

ESCRITURA ORALIDAD
SIGNIFICATIVAS LECTURA

PRÁCTICAS DE ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA SIGNIFICATIVAS

ORALIDAD
ESCRITURA LECTURA
SIGNIFICATIVAS



SIGNIFICATIVAS

Desde el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba se propusieron, en torno al VIII Congreso Internacional de la Lengua Española, una serie de materiales de acompañamiento pedagógico con el propósito de ofrecer alternativas significativas de prácticas de enseñanza de la oralidad, la lectura y la escritura, para docentes de todos los niveles.

Dado que son prácticas transversales a todos los espacios curriculares y niveles educativos se editó una colección interdisciplinaria en la que varios equipos técnicos participaron con el aporte de proyectos, secuencias didácticas, laboratorios, talleres y observatorios. Con estas propuestas, se intenta propiciar una genuina vinculación entre espacios como Lengua y Literatura, Cs. Sociales, TIC, Ciudadanía y Participación, Identidad y Convivencia, Artes Visuales, Música, Geografía, Historia, Filosofía, Teatro.

¿Cuándo una práctica de lectura es significativa?, ¿cómo sostener una experiencia de oralidad con sentido?, ¿por qué es necesario el protagonismo de los estudiantes en un proyecto de escritura?, ¿cómo fortalecer, desde la oralidad, el desarrollo de una ciudadanía participativa?, ¿qué aportes realiza la lectura literatura al desarrollo del pensamiento?, ¿de qué modo los diversos lenguajes artísticos se vinculan con el lenguaje verbal a la vez que lo amplían?

Estos y muchos otros interrogantes responden los materiales que conforman esta colección que se pone a disposición de toda la comunidad educativa con el propósito de fomentar la conformación de posibles escenarios de aprendizaje en la escolaridad obligatoria.

El lenguaje como matriz constitutiva del pensamiento representa nuestra compleja, amplia y diversa cultura, por lo que resulta oportuno generar en las instituciones educativas espacios y tiempos en los que reflexionar en torno a la lengua sea un motivo suficiente para leer, conversar, debatir, investigar, crear, de-construir, desnaturalizar, analizar...

Se proponen a continuación breves reseñas de cada uno de los materiales y el link de acceso directo.

TODOS LOS NIVELES Y MODALIDADES

CONVERSACIONES LITERARIAS CON ESTUDIANTES

Secuencias didácticas sugeridas para generar situaciones en las que los estudiantes se desenvolverán como lectores de textos literarios. En este material se propician conversaciones literarias como prácticas de oralidad con sentido que contribuyen a la ampliación de los horizontes culturales.



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ



JORNADA EXTENDIDA: AMPLIANDO HORIZONTES CULTURALES

Con esta producción se propone que los estudiantes realicen audiovisuales en torno a los procesos de aprendizaje protagonizados por ellos en los campos de formación de la Jornada Extendida: Literatura y TIC, Lengua extranjera: Inglés, Expresiones Artístico- Culturales.



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ



TODOS LOS NIVELES Y MODALIDADES

LOS JUEGOS EN LA LITERATURA

Experiencias lúdicas y estéticas que recuperan, a partir de juegos, literatura de tradición oral y textos literarios, de autores hispanoamericanos.



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ



DETECTIVES DE PALABRAS

Producción compuesta por diversas investigaciones acerca de la etimología de palabras que los y las estudiantes utilizan habitualmente. Para su implementación será necesario que las instituciones brinden las condiciones de acceso necesarias (fuentes de consulta en Internet, contacto con profesionales, con la Universidad Nacional de Córdoba, etc.). Probablemente, en el transcurso de la situación de aprendizaje, los y las participantes logren descubrir un mundo detrás de cada palabra.



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ



TODOS LOS NIVELES Y MODALIDADES

RAPEAMOS LO QUE NOS PREOCUPA

Este fascículo ofrece a los estudiantes propuestas en torno a la composición de letras y ritmos de rap. De esta manera, se los motiva a referirse a temáticas que surjan de asuntos que los interpelan como preocupaciones.

Se les propone también la organización de la presentación de dicha producción ante la comunidad.



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ



CUENTOS MUSICALES

Producción orientada a la creación de talleres de escritura de cuentos por parte de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ



TODOS LOS NIVELES Y MODALIDADES

CONTAMOS CUENTOS CON NUESTRO CUERPO

Este material presenta oportunidades para que, a la narración oral de un cuento elegido por los niños y las niñas, se incorporen componentes gestuales y corporales. A su vez, ofrece indicaciones para que se lleve a cabo un registro audiovisual que se incorporará a la biblioteca institucional y/o se reproducirá en otros ámbitos y medios.



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ



CUENTOS EN MOVIMIENTO

Cuentos escritos por estudiantes para representar con la técnica de Stop Motion. El trabajo se coordina a partir de grupos pedagógicos conformados formados por docentes de Lengua y Literatura, Artes Visuales y/o Audiovisuales y Música.



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ



TODOS LOS NIVELES Y MODALIDADES

OBSERVATORIO DE JÓVENES, TIC Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA ¿CÓMO HABLAN LOS JÓVENES SOBRE TEMAS DE LA AGENDA PÚBLICA EN LOS ESPACIOS VIRTUALES?

Este material contiene un relevamiento y una construcción de registros estadísticos en torno a frases, palabras, modismos, slogans, consignas, símbolos presentes en los espacios virtuales. Con esta iniciativa se propone dar cuenta de la circulación, sentidos y apropiación ciudadana de la palabra por parte de los jóvenes.



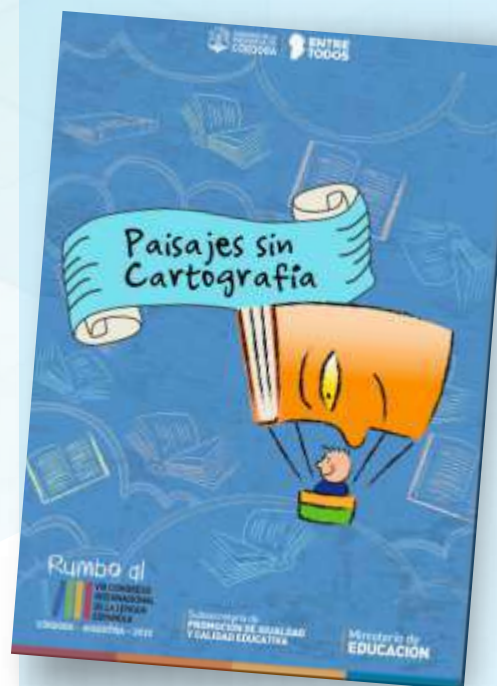
Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ



PAISAJES SIN CARTOGRAFÍA

Organizados por docentes de Geografía y Lengua y Literatura, se ofrecen talleres institucionales que habiliten espacios para que los estudiantes de Educación Secundaria reconstruyan sus viajes escolares o personales utilizando la narrativa e incorporando elementos del territorio recorrido.



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ



TODOS LOS NIVELES Y MODALIDADES

IMPORTANCIA DEL USO DEL LENGUAJE ESPECÍFICO Y SU FUNCIÓN COMUNICATIVA EN LAS CIENCIAS Y LA TECNOLOGÍA

Iniciativa que promueve la elaboración de materiales que conjuguen lenguaje icónico y verbal (infografías, poster, carteleros, folletos, etc.) a los fines de poner en manifiesto las particularidades del lenguaje científico y técnico.



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ



APORTES DEL REPERTORIO FOLKLÓRICO A LA LENGUA ESPAÑOLA

Recorridos por diferentes formas musicales folklóricas que rescatan el valor de la palabra como medio de expresión y de transmisión de tradiciones y costumbres.



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ



TODOS LOS NIVELES Y MODALIDADES

INTERVENCIONES POÉTICAS: UNA LENGUA QUE ESTÁ VIVA EN CADA PALABRA.

Secuencia didáctica en la que se propone que los estudiantes participen de talleres literarios y laboratorios de experimentación con la palabra. Con las producciones resultantes se promueven posteriormente intervenciones poéticas en su contexto (barrio, espacios públicos, etc.).



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ



EDUCACIÓN INICIAL, PRIMARIA Y SUS MODALIDADES

CONVERSATORIOS CIUDADANOS: "LOS CHICOS TOMAN LA PALABRA"

Docentes y estudiantes construyen una agenda ciudadana que involucre una serie de temas significativos y que sean cuestiones de las que "sí se habla" en la escuela. Un ejercicio concreto del derecho a hablar y ser escuchado; espacios de cuidado en los que todos hablen: con otros, frente a otros...



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ



EDUCACIÓN PRIMARIA, SECUNDARIA Y SUS MODALIDADES

DE HABLANTES, JUGLARES A BOOKTUBERS: AVATARES DE LA NARRACIÓN

Contar historias protagonizadas, relatadas o escritas por otros implicó un desafío en diferentes siglos. En un recorrido que abarca diferentes momentos de la historia de nuestra lengua, se invita a la realización de cortos que permitan conocer quiénes, dónde, cuándo y cómo se contaban relatos que atrapaban a los respectivos auditorios.



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ

ANTOLOGÍA DE REFRANES Y DICHOS

Las escuelas participantes aportan refranes luego de realizar un trabajo de investigación sobre el proceso de consolidación de tales frases y el sentido que aportan.



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ

EDUCACIÓN PRIMARIA, SECUNDARIA Y SUS MODALIDADES

AUDIOLIBROS

En una propuesta que persigue el propósito vincular la lectura con el uso de las tecnologías, se graban lecturas de textos de autores argentinos clásicos, contemporáneos y emergentes. Estas grabaciones están dirigidas a diversos destinatarios: lectores y oyentes en general y en especial, lectores con disminución visual y ciegos.



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ

EDUCACIÓN SECUNDARIA, SUPERIOR Y SUS MODALIDADES

OBSERVATORIO SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO Y EXPRESIONES LINGÜÍSTICAS

Relevamiento de expresiones que permiten el abordaje de la violencia de género en tanto problemática de alcance social. En el marco de cada una de las instituciones participantes se realiza la sistematización y el análisis de la información para su posterior difusión en diversos medios.



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ

EDUCACIÓN SECUNDARIA, SUPERIOR Y SUS MODALIDADES

MICROS RADIALES

Tema de reflexión: la lengua española, ¿unidad o diversidad?, ¿unidad en la diversidad? Una iniciativa que podría ser gestionada por estudiantes de escuelas secundarias con orientación en Comunicación, en trabajo conjunto con las radios escolares.



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ



EL CLUB DEL DEBATE

Un espacio en el que dos equipos discuten ante un público, un moderador y un jurado, sobre un tema controversial, generando un encuentro que debe tener como base el debate entre posiciones argumentadas.



Material de acompañamiento pedagógico:

CLIC AQUÍ



Gobierno de la Provincia de Córdoba
Ministerio de Educación
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Equipo de trabajo

Introducción

Luciana Trocello.

Revisión de contenidos

Horacio Ferreyra.

Corrección de estilo

Claudio Fenoglio.

Diseño gráfico:

Área de Comunicación Institucional y Prensa.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la [LicenciaCreativeCommonsAtribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en [http www.igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar)

AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba
Cr. Juan Schiaretti

Presidente Provisorio Cámara Legislativa
Dr. Oscar Félix González

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba
Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaría de Educación
Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial
Lic. Edith Teresa Flores

Directora General de Educación Primaria
Lic. Stella Maris Adrover

Director General de Educación Secundaria
Prof. Víctor Gómez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional
Ing. Domingo Horacio Aringoli

Director General de Educación Superior
Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de Enseñanza
Mgter. Hugo Ramón Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos
Prof. Carlos Omar Brene

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria
Lic. Alicia Beatriz Bonetto

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa
Lic. Nicolás De Mori