

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS FUNDAMENTALES: EDUCACIÓN OBLIGATORIA

LINGUISTIC
AWARENESS

INTERCULTURAL
APPROACH

LENGUA EXTRANJERA
INGLÉS

**Educación Inicial, Primaria,
Secundaria y Modalidades
(Rural y Técnico-Profesional)**

CONTEMPLA
LA REVISIÓN
CURRICULAR
2016-2017

Presentación

En el marco del **proceso de revisión curricular 2015-2017**, la lectura y el análisis de los valiosos **aportes a la consulta** realizados por supervisores, directivos y docentes del sistema educativo permitieron identificar **dificultades en cuanto al manejo de criterios para la priorización y secuenciación de contenidos**. En consecuencia, y con el propósito de atender este emergente en diálogo con las necesidades, demandas y sugerencias de las escuelas y sus actores, desde el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba presentamos una **secuenciación de aprendizajes y contenidos fundamentales correspondientes a la educación obligatoria, para cada una de los grandes campos/áreas de conocimiento** (Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera, Educación Tecnológica; Identidad, Ciudadanía y Humanidades; Educación Artística y Educación Física) desde Educación Inicial hasta la Educación Secundaria y sus Modalidades Educación Rural y Educación Técnico Profesional.

La intención es orientar los procesos de planificación señalando qué es **lo que todos los estudiantes deben indefectiblemente aprender en cada año escolar**¹, sin que esto implique que sea lo único que se debe aprender. En este sentido, compartimos algunos interrogantes para alimentar el debate en las instituciones educativas y enriquecer las acciones de enseñanza.

¿Qué razones han guiado nuestra intención de definir aprendizajes y contenidos fundamentales?

- El imperativo de decidir y acordar **qué es lo que todos los estudiantes deben aprender** en cada año de la escolaridad obligatoria, considerando las diversas Modalidades.
- El propósito de construir un **currículum que garantice la formación integral** de los estudiantes en el transcurso de la escolaridad obligatoria.
- El compromiso con un proceso de revisión y actualización curricular que –atento a lo indagado en las instancias de consulta- no proceda según la lógica de la suma y acumulación de contenidos, sino que se centre en **priorizar, jerarquizar y secuenciar** aprendizajes.

¿Qué premisas hemos tenido en cuenta al seleccionar aprendizajes y contenidos fundamentales?

- El aprendizaje supone **procesos** –escolares y extraescolares- que se extienden durante toda la vida. Corresponde a la escuela garantizar **saberes fundamentales** que permitan afrontar nuevos desafíos y escenarios de manera autónoma.
- En los contextos actuales se requiere una **alfabetización multidimensional** (letrada, matemática, científica y tecnológica, visual y audiovisual, estética, económica, intercultural, social, emocional...).
- Es decisivo considerar las variables **tiempo, ritmo y heterogeneidad de contextos e intereses** en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

¹ Sala, grado, curso, según el Nivel.

- Actualmente, además de la escuela existen **diversos escenarios** donde se socializa y aprende: hay otros espacios, medios y agentes con potencial educador en sí mismos y también con los cuales la institución educativa puede articular acciones para enriquecer las experiencias que se ofrecen a los estudiantes.

Los aprendizajes y contenidos fundamentales:

- Son un elenco de **aprendizajes y contenidos ya previstos en los Diseños y Propuestas Curriculares** de la provincia de Córdoba –que ahora se presentan **en secuencia y progresión** para los diferentes Niveles- de los que **todos** los estudiantes **tienen que haberse apropiado, indefectiblemente**, al finalizar cada año de la escolaridad obligatoria.
- Son **aprendizajes y contenidos** que ameritan una **focalización especial** porque **inciden de manera directa en el desarrollo personal, comunitario y social** –presente y futuro- de los estudiantes.
- Constituyen la **base sobre la cual el estudiante puede continuar aprendiendo en la siguiente etapa de su escolaridad**. Así se garantiza la **continuidad de su trayectoria escolar**.
- **No son los únicos aprendizajes y contenidos que se deben enseñar y evaluar** en cada año, puesto que se debe atender a todos los prescriptos en los Diseños y Propuestas Curriculares, pero sí aquellos que requieren **más intensidad en la enseñanza y valoración permanente de los avances y eventuales dificultades** de los estudiantes.

Los **aprendizajes y contenidos fundamentales** que se presentan en este documento –referidos al espacio curricular **LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS** de la Educación Secundaria- remiten, en síntesis, a aquellos saberes **centrales y duraderos irrenunciables** cuya apropiación la escuela debe asegurar a **todos** los estudiantes con el **mismo nivel de profundidad, calidad y relevancia en cada etapa de la escolaridad**. Por ello, **la obligatoriedad de su enseñanza no es negociable**, aunque ésta variará en formatos pedagógicos, modalidades organizativas y estrategias acordes a la diversidad de los sujetos y los contextos.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ciclo Básico

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Ejes	1º Año	2º Año	3º Año
ORALIDAD (Habla)	<p>Exposición a y participación en intercambios sencillos y directos de información, de uso frecuente, en situaciones cotidianas, sobre temáticas conocidas relacionadas con la experiencia del estudiante, la realidad que lo circunda, que le son significativas, tales como los saludos, despedidas y presentaciones (aún con presencia de errores).</p> <p>Uso de fórmulas sociales en intercambios cotidianos básicos, formales e informales, teniendo en cuenta los recursos no verbales.</p> <p>Reconocimiento gradual de la interacción y formatos en presentaciones, instrucciones, apertura y cierre de diálogos y fórmulas propias de diversas situaciones sociales (interlocutores, lugar, intención, tema).</p>	<p>Participación activa en intercambios sencillos y directos de información, en situaciones cotidianas (ámbitos de intercambio social y ámbitos escolares) y uso de fórmulas sociales en situaciones formales e informales (con énfasis gradual en la fluidez y precisión gramatical).</p> <p>Descripción de personas, hábitos, actividades.</p> <p>Implementación gradual de los principios cooperativos en los intercambios orales y de estrategias para la negociación de significados en intercambios dialógicos con un propósito comunicativo</p> <p>Identificación y aplicación gradual de los recursos tecnológicos que facilitan el proceso de aprendizaje del inglés de acuerdo con los formatos seleccionados.</p> <p>Identificación de (con ayuda del/la docente) las convenciones sociales de las culturas propias y las situaciones en las que se observa una diferencia entre la cultura de la lengua extranjera y la propia (por ejemplo, formas de tratamiento).</p>	<p>Participación extendida en intercambios de información de complejidad mayor, sobre temáticas abordadas – relacionadas o no con la experiencia del estudiante– que le son significativas (con énfasis creciente en la fluidez y precisión gramatical) para resolver una tarea comunicativa.</p> <p>Reconocimiento de tipos y géneros textuales: narración, descripción, exposición, conversación-diálogo.</p> <p>Utilización responsable de los recursos tecnológicos disponibles que facilitan el aprendizaje del inglés.</p> <p>Utilización de los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua y recursos paraverbales (tono, volumen de la voz) y no verbales (gestos, postura corporal) adecuados al contexto de enunciación.</p>
ORALIDAD (Escucha)	<p>Adquisición de estrategias de comprensión de enunciados de uso frecuente y cotidiano</p>	<p>Enriquecimiento de estrategias de comprensión de textos orales relacionados o no con la</p>	<p>Profundización en el desarrollo de las estrategias de comprensión de textos.</p>

	<p>relacionados con la experiencia del estudiante y que le sean significativos.</p> <p>Identificación de elementos relevantes de la situación comunicativa, los interlocutores, y el tema abordado (elementos relacionados con el contexto de enunciación).</p> <p>Comprensión de consignas orales simples (por ejemplo, las instrucciones en el aula).</p> <p>Comprensión de información general.</p> <p>Reconocimiento de la escucha respetuosa como valor social y cultural en la formación del ciudadano.</p>	<p>experiencia del estudiante.</p> <p>Reconocimiento de la necesidad eventual de elaborar algún tipo de registro (por ejemplo, tomar notas).</p> <p>Comprensión de consignas orales de mayor complejidad.</p> <p>Comprensión de información general y específica.</p> <p>Reflexión sobre algunas características de la oralidad como, por ejemplo, el uso de interjecciones, repeticiones, muletillas, hesitaciones y otras expresiones convencionales de la conversación.</p>	<p>Comprensión y construcción del sentido del texto oral apelando a diferentes estrategias, tal como la inferencia.</p> <p>Identificación y reflexión sobre diferencias de registro que pueden aparecer en función del tema y la relación entre los interlocutores, entre otras.</p> <p>Comprensión de consignas orales para el desarrollo del trabajo autónomo.</p>
LECTURA	<p>Comprensión global de textos sencillos (diálogos, instructivos, textos breves) relacionados con temáticas conocidas, cotidianas y del interés de los estudiantes, para extraer la información requerida.</p> <p>Reconocimiento del tipo de texto y los propósitos de acuerdo con la situación comunicativa.</p> <p>Comprensión de consignas escritas de pre y post lectura.</p>	<p>Desarrollo de las estrategias de lectura, como <i>skimming</i> y <i>scanning</i>, para extraer información global y específica de un texto.</p> <p>Desarrollo de habilidades para la búsqueda de significados en el diccionario bilingüe de acuerdo con las posibilidades de comprensión de los estudiantes.</p> <p>Comprensión de textos de diferentes géneros, como descripciones, entrevistas, noticias, para identificar la posición enunciativa de los interlocutores, los ejes de</p>	<p>Profundización en el desarrollo de estrategias de lectura, como la titulación de párrafos, búsqueda de la idea principal de cada párrafo, entre otras.</p> <p>Comprensión de textos de diferentes géneros, como artículos breves y relatos.</p> <p>Desarrollo de estrategias de lectocomprensión a partir de consignas de mayor complejidad, como las inferencias, comparaciones, relaciones de ideas, etc.</p> <p>Reconocimiento de</p>

		<p>espacio y tiempo, y la información general.</p> <p>Comprensión de consignas escritas de mayor complejidad.</p>	<p>particularidades culturales a partir del encuentro con otra/s cultura/s en relación con la cultura de los hablantes de la lengua extranjera.</p>
<p>ESCRITURA</p>	<p>Producción de oraciones simples en emails de presentación personal, completamiento de formularios, tablas horarias y fichas con información personal.</p> <p>Interacción simple por medios tecnológicos: e-mails, formularios y mensaje de texto.</p> <p>Contrastación de la lengua materna con la lengua inglesa en instancias de reflexión metalingüística y metacomunicativa.</p>	<p>Producción de diálogos cortos en situaciones contextualizadas de la vida diaria, de complejidad creciente, narraciones con descripciones sencillas en forma de párrafos cortos, cartas o emails (tema a abordar consideración del destinatario, propósito, punto de vista).</p> <p>Selección y uso de vocabulario pertinente para la producción de diálogos cortos, narraciones y descripciones sencillas.</p> <p>Interacción simple por medios tecnológicos: websites, videos, social networks, instagram y posteo de fotos con actividades que están sucediendo en el momento.</p>	<p>Producción de textos escritos a partir de experiencias pasadas en formato de postales o biografías. Diseño de plan previo.</p> <p>Selección y uso de vocabulario y expresiones idiomáticas pertinentes para la producción de narraciones con descripciones y párrafos cortos.</p> <p>Interacción simple por medios tecnológicos: Internet-based projects, blogs, social networks, etc.</p>
<p>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (en situaciones de oralidad, lectura y escritura)</p>	<p>Reflexión sistemática sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera (con la orientación del/la docente):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rasgos distintivos de los fonemas en la pronunciación. ▪ Patrones entonacionales en situaciones comunicativas simples, como en saludos, despedidas y presentaciones. ▪ Ortografía: reglas 	<p>Reflexión sistemática sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera (con la orientación del/la docente):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fonemas correspondientes a los sustantivos plurales, verbos en tercera persona singular del presente y caso genitivo. ▪ Reconocimiento de los patrones entonacionales en situaciones comunicativas 	<p>Reflexión sistemática sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera (con la orientación del/la docente):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fonemas correspondientes al tiempo pasado de los verbos regulares. ▪ Ortografía: signos de puntuación y su impacto en la entonación de narraciones simples (uso de pausas). Reglas para el uso

del uso de la mayúscula y los signos de interrogación y exclamación.

- **Nociones de sustantivo**, común, propio, genitivo, singular, plural, plurales irregulares.
- **Pronombres** personales, demostrativos, interrogativos.
- **Adjetivos** calificativos, demostrativos, posesivos y cuantitativos.
- **Artículos** definido e indefinido.
- **Verbo “to be”** y sus contracciones en tiempo presente. Afirmaciones, negaciones y preguntas.
- **Questions words:** “Who”, “What”, “Where”, “When” en formulas sociales.
- **Conjugación del verbo “Have got”** en afirmativo, negativo e interrogativo para referirse a pertenencias.
- **El modal “Can”:** afirmaciones- negaciones y preguntas para expresar permiso y habilidad.
- **Preposiciones de tiempo y lugar:** “in, on, at.”
- **El infinitivo** para dar órdenes.
- **Verbos para expresar**

simples, como **en preguntas y exclamaciones.**

- **Ortografía: reglas para el uso de la coma, punto, punto y aparte.**
- **El plural regular e irregular de los sustantivos.**
- **Pronombres objeto.**
- **Sustantivos contables e incontables.**
- **Verbos de la rutina:** presente simple para expresar acciones habituales en afirmativo, negativo e interrogativo. Conjugación de los verbos en tercera persona del singular. Los auxiliares “do y “does”.
- **Diferentes formas de expresar posesión.**
- **Adverbios de frecuencia y expresiones de frecuencia.**
- **Verbo “there + be” impersonal.**
- **Formulación de preguntas:** “Yes/ No questions” y “WH questions”.
- **El Presente Continuo** en afirmativo, negativo e interrogativo.
- **Nexos coordinantes y de secuenciación.**
- **Uso de conectores.**
- **Reglas para el uso de la terminación –ing.**

de las comillas.

- **Pronombres posesivos.**
- **El pasado simple de verbos regulares e irregulares:** modo afirmativo, interrogativo y negativo.
- **Adjetivos** en grado positivo, comparativo y superlativo.
- **El infinitivo** para dar instrucciones.
- **Introducción al uso futuro “going to”** para expresar futuro de intención.
- **Nexos cronológicos.**

	<p>preferencias: like, dislike, love y hate en afirmativo y negativo del presente simple.</p>		
<p>ÁMBITOS DE EXPERIENCIA E INTERÉS</p>	<p>Participación en prácticas de oralidad (habla-escucha), lectura y escritura en situaciones informales y formales relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La vida personal y social: hogar, escuela, familia, amistades. ▪ El entorno: el barrio, el pueblo, la ciudad, el campo. Procedencia. Países del mundo. ▪ Los horarios. ▪ Los deportes. ▪ Oficios y profesiones. ▪ Los medios de comunicación y las tecnologías: e-mails, mensajes de texto, posteos sencillos en redes sociales. 	<p>Participación prácticas situaciones de oralidad (habla-escucha), lectura y escritura en situaciones informales y formales relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La vida personal y social: celebraciones personales, locales y nacionales. ▪ Actividades habituales de la rutina diaria. ▪ El medio ambiente y su cuidado. ▪ El mundo del trabajo: habilidades necesarias para una profesión u oficio. ▪ Actividades de tiempo libre. Hobbies. ▪ Los medios de comunicación y las tecnologías: e-mails formales e informales y folletos de publicidad, uso de emoticones, abreviaturas y reglas de netiquette. 	<p>Participación en prácticas de oralidad (habla-escucha), lectura y escritura en situaciones informales y formales relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La vida personal y social: estilos de vida. ▪ La moda. Formas de vestir. ▪ Espacios donde compartir y socializar con otros, -la disco, áreas céntricas, el cine, otros. ▪ Estilos para vacacionar, actividades y lugares. ▪ Nuestros orígenes: inmigración. Líneas de tiempo. Biografías. ▪ Formas de viajar: lugares, épocas y costos. ▪ Los medios de comunicación y las tecnologías: experiencias sobre vacaciones pasadas y actividades del fin de semana a través de la radio, la televisión, los celulares. ▪ El discurso literario y otras manifestaciones artísticas: canciones, grafitis, historietas y comics.

Ciclo Orientado

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS			
Ejes	4º Año	5º Año	6º Año
ORALIDAD (Habla)	<p>Reconocimiento y desarrollo gradual de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, discursivos, estratégicos y sociolingüísticos para la producción de textos orales de acuerdo con las temáticas abordadas.</p> <p>Desarrollo de estrategias de producción de textos orales de acuerdo con el contexto, las audiencias y los propósitos comunicativos.</p> <p>Contraste entre lengua materna y lengua inglesa en instancias de reflexión metalingüística, metacomunicativa, metacognitiva e intercultural.</p>	<p>Desarrollo de estrategias de producción de textos orales de acuerdo con el contexto, las audiencias y los propósitos comunicativos.</p> <p>Utilización de habilidades para la interacción oral por medios tecnológicos en dramatizaciones y presentaciones orales.</p> <p>Uso de expresiones transaccionales para interacciones en debates y expresión de opinión.</p> <p>Expresión oral de experiencias personales, anécdotas, descripciones, presentación de proyectos, renarraciones, relatos ficticiales y no ficticiales, entre otros, con mayor fluidez y precisión gramatical.</p> <p>Reconocimiento de la función lingüística de los patrones entonacionales más usados.</p> <p>Monitoreo de las producciones propias orales a partir de la reflexión metalingüística y metacognitiva.</p>	<p>Sistematización y uso autónomo de fórmulas sociales, vocabulario y expresiones idiomáticas pertinentes en intercambios orales, formales e informales, teniendo en cuenta los recursos no verbales, de acuerdo con las funciones comunicativas aprendidas.</p> <p>Sistematización en el desarrollo de la pronunciación inteligible en la producción de textos orales.</p> <p>Presentaciones orales a partir de temas desarrollados en clase.</p> <p>Utilización de los patrones de pronunciación y entonación de la lengua y recursos paraverbales (tono, volumen de la voz) y no verbales (gestos, postura corporal) adecuados al contexto de enunciación.</p>

<p>ORALIDAD (Escucha)</p>	<p>Reconocimiento de los propósitos del texto oral, los hechos, la posición asumida por el autor o los interlocutores, la hesitación, las frases truncadas, la organización y distribución de la información de acuerdo con la situación comunicativa.</p> <p>Valoración de lo escuchado y elaboración de una reflexión.</p> <p>Exposición a y reconocimiento de las características de los acentos de hablantes de inglés como lengua extranjera de diferentes lugares del mundo: "International English".</p>	<p>Fortalecimiento de estrategias para la comprensión de textos orales relacionados con la propia experiencia o con temas de otros espacios curriculares que sean significativos.</p> <p>Valoración de lo escuchado y elaboración de un juicio crítico.</p> <p>Reconocimiento de las diferencias de los acentos de hablantes nativos del inglés.</p>	<p>Reconocimiento de los propósitos del texto oral, de diferentes géneros (diálogos, entrevistas, cuentos, noticias, publicidades, relatos, poesías, entre otros) atendiendo a los hechos, la posición asumida por el hablante o los interlocutores, la objetividad y la subjetividad, la hesitación, las frases truncadas, la organización y distribución de la información de acuerdo con la situación comunicativa (a partir de Ted-Talks, videos de YouTube, por ejemplo).</p> <p>Valoración de lo escuchado y elaboración de inferencias.</p> <p>Identificación de similitudes y diferencias en aspectos de la dimensión sociocultural entre la lengua extranjera y el español/lengua de instrucción.</p>
<p>LECTURA</p>	<p>Comprensión global y específica (skimming, scanning) de textos de complejidad creciente, relacionados con las temáticas abordadas, para recuperar y organizar la información requerida a partir de publicaciones online.</p> <p>Desarrollo y utilización de estrategias para la búsqueda de información en Internet, enciclopedias, libros de consulta, documentos y otros.</p> <p>Disposición para la valoración de lo leído y la elaboración de una reflexión y/o juicio crítico.</p>	<p>Reconocimiento de los propósitos de un texto de acuerdo con el contexto de situación.</p> <p>Reconocimiento de la oración principal, tópico, organización y distribución de la información.</p> <p>Desarrollo de estrategias de comprensión de textos escritos - instrucciones complejas, instrucciones de programas informáticos, consignas seriadas, descripción de procesos, narraciones con descripciones y diálogos, artículos de divulgación, textos de opinión (propios del espacio curricular y/o de cada Orientación,</p>	<p>Desarrollo gradual de las estrategias de inferencia de significado (por familia léxica, campo semántico).</p> <p>Desarrollo de estrategias de comprensión e interpretación de textos expositivos (notas de enciclopedias, artículos de divulgación) y argumentativos (cartas de lectores, artículos de opinión, crítica de espectáculos).</p> <p>Establecimiento de relaciones entre textos que abordan un mismo tema o problemática desde diferentes enfoques o puntos de vista.</p> <p>Reconocimiento del papel de los aspectos socioculturales y lingüístico-discursivos que entran en juego en la construcción de sentidos en diferentes lenguas.</p>

		<p>adaptados al nivel de los estudiantes).</p> <p>Lectura de cuentos cortos y/o novelas adaptadas al nivel de los estudiantes.</p>	
<p>ESCRITURA</p>	<p>Producción de textos escritos sobre temáticas propias del área o de otros espacios curriculares, poniendo en juego- de manera gradual- saberes lingüísticos, pragmáticos, discursivos, estratégicos y sociolingüísticos.</p> <p>Producción de resúmenes de textos leídos.</p> <p>Desarrollo de estrategias para la producción de textos escritos de acuerdo con el contexto, los destinatarios y los propósitos.</p> <p>Aplicación gradual y progresiva de las nociones de coherencia discursiva: oración principal y subordinada, tópico, organización y distribución de la información.</p> <p>Construcción de glosarios propios.</p>	<p>Producción de instrucciones complejas, descripciones de procesos, narraciones donde se tenga en cuenta la secuencia de los hechos en el tiempo y el espacio, reportes más elaborados.</p> <p>Selección y uso de vocabulario relevante y expresiones idiomáticas según el tipo de texto.</p> <p>Desarrollo de estrategias para la producción de textos escritos de acuerdo con el contexto, los destinatarios y los propósitos.</p> <p>Diseño de plan previo, reescritura a partir de devoluciones.</p> <p>Monitoreo de las producciones propias escritas a partir de la reflexión metalingüística y metacognitiva.</p> <p>Utilización de habilidades para la interacción por medios tecnológicos: procesadores de textos, presentaciones prezi o PowerPoint, etc.</p> <p>Profundización en las nociones de coherencia discursiva: oración</p>	<p>Producción de un párrafo con una oración principal e ideas que la desarrollen donde se muestren las relaciones temporales y causales.</p> <p>Selección y uso de vocabulario relevante y expresiones idiomáticas pertinentes para la expresión de opiniones.</p> <p>Aplicación de las nociones de coherencia discursiva -oración principal y subordinada, tópico, organización y distribución de la información- a la revisión y corrección de sus escritos.</p>

		principal y subordinada, tópico, organización y distribución de la información.	
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (en situaciones de oralidad, lectura y escritura)	<p>Reflexión sistemática sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera (con la orientación del/la docente):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El Presente Simple con significación futura. ▪ El Presente Continuo con significación futura. ▪ Futuro de intención “going to”: formas afirmativas, negativas e interrogativos. ▪ Orden de los adverbios en la oración. ▪ Pasado continuo. ▪ El uso de los verbos modales “should” y “must” para expresar sugerencias, obligación y prohibición. ▪ Verbos seguidos de “ing” y “to-infinitive”. 	<p>Reflexión sistemática sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera (con la orientación del/la docente):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbos perfectivos: Presente Perfecto Simple. Formas regulares e irregulares para expresar experiencias con “ever” y “never”. El Presente Perfecto con “just , already y yet”. ▪ Voz pasiva presente y pasada. ▪ Oración condicional tipo 1. ▪ Frases adjetivas y de propósito. 	<p>Reflexión sistemática sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera (con la orientación del/la docente):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasado Simple y Pasado Continuo con “When” y “While”. ▪ “Used to” para hábitos pasados en forma afirmativa, negativa e interrogativa. ▪ Futuro Simple con “will”: forma afirmativa, negativa e interrogativa. ▪ Oración condicional tipo 2. ▪ Verbos modales (would, could, might) para expresar condición, y posibilidad. ▪ Estilo indirecto (Reported Speech) con “say” y “tell”.
ÁMBITOS DE EXPERIENCIA E INTERÉS	<p>Participación en prácticas de oralidad, lectura y escritura en situaciones formales e informales relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La vida personal y social: La apariencia física. Los adolescentes en otras culturas. ▪ El entorno: el medio urbano y 	<p>Participación en prácticas de oralidad, lectura y escritura en situaciones formales e informales relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La vida personal y social: los adolescentes y la salud. Cuidado del 	<p>Participación en prácticas de oralidad, lectura y escritura en situaciones formales e informales relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La vida personal y social: problemas generacionales. Cambios y conflictos. Expectativas, autoestima, sentimientos y emociones. Proyectos.

	<p>rural. Climas; accidentes geográficos; los mares y océanos; flora y fauna de diferentes regiones; La contaminación en la ciudad. Condiciones ambientales. Otras ciudades del mundo con problemáticas similares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades recreativas: Los adolescentes y el deporte. Los adolescentes y la música. ▪ El patrimonio cultural: encuentro con personas de otras regiones y/o países, sus costumbres, lenguas, tradiciones. ▪ Trabajo en y para la comunidad: problemáticas sociales; proyectos sociocomunitarios. La Cooperadora, el comedor barrial ▪ Los medios de comunicación y su impacto en la vida cotidiana. Las tecnologías: rapidez en las comunicaciones. ▪ Formación ciudadana: Educación y construcción de la ciudadanía. ▪ Nuevas inmigraciones, 	<p>cuerpo. Prevención de enfermedades. Enfermedades del ambiente: stress y trastornos alimentarios. Adicciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El entorno: uso racional de los recursos: el agua. Desastres naturales: causas y efectos. Organizaciones ambientalistas. ▪ Actividades recreativas: los adolescentes y su forma de recreación. Juegos de ingenio. Video juegos. Participación en concursos. ▪ Horizontes vocacionales y ocupacionales: Proyecto de vida. Orientación vocacional. Aproximación al mundo del trabajo: el trabajo deseado. Búsqueda de trabajo. Elaboración del CV. La entrevista de trabajo. Los estudios superiores. ▪ Sociedad de consumo. La influencia de los medios en la sociedad: la creación de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El entorno: el uso de la energía en nuestro país. Problema energético. Energías alternativas. ▪ El sistema educativo en países anglosajones. ▪ Actividades recreativas: los programas de radio, televisión; el cine y el teatro. ▪ El mundo del trabajo: La búsqueda de empleo. Posibilidades de trabajo en la provincia, en el país, en otros países. ▪ El patrimonio cultural: artesanías, música, diseño. La identidad cultural de los países de habla inglesa. ▪ Las redes sociales y su influencia en la construcción de una identidad personal y social. Las nuevas tecnologías y su influencia en la diferenciación social. ▪ Formación ciudadana: problemática de género. Mayoría, minorías y ghettos. Derechos humanos.
--	--	--	--

	<p>interculturalismo y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La tolerancia, la inclusión y el respeto a la diversidad cultural. 	<p>necesidades y la adquisición de hábitos nocivos: alcoholismo y drogadicción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El patrimonio cultural: Museos. Arte: pintura y escultura. ▪ Los medios de comunicación y las tecnologías: Uso de la Web para informarse, comunicarse y relacionarse. Networks para relacionarse con personas de otras partes. Uso responsable de las redes sociales. Bullying y Cyberbullying. ▪ Formación ciudadana: el inglés como lengua de comunicación internacional. Variedades lingüísticas del inglés, el español y otras lenguas. ▪ Discurso literario y otras manifestaciones artísticas: canciones, relatos, cuentos cortos adaptados al nivel de los estudiantes. 	
--	---	---	--

Gobierno de Córdoba
Ministerio de Educación
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Área de Políticas Pedagógicas y Curriculares
Desarrollo Curricular

Coordinación:

Horacio Ferreyra.

Referente pedagógico:

Silvia Vidales.

Elaboración

Cecilia Actis e Ingrid Blank.

Especialistas y docentes consultados

Cecilia Asinari; María José Audisio; Lucila Bertolin; Adriana D'Anna; María Soledad De La Vega; Virginia Fasano; María Eugenia Grosso; María Lina Llobell Cordero y María Pía Vivas Navarro.

Diseño de tapa y diagramación:

Laura González Gadea e Ivana Castillo.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la [LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en [http www.igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar)



AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Ab. Martín Llaryora

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaría de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial

Lic. Edith Teresa Flores

Directora General de Educación Primaria

Lic. Stella Maris Adrover

Director General de Educación Secundaria

Prof. Víctor Gómez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional

Ing. Domingo Horacio Aringoli

Director General de Educación Superior

Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

Mgter. Hugo Ramón Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

Prof. Carlos Omar Brene

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria

Lic. Alicia Beatriz Bonetto

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa

Lic. Nicolás De Mori