

Educación Secundaria
Ciclo Orientado
Ciencias Sociales y Humanidades

SOCIOLOGÍA

La Aldea Global

*El proceso de mundialización de
las sociedades contemporáneas*

- 2014 -

Presentación

Una amiga mía estudia la vida rural de África central. Hace unos años hizo su primera visita a una zona remota donde iba a efectuar su trabajo de campo. El día que llegó la invitaron a una casa local para pasar la velada. Esperaba averiguar algo sobre los entretenimientos tradicionales de esa comunidad aislada. En vez de ello, se encontró con un pase de 'Bajos Instintos' en video. La película, en aquel momento, no había ni llegado a los cines de Londres. (Giddens, 2000: 19)

Esta misma sensación de extrañamiento que señala el prestigioso sociólogo de la globalización Anthony Giddens, podemos verla, sin irnos muy lejos, en los festejos de Halloween en Córdoba; en la fiesta de la Virgen de Urkupiña en Villa Libertador; en el “menú cordobés” de McDonald; en los tacos mexicanos y el sushi en las góndolas de los hipermercados, en los restaurantes de Nueva Córdoba o en la celebración de la fiesta de San Patricio en las calles de Buenos Aires.

Si cruzamos nuestras fronteras nacionales y regionales, imágenes similares se reiteran: niños franceses con juguetes importados, hechos por otros niños en Taiwán; una publicidad de Adidas con la cara de Messi; un africano bailando rai en las calles de Londres; zapatillas Nike hechas en un barco factoría en el océano; un chip de una notebook peruana fabricado en la India; ver en vivo y en directo el casamiento del príncipe Guillermo de Inglaterra, la guerra en Medio Oriente, la elección de Miss Universo y el discurso de Obama; millones de egipcios convocando una revolución a través de Facebook y Twitter; organizaciones ecologistas europeas que denuncian la minería a cielo abierto y un grupo de pueblos aimaras en Chile que se suman al reclamo a través de las redes sociales; un estudiante chino que sube un video a Youtube que usa para sus clases un estudiante mexicano; un hombre musulmán que chatea con una mujer brasilera; una actriz argentina a punto de dar a luz en Inglaterra y miles de fans en el mundo que siguen el minuto a minuto por Facebook; novelas brasileiras en los televisores de jóvenes alemanas; un tsunami en Hong Kong que repercute en las costas de California; un barco petrolero de bandera francesa que derrama petróleo y llega a las costas del polo norte; transacciones comerciales *on line* de un banco de Catamarca a Suecia; la caída de la Bolsa de Tokio que repercute en la Bolsa de Buenos Aires; la llamada “guerra por el agua” en Bolivia y multinacionales petroleras en Venezuela; delegados de organismos internacionales de crédito reunidos con representantes de gobiernos nacionales; manifestantes del Foro Social en Brasil reunidos al mismo tiempo que los participantes de Foro Económico Mundial en Davos, Suiza

Como señalan las principales teorías sociológicas contemporáneas, éstos y otros ejemplos dan cuenta de múltiples y complejos procesos de cambio social, que operan en diversas dimensiones y ritmos, y que han venido desarrollándose en las últimas décadas del siglo XX y comienzos del XXI.

Sin embargo, estas transformaciones tanto macroestructurales como micro_ sociales, no son uniformes en el planeta. Al



contrario, los procesos globalizadores han producido, en muchos países y regiones, efectos asimétricos. Es decir, mientras en ciertas zonas del planeta se da un crecimiento económico, mayor bienestar social de sus habitantes y un desarrollo tecnológico constante, en otras zonas, especialmente en los países de las llamadas “periferias” (América Latina, África, entre otros), persisten viejas y nuevas formas de desigualdad social, incremento de la pobreza e inequidades sociales



¿Qué herramientas, qué saberes puede ofrecer la escuela para que nuestros estudiantes puedan leer críticamente y transformar estas diversas realidades? El Diseño Curricular, en el espacio Sociología, y en especial el eje organizador que nos convoca en esta propuesta de enseñanza *La Aldea Global: el proceso de mundialización de las sociedades contemporáneas*, pretende aportar recorridos de aprendizaje, recursos y actividades que puedan responder positivamente esa pregunta.

Uno de los desafíos que presenta el Diseño de Educación Secundaria es el de la utilización de diferentes **formatos curriculares**.¹ Los mismos se definen como:

Modos de organización del trabajo pedagógico-didáctico de un espacio curricular que implican formas diversas de articular el tiempo, el espacio y las actividades de enseñanza entre docentes y estudiantes, a los fines de abordar los aprendizajes y contenidos prescriptos.

Se trata entonces, en consonancia con los lineamientos políticos y estratégicos de la Educación Secundaria obligatoria,² de que la escuela y cada docente pueda ofrecer a sus estudiantes propuestas de enseñanza que atiendan a la diversidad de recorridos, experiencias y trayectorias de aprendizajes, promoviendo así, desde el *currículum*, la calidad e inclusión educativa, como condición necesaria para la construcción de una sociedad más justa y democrática.

A continuación les ofrecemos una propuesta que tiene la sola pretensión de orientar el trabajo de la enseñanza a partir de uno de esos nuevos formatos curriculares: el **módulo**. Serán ustedes, docentes, teniendo en cuenta la diversidad de intereses, trayectorias socioescolares y capacidades de sus estudiantes, los encargados de adecuarla, complejizarla, ampliarla, en síntesis, efectivizar los procesos de resignificación y recontextualización de los aprendizajes que son constitutivos de toda prescripción curricular.

¹“Los *formatos* constituyen alternativas diversas para la organización de la tarea pedagógica en los distintos espacios curriculares. Cada uno de ellos responde a diversos modos de intervención según los sujetos pedagógicos, los objetivos que se espera alcanzar, la naturaleza de los contenidos a enseñar y aprender, el tipo de vínculo con el conocimiento que se pretende generar, las maneras de abordaje e indagación que se espera favorecer, las capacidades que se desea desarrollar” Diseño Curricular Encuadre General. Versión Definitiva 2011-2015 - Ministerio de Educación de la Provincia. P. 17

² *Lineamientos Políticos y Estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria* - Resolución N° 84/09. C.F.E

Objetivos

- Expresar lo aprendido utilizando el vocabulario específico del saber sociológico.
- Apropiarse de conceptos centrales, de referentes y perspectivas teóricas para abordar comprensivamente la problemática de la globalización en sus múltiples dimensiones.
- Establecer comparaciones entre conceptos y posiciones teóricas diferentes.
- Historizar los procesos de cambio social, concibiendo a la globalización como un proceso no natural, contingente y, como tal, reversible en sus consecuencias futuras.
- Valorar el saber sociológico como un saber que permite interpretar críticamente situaciones de su contexto cercano, resignificando saberes y nociones previas de sentido común.
- Posicionarse críticamente frente a las consecuencias desiguales, inequitativas, y/o hegemónicas que han adquirido algunos aspectos de los procesos globalizadores.

Consideraciones previas

¿Qué es un módulo?³

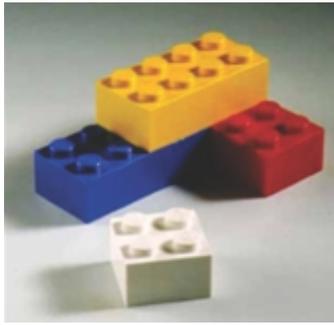


- Constituye una unidad formativa organizada en múltiples actividades, que se encuentran vinculadas con uno o varios ejes teórico-metodológicos propios de una disciplina y que operan como núcleos integradores.
- La enseñanza a través de la lógica modular tiene por finalidad ofrecer múltiples alternativas de abordaje para que cada estudiante recorra la/s temática/s, aprendizajes y contenidos del módulo, utilizando recursos, actividades, materiales bibliográficos, con ritmos de aprendizaje diversos.
- Los avances en el proceso de aprendizaje están más directamente relacionados con los logros que cada estudiante (o grupo de estudiantes) vaya alcanzando que con el cumplimiento estricto de una secuencia única de contenidos y actividades, previamente planificada por el docente.

Flavia Terigi⁴ señala que uno de los instituidos escolares más fuertemente naturalizados (vinculado con la marca de nacimiento de la escuela moderna como dispositivo de enseñanza graduado y simultáneo) es el que sostiene que todos aprenden lo mismo, al mismo tiempo y de la misma manera, es decir, con iguales recursos y actividades. La pedagoga denomina a este presupuesto “*aprendizaje monocrónico*”.

³ Para esta caracterización se ha tomado el capítulo Módulo, del documento Opciones de Formatos pedagógicos curriculares y pedagógicos. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Accesible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/Formatos%20Curriculares%20%2815-03-11%29.pdf>

⁴ La conferencia fue pronunciada en el año 2010, en Santa Rosa de La Pampa. Disponible en http://www.lapampa.edu.ar/jornadaapertura2010/Documentos/Conferencia/mce_Flavia_Terigi_Conferencia_Trayectorias_Escolares.pdf Recuperado el 26 de junio del 2014



Hoy, la realidad de nuestras aulas, las múltiples trayectorias socioeducativas de nuestros estudiantes, así como su diversidad de intereses, representan un desafío a la hora de diseñar e implementar propuestas educativas inclusivas. Frente a un modelo de enseñanza que considera al aprendizaje monocrónico, el módulo ofrece diversas posibilidades que permiten atender a diferentes cronologías de aprendizaje; se constituye en un repertorio de actividades diversas; tiene una estructura de rompecabezas o de juegos de bloques que ofrece diferentes modos, caminos (recursos, lenguajes, textos bibliográficos, actividades) para abordar los aprendizajes y contenidos curriculares. De lo que se trata es de garantizar a todos los estudiantes el acceso a saberes comunes, a esa dimensión pública del conocimiento que el *currículum* representa, pero a través de múltiples y flexibles recorridos.

El módulo, entonces, en cuanto formato de enseñanza y aprendizaje, pone en tensión la homogeneidad a partir del reconocimiento de la heterogeneidad en el aula, esto es, una propuesta que contemple y potencie esta última, sin que por ello se vea afectado el derecho al acceso a saberes básicos y a una educación de calidad. El reconocimiento de la diversidad no puede, por tanto, reforzar las desigualdades educativas ni disminuir la calidad de los aprendizajes.

La extensión de la obligatoriedad de la Educación Secundaria, la efectivización de una educación inclusiva, implica el enorme esfuerzo de pensar en una educación para todos, y esto significa también, para cada uno.



Las capacidades que promueve este formato curricular son muchas y variadas. Para mencionar sólo algunas:

- Favorece que los estudiantes se tornen partícipes activos y estimula su protagonismo en la construcción de sus propios trayectos formativos, acompañado por la orientación del docente.
- Promueve la autonomía y responsabilidad ante las decisiones tomadas.
- Refuerza el reconocimiento de los sentidos positivos de la diversidad en el aula.
- Propicia el trabajo colaborativo a partir de la realización de tareas grupales.
- Permite la metacognición sobre los propios aprendizajes alcanzados y los modos de vinculación con el conocimiento.

Los invitamos entonces a trabajar en esta nueva propuesta de enseñanza: el módulo, que por sus características propias, quizás sea uno de las que más nos desafía a modificar muchas de nuestras representaciones escolares no cuestionadas sobre los procesos de enseñanza y el/los sujeto/s de aprendizajes.

Recomendaciones para la implementación

- Como se trata de un formato innovador en relación con las prácticas de enseñanza a las que están acostumbrados los estudiantes, se sugiere dedicar un tiempo mínimo a la explicación del mismo, la particular dinámica de trabajo y evaluación que representa, así como empezar con el abordaje de una sección temática, que permita ir poniendo a prueba y reconstruyendo la implementación posterior.
- El docente deberá prever la presentación de la totalidad del módulo y/o de cada sección temática al inicio del recorrido para que los estudiantes puedan tener un panorama claro de los diferentes componentes y tomar las decisiones pertinentes.
- Son los estudiantes, de manera individual o en grupos reducidos, con la orientación del docente, los responsables de construir un recorrido de aprendizaje, estableciendo la secuenciación de las actividades de las distintas secciones temáticas del módulo y el tiempo de desarrollo, dentro de parámetros mínimos y máximos estipulados en la planificación.



Condiciones de acreditación

El **módulo** que desarrollamos a continuación corresponde al Diseño Curricular, al eje del espacio Sociología “*La Aldea Global: el proceso de mundialización de las sociedades contemporáneas.*”

Se compone de dos **secciones temáticas** (A y B); cada una de ellas aborda aprendizajes y contenidos prescriptos y señalados al inicio de las mismas en forma de recuadro a color.

Cada sección temática, a su vez, se compone de **actividades obligatorias, opcionales y ampliatorias**. Las actividades obligatorias, como su nombre lo indica, deben ser realizadas ineludiblemente por todos los estudiantes, ya sea de manera individual o grupal.

Las actividades opcionales incluyen diversidad de recursos y tareas que serán elegidas por los estudiantes, de acuerdo con sus intereses y posibilidades.

Las actividades ampliatorias incluyen acciones de profundización de los aprendizajes y contenidos abordados. De este modo, cada estudiante y/o grupo, irá armando sus propios recorridos de acuerdo con las piezas que decida incluir en su trayecto formativo.

Al final del documento se encontrarán con la **sección temática** denominada “Globalización y neoliberalismo. Movimientos antiglobalización y altermundialistas”. En ella se brindan lecturas sugeridas y materiales bibliográficos, se orienta sobre posibles actividades y se ofrecen algunos recursos para que ustedes, docentes, continúen con la elaboración del módulo.

A los fines de realizar procesos evaluativos democráticos, se sugiere construir conjuntamente con los estudiantes las condiciones de aprobación del módulo y de sus diferentes secciones temáticas, estableciendo tanto los criterios de evaluación de las actividades así como los porcentajes mínimos exigidos.

A modo de ejemplo:

Para acreditar el módulo deberás dar cumplimiento a las siguientes condiciones:

1. Realizar y aprobar el 100% de las actividades obligatorias.
2. Realizar y aprobar el 30% de las actividades optativas.
3. Realizar y aprobar al menos dos actividades de profundización.

1-¿De qué hablamos cuando hablamos de globalización?. ¿La o las globalizaciones?

Construyendo el/los concepto/s de globalización

Aprendizajes y contenidos

- Reconocimiento de la globalización como un proceso de cambio social complejo, multicausal y multidimensional, abordando las transformaciones en el plano económico, político, cultural y ecológico, entre otros.



Actividades obligatorias

- Divididos en grupos, cada uno elige y mira uno de los siguientes videos:



<http://www.youtube.com/watch?v=4I4ulG6wt-A>

Globalización. Comic animado
Empresas locales e internacionales



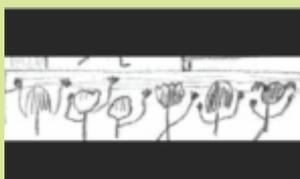
<http://www.youtube.com/watch?v=kAROEbQ5NI>

Cuentos de la Globalización. Historia del balón



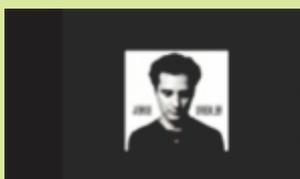
<http://www.youtube.com/watch?v=rhqulA5OOLc>

Disneylandia. Canción. Jorge Drexler



<http://www.youtube.com/watch?v=W6qhb4tesko>

Murga Agarrate Catalina. Cuplé de la globalización



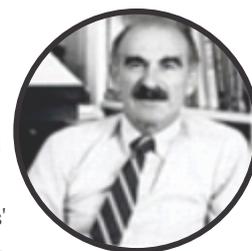
<http://www.youtube.com/watch?v=EphOufuVZP0>

Un mundo desbocado. Video documental.

- Discutan al interior de cada grupo sobre qué temas trata el video elegido, concentrándose en cuáles son las transformaciones que aborda. Recuperen algunos ejemplos presentes en el recurso.
 - Realicen una breve síntesis y regístranla individualmente en sus carpetas y/o netbooks.
 - Organicen un esquema para comentarlo en el plenario
 - Socialicen sus interpretaciones grupales con el grupo clase.
- Ahora veamos, entre todos, algunas aproximaciones al/los concepto/s de globalización:



La **Real Academia de las Lengua Española** define globalización como "la tendencia de los mercados y las empresas a extenderse alcanzando una dimensión mundial que sobrepasa las fronteras nacionales".



El término globalización fue utilizado por primera vez en por el economista **Theodore Levitt** en su libro 'The Globalization of Markets' para describir las transformaciones que venía sufriendo la economía internacional desde mediados de la década de los 60. Consiste en la creciente integración de las economías nacionales en un único mercado capitalista mundial.



WIKIPEDIA, la enciclopedia libre de Internet define la globalización como "el proceso por el que la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo unifica mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global. Así, los modos de producción y de movimientos de capital se configuran a escala planetaria, mientras los gobiernos van perdiendo atribuciones ante lo que se ha denominado la sociedad en red.



"Qué es la globalización y si es nueva en algún sentido, son focos de un debate intenso (...) Los hechos, no obstante, son, en realidad bastantes claros. La globalización está reestructurando nuestros modos de vivir, y de forma profunda. Está dirigida por Occidente, lleva la impronta del poder político y económico estadounidense y es altamente desigual en sus consecuencias. Pero la globalización no es sólo el dominio de Occidente sobre el resto; afecta a Estados Unidos igual que a otros países. La globalización influye en la vida diaria tanto como en los acontecimientos que suceden a escala mundial (...) Algo ha cambiado en la esencia de nuestra experiencia cotidiana cuando puede ser más conocida la imagen de Nelson Mandela que la cara de nuestro vecino. Es un error pensar que la globalización sólo concierne a los grandes sistemas, como el orden financiero mundial. La globalización no tiene que ver sólo con lo que pasa 'ahí fuera', es también un fenómeno de 'aquí dentro' que influye en los aspectos íntimos y personales de nuestras vidas. (...) La globalización es, pues, una serie compleja de procesos y no uno solo. Operan de manera contradictoria (...) 'traspasa' poder de las comunidades locales y nacionales a la arena mundial. Pero también tiene el efecto contrario

Giddens, A. Un mundo desbocado. Pp. 21-25

- Divídanse en grupo y discutan: ¿qué diferencias y semejanzas pueden observar entre los dos grupos de definiciones?



Actividades optativas

A partir de las lecturas realizadas y de lo trabajado hasta ahora, te invitamos a elegir una de las siguientes actividades:

A- Elaborar un mapa conceptual, o un gráfico tipo SmartArt con palabras-frases asociadas al término globalización. Incorporar una imagen representativa.

B- Investigar en Internet (por ejemplo en: http://es.wikipedia.org/wiki/Aldea_global) o en textos bibliográficos quién fue el primer investigador que usó el nombre “Aldea global”, a qué se dedicaba y qué significado le dio a esos términos. Elaborar un breve informe escrito.



C- Buscar una canción o video clip vinculada con algunos de los aspectos trabajados sobre la globalización. Subirlo a Facebook y fundamentar brevemente por qué la elegiste.



1.1- A favor y en contra: Dos miradas sobre la Globalización Actividades obligatorias

- Con el grupo clase visualizamos los siguientes videos informes.



<http://www.youtube.com/watch?v=32DVjwJihMQ>
¿Qué es la globalización?



<http://www.youtube.com/watch?v=2ERICx6CxqU>
Conferencia de Noam Chomsky sobre la globalización.

- Divididos en grupos, cada uno elige un video y selecciona las frases que le parecen más importantes.
- Registrarlas en las carpetas y/o netbook.

La globalización ha incitado uno de los debates más apasionados de la última década, ha sido tema de innumerables libros y causa de grandes manifestaciones en Europa y América del Norte. Los “antiglobalizadores” o críticos han planteado que el proceso ha propiciado la explotación de los habitantes de los países en desarrollo, ha ocasionado grandes alteraciones en su forma de vida y en cambio ha aportado pocos beneficios. Cada vez más ámbitos de la vida son regulados por el “libre mercado”, como la salud, la educación, la información, etc., mercantilizándose esos derechos básicos. Las grandes empresas consiguen cada vez más poder a costa de la ciudadanía y los pueblos. El medio ambiente y el bienestar social se subordinan absolutamente a los imperativos del sistema económico, cuyo fin es el enriquecimiento por parte de una minoría. Los “globalizadores”, en cambio, son defensores de la globalización, apuntan a los beneficios económicos que trae el desarrollo de economías capitalistas en países periféricos, así como a la considerable reducción de la pobreza alcanzada en países o zonas del planeta que han optado por integrarse a la economía mundial, como China, Vietnam, India y Uganda.

El sociólogo Anthony Giddens sostiene que existen dos grandes posiciones frente a la globalización: los escépticos y los radicales. Mientras los primeros, afirma, se resisten en bloque a la globalización, los radicales sostienen que no sólo es muy real, sino que sus consecuencias pueden verse en todas partes.

- Profundicen la lectura de las páginas 20 a 24 del siguiente texto, donde el autor desarrolla más extensamente esas posiciones.



Un mundo desbocado. Libro completo accesible en:

http://www.siu.uan.mx/Archivos/2009/Bibliografia%20basica%20estudiantes/ane_xoe.pdf

- Luego de analizar las posiciones frente a la globalización, identifiquen a cuál de ellas correspondería el video con el que vienen trabajando.
- Elijan un representante de cada grupo para exponer las conclusiones en el plenario.



Actividades optativas

A-partir de los temas trabajados hasta ahora, te invitamos a elegir una de las siguientes actividades:

D-Armar un debate en foros virtuales, por ejemplo a través de Facebook. Se divide el grupo en dos: “los globalizadores” y “antiglobalizadores”. Cada parte asume la defensa de una posición frente a la globalización, estableciendo un debate donde a cada argumento de una de las partes, se opone un contraargumento.

E- Construir un álbum digital de imágenes que representen las diferentes posturas analizadas.

F- Elaborar un cuadro comparativo que sintetice las principales ideas sostenidas por cada una de las posiciones frente a la globalización.

G- Buscar un caso real (de la localidad, nacional o internacional). Analizarlo e indicar en cuál de las posturas se enmarcaría, escribir un breve ensayo que recupere conceptos e ideas trabajados hasta aquí.



Actividades de cierre



Actividades obligatorias

Individual

- Cada grupo retoma el video que seleccionó al inicio del módulo. A partir de lo que ya analizamos estamos en condiciones de responder, por escrito, y en forma individual:

- ¿Qué dimensión/es de la globalización (económica, social, cultural, política, ecológica) aborda?

- ¿Podría enmarcarse en algunas de las posturas frente a la globalización estudiadas? ¿En cuáles? Fundamentá tu opinión.

- ¿Cómo impacta la globalización en nuestra vida cotidiana? Incorporar un caso, o un ejemplo de tu comunidad de pertenencia.

Grupal

- Con el grupo clase construimos una definición de globalización. Podemos tomar como frases para empezar, por ejemplo:

“Cuando hablamos de globalización hablamos de _____

/hacemos referencia a _____

Individual

- Teniendo en cuenta las lecturas y debates realizados, elaborar un cuadro comparativo, sintetizando los *aspectos positivos* (ventajas u oportunidades) y *aspectos negativos* (desventajas, riesgos) que a tu entender implican los procesos de globalización, en sus diferentes dimensiones.

GLOBALIZACIÓN	+	-



Actividades ampliatorias (grupales): Historizando la globalización

Las transformaciones sociales, ambientales, culturales, económicas y políticas que afectan nuestras vidas cotidianas hoy, tienen, sin embargo, una historia. Para seguir profundizando, entonces, el conocimiento sobre la globalización, especialmente su impacto en nuestra región, América Latina, elijan uno de los siguientes recursos y realicen las actividades solicitadas:



<http://www.youtube.com/watch?v=NaIpKjHpySU>

H- Breve Historia de la globalización.

- Construir una línea de tiempo, señalando los principales hitos o acontecimientos históricos vinculados con la globalización.
- ¿Qué relación establece el video sobre colonización europea de América y Globalización?

Responder en un breve informe escrito.



<http://www.youtube.com/watch?v=cJ78h0IOQJ0>

I- Globalización: ¿desarrollo o fracaso?

- ¿Quiénes son los presidentes latinoamericanos que aparecen al inicio del video?
- ¿Qué relación establece el video sobre colonización europea de América y Globalización?
- Uno de los entrevistados señala tres momentos en la historia de la globalización. Construyan un cuadro o esquema conceptual, indicando cuáles son y las características que tuvo cada uno de ellos.



<http://www.youtube.com/watch?v=eiqejo6GZbg>

J- La globalización en América Latina

- Elaborar una breve síntesis escrita de las principales ideas presentes en el video, haciendo hincapié en las ventajas y desventajas de la globalización en los países latinoamericanos.

Aprendizajes y contenidos

- Conocimiento y comparación de las principales perspectivas teóricas sobre la globalización, identificando sus categorías analíticas centrales

Hasta aquí hemos visto que la globalización es un proceso de cambios complejos y multidimensionales, que nos lleva a sostener la existencia no de una, sino de varias globalizaciones, que mantienen entre sí relaciones armoniosas o conflictivas, pero en todos los casos relaciones de interdependencia e impacto a nivel local, nacional, regional y mundial; transformando tanto nuestras vidas cotidianas (microsocial) como grandes estructuras políticas y económicas (macrosocial).

En esta sección, te invitamos a profundizar en algunas de esas dimensiones involucradas, a partir de preguntas problematizadoras y de las respuestas dadas por importantes sociólogos.

2.1-Globalización cultural:

¿pérdida de las identidades locales-nacionales o nuevas identidades?

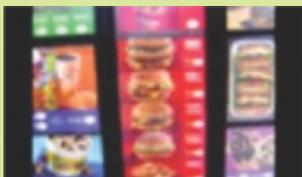
**Actividades obligatorias**

- Divididos en grupos, elijan uno de los siguientes videos.



<http://www.youtube.com/watch?v=yxFCVrbkxv8>

Los Piojos. Globalización Video canción



<http://www.youtube.com/watch?v=aFjlCAERw5k>

Globalización (recuperen especialmente la parte llamada “Historia del indio globalizado”)

- Cada grupo realiza las siguientes actividades con el video seleccionado:
 - Describan brevemente del video (por ejemplo, la historia que se cuenta)
 - Identifiquen los símbolos culturales presentes en el mismo, vinculándolos con las culturas nacionales, regionales y/o locales a las pertenecen.
- -¿Qué interpretación les sugiere el video seleccionado? Por ejemplo: ¿qué temas centrales creen que aborda? ¿Cuáles serían los posibles conflictos que se muestran en el mismo?
- -Sistematicen toda la información y discusión anterior para ser socializada en un plenario.

Globalización = Cocalización/McDonalización del mundo

- Leamos entre todos el siguiente párrafo:

Los partidarios de la “Cocalización o McDonalización del mundo” sostienen que se está produciendo, debido a la expansión del sistema capitalista y del mercado a nivel mundial, una paulatina universalización u homogeneización cultural. Esto significa que se está produciendo una creciente unificación de modos de vida, costumbres, pautas culturales y modos de conducta transnacionales. (...) representados por la cultura de masas.

En una palabra: la cultura global significa cada vez más la *convergencia* de símbolos culturales y de formas de vida que, en gran medida, lleva la impronta de la cultura norteamericana y es liderada por multinacionales vinculadas con productos de consumo socioculturales masivos y a la industria del entretenimiento.

- Veamos estas imágenes:



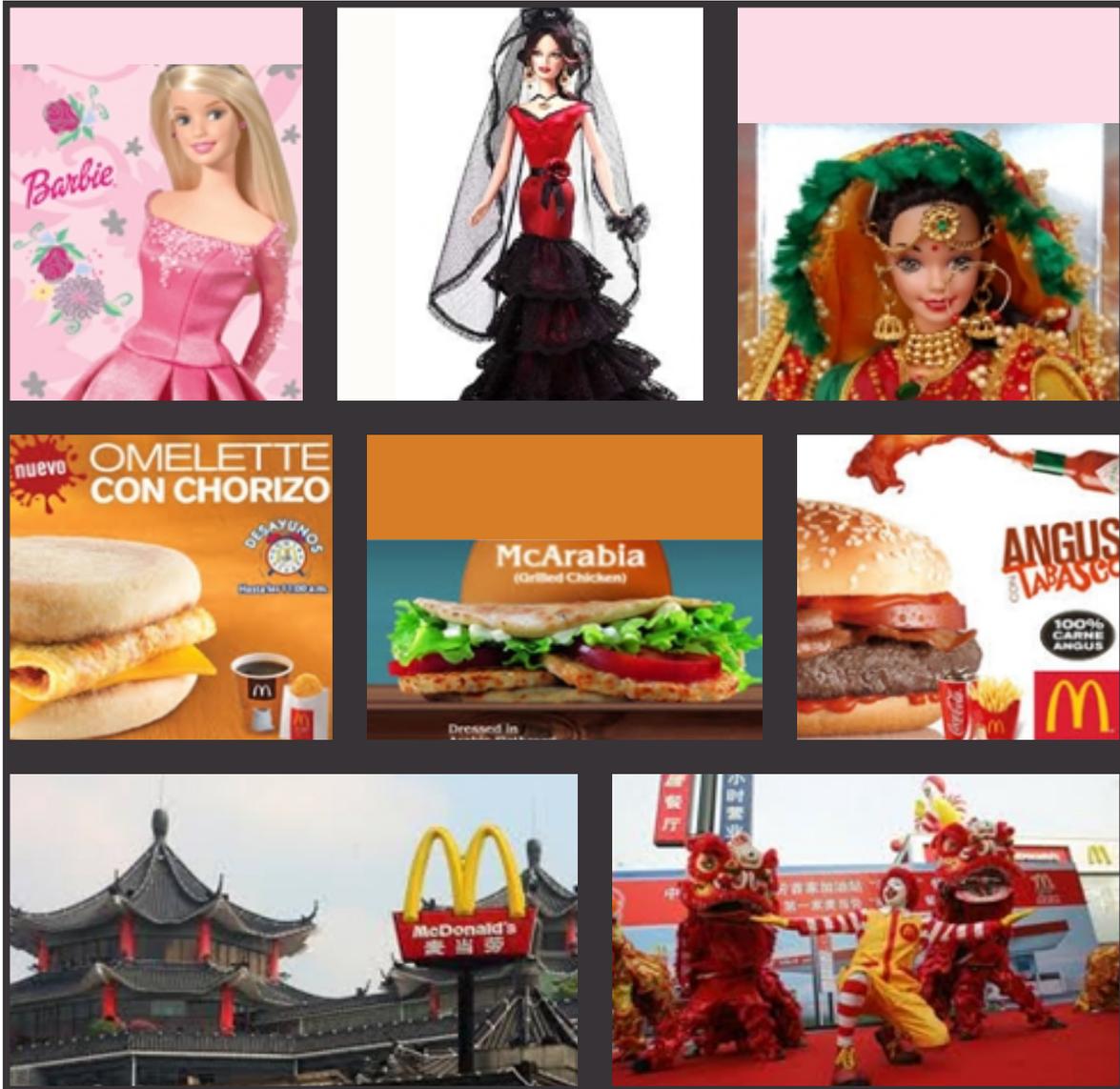
- Descríbanlas oralmente y fundamenten por escrito si se corresponde o no con las ideas sintetizadas en el recuadro.
- Construyamos con palabras propias y registremos por escrito individualmente, qué significa la Mc Donalización del mundo. Busquemos dos ejemplos que la representen.

2.2-Roland Robertson. Globalización = “glocalización”



Actividades obligatorias

- Veamos entre todos las siguientes imágenes y videos:



<http://www.etcetera.com.mx/articulo.php?articulo=1174>
Los Simpson africanos



<http://www.youtube.com/watch?v=aHQYWpiWhkM>
Los Simpson en la India

- Describan, en forma oral, cada uno de ellos.
- Discutamos entre todos:
 - ¿qué sugieren estas imágenes y videos?
 - ¿qué semejanzas y diferencias pueden establecerse con imágenes trabajadas en el punto 2.1 (McDonaldización del mundo)?
- Divididos en grupo, leamos el siguiente texto y respondamos por escrito:

En contra de los que sostienen la McDonaldización del mundo, es decir la tendencia a la homogeneización cultural del mundo y la desaparición de las identidades culturales nacionales, hoy lo local y lo global no se excluyen sino que coexisten y se redefinen: lo global se particulariza y se modifica por lo local-regional-nacional y lo local se universaliza, transnacionaliza o exporta. De este modo, la globalización debe ser vista como un proceso complejo que integra a lo global y lo local, de modo muchas veces contradictorio, conflictivo y otras armonioso. La globalización supone tanto movimientos de globalismos localizados como la tendencia opuesta: localismos globalizados.

El concepto esencial que resume el trabajo del sociólogo **Roland Robertson** es el de **glocalización** (*glocalization*). El vocablo en sí es una síntesis de su concepción, ya que es una fusión de los términos *globalización* y *localización*.

La concepción de Robertson supone una crítica a las nociones comunes del imperialismo cultural. Éstas asocian, en síntesis, globalización con homogeneización en cuanto *occidentalización* o *americanización* del planeta. Sin negar las relaciones asimétricas de poder entre culturas, Robertson enfatiza cuatro aspectos: 1) la capacidad de los grupos locales de procesar de muy distintas formas la comunicación que reciben desde el centro; 2) la forma en que los mayores productores de cultura global (Hollywood, CNN) adaptan sus productos a los mercados locales; 3) cómo símbolos nacionales se convierten en objeto de interpretación y consumo globales, perdiendo así su "esencia nacional"; 4) la importancia de los flujos de ideas y prácticas provenientes del Tercer Mundo.

El sociólogo alemán **Ulrich Beck** comparte en líneas generales la postura desarrollada por Robertson. La siguiente cita podría ser una buena síntesis del posicionamiento de ambos autores:

(..) las generalizaciones a nivel mundial, así como la unificación de instituciones, símbolos y modos de conducta (por ejemplo, McDonald, los vaqueros, la democracia, la tecnología de la información, la banca, los derechos humanos, etc.) y el nuevo énfasis, descubrimiento e incluso defensa de las culturas e identidades culturales (islamización, renacionalización, pop alemán y rai norteafricano, carnaval africano en Londres o la salchicha blanca de Hawái), no constituyen ninguna contradicción. (Beck, 1998: 35)



https://ocw.uca.es/pluginfile.php/1496/mod_resource/content/1/beckulrichqueeslaglobalizacion.pdf

-¿A qué se refiere el concepto de glocalización? Las imágenes y videos trabajados al inicio ¿se corresponderían con esta postura teórica? Fundamenten brevemente por escrito.

- -A partir de las ideas analizadas, busquen un producto local presente en su comunidad (objetos, prácticas sociales, consumos culturales, músicas, comidas, etc.) y un formato global. Produzcan un nuevo objeto “*glocal*” a partir de esas fusiones.
- -Socialicen la producción en el ámbito escolar, a través de una muestra en la escuela, por canales digitales o medios virtuales como por ejemplo el blog de la institución o las redes sociales.



Actividades optativas

Una de las transformaciones culturales importantes producidas por la globalización es la reconfiguración de las identidades sociales, ya sean nacionales, regionales o locales.

A continuación, los invitamos a elegir a uno de los principales teóricos que han estudiado estos cambios, con identificación de sus categorías conceptuales.

A- Manuel Castells. Globalización = sociedad-red e identidades de resistencia

- Investiguen en Internet más información sobre el concepto de “Identidades de Resistencia” y “Sociedad-red” del sociólogo Manuel Castells.
- Accedan al grupo de Facebook “No al Halloween”



<https://www.facebook.com/pages/NO-A-HALLOWEEN/236865570544>

y junto con la siguiente imagen, analicen si se corresponde o no con la postura teórica del sociólogo.

B- García Canclini. Globalización = desterritorialización e hibridación cultural

- Para leer y debatir entre todos:

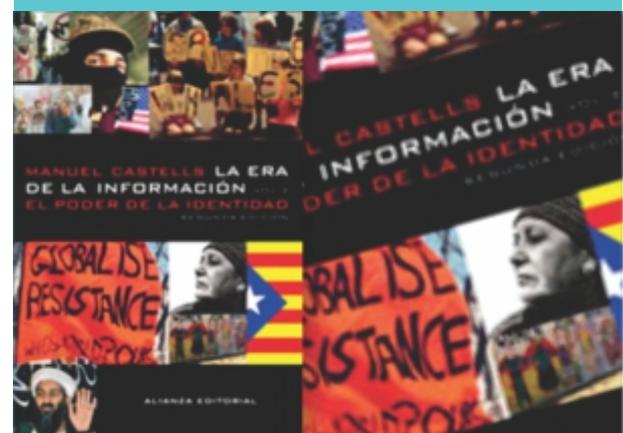
Un joven maya, que viste una playera y un blue jean, le gusta escuchar rock, toma Coca-Cola y come tamales colorados con pan francés, habla quiche con su familia pero estudia inglés, escribe y lee en español, tiene una novia kakchiquel, estudia en la universidad en la capital, va a la iglesia católica los domingos pero al inicio del invierno, le pide al sacerdote maya que rece para que la cosecha de la familia sea abundante. Tiene Facebook, Twitter, correo electrónico y utiliza un celular de última generación. Tiene negocios en la capital del país, pero viaja constantemente a visitar a su familia en Quiche.

¿Usted cree que con todo esto, el joven es menos maya?

Identidades de RESISTENCIA

La revolución tecnológica y la globalización económica son los rasgos más destacados de la sociedad emergente, que el sociólogo Manuel Castells denomina **sociedad-red**. Pero, al mismo tiempo, ha habido "una marejada de vigorosas expresiones de identidad colectiva que desafían la globalización y el cosmopolitismo en nombre de la singularidad cultural y del control de la gente sobre sus vidas y entornos. Es el caso de los movimientos proactivos, como el feminismo o el ecologismo, pero también de "movimientos reactivos que construyen trincheras de resistencia en nombre de Dios, la nación, la etnia, la familia, la localidad, esto es, las categorías fundamentales de la existencia milenaria, ahora amenazadas bajo el asalto combinado y contradictorio de las fuerzas tecno económicas y los movimientos sociales transformadores". Así pues, un amplio abanico de movimientos sociales se constituye en torno a lo que el autor denomina **identidad de resistencia**.

Las comunidades, o comunas, asíformadas se basan, pues, en identidades supuestamente bien definidas por la historia, la biología, o la geografía, lo que facilita la esencialización de las fronteras de la resistencia. El nacionalismo étnico, el fundamentalismo religioso o las comunidades territoriales serían ejemplos de este fenómeno.



Manuel Castells.

La era de la información. Vol. 2.

El poder de la identidad.

“Culturas Híbridas corresponde a las diversas mezclas interculturales entre el mestizaje, la religión, lo tradicional, lo moderno, lo culto, lo popular, lo masivo, son todas las clases de fusión entremezcladas que se potencian entre sí”.

(García Canclini, 2001:24)

- Luego de debatir y expresar individualmente una respuesta a la pregunta planteada en el texto recuadrado, veamos los siguientes videos-informes:



http://www.youtube.com/watch?v=bRFVb_PCGFs
Globalización ¿productora de culturas híbridas?

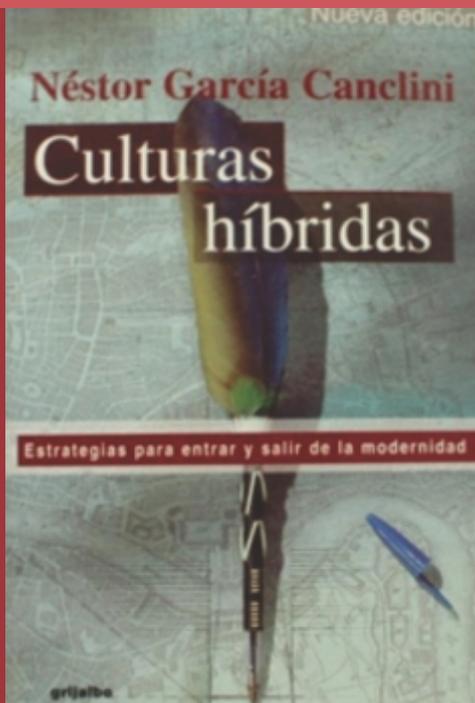


<http://www.youtube.com/watch?v=6wRpKLzpXGg>
Néstor García Canclini y las culturas híbridas.



<http://www.youtube.com/watch?v=6LdV1Yt5LUs>
Conferencia de Néstor García Canclini.

- Recuperemos de los informes las principales ideas y conceptos allí vertidos (por ejemplo 'Culturas híbridas') y construyamos una red conceptual.
- A partir de lo visto y analizado en el video, vuelvan a revisar las respuestas iniciales a la pregunta *¿Usted cree que con todo esto el joven es menos maya?*. Elaboren un breve escrito.





Actividades de cierre



Actividades obligatorias

Individuales



http://www.youtube.com/watch?v=c5e0G3_Qp5Y

Seres mitológicos de la cultura popular argentina (Lobizón).
Alejandro Dolina

- Escuchar la narración radial del programa de Alejandro Dolina “La Venganza será terrible”.
- Describir sintéticamente y por escrito el mito popular argentino allí relatado.
- Analizar, respondiendo por escrito ¿qué sucedería con dicho mito desde la perspectiva de la Mcdonalización del mundo y de la glocalización de Robertson?
- A partir de las lecturas y de lo trabajado en esta sección, responder a la pregunta inicial:
Globalización=¿pérdidas de identidades nacionales o nuevas identidades?

Grupales

- ★ Para los estudiantes que eligieron la Actividad Optativa 2-B (García Canclini):
 - En articulación con el espacio curricular Educación Artística realicen en forma grupal a través de técnicas artísticas como el collage, 'pastiche', remixado u otros, un producto u objeto cultural que plasme los principales conceptos trabajados por el autor, pero recuperando consumos culturales locales y que se relacione con el papel de los medios de comunicación y de las nuevas tecnologías de la información.
 - Pónganle un título, y una breve fundamentación por escrito.
 - Expóngalo en la escuela.
- ★ Los estudiantes que optaron por la Actividad Optativa 2-A (ManuelCastells):
 - Busquen y seleccionen un caso, situación, historia, grupos, publicidades, discursos presentes en su comunidad local, que represente las principales ideas y conceptos trabajados por el autor.
 - Prepárenlo para ser expuesto y socializado en la escuela.



Actividades ampliatorias (grupales): la globalización y las nuevas tecnologías de la comunicación



1- <http://www.youtube.com/watch?v=PZITVDakJ5s>
"Google es más poderoso que las cadenas de TV o las discográficas". Entrevista a García Canclini.

- Escuchar y analizar la entrevista al autor de Culturas Híbridas.
- Señalar cuáles son los conceptos centrales en torno a los cuales gira la misma. Poner especial énfasis en las ideas en torno al consumidor-prosumidor; la concentración empresarial *versus* las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.
- Elaborar un dibujo que dé cuenta de algunas de ellas.



2- Otro investigador, Jesús Martín Barbero, español radicado en Colombia desde la década del 60, se ha dedicado a analizar los cambios culturales que trae aparejada la globalización.

http://www.youtube.com/watch?v=6P_6-pWu9k
La soportable hibridez de las culturas

- Escuchen la conferencia del especialista.
- Resuman las ideas centrales.
- Realicen al menos cuatro preguntas teóricas en función de las principales ideas sistematizadas y de lo que han venido trabajando en clase.
- Busquen contactarse con el especialista vía Internet y envíenselas.

3- Lean el artículo de Jesús Martín Barbero

"*Jóvenes, comunicación e identidad*":

<http://www.mseg.gba.gov.ar/ForyCap/cedocse/seguridad/JOVENES%20Y%20SEGURIDAD/jovenes%20y%20seguridad.pdf>

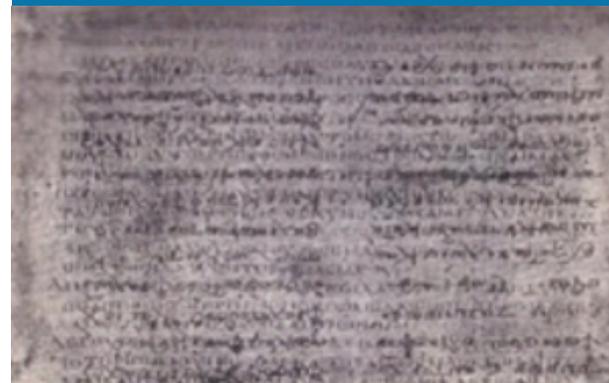
- Debatan entre tod@s: ¿por qué creen que el autor utiliza la metáfora del palimpsesto para referirse a las identidades contemporáneas, especialmente de los jóvenes? Una pista: concéntrense en los fragmentos donde el autor analiza el rock latino.
- Elaboren una composición artística que refleje las ideas analizadas.

“Se llama **palimpsesto** (del griego antiguo "παλίμψηστον", que significa "grabado nuevamente") al manuscrito que todavía conserva huellas de otra escritura anterior en la misma superficie, pero borrada expresamente para dar lugar a la que ahora existe.

Esta práctica de economía es muy antigua y fue muy frecuente en el siglo VII por las dificultades que ofrecía el comercio del papiro egipcio, se repitió en los cinco siglos siguientes por la escasez del pergamino, en vista de la gran demanda de comercio y de la falta de papel, artículo que apenas se conocía. Se logra restaurar la escritura antigua de los palimpsestos con técnicas especiales, fueron comunes en la antigüedad la aplicación de tintura de agallas mediante un pincel o amoníaco.

Uno de los más célebres palimpsestos es el que descubrió Nieburh en Verona en 1816, con las *Institutas* del célebre jurisconsulto romano Gayo imperfectamente raspadas para escribir encima las obras de San Jerónimo”

Wikipedia

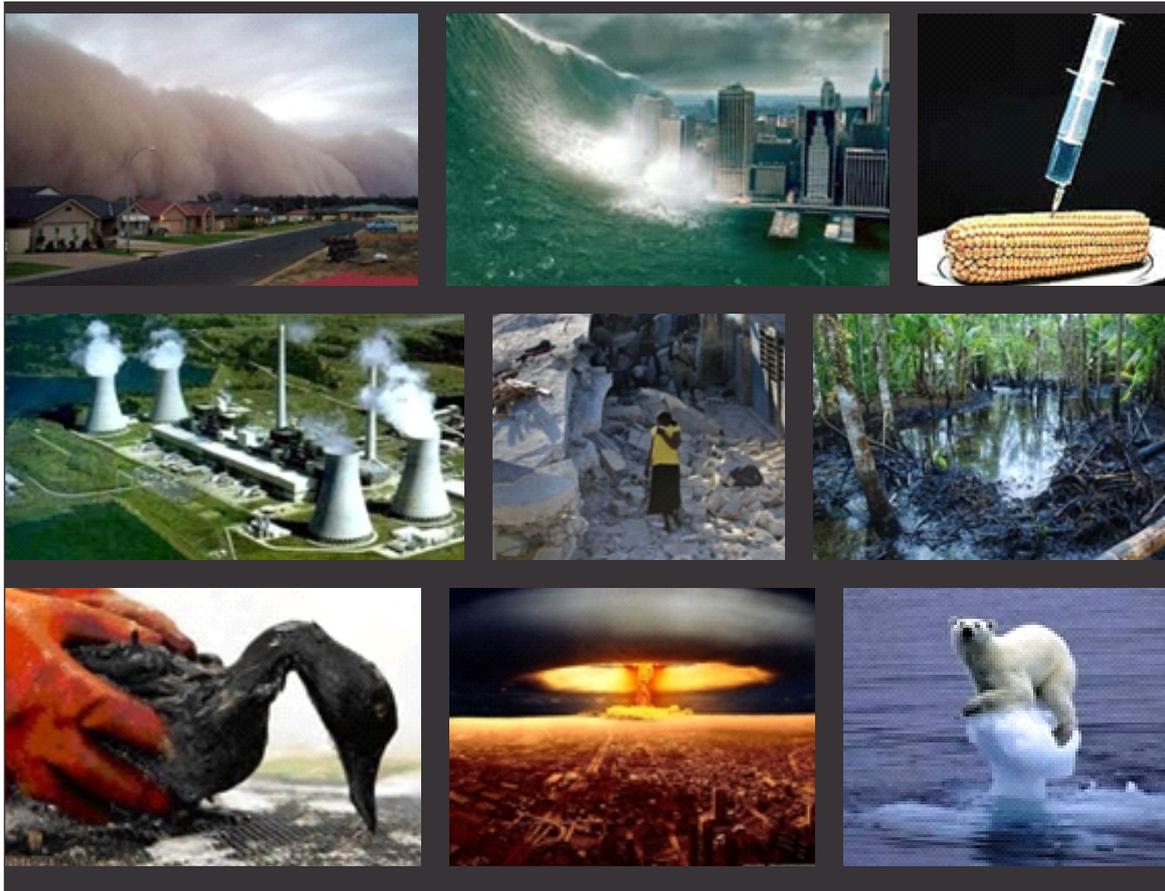


2.3- Globalización y ecología: ¿progreso económico-científico o nuevos riesgos ambientales?



Actividades obligatorias

- Realicen un recorrido visual por estas imágenes y por el video-murga:



<http://www.youtube.com/watch?v=9dhJyKL4Ze4>
Agarrate Catalina- Murga. Cuplé de las cucarachas- Fin del mundo

- Divididos en grupo, cada uno elija una imagen y discutan: qué hechos describe, qué les sugieren, qué interpretación hacen del cuplé de las cucarachas en relación con problemáticas ambientales. Póngale un título a la imagen trabajada.
- Retomemos el video informe visto al inicio del módulo.



<http://www.youtube.com/watch?v=EphOufuVZP0>
Un mundo desbocado. Video- informe

- Divididos en grupo analicemos:
 - ¿Cómo describe el documental la situación ambiental actual? Seleccionen al menos tres ejemplos que la caractericen.
 - ¿A qué causas la atribuye?
 - El autor establece una comparación entre las sociedades contemporáneas y las sociedades pre-modernas en torno a los modos de vinculación del hombre con la naturaleza. Elaboren un cuadro comparativo que sintetice esas características.

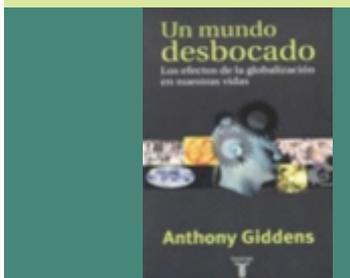


Actividades optativas (grupales)

Diversos sociólogos han prestado especial atención al análisis de las transformaciones ambientales y ecológicas vinculadas con los procesos de globalización.

Los invitamos a profundizar en las mismas, a partir de la elección de una de las siguientes actividades optativas:

A- Giddens. Globalización= Mundo desbocado y riesgos manufacturados



<http://www.siu.uan.mx/Archivos/2009/Bibliografia%20basica%20estudiantes/anexo.pdf>

Anthony Giddens. Un mundo desbocado. Libro completo.

- Lean atentamente el Capítulo II titulado Riesgo.
- Deténganse en analizar los conceptos de riesgo externo y riesgo manufacturado.
- Realicen un cuadro comparativo entre ellos e ilústrenlo con ejemplos distintos de los citados por el sociólogo, preferentemente de situaciones cercanas a ustedes.
- A partir de todo lo analizado ¿qué interpretación hacen del título del libro? Propongan otros títulos que se correspondan con el concepto.

B- Beck. Globalización=Sociedad de riesgo mundial



http://www.youtube.com/watch?v=djycVmNA_P4

Entrevista al sociólogo Ulrich Beck sobre la Sociedad de riesgo mundial.

- Escuchen la entrevista realizada al sociólogo alemán.
- Registren por escrito al menos cuatro de sus tesis (afirmaciones) y coméntenlas por escrito.

- Seleccionen un caso que haya tenido un impacto importante global y que sea representativo de uno de los tres tipos de riesgos que identifica el sociólogo Ulrich Beck.
- ¿Qué posición tiene sobre el futuro el sociólogo: optimista, pesimista? ¿Por qué? Ejemplifiquen con alguna de las frases vertidas en la entrevista.
- ¿Es posible que los riesgos ambientales provoquen una movilización política a escala global?
- Busquen un hecho reciente que ejemplifique su respuesta.



Actividades de cierre

- Dividida el aula en dos grandes grupos (los que trabajaron la opción 2.3- A y los que trabajaron 2.3- B) cada uno expone y a continuación debaten sobre las respuestas a la pregunta:

Globalización y ecología: ¿progreso económico-científico o nuevos riesgos ambientales?

- Individualmente: buscan una imagen, canción, realizan un dibujo o relatan un caso que represente su propia respuesta.

2.4-Globalización económica-social: ¿abundancia para todos o nuevas desigualdades?

Las transformaciones económicas y sociales son otros de los importantes cambios vinculados a los procesos de globalización. Para analizarlos, para ver su impacto tanto en la macroeconomía como en nuestras transacciones económicas y formas de acceso al consumo cotidiano, recurrimos a los aportes de sociólogos que han trabajado en profundidad esta dimensión central de la globalización



Actividades obligatorias (grupales)

- Leamos el siguiente texto y veamos a continuación el video-informe.

Wallerstein: el sistema mundial capitalista



Uno de los primeros teóricos que analizó el impacto económico de la globalización, especialmente en los países del llamado 'tercer mundo' fue Immanuel Wallerstein. Él sustituye de plano la imagen de un mundo dividido en países independientes por un solo mundo en el que todos los habitantes del planeta (países, gobiernos, clases sociales, familias, empresarios) se hayan interconectados por una común economía: la capitalista. Con esta transnacionalización, surge un único sistema mundial, que profundiza las desigualdades sociales a escala mundial y que es un sistema de economía capitalista. El capitalismo, por su propia lógica de expansión de las ganancias, es global o mundial. Este proceso se inició en Europa, en el siglo XV-XVII con la conquista de América y el sometimiento del llamado "nuevo mundo".

La nueva economía mundial tiene dos componentes básicos:

1-Consta de un solo marco-espacio (el mundo entero) cuyos actores principales ya no son los estados nacionales sino las corporaciones multinacionales, y que se organiza en torno a la lógica económica del capitalismo, la libre competencia del mercado y búsqueda creciente de la maximización de las ganancias-beneficios y la minimización de los costos.

2-Esta búsqueda ilimitada de ganancias trasciende la lucha de clases a nivel nacional, y ya por lo tanto las desigualdades sociales no se reducen a dos clases (proletarios y empresarios locales) sino que el mundo se divide en tres zonas: el llamado primer mundo conformado por los países centrales, el segundo mundo o países en vía de desarrollo y los del tercer mundo o países periféricos y subdesarrollados.

Estas desigualdades se hacen cada vez mayores, la brecha entre países centrales y periféricos es insalvable.



<http://www.youtube.com/watch?v=41HD7Y1N8kY>

La teoría del sistema mundo. Video-informe

- Divididos en grupo, identifiquen los conceptos e ideas centrales presentes en los documentos.
- Elaboren entre todos, en el pizarrón o en sus netbook, una red conceptual con los aportes de cada grupo.



Bauman: Ricos globalizados y pobres localizados

La globalización genera una nueva estratificación y polarización mundial: ricos globalizados versus pobres localizados. Las consecuencias de la globalización de la economía y las mercancías son asimétricas.

Los ricos son los grupos que están globalizados, es decir que acceden a los beneficios económicos y al bienestar de la globalización: usan Internet, viajan por el mundo, sus empresas son internacionales, sus hijos estudian en otros países, consumen en los principales países centrales o tienen acceso a sus productos, son los que gozan de libertad y de derechos, ellos dominan el espacio y no tienen tiempo. Ellos gozan de los beneficios de la globalización.

En cambio los pobres están localizados: son los “perdedores”, están atados a sus espacios de nacimiento (villas miserias, favelas) y les sobra el tiempo, no tienen nada que hacer con su tiempo “libre”.



Zygmunt Bauman



Actividades optativas (grupales)

A- Divididos en grupos, cada uno elige y ve uno de los siguientes videos:

1- <http://www.youtube.com/watch?v=KiWO4dNlgtw>
Hijos Bastardos de la Globalización. Grupo Ska-p-. Video-canción.



2- <http://www.youtube.com/watch?v=Ly1KIr90Ab0>
Globalización: Historia sin color. Cuento animado.



- Reconstruyan la historia y/o la situación social que cuentan los videos, señalando quiénes son los protagonistas principales y qué relaciones pueden establecer entre ellos.
- Elaboren un breve informe por escrito que vincule la historia contada con las lecturas y los análisis del texto y video-informe anteriores.

3- <http://globalizacion.wordpress.com/2011/04/18/los-simpsons-por-bansky/>
Los Simpsons por Bansky. Blog.

- Accedan al blog, a la sección de comentarios y, en forma individual, dejen su opinión sobre el artículo, recuperando las ideas y conceptos teóricos analizados hasta aquí.



Actividades de cierre

En forma grupal:

- Recuperemos la pregunta inicial: **Globalización económica-social: ¿abundancia para todos o nuevas desigualdades?**
- Debataremos con el grupo clase las posibles respuestas a partir de los textos y autores trabajados

En forma individual:

- Elaborar un cuento (podés tomar como guía “La Historia del Balón” o la de los tomates mexicanos), cuyos personajes, trama y final expresen tu posición personal frente a la pregunta analizada.



Actividades ampliatorias (grupales): globalización, América Latina y crisis de Europa

Para profundizar el conocimiento sobre el impacto económico y social de la globalización, especialmente en lo que respecta a los países de nuestra región y/o a la actualidad de la crisis por la que están atravesando varios países del continente europeo, deberás elegir alguna de las dos opciones:

1- Escuchen la conferencia del sociólogo y elaboren por escrito, a partir de las perspectivas teóricas analizadas hasta aquí, cinco preguntas que le harían si estuvieran en el público.



<http://www.youtube.com/watch?v=bhk6Z8QB3E4>

<http://www.youtube.com/watch?v=bhk6Z8QB3E4>

América Latina y la Globalización. Conferencia de I. Wallerstein. (Parte 1 y 2).

2- <http://www.youtube.com/watch?v=2JT8rtShPJ4>

Epílogo. Programa de Televisión española.

- Vean el programa, identifiquen los problemas que allí analizan y contextualicenlos histórica y geográficamente.
- Señalen al menos tres de los principales argumentos que sostiene alguno de los invitados.

2.5-Globalización política:

¿pérdida de soberanía de los estados nacionales o nuevos escenarios y actores políticos internacionales?



Actividades obligatorias (grupales)

Los principales teóricos que abordan los cambios políticos vinculados con los procesos de transformación global, ponen el foco de su análisis en una nueva y compleja configuración del escenario político mundial, donde, a diferencia de la modernidad, el poder soberano de los estados nacionales se ve profundamente afectado. Profundicemos estas ideas.

- Observemos el siguiente planisferio:



- A partir de lo observado, analicemos cómo está representada la configuración política de nuestro planeta. Por ejemplo: ¿cuál es el criterio que se ha tomado para dicha configuración? ¿la división en regiones? ¿en países?
- Leamos, en forma individual, el siguiente texto:

Rosenau y Gilpin: el paradigma de la Política Post Internacional

Sociólogos y teóricos políticos como **James Rosenau y Gilpin** creen que el nuevo mundo de fines de siglo XX y principios del XXI se caracteriza por el debilitamiento de la soberanía de los estados nacionales.

La globalización implica un nuevo escenario político en donde los estados nacionales (ej. España, Alemania, Brasil, Argentina) ya no dominan la escena internacional sino que ha empezado una época de política transnacional o post-internacional. ¿Cuál es su principal

característica? Los gobiernos nacionales deben compartir el poder, las decisiones y las negociaciones con empresas multinacionales, movimientos sociales y políticos globales.

La 1era y 2da Guerra Mundial fueron guerras entre países. La política internacional entonces presuponía una estructura monocéntrica: el poder político lo concentraba y se hallaba en el estado nacional.

A partir de las últimas décadas del siglo XX asistimos a un poder policéntrico caracterizado por una pluralidad de actores nacionales y globales que compiten y/o cooperan entre sí.

En este nuevo escenario existen dos ámbitos: el de la política tradicional, es decir, la de los gobiernos nacionales, donde las reglas de la diplomacia y el poder legal del estado siguen siendo válidas, y el mundo de la “subpolítica” transnacional, donde compiten y negocian esos otros actores como las corporaciones multinacionales, los organismos internacionales de crédito, los movimientos sociales globales y los estados nacionales.

- A partir de la lectura y análisis del texto, elaborará en tu carpeta y/o notebook un nuevo mapa mundial que representa las ideas trabajadas. Fundamentará brevemente por escrito tu producción.

En forma grupal:

- Recuperemos la pregunta inicial y debatamos entre todos posibles respuestas: **Globalización política: ¿pérdida de soberanía de los estados nacionales o nuevos escenarios y actores políticos internacionales?**



Actividades optativas (individuales)



El teórico Toni Negri y Michael Hardt escribieron un libro que generó mucha polémica: Imperio, una obra que analiza la globalización desde la perspectiva de la expansión del poder político y militar de los Estados Unidos de Norteamérica. Para conocer más sobre sus ideas, te invitamos a elegir uno de los siguientes videos y a realizar las actividades consignadas:



A- <http://www.youtube.com/watch?v=fKWyPVcjQSw>

Entrevista a Toni Negri, en la UNSAM.



B- <http://www.youtube.com/watch?v=3hwMwQ5vFpU>

Conferencia en Colombia

- Sintetizar las ideas desarrolladas en la entrevista y/o conferencia.
- Buscar un caso y/o situación que haya sido de trascendencia pública y que represente alguna de las ideas que aparecen en ellas.

Otra opción, con las mismas actividades:

B- <http://www.youtube.com/watch?v=YpALaH0Jp2w>

Epílogo. La paradoja de la globalización. Programa de Televisión española.



Actividades ampliatorias (grupales): globalización y las nuevas formas de participación política mundial

- Veamos y escuchemos al sociólogo y filósofo Bauman.

<http://www.youtube.com/watch?v=-wHTtMZEIiU>

Entrevista a Zygmunt Bauman sobre el Movimiento de los Indignados.



- Sinteticemos por escrito las principales afirmaciones del autor.
- Produzcamos un power point o un movie con imágenes que representen las ideas sobre democracia, globalización y nuevas formas de participación política.

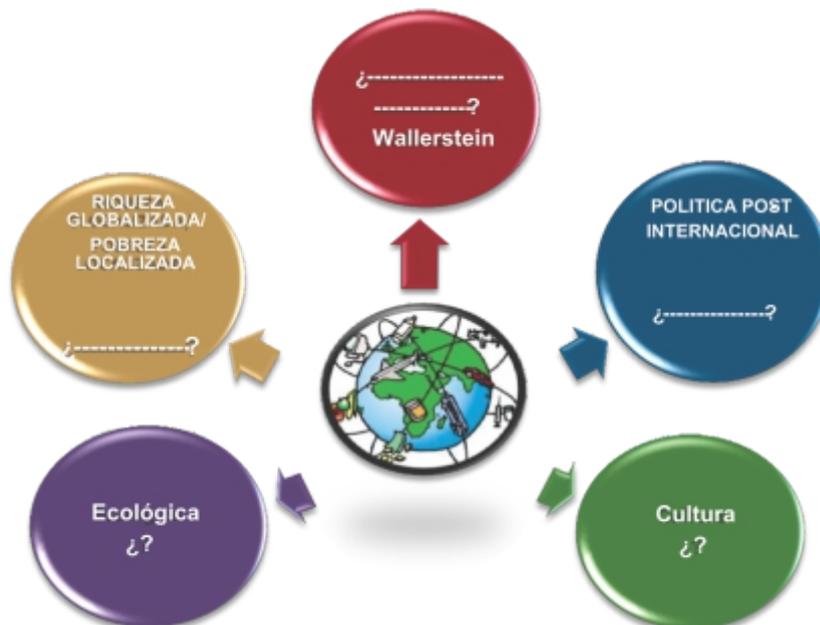


Actividades de cierre



Actividades obligatorias (grupales)

- Elaboren un cuadro comparativo de las teorías (o gráfico SmartArt como el ejemplo de abajo) que recupere el/los conceptos central/es de cada una de ellas. Agrégúenles imágenes significativas de cada una de las perspectivas analizadas.



3-Globalización y neoliberalismo. Movimientos antiglobalización y altermundialistas



Aprendizajes y contenidos

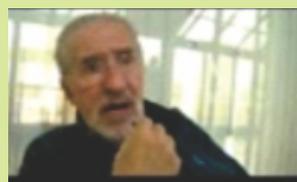
-Indagación crítica sobre las conexiones entre globalización y neoliberalismo y confrontación con las propuestas de los movimientos antiglobalización y altermundialistas

En esta última sección les proponemos a ustedes, profesores, materiales teóricos, lecturas sugeridas y recursos disponibles en la web para construir recorridos de enseñanza y aprendizajes acordes al formato curricular módulo.

Las diferentes actividades podrían orientarse a la investigación sobre diversos organismos internacionales y regionales tales como el Foro Económico Mundial (Davos), el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional, la Organización Mundial del Comercio, el ALCA, el G8, analizando las vinculaciones entre dichas organizaciones y posicionamientos políticos-económicos relacionados con el neoliberalismo.

Para avanzar hacia una perspectiva crítica de dicho modelo, se podrían diseñar actividades con base en los siguientes recursos. Los estudiantes podrán optar por alguno de ellos:

<http://www.youtube.com/watch?v=Zss-TZ1MF0k> Entrevista a Atilio Borón “El Imperio viene por todo” mirada crítica sobre el neoliberalismo, el Alca y otras organizaciones internacionales.



<http://www.youtube.com/watch?v=ERH17NtaC5U> Fábula de Eduardo Galeano “Las salsas del cocinero”.



Por otra parte, se sugiere también investigar sobre el denominado Movimiento Anti/alter-globalización, en sus diferentes expresiones y organizaciones que lo conforman, tomando como eje la indagación sobre las principales críticas realizadas a la globalización neoliberal.

► Movimientos antiglobalización y altermundialistas

- <http://alterglobalizacion.wordpress.com/quien-soy/>
- <http://www.unitedexplanations.org/2013/04/30/el-movimiento-antiglobalizacion-un-nuevo-actor-para-un-nuevo-siglo/>

► Vía Campesina. Movimiento Campesino Internacional

<http://viacampesina.org/es/>

► Organizaciones sociales: Nodo 50, ¡Ya basta!, Ecologistas en acción.⁵

► Foro Social Mundial

http://www.forumsocialmundial.org.br/main.php?id_menu=4&cd_language=4

Foro Social Mundial 2013- Carta de principios.

A los fines de poner en diálogo las diferentes posturas económicas y políticas en torno a la globalización, una vez investigados el Foro Social Mundial y el Foro Económico Mundial, se podría elaborar un cuadro comparativo de doble entrada o dividir el grupo clase en dos grupos que asuman cada uno la representación de cada Foro (como el juego de roles), tomando algunos ejes como por ejemplo los principales actores sociales intervinientes, sus posicionamientos ideológico- políticos, temáticas que abordan, planes de acción desarrollados, entre otros aspectos.

Otra opción es trabajar con las biografías personales e intelectuales de algunos intelectuales comprometidos con el Foro Social Mundial. El escritor argentino, premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, es uno de ellos.

<https://www.youtube.com/watch?v=S5aDY1oNg6A&hd=1#>
Entrevista a Pérez Esquivel en el Foro Social Mundial de Porto Alegre.



⁵ Se puede consultar un listado más amplio en la dirección: <http://www.globalizate.org/link.html>. Recuperado el 03/07/14

<http://www.youtube.com/watch?v=IUQLMmUZE5k>
Quijotes hoy: Utopía y política



A cinco años del 1er Foro Social Mundial de Porto Alegre, referentes de distintos ámbitos de la cultura como el periodista Ignacio Ramonet, el escritor uruguayo Eduardo Galeano y el premio Nobel de Literatura José Saramago expresan su convicción quijotesca de que es posible cambiar el mundo.



Otra actividad por la que podrían optar los estudiantes es trabajar con análisis de casos: buscar información, noticias periodísticas, videos documentales sobre la Cumbre de Seattle de la Organización Mundial del Comercio y la contracumbre realizada también allí en el año 1999.



<http://www.youtube.com/watch?v=QUhizEbTWSk&hd=1>



<https://www.youtube.com/watch?v=ZX-8R2x24Nc&hd=1>
Trailer de la película “Batalla en Seattle”

Un marco teórico sugerido para abordar con mayor riqueza conceptual tanto las posiciones que adhieren a la globalización de orientación neoliberal como las voces que se oponen a ella, es trabajar con los conceptos de “globalización hegemónica” y “contrahegemónica” del sociólogo portugués Boaventura De Souza Santos.



<http://www.youtube.com/watch?v=RkHuZ7bKD1s>

El proyecto Alice, el Foro Social Mundial y la globalización contrahegemónica.}

(...) distinguiré más bien dos tipos de globalización: la *globalización hegemónica* y la *contra-hegemónica*, o *globalización desde arriba* y *globalización desde abajo*. La globalización hegemónica es la intensificación de las interacciones de cruces de fronteras y de las relaciones sociales propiciadas por grupos sociales o instituciones dominantes para promover sus intereses. La globalización contra-hegemónica equivale a las interacciones de cruce de fronteras y de relaciones sociales propiciadas por grupos sociales o instituciones subordinadas para promover sus intereses, a menudo para contrarrestar los efectos perjudiciales que la globalización hegemónica tiene sobre ellos. La imposición global del Consenso de Washington respecto a la reorganización neoliberal de las economías nacionales para adecuarlas a los objetivos de la nueva economía capitalista global, es una forma de globalización hegemónica. Las alianzas transnacionales de sindicatos, grupos de consumidores y ambientalistas para defender los niveles y calidad de vida de las clases populares, es una forma de globalización contra-hegemónica. La difusión global del mismo modelo de derechos de patentes y propiedad intelectual promovida por el G-7, el NAFTA y la Organización Mundial del Comercio es una forma de globalización hegemónica. La organización a nivel mundial de las ONGs locales, y sobre todo las organizaciones indígenas para la preservación y control de los recursos naturales y la biodiversidad de sus territorios históricos contra las demandas de las compañías petroleras, mineras, biotecnológicas y farmacéuticas es una forma de globalización contra-hegemónica. (De Souza Santos, 2001:154, destacado original)

Otras lecturas y materiales sugeridos

- http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/pdfs/La_dignidad_de_la_basura.pdf
La dignidad de la basura. Un ensayo sobre el pensamiento de Boaventura De Souza Santos, que permite ahondar en “las” globalizaciones antagónicas.
 - <http://www.jornada.unam.mx/2013/07/03/opinion/020a1pol>
La Globalización contrahegemónica. Artículo periodístico del Diario La Jornada. Con un lenguaje ameno, el autor propone ejemplos de prácticas alternativas a las dominantes, otras formas de economía: solidarias, sustentables, morales, colectivas, entre otras.
 - A pensar de todo: la globalización. Video.
<http://www.youtube.com/watch?v=oy279uyIf5M> Parte 1
https://www.youtube.com/watch?v=CBQzMoP_AOw&hd=1#! Parte 2
A partir de un formato tipo clase, el profesor José Pablo Feinmann, con dibujos de Rep, se propone historizar la globalización, centrándose en la Caída del Muro de Berlín y vinculándola con la expansión del capitalismo a escala mundial.

 - Ciclo televisivo **Voces contra la Globalización. Otro mundo es posible**: es un programa documental de siete capítulos que emitió semanalmente TVE entre 2006 y 2007. 54 personalidades que son autoridades en la materia como catedráticos, artistas, políticos, activistas y sacerdotes dan sus opiniones, comentan hechos e ilustran al telespectador sobre la problemática de la globalización. Algunos de los más destacados son: Eduardo Galeano (Uruguay), Susan George, vicepresidenta de Attac; Jean Ziegler, relator de Naciones Unidas para la alimentación; José Saramago, escritor (Portugal); José Bové, activista francés; Adolfo Pérez Esquivel, premio Nobel de la Paz (Argentina); Ernesto Sábato (Argentina)

<http://www.youtube.com/watch?v=2NEOOVUngho>
“El orden criminal del mundo”.

<http://www.youtube.com/watch?v=KoHrBYMrHnI>
Capítulo 1: Los amos del mundo. - Se trata del segundo poder establecido en el planeta: las empresas y sus relaciones con la sociedad. Las empresas tienen hoy más poder que muchos gobiernos, debido a que su ánimo de lucro las ha llevado a atesorar más capital.

<http://www.youtube.com/watch?v=Mad-iMkNHl0>
Capítulo 2: La estrategia de Simbad.
- 
- <http://www.youtube.com/watch?v=jBIDksoiWzg>
Padre Jony- Globalización alternativa- Video canción.

- <https://www.youtube.com/watch?v=dPn2xAdiL-M&hd=1>
Manu Chao- Concierto antiglobalización.



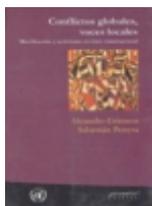
Globalización en Argentina y Latinoamérica: recuperando pensadores y experiencias de la región

A continuación, ofrecemos una serie de materiales que reflexionan sobre algunas de las consecuencias de los procesos de globalización en nuestra región. Todos ellos ponen en foco, desde distintas perspectivas, pero siempre de manera crítica y desde una reflexión situada, en el impacto local producido por las transformaciones a nivel mundial, así como las múltiples y complejas respuestas que se han dado tanto desde el estado como desde distintas organizaciones de la sociedad civil.

<http://books.google.com.ar/books?id=tOkvVirvx0C&pg=PT152&lpg=PT152&dq=ENTREVISTA+A+GRIMSONS+SOBRE+GLOBALIZACION&source=bl&ots=LGwkh7jsS2&sig=eGGeFmmCG52kLFQcbeTL5KgIE5g&hl=es-419&sa=X&ei=CxIJVJnvKcm6ogT6rYDwCA&ved=0CBsQ6AEwAA#v=onepage&q=ENTREVISTA%20A%20GRIMSONS%20SOBRE%20GLOBALIZACION&f=false>

Libro **Entrevista con la globalización. América Latina en la encrucijada de la Mundialización a comienzos del siglo XXI**. Carlos Morales Peña; Naomi Klein.

Este libro contiene una serie de entrevistas a pensadores, intelectuales, políticos, activistas de derechos humanos y personalidades muy diversas, pero de reconocida trayectoria en el ámbito tanto de la cultura europea como latinoamericana, tales como Rigoberta Menchú, Adolfo Pérez Esquivel, Evo Morales, Alain Touraine, Alejandro Grimsons, entre otros. Todos ellos abordan el impacto y las consecuencias sociales, económicas, culturales y políticas de la Globalización en nuestra región, así como las posibilidades de cambio y resistencia a las mismas.



- <http://cddhh.ides.org.ar/files/2012/05/CONFLICTOS-GLOBALES-voces-locales-2.pdf> Revista. **Conflictos globales. Voces locales**. N° 2- Mayo 2006

Esta publicación del IDES, dirigida por Alejandro Grimsons y Sebastián Pereyra, propone un abordaje desde distintas disciplinas del campo de las ciencias sociales, de experiencias en diversos países, de resistencia y crítica a las consecuencias de la globalización neoliberal, poniendo especial atención en la recuperación de luchas de diversos colectivos y movimientos sociales en nuestra región. Tal es el caso, por ejemplo, de los artículos sobre el Comercio Justo en Argentina, la experiencia de la Cumbre de los Pueblos, ATTAC en la Argentina o del Colectivo 501.

- <http://www.redalyc.org/pdf/174/17421345008.pdf>

Artículo **Globalización económica y cooperativismo. Estudio empírico sobre el sector económico argentino**. Paula Arzadam.

El sector cooperativo argentino cuenta con una amplia trayectoria en nuestro país. Sin embargo, la globalización de los mercados representa nuevos desafíos pero también otras posibilidades a ese sector. A través de un análisis empírico que releva datos de más de 100 cooperativas de Argentina, se intenta avanzar en las transformaciones del sector cooperativo para afrontar estos nuevos escenarios globales.

- www.econ.uba.ar/planfenix/documentos/publicados/Ferrer.doc



Artículo **Argentina y la Globalización**. Aldo Ferrer.

El prestigioso economista argentino analiza, de modo ameno y desde una perspectiva crítica, las respuestas que la clase política argentina, desde la década del '90, formuló a los procesos de cambio global y que se tradujeron en políticas económicas y sociales de marcada tendencia neoliberal, como así también en los discursos que desde distintos sectores (mediáticos, políticos, asociaciones civiles) pretendieron generar un consenso hegemónico en torno a las mismas.

- <https://www.youtube.com/watch?v=3tLmLL5DyMI&hd=1>



Video **El Papa denuncia la globalización de la indiferencia**

Fragmento de la misa celebrada en la isla de Lampedusa, donde el Papa Francisco sostiene un discurso crítico sobre la situación de los inmigrantes africanos que buscan trabajo y residencia en los países europeos.

El video, por su brevedad, puede ser usado como disparador para el debate y análisis comparativo con la realidad argentina y latinoamericana, complementándolo para la profundización de los aprendizajes con otros materiales teóricos.

- <http://www.pagina12.com.ar/diario/economia/2-227177-2013-08-20.html>

Artículo **La experiencia argentina y el “trilema de la globalización”**

Artículo periodístico que analiza los vínculos entre economía, estado y globalización. El autor comenta críticamente un libro muy reconocido en los ámbitos académicos internacionales del economista Dani Rodrik, quien elabora el concepto “trilema de la globalización”, tomando como ejemplo los procesos económicos y políticos de la Argentina ocurridos en la década del 90.

- **Video- Entrevistas a Alejandro Grimson**

Los procesos de ajustes neoliberales de las últimas décadas del siglo XX han implicado cambios, más cualitativos que cuantitativos, en los procesos migratorios, especialmente en los flujos de extranjeros

hacia los países centrales. El antropólogo Dr. Alejandro Grimson, director del Instituto de Altos Estudios Sociales de la UNSAM, aborda un aspecto de la relación globalización y neoliberalismo en Argentina, poniendo foco en los procesos migratorios de países vecinos (bolivianos, peruanos, paraguayos) y las representaciones de sentido común, los discursos, estigmatizaciones, prejuicios y prácticas sociales, el incremento de la xenofobia, los mitos urbanos en torno a ellos y sus descendientes, así como su visibilización/invisibilización a partir de la reconfiguración de los espacios metropolitanos en donde estos grupos de inmigrantes se asientan.

<https://www.youtube.com/watch?v=SsZ3cgT7fD0&hd=1#> (Parte 1)

<https://www.youtube.com/watch?v=pd5jjzgCKc0&hd=1> (Parte 2)

<https://www.youtube.com/watch?v=nHZENc2o7io&hd=1#> (Parte 4)



- <https://www.youtube.com/watch?v=VR289K52JQA&hd=1>

Videoconferencia **Comunicación e Interculturalidad**- Alejandro Grimson

Analizando los vínculos entre comunicación e interculturalidad en el contexto de las transformaciones mundiales de la globalización, el antropólogo Alejandro Grimson aborda cómo los procesos migratorios ayudan a la interculturalidad, a cuestionar las tendencias homogeneizadoras de las culturas dominantes, a revisar el carácter pasivo que se les atribuyó a las culturas de los grupos subordinados, entre otros aspectos.. Analizando el desplazamiento del concepto de multiculturalidad al de interculturalidad, el antropólogo aborda las posibilidades de una democratización cultural que este último implica.

Referencias bibliográficas

- Barbero, J. (2002) Jóvenes, comunicación e identidad. Recuperado el 23 de mayo del 2014
<http://www.mseg.gba.gov.ar/ForyCap/cedocse/seguridad/JOVENES%20Y%20SEGURIDAD/jovenes%20y%20seguridad.pdf>
- Bauman, Z. (1999) *La Globalización. Consecuencias Humanas*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Beck, U. (1998) *¿Qué es la Globalización? Falacias del globalismo. Respuestas a la globalización*. España: Paidós.
- Borón, A. (2003) *Imperio & Imperialismo. Una lectura crítica de Michael Hardt y Antonio Negri*. México: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Castells, M. (2003) *La era de la información. Vol. 2. El poder de la identidad*. México: Siglo XXI
- Galeano, E. (1971) *Las venas abiertas de América Latina*. México: Siglo XX Editores.
- GarcíaCanclini, N. (2001) *Culturas Híbridas. Estrategias para salir y entrar de la modernidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Giddens, A. (2000) *Un mundo desbocado. Los efectos de la Globalización en nuestras vidas*. Madrid: Editorial Taurus.
- Negri, A. y Hardt, M. (2002) *Imperio*. Buenos Aires: Paidós.
- McLuhan, M. (2002) *La Aldea global*. Barcelona: Gedisa.
- Levitt, T. (1983) The Globalization of Markets. *Harvard Business*, Vol. 2 (1), 32-50.
- Souza Santos, B. (2001) Derecho y democracia: la reforma global de la justicia. *El calidoscopio de las justicias en Colombia*, Vol. I, Cap. III 11-25.
- Terigi, F (2010). Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares. Conferencia en Santa Rosa de La Pampa, Argentina. Recuperado el 20 de mayo del 2014
http://www.lapampa.edu.ar/jornadaapertura2010/Documentos/Conferencia/mce_Flavia_Terigi_Conferencia_Trayectorias_Escolares.pdf
- Veleda, C.; Rivas, A. y Mezzadra, F. (2011). *La construcción de la justicia educativa. Criterios de redistribución y reconocimiento para la educación argentina*. Buenos Aires: CIPPEC y UNICEF. Disponible en
http://www.unicef.org/argentina/spanish/CIPPEC_JusticiaEducativa.pdf

Bibliografía ampliatoria

- Aronson, P. (2007) *Notas para el estudio de la globalización*. España: Biblos.
- Bauman, Z. (1999) *Trabajo, consumismo y nuevos pobres*. Barcelona: Gedisa.
- Beck, U. (2000) *Un nuevo mundo feliz. La precariedad del trabajo en la era de la Globalización*. Barcelona: Paidós ibérica.
- Beck, U. (2003), “La de Irak es la primera guerra contra un riesgo”, entrevista publicada en *El Mundo*, 22 de marzo, Madrid: Unidad .Editorial Información General s. l. u.

- Grimson A. (1999) *Relatos de la diferencia y la desigualdad. Los bolivianos en Buenos Aires*. Buenos Aires: Eudeba. Argentina

Documentos

- Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011). *Encuadre General de la Educación Secundaria 2011-2015*. Tomo I. Córdoba, Argentina: Autor.
- Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2013). *Diseño Curricular de Educación Secundaria*. Orientación Ciencias Sociales y Humanidades. Tomo III. Córdoba, Argentina: Autor.
- Ministerio de Educación de la Nación. Consejo Federal de Educación *Lineamientos Políticos y Estratégicos de La Educación Secundaria Obligatoria* - Resolución N° 84/09.

Gobierno de Córdoba

Ministerio de Educación

Secretaría de Estado de Educación

Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Área de Políticas Pedagógicas y Curriculares

Desarrollo Curricular

Elaboración:

Paula A. Gordillo.

Con la colaboración de:

Equipo Técnico de Educación en Ciencias Sociales y Humanidades – Área de Desarrollo Curricular

Lectura crítica:

Gerardo Britos y Andrés Hernández.

Diseño gráfico:

Fabio Viale



AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba
Dr. José Manuel De la Sota

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba
Cra. Alicia Mónica Pregno

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba
Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Estado de Educación
Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Estado de Promoción de
Igualdad y Calidad Educativa
Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial y Primaria
Prof. Edith Galera Pizzo

Director General de Educación Secundaria
Prof. Juan José Giménez

Director General de Educación Técnica y
Formación Profesional
Ing. Domingo Aríngoli

Director General de Educación Superior
Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de
Enseñanza
Prof. Hugo Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y
Adultos
Prof. Carlos Brene

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Planeamiento, Información y
Evaluación Educativa
Lic. Enzo Regali