrate? How do you celebrate New Year's Eve / Christmas / Independence Day, etc?</i></p> <p><i>What do you eat? Do you light / set off fireworks? Do Chinese celebrate New Year's Eve? What do they celebrate? etc.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Preguntas y respuestas sobre hogares, formas de vida, vestimentas típicas, comidas, danzas y festividades en otros países a partir de la investigación guiada por el docente. Presentaciones orales utilizando recursos TIC o posters.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> <i>Esta unidad temática se presta para un trabajo intercultural que les permita a los estudiantes conocer sobre las formas y estilos de vida de personas en otras partes del mundo y compararlas con sus propios contextos recurriendo en lo posible a las TIC. Para esto el/la docente puede realizar webquests de nivel básico o guías de estudio con bibliografía escolar para que los estudiantes puedan seguir distintos estadios para la concreción de un producto final; por ejemplo, una presentación oral. Es importante que el docente:</i></p>
--	---	--

<p>(ponerle la cola al chancho) – Rock, paper, scissors. (o cualquier otro juego incidental o visto en años anteriores).</p> <p>Cantamos: canciones o cánticos. Cantamos el Happy Birthday.</p> <p>Recitamos: poemas y decimos rimas o trabalenguas de complejidad creciente.</p> <p>Actuamos: asumimos roles a través de técnicas de dramatización o usando títeres o marionetas.</p> <p><i>Orientación metodológica: Incorporar canciones, poesías, cuentos breves y actuaciones para consolidar los aprendizajes logrados. Consultar la webgrafía de inglés para Jornada Extendida, buscar información en la Web o consultar bibliografía pertinente.</i></p>	<p><i>live? They live in . . .</i></p> <p><i>Can crocodiles run? Can penguins fly? etc</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> para describir animales y su hábitat.</p> <p><i>Animal:</i></p> <p><i>Description:</i></p> <p><i>Abilities:</i></p> <p><i>Habitat:</i></p> <p><i>Food:</i></p> <p><i>Orientación metodológica: Se recuperan los contenidos aprendidos en 4to grado y se los amplía.</i></p> <p>C. Nos referimos al clima y a la temperatura.</p> <p><u>We speak about the weather and the temperature:</u></p> <p><i>sunny, windy, snowy, rainy, foggy, hazy, misty, muggy, etc / scorching, hot, warm, mild, cool, cold, chilly, freezing, etc.</i></p> <p><i>Usage: What's the weather like in Canada in September? It's sunny and mild, etc</i></p> <p><i>Do you like muggy days? Do you like cold? What do you prefer rainy or sunny days?</i></p>	<p><i>-brinde las estrategias la búsqueda de información en diferentes formatos: enciclopedias, web, webquest.</i></p> <p><i>-brinde estrategias para la presentación oral utilizando diferentes recursos visuales, auditivos, informáticos.</i></p> <p><i>-brinde espacios para la interacción entre estudiantes y docentes para abordar los aspectos interculturales.</i></p> <p><i>El patio de la escuela, actos escolares puede ser un espacio para la recreación de celebraciones, comidas (feria de platos), vestimentas típicas (disfraces), danzas de otras culturas.</i></p> <p>5. Nos entretenemos con el cine, el teatro, la TV y el deporte. <i>We have fun with the cinema, the theater, TV and sports.</i></p> <p><i>Usage: What do you watch on TV? I watch soap operas / talk shows / sports programs / movies / documentaries, series, etc.</i></p> <p><i>What kind of movies do you like? I like horror movies / comedies / romances / thrillers / action movies / westerns, etc.</i></p> <p><i>What sport do you practice? I practice football (soccer), softball, basketball, volleyball, tennis,</i></p>
--	--	--

	<p><i>What do you wear on rainy days? What do you wear on hot sunny days?</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> para describir el clima y utilizar expresiones relacionadas con el clima y la temperatura. Preguntas y respuestas.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> Se recuperan los contenidos aprendidos en 4to grado y se los amplía.</p> <p>5. <u>Mencionamos partes del cuerpo. We name the parts of the body.</u></p> <p><u>Usage:</u> head, hair, eyes, nose, ears, mouth, lips, chest, back, legs, knees, feet, arms, fingers, toes. Touch your nose – Raise your hand – Shake your head, etc.</p> <p><u>Prácticas orales:</u> para identificar las partes del cuerpo</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> - Jugar a "Simon says" - Articular con Educación Física para interiorizarse de las expresiones más usadas en la clase, que mencionen partes del cuerpo y estén relacionadas con actividades físicas - Recurrir a canciones y juegos que impliquen respuesta física.</p>	<p><i>etc.</i></p> <p><i>How often do you practice it? I always / sometimes / seldom practice it.</i></p> <p><i>Do you ever run in the park? No, I never run in the park.</i></p> <p><i>Do you ever go to the stadium to watch a football match? Yeah, sometimes.</i></p> <p><i>Who is your favorite sportsman? My favorite sportsman is . . . etc.</i></p> <p><i>Do you like watching the Olympic Games? Yes, I do. / No, I don't.</i></p> <p><i>Do you like watching the Football World Championship? Etc.</i></p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> expresar gustos y preferencias por distintos tipos de entretenimientos. Describirlos y compararlos.</p> <p><u>Orientación metodológica:</u> establecer interacciones dialógicas entre los estudiantes para hablar sobre formas de entretenimientos: expresar si les gusta, practican o asisten, con qué frecuencia. Identificar</p>
--	---	---

	<p>6- Nos entretenemos:</p> <p>Festejamos: cumpleaños, el inicio de cada estación, las fechas patrias.</p> <p>Jugamos: juegos con movimientos, respuesta física, de ingenio, con reglas a seguir, bailamos.</p> <p>Cantamos: canciones y chants.</p> <p>Recitamos: rimas, trabalenguas y poesías.</p> <p>Actuamos: asumimos roles en dramatizaciones, narraciones de cuentos, show de marionetas o títeres a partir de un modelo.</p> <p><i>Sugerencias metodológica: se sugiere consultar la webgrafía de inglés para Jornada Extendida, buscar información en la Web o consultar bibliografía pertinente como revistas especializadas para la enseñanza del inglés.</i></p>	<p><i>representantes famosos del cine, el deporte, la televisión e investigar sobre su biografía utilizando conocimientos sobre información personal e introducir el vocabulario requerido para ampliar la información. También se pueden describir lugares de entretenimientos locales (Superpark) o famosos (Cirque du Soleil). Utilizar las estructuras y tiempos verbales ya aprendidos. Introducir en contexto las estructuras requeridas para expresar gustos, preferencias, rutinas: like+ing; presente simple; adverbios de frecuencia.</i></p> <p>Texto escrito:</p> <p>-Escribir reseña de un film:</p> <p><i>Name:</i></p> <p><i>Type: (comedy, horror, musical)</i></p> <p><i>Director:</i></p> <p><i>Actors:</i></p> <p><i>Score: (5 stars)</i></p> <p>Festejamos: cumpleaños, las fechas patrias, celebraciones en otros países, las vísperas de vacaciones y fin de año.</p> <p>Jugamos: juegos con movimientos, respuesta física, de ingenio, con reglas a seguir, bailamos.</p> <p>Cantamos: canciones y chants.</p>
--	---	--

		<p>Narramos: historias breves, contamos cuentos, experiencias de vida.</p> <p>Actuamos: asumimos roles en dramatizaciones, narraciones de cuentos o show de marionetas o títeres a partir de un modelo.</p>
--	--	---

Bibliografía

- Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2005). *Sobre el concepto de interculturalidad. Educación intercultural bilingüe: debates, experiencias y recursos*. Colección Educar CD 9. Buenos Aires: Autor.
- Argentina, Ministerio de Educación, Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (). Lengua Extranjera – Inglés. En *Diseño Curricular Ciclo Básico Educación Secundaria 2011-2015*. Córdoba, Argentina: Autor.
- Brumfit, C; Moon, J. & Tongue, R. (1995). *Teaching English to children*. England: Longman Group Ltd.
- Byram M. & Fleming M. (1998). *Language Learning in Intercultural Perspective*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Council of Europe (2001). *The Common European Framework in its political and educational context*. (2001). Recuperado el 11 de octubre de 2010, de http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/Framework_EN.pdf
- Ellis, R. (1997). *Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2010). *Programa Provincial Jornada Extendida, Educación Primaria, Propuesta Pedagógica*. Córdoba, Argentina: Autor.
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2012). *Diseño Curricular de la Educación Primaria 2012-2015*. Córdoba, Argentina: Autor.
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011).
- Halliday, S. (1996). *Teaching English in the Primary Classroom*. England: Longman Group Limited.
- Hearn I. y Garcés Rodríguez A. (2003). *Didáctica del Inglés*. España. Pearson Prentice Hall.
- Nunan, D. (1999). *Second Language Teaching and Learning*. Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle Publishers.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA

Equipo de trabajo

Ingrid Blank (coord.) y Roberto Bossio

Arte de tapa:

Fabio Viale



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en [http www.igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar)

AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Ab. Martín Llaryora

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial

Lic. Edith Teresa Flores

Directora General de Educación Primaria

Lic. Stella Maris Adrover

Director General de Educación Secundaria

Prof. Víctor Gómez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional

Ing. Domingo Horacio Aringoli

Director General de Educación Superior

Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

Prof. Hugo Ramón Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

Prof. Carlos Omar Brene

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria

Lic. Alicia Beatriz Bonetto

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa

Lic. Nicolás De Mori

**ENTRE
TODOS**



**Ministerio de
EDUCACIÓN**

SPIyCE

**Secretaría de Educación
Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa**