



# Educación Ambiental 2014

GOBERNACIÓN  
DE LA SOTA





## INTRODUCCIÓN

En el marco del Convenio firmado para el abordaje de la Educación Ambiental en las instituciones educativas de la Provincia de Córdoba, y dando continuidad a las acciones conjuntas, ofrecemos este material que pretende acompañar, fortalecer y articular las prácticas que se están desarrollando en las aulas.

Es una preocupación permanente y continua construir de manera positiva actitudes y prácticas que favorezcan una relación armónica entre los componentes que conforman el ambiente a fines de contribuir a un cambio cultural, es decir, pasar de una cultura economicista a una cultura de pertenencia, de compromisos, de solidaridad.

Ing. Fabián López  
Ministro de Agua, Ambiente y Servicios Públicos

Prof. Walter Grahovac  
Ministro de Educación



## ÍNDICE

FUNDAMENTACIÓN .....	7
PRESENTACIÓN .....	9
LA EDUCACIÓN AMBIENTAL .....	11
Un poco de su historia...	
...de su origen...	
...evolución...	
...y en nuestro país...	
Diálogos desde Latinoamérica... ..	15
Miradas que posicionan... ..	18
Intenciones que orientan... ..	20
...propósitos...	
...síntesis...	
Aprendizajes y contenidos... ..	22
...ensayos...	
...en el Diseño Curricular de la Educación Inicial...	
...en el Diseño Curricular de la Educación Primaria...	
...en el Diseño Curricular de la Educación Secundaria (Ciclo Básico)...	
...reflexiones...	
Perspectivas para actuar... ..	59
...a considerar...	
Para planificar un Proyecto de Educación Ambiental... ..	60
...pasos a seguir...	
...gráficamente...	

Para desarrollar un Taller de Educación Ambiental... ..	63
...esbozos...	
...avances...	
Para pensar un Ateneo de Educación Ambiental en la Educación Secundaria... ..	65
...interrogantes...	
...afirmaciones...	
Para pensar un Trabajo de Campo de Educación Ambiental... ..	66
...tramas...	
Para llevar a cabo un Seminario de Educación Ambiental en la Educación Secundaria... ..	67
...la palabra experta de otros habilita...	
La implementación de Juegos... ..	68
...encontramos...	
El Estudio de Caso... ..	70
Evaluación, tema insoslayable... ..	71
...su importancia...	
...los sujetos...	
...se encuentra...	
A modo de cierre .....	74
BIBLIOGRAFÍA .....	75
Documentos	
Enlaces de interés...	





## FUNDAMENTACIÓN

La Educación Ambiental como campo de conocimiento transdisciplinar<sup>1</sup> (Nicolescu, 1999) intenta superar las barreras de las disciplinas, ya que supone trabajar con un enfoque sistémico a partir de una mirada holística e integradora que permita considerar al ambiente en su globalidad y complejidad. Por ello, se hace necesario avanzar hacia propuestas de enseñanza que contemplen aspectos ecológicos, sociológicos, culturales, artísticos, tecnológicos, éticos, políticos, económicos... que favorezcan su comprensión.

En los Diseños Curriculares Provinciales **2012 - 2015** se expresa:

*“Los aprendizajes y contenidos vinculados a (...) Educación Ambiental (...) han sido incorporados a los diferentes espacios curriculares de la propuesta. Se entiende que las características de las estructuras didácticas en el Nivel deberán prever su planificación por parte de los docentes a los fines de facilitar la comprensión y apropiación por parte de los estudiantes. Su tratamiento –como el del resto de las temáticas– reclama, además del aporte de los campos de conocimiento y el reconocimiento de los intereses, saberes e inquietudes de los niños/jóvenes y sus familias, acuerdos institucionales, modos de organización y prácticas que involucren a todos los actores de la escuela. En este sentido, lo fundamental es la coherencia entre los contenidos desarrollados y las acciones ejercidas frente a los niños/jóvenes y con ellos.”*

Por ello, se hace necesario que en el Proyecto Educativo de cada Institución se refleje un verdadero compromiso entre la escuela y su comunidad con relación a las problemáticas ambientales que la afectan.

La educación es el medio adecuado para desarrollar conciencia en la sociedad sobre la protección del ambiente y la supervivencia de la biodiversidad. Los niños y jóvenes serán entonces constructores de políticas activas en pos del ambiente. Así, la incorporación de la Educación Ambiental en los currículos

<sup>1</sup> La transdisciplinariedad concierne al prefijo “trans”, a lo que simultáneamente es: entre las disciplinas, a través de las diferentes disciplinas y más allá de toda disciplina.

y la puesta en marcha de actividades que la lleven a la práctica, la convierten en la herramienta necesaria para actuar en el contexto global actual, reafirmando la necesidad de que los vínculos entre los componentes del ambiente sean armónicos. Por lo tanto, considerar estrategias acordes a lo expresado para desarrollar en el aula, es estimular una cultura de valoración y respeto del ambiente como asimismo incentivar la participación activa e integral de la ciudadanía en su conjunto.

## PRESENTACIÓN

El presente documento está dirigido a equipos directivos y docentes de las instituciones educativas con el fin de brindar marcos conceptuales y prácticas educativas que permitan promover y sostener responsablemente acciones de Educación Ambiental.

En primer lugar, se presenta un análisis introductorio del origen y la evolución de la Educación Ambiental; luego, se dan a conocer –brevemente– los principales enfoques teóricos sobre ella (Anexo I), con el fin de aportar diversas miradas enriquecedoras para las discusiones y las decisiones dentro del ámbito escolar.

A continuación, se realiza el tratamiento de los objetivos de la Educación Ambiental y se ponen en evidencia los aprendizajes y contenidos propuestos para su desarrollo en los diseños curriculares de la provincia de Córdoba, Argentina. Además, se presentan algunos formatos curriculares y pedagógicos propuestos en dichos documentos curriculares, como herramientas metodológicas para las prácticas escolares. También se comparten diferentes maneras de abordar la Educación Ambiental – juegos, estudios de caso, etc. – que ayuden y permitan la construcción de un pensamiento crítico, divergente, abierto y reflexivo (Anexo II). Finalmente, se expresan consideraciones acerca de la temática de la evaluación.

Finalmente, se incorpora en Anexo III un informe que pretende dar a conocer, a la población en general y a la educativa en particular, información estadística sobre datos cuantitativos y descriptivos de trabajos que realizaron escuelas de la provincia de Córdoba, en el marco del “Día Mundial del Medio Ambiente”.



Educación Ambiental

Un poco de su historia...

## LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Un poco de su historia...

Fue precisamente en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano, celebrada en Estocolmo en 1972, la primera vez que se habló sobre los derechos que tiene el hombre en cuanto a la libertad, la igualdad y el disfrute de condiciones de vida adecuadas en un medio de calidad, tal que permita el bienestar, pero con la obligación de protegerlo y mejorarlo para las generaciones presentes y futuras.

### ...de su origen...

El Seminario Internacional realizado en Belgrado –Yugoslavia– en 1975, llevado a cabo por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), es el encuentro fundacional de la Educación Ambiental. Allí se acordó La Carta de Belgrado, documento que aclara considerablemente las metas, objetivos y procedimientos que orientan los programas mundiales de Educación Ambiental. También se aborda la cuestión de los modelos económicos y de sus repercusiones ecológicas y sociales:

*“Es absolutamente vital que los ciudadanos del mundo insistan en que se tomen medidas en apoyo de un tipo de crecimiento económico que no tenga repercusiones nocivas sobre la población, que no deteriore de ningún modo su medio ni sus condiciones de vida. Es necesario encontrar la forma de que ninguna nación crezca o se desarrolle a expensas de otra, y de que ningún individuo aumente su consumo a costa de otros” (UNESCO, 1976, p. 13).*

Como una prolongación de la Conferencia de Estocolmo, cuyas implicancias habría de precisar en materia de educación, en el año 1977, sólo dos años después del Seminario de Belgrado, se celebró en Tbilisi, la capital de Georgia (URSS), la primera Conferencia Intergubernamental de Educación Ambiental, también organizada por la UNESCO en colaboración con PNUMA. La Conferencia:

- *“Dirige un llamamiento a”* los Estados Miembros para que incluyan en sus políticas de educación la incorporación de contenidos y actividades relacionadas con el cuidado del ambiente;
- *“Invita”* a las autoridades de educación a intensificar la reflexión, investigación e innovación respecto de la educación ambiental;
- *“Insta”* a los Estados Miembros a colaborar en ese contexto mediante el intercambio de experiencias, investigaciones, documentación y materiales, y a que pongan al servicio la formación de investigadores y docentes;
- *“Insta”*, por último, a la comunidad internacional, a que ayude a fortalecer la colaboración hacia la Educación Ambiental.

Este acontecimiento y los documentos que de él surgieron siguen, actualmente, siendo considerados como bases fundamentales de cualquier programa de Educación Ambiental.

### ...evolución...

Desde finales de los años sesenta y principios de los setenta del pasado Siglo XX, se llevaron a cabo reuniones en diversos países que trataron el tema de la Educación Ambiental, con una posterior toma de decisiones que manifestaron un sentir colectivo. Así aparece ya, en Gran Bretaña, Suecia, Francia, Perú, Venezuela, entre otros, la concepción de la Educación Ambiental no como una nueva disciplina sino como una dimensión que requiere de un tratamiento interdisciplinar. El ambiente se considera tanto en sus aspectos físicos como en los

sociales, culturales, económicos,... y las recomendaciones se centran en que su estudio comience en el entorno inmediato.

Pero la evolución de la Educación Ambiental no se inscribe en una historia lineal, sin sujetos, que se construye en una trama continua de hechos sucesivos. Si consideramos la década de los años '70, podemos observar que en el ámbito del modelo anglosajón, la Educación Ambiental estuvo contextualizada no sólo en las reuniones internacionales, sino también en el conjunto de acontecimientos que podemos abarcar dentro de la expresión “movimientos contraculturales”, que ofrecían una visión diferente a las políticas del Primer Mundo.

Si bien en el discurso oficial comienza a mencionarse a partir de 1972, con la Declaración de Estocolmo, en América Latina tardó aproximadamente una década para comenzar a conformarse como un campo con especificidades propias de la región. Los años '80 se caracterizaron por el aplazamiento y atraso económico que determinaron la pérdida de los logros alcanzados en la década anterior. En este mismo período, América Latina tenía escaso peso político en el contexto internacional en contraste con la dominación de Estados Unidos, no obstante lo cual la pedagogía hegemónica norteamericana se enfrentó con posicionamientos diversos: enfoques humanistas, críticos, funcionalistas... quedando aquella bajo la influencia de un discurso educativo antagónico que incluyó tanto al positivismo y a la racionalidad instrumental, como a la pedagogía libertaria.

A partir del impacto que las repercusiones de la Conferencia en Tbilisi y de diferentes encuentros organizados en muchos países tuvieron sobre las autoridades educativas y los educadores de todo el mundo, la Educación Ambiental, entre 1979 y 1981, se tornó más operativa. Se propuso formar a docentes y promover la incorporación de temáticas relacionadas con la problemática ambiental en los programas de estudio y materiales didácticos.

En 1987, la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) elabora el documento *Nuestro Futuro*

*Común* más conocido como “Informe Brundtland”. La Organización lo publicó en abril del mismo año, con un enfoque optimista, planteándose la posibilidad de obtener un crecimiento económico basado en políticas de sostenibilidad y expansión de la base de recursos ambientales.

En ese mismo año, se realiza el Congreso Internacional de Educación y Medio Ambiente en Moscú (URSS) en el que se evalúan las necesidades y prioridades para el desarrollo de la Educación Ambiental luego de diez años de acción, y se fijan las estrategias para la década de los noventa. En este Congreso se define a la Educación Ambiental “*como un proceso permanente en el que los individuos y la comunidad se concientizan de su medio ambiente y adquieren los conocimientos, valores, destrezas, experiencia y también la determinación que les permitirá actuar - individual y colectivamente - para resolver los problemas presentes y futuros*”.

En 1990, se realiza la Conferencia Mundial sobre *Educación para Todos*, en Jomtien, Tailandia, donde se reclama priorizar la educación en los países en vías de desarrollo.

### **...y en nuestro país...**

Al año siguiente, el Ministerio de Educación y Cultura de la Nación Argentina publica el documento inicial del Programa *Educación y Medio Ambiente*, y en forma conjunta con los Ministerios de Educación Provinciales, emprende la tarea de incorporar la temática ambiental en el currículo de la Educación Primaria y Secundaria.

La Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable del Ministerio de Salud y Ambiente del Estado Nacional propone acciones cuyo objetivo fundamental será llevar a cabo la implementación de planes y programas en los sistemas de educación formal y no formal de la Nación en conjunto con los Consejos Federales de Ambiente, de Cultura y Educación, y con los organismos nacionales, provinciales y municipales con competencia en la política y la gestión educativo-ambiental.

Además de los actores gubernamentales, se incorporan asociaciones civiles, empresas, profesionales técnicos, investigadores y medios de comunicación.

### **Diálogos desde Latinoamérica...**

En el año 1992, se realiza el I Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental en Guadalajara –México– bajo el lema “Una estrategia para el Futuro”. Sirvió de inicio para el desarrollo de la Educación Ambiental en la región y contó con la presencia de educadores ambientales de más de 25 países latinoamericanos, destacándose la importancia de las organizaciones sociales para la construcción de una sociedad ambientalmente prudente y socialmente justa.

En ese mismo año, se realiza la Conferencia Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo “Cumbre de la Tierra”, en Río de Janeiro –Brasil– de la que surgen los documentos *Carta de la Tierra* y *Programa 21*. En este último, se reorienta la Educación Ambiental como instrumento al servicio del desarrollo sostenible. Educación, concientización y capacitación son las tres grandes áreas sobre las que se constituye el nuevo marco de acción a escala mundial. En el Capítulo 36 - “Fomento de la educación, la capacitación y la toma de conciencia”- se enuncian principios como:

*“Para ser más eficaz, la educación en materia de medio ambiente y desarrollo debe ocuparse de la dinámica del medio físico/biológico y del medio socioeconómico y del desarrollo humano, integrarse en todas las disciplinas y utilizar métodos académicos y no académicos y medios efectivos de comunicación”.*

*“La capacitación debería apuntar a impartir conocimientos que ayuden a conseguir empleo y a participar en actividades relativas al medio ambiente y desarrollo”.*

Así es que la Educación Ambiental, como proceso permanente, va cambiando a medida que lo hacen las problemáticas emergentes, y de esta manera se va definiendo y promoviendo.

A partir de la década de los años noventa –caracterizada por la globalización económica y sus consecuencias más inmediatas y visibles (incremento de los índices de pobreza, marginalidad social, el derrumbe de los precios internacionales de las materias primas, entre otras)–, ante los desastres naturales y el agotamiento de los recursos y con la motivación que significó la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo (CNUMAD), se produjeron cambios significativos en las definiciones de políticas y de prácticas que llevaron a la Educación Ambiental a trascender los límites de la educación formal. Se potencia así su incidencia –tanto en la educación no formal como en la comunidad y entre profesionales– en los procesos de volver a pensar el concepto de desarrollo sustentable y la complejidad que encierra un cambio hacia la sustentabilidad.

El II Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental tuvo lugar en Guadalajara –México– en 1997. En este evento, se trabajó sobre ejes como el profesionalismo de los educadores, la Educación Ambiental en escuelas y universidades, la Educación Ambiental comunitaria, población, consumo, los derechos humanos, relación entre medios masivos de comunicación y Educación Ambiental, educación para la conservación y el turismo. También abordó la posición regional sobre las propuestas de Tbilisi frente a la agenda 21.

A través de la Educación Ambiental incorporada a todos los sectores sociales, se puede avanzar en la reconceptualización de la práctica. Es así que el sector docente comienza a incluir la Educación Ambiental en los currículos de las escuelas y universidades.

El III Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental se realizó en Caracas –Venezuela– en el año 2000, bajo el lema “Pueblos y Caminos hacia el Desarrollo Sostenible”. Allí se analizó el futuro de esta área en el nuevo milenio con miras a la construcción de un nuevo perfil: una Educación Ambiental con significado y pertinencia para los pueblos con un marco común de estrategias y materiales de comunicación, creación de redes ambientales y una propuesta de educación para el desarrollo sostenible.

En la Cumbre Mundial de Desarrollo Sostenible (Río + 10), realizada en el año 2002 en Johannesburgo (Sudáfrica), se planteó en forma explícita la urgente necesidad de identificar los recursos financieros y técnicos necesarios para que el desarrollo sostenible sea una realidad y beneficie directa y particularmente a las comunidades rurales y urbanas de los países en desarrollo.

El IV Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental, en 2003, realizado en La Habana –Cuba– bajo el lema “Un mundo mejor es posible”, planteó la necesidad de revisar las políticas y estrategias nacionales de Educación Ambiental, además de promover nuevamente la creación de una alianza latinoamericana y del Caribe para el ambiente y el desarrollo sustentable.

En nuestro país, en 2004 se realiza el I Congreso de Educación Ambiental para el Desarrollo Sustentable en Embalse de Río Tercero, Córdoba. El Congreso desarrolla la problemática de la Educación Ambiental y su relación con la sustentabilidad en los sistemas de educación formal y no formal de la Argentina. Se trabaja en acordar marcos conceptuales, pedagógicos e interculturales para consolidar la Educación Ambiental.

El V Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental se realiza en Joinville (Brasil) en 2006, bajo el lema “La contribución de la Educación Ambiental para la sustentabilidad planetaria”. Temas como educación, medio ambiente y globalización en el contexto Iberoamericano; políticas de fomento para la Educación Ambiental; Educación Ambiental, ética y sustentabilidad cultural como identidad y diversidad, fueron los que se debatieron con el objetivo de contribuir a la construcción de valores, bases culturales y políticas que favorezcan a la promoción de sociedades sustentables. Se debate, además, acerca de dos de las principales vertientes de identidad para el trabajo educativo con la temática ambiental, en el marco de la Educación para Todos. Por un lado, la Educación Ambiental, que en el contexto Latinoamericano se presenta como interfaz comprometida con la transformación social y, por otra parte, la Educación para el Desarrollo Sostenible, propuesta por la UNESCO, que afirma haber incorporado la dimensión social.

El VI Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental se realiza en San Clemente del Tuyú, Buenos Aires, en 2009, con el fin de discutir y reflexionar, desde las diversas miradas locales, en torno a tres ejes: el fortalecimiento de las políticas públicas en Educación Ambiental, la revisión del sentido de las prácticas educativo-ambientales y sus estrategias metodológicas, así como también las perspectivas de los procesos educativo-ambientales impulsados en Iberoamérica.

El VII Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental Comunitaria está programado para llevarse a cabo en Lima, Perú en el mes de setiembre de 2014. Bajo el lema “Educarnos juntos para la sustentabilidad de la vida” y con el fin de promover el intercambio de experiencias y avances en educación ambiental de la región, se desarrollarán temas como las políticas públicas, la interculturalidad, los saberes y el diálogo, la transformación social y cultural, gobernanza internacional, las sociedades y modos de vida sostenibles, entre otros.

### **Miradas que posicionan...**

En el recorrido realizado, se destaca que el concepto de Educación Ambiental ha sufrido importantes cambios en su breve historia. Como todo cuerpo de conocimiento en proceso de construcción, la Educación Ambiental se fue conformando en función de la evolución de los conceptos involucrados. Ha pasado de ser considerada desde un enfoque relativo a la conservación y a lo netamente ecológico, a caracterizarse por una visión integral de interrelación sociedad-economía-naturaleza. En este sentido, la complejidad que encierra la Educación Ambiental –determinante de su constante revisión– arroja discursos diferentes y variadas proposiciones para concebirla y llevarla adelante.

Sauvé (2004) propone quince corrientes en Educación Ambiental, y distingue las más antiguas (desarrolladas entre los años 1970-1980) de las más recientes. La noción que la autora desarrolla sobre *corrientes*, versa en una forma universal de entender y efectivizar la Educación Ambiental.

En la siguiente tabla, se presentan las mencionadas corrientes, cuya caracterización se ofrece en el Anexo I:

Primeras corrientes	Corrientes recientes
naturalista	holística
conservacionista / recursista	bio-regionalista
resolutiva	práctica
sistémica	crítica
científica	feminista
humanista	etnográfica
moral / ética	eco-educación
---	sostenibilidad / sustentabilidad

Cada una de estas corrientes reúne y muestra características propias sin que ello indique que se excluyan mutuamente; de hecho, muchas de ellas son compartidas.

Estas miradas se interrelacionan y complementan permitiendo alcanzar una comprensión más profunda de la realidad. Construir una mirada propia permitirá avanzar en la reflexión crítica sobre las prácticas culturales y científicas que se construyen desde los grupos humanos, exponer puntos de vista y diseñar estrategias de intervención en relación con la responsabilidad por la protección del ambiente que favorezcan la participación efectiva en el ejercicio activo y crítico de la ciudadanía.

En este marco, las planificaciones escolares deben incluir las diferentes problemáticas y contemplar la dinámica permanente que en ellas se suscita. La pérdida de la biodiversidad, el agotamiento de los recursos no renovables, el aumento de la población, la contaminación del agua, aire o suelo; la desigualdad social, las energías alternativas, entre otros, son temáticas que se pueden abordar incentivando el cuestionamiento, el análisis, la crítica, a través de herramientas que permitan construir nuevos conocimientos.

En este sentido, llevar a cabo prácticas áulicas que ayuden a resolver situaciones del presente o a tomar decisiones en el futuro en forma democrática, colaborativa, cooperativa y solidaria es el objetivo a lograr mediante propuestas que comprometan tanto a cada una de las personas como a la sociedad en su conjunto.

### **Intenciones que orientan...**

Como ya fuera señalado arriba, la Carta de Belgrado (UNESCO-UNEP, 1975) y la Declaración de Tbilisi (UNESCO, 1977) son consideradas como documentos fundamentales para el desarrollo de la Educación Ambiental.

En la Carta de Belgrado se encuentra definido el propósito principal: *Desarrollar una población mundial consciente y preocupada acerca del ambiente y los problemas asociados y que posea los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivaciones y el compromiso de trabajar individual y colectivamente en la solución de los problemas actuales, así como en la prevención de los futuros.*

En la Declaración de Tbilisi se establecen tres objetivos generales:

- Fomentar una clara conciencia y preocupación por interdependencia de los asuntos económicos, sociales, políticos y ecológicos en áreas urbanas y rurales.
- Proporcionar a cada persona oportunidades para adquirir conocimientos, valores, actitudes, compromiso y aptitudes para proteger y mejorar el ambiente.
- Crear nuevas pautas de comportamiento hacia el ambiente en individuos, grupos y la sociedad en general.

Con el transcurso del tiempo, se realizaron avances significativos en el campo de la Educación Ambiental, lo que llevó a cuestionar estos objetivos en diferentes ocasiones. Sin embargo, la mirada compartida internacionalmente acerca de las capacidades necesarias para formar ciudadanos ambientalmente

alfabetizados tiene su basamento en ellos, a pesar de las modificaciones, ampliaciones y reformulaciones que se efectuaron. En la actualidad, el acento está puesto en:

- Conservar la integridad de los ecosistemas en un marco de equidad social.
- Erradicar la pobreza.
- Finalizar con toda forma de violencia social.
- Fortalecer la convivencia.
- Brindar oportunidades de desarrollo para todos los pueblos del mundo en un marco de justicia social.

### **...propósitos...**

Para la formación de una ciudadanía ambientalmente alfabetizada, se plantean como propósitos:

- Estimular la apropiación y desarrollo de conocimientos, prácticas y valores inherentes a la Educación Ambiental en la escuela y la comunidad.
- Ofrecer oportunidades para que los estudiantes construyan sus propios conocimientos a través de investigaciones prácticas y de análisis de materiales de estudio.
- Promover el desarrollo de procesos de pensamiento crítico y creativo, claves para identificar, investigar y analizar los problemas ambientales, así como para formular y evaluar soluciones alternativas.
- Propiciar oportunidades para el desarrollo de una comunidad de aprendizaje activa, donde los participantes comparten ideas y experiencias, en un marco de respeto para un mejor entendimiento y resolución de la problemática ambiental.

- Promover una visión integral, sistémica y compleja del ambiente a través de la incorporación del análisis tanto de aspectos socioculturales (economía, cultura, política y sociedad), como el de procesos y sistemas naturales.

- Generar espacios para trabajar individual y cooperativamente en la mejora de las condiciones ambientales.

- Estimular el desarrollo de capacidades para reconocer la incertidumbre, imaginar escenarios alternativos y adaptarse a condiciones e información cambiantes.

**...síntesis...**

Podemos decir que, en definitiva, los propósitos formativos de la Educación Ambiental se orientan a favorecer el análisis del contexto, la reflexión crítica y la acción responsable en torno a las problemáticas ambientales locales. La comprensión y el conocimiento de la realidad local junto a las capacidades desarrolladas para actuar en ella, posibilitarán a los estudiantes afrontar nuevas dimensiones de las problemáticas –sistemas más abarcativos (como el provincial, nacional, mundial), temas más complejos– y estar mejor preparados para abordar otros problemas y oportunidades como ciudadanos formados, informados y participativos, es decir, ambientalmente alfabetizados.

### **Aprendizajes y Contenidos...**

En el texto del encuadre general del diseño curricular de la educación secundaria jurisdiccional, se hace referencia a que el *currículum*, en tanto *selección de contenidos*, constituye un sistema de construcción de legitimidad cultural en torno a un conjunto de saberes comunes y expresa acuerdos en torno a lo que habrá de enseñarse en el espacio escolar. (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, p. 6).

En los Diseños Curriculares provinciales, se definen aprendizajes y contenidos que reflejan fuertes vínculos con el desarrollo de capacidades complejas que los estudiantes pueden fortalecer para proyectarse hacia el conocimiento del entorno natural y social, y su sustentabilidad.

La incorporación de la dimensión ambiental en el currículo implica el compromiso de mirar los espacios curriculares y pensar a la Educación Ambiental en todos y cada uno de ellos.

...ensayos...

Se presentan a continuación los aprendizajes y contenidos de los diferentes campos de conocimiento de la Educación Inicial y espacios curriculares de la Educación Primaria y Secundaria, desde los que se podrían abordar diferentes temáticas relacionadas con el tema “ambiente”.

### ...en el Diseño Curricular de la Educación Inicial...

<b>EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>		
<b>DESDE CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA</b>		
<b>OBJETIVOS</b>		
<b>SALA DE 3 AÑOS</b>	<b>SALA DE 4 AÑOS</b>	<b>SALA DE 5 AÑOS</b>
Iniciarse en la exploración y observación del ambiente cercano.		Fortalecer la exploración y observación del ambiente cercano.
Ampliar la noción de ambiente comenzando el reconocimiento de la diversidad social, natural y tecnológica.		Afianzar la noción de ambiente a través de la identificación de sus principales elementos constituyentes.
Iniciar el reconocimiento de cambios que suceden en el ambiente y en el propio cuerpo, ya sea provocados o que ocurren naturalmente.		Describir algunos cambios que suceden en el ambiente y en el propio cuerpo, ya sea provocados o que ocurren naturalmente, durante distintos periodos.
Valorar la vida y el ambiente reconociendo la importancia de su cuidado.		
Reconocer algunas actitudes y conductas responsables que favorecen el cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente.		Manifestar actitudes que reflejen el cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente.
Iniciarse en la identificación de algunos problemas ambientales que afectan la vida cotidiana.		Reconocer algunos problemas ambientales y posibles acciones de solución.
Iniciarse en prácticas de cooperación hacia el cuidado del ambiente.		Construir progresivamente la valoración de las propias acciones solidarias y las de los otros, a partir de situaciones de juego y de la vida cotidiana.
Iniciarse sistemáticamente en la observación, búsqueda, registro, interpretación y comunicación de información acerca de la realidad.		

## APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

	SALA DE 3 AÑOS	SALA DE 4 AÑOS	SALA DE 5 AÑOS
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	Conocimiento y valoración de algunos episodios de nuestra historia a través de testimonios del pasado y sus huellas presentes en el espacio vivido.		Identificación y valoración de algunos episodios de nuestra historia a través de testimonios y fuentes del pasado y sus huellas presentes en el espacio vivido.
			Identificación de las modificaciones y construcciones realizadas por el hombre en el espacio vivido (la cuadra de la escuela, la plaza y sus alrededores, entre otros).
Valoración del diálogo y la escucha como prácticas necesarias para el afianzamiento del respeto por las diversas opiniones.			
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Identificación de algunos cambios que ocurren en el ambiente natural cercano.		Reconocimiento de los principales cambios y procesos que se registran en el ambiente natural cercano.
	Identificación y apropiación de algunas acciones cotidianas de cuidado del ambiente.		
	Identificación y apropiación de los principales problemas ambientales que afectan la vida del Jardín de Infantes y de la comunidad local.		
	Reconocimiento del paisaje cercano.	Descripción del paisaje, diferenciando la tierra y el cielo.	Identificación del paisaje donde se vive y de la relación del hombre con el paisaje a través de la utilización de sus recursos.
	Respeto, valoración y cuidado de los seres vivos.		
Exploración, planteo de interrogantes, observación, experimentación, anticipación, registro, búsqueda y comunicación de información sobre el ambiente.			
<b>TECNOLOGÍA</b>	Identificación de los recursos y productos tecnológicos del ambiente cercano.		Identificación de la relación de los productos tecnológicos del ambiente cercano con las necesidades que satisfacen.
	Prácticas de cooperación y colaboración.		

## EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### OBJETIVOS

PLÁSTICA		
SALA DE 3 AÑOS	SALA DE 4 AÑOS	SALA DE 5 AÑOS
Descubrir distintos modos de accionar con los elementos que lo rodean.	Explorar, elegir y organizar modos de accionar acordes a lo que quiere realizar, identificando los resultados que obtiene.	Explorar, elegir y organizar modos de accionar acordes a sus intenciones y establecer relaciones entre lo que hace y los resultados que obtiene.
Ampliar la capacidad de percepción	Disfrutar mirando y profundizar su capacidad de percepción, observación e	

y de observación.	interpretación a partir del contacto con diversos tipos de imágenes.	
Disfrutar del contacto con diversos tipos de imágenes visuales, construyendo significados personales.		
<b>LENGUAJE MUSICAL</b>		
Expresar vivencias a través del lenguaje musical.	Expresar emociones y sentimientos por medio de diferentes expresiones musicales.	
Reproducir sonidos del ambiente natural y social.		
Enriquecer su capacidad de representación y comunicación.		
<b>LENGUAJE CORPORAL Y TEATRAL</b>		
Utilizar la expresión corporal y teatral como medio de expresión y comunicación de sus sentimientos, emociones y pensamientos.	Reconocer y utilizar la expresión corporal y teatral como medio de expresión y comunicación de sus sentimientos, emociones y sensaciones.	
Explorar y disfrutar de sus posibilidades de expresión.	Explorar y disfrutar de sus posibilidades de expresión en forma creativa y sensible.	Explorar y reconocer sus posibilidades de expresión.

**APRENDIZAJES Y CONTENIDOS**

<b>PLÁSTICA</b>			
<b>EJES</b>	<b>SALA DE 3 AÑOS</b>	<b>SALA DE 4 AÑOS</b>	<b>SALA DE 5 AÑOS</b>
<b>LA APRECIACIÓN</b>		Búsqueda de similitudes y diferencias en la imagen y comparativamente entre distintas imágenes de diferentes ambientes.	
	Interpretación personal de lo observado (lo que la imagen muestra y evoca).	Interpretación de lo observado y construcción de significados personales (lo que la imagen muestra y evoca).	
<b>LA PRODUCCIÓN EN LA BI Y EN LA TRIDIMENSIÓN</b>	La representación gráfica: dibujar.		
	La representación pictórica: pintar.		
	El collage		
	La representación escultórica: modelar y construir		
<b>LENGUAJE MUSICAL</b>			
<b>EJES</b>	<b>SALA DE 3 AÑOS</b>	<b>SALA DE 4 AÑOS</b>	<b>SALA DE 5 AÑOS</b>
<b>EXPLORACIÓN SONORA Y PRÁCTICA DEL LENGUAJE MUSICAL</b>	Exploración de su medio: los sonidos de la naturaleza, los sonidos de la calle, los sonidos artificiales, el patio del jardín, el hogar, etc.		Reconocimiento de los diferentes sonidos de su entorno, discriminando su procedencia, su cualidad, su emisor, etc. Juegos con los sonidos del entorno que favorezcan relaciones interpersonales e integración con el grupo.
	Evocación, exploración y reproducción de sonidos del entorno natural y social inmediato descubriendo sus posibilidades expresivas.		
	Reconocimiento de las cualidades sonoras en el entorno natural y social.		Reconocimiento y discriminación de las cualidades del sonido a través de diferentes materiales emisores: elementos naturales, instrumentos, recursos tecnológicos, etc.
<b>LENGUAJE CORPORAL Y TEATRAL</b>			
<b>EJES</b>	<b>SALA DE 3 AÑOS</b>	<b>SALA DE 4 AÑOS</b>	<b>SALA DE 5 AÑOS</b>

		4 AÑOS
<b>CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y CULTURA</b>	Participación y disfrute en espectáculos y/o encuentros de diferentes artes del movimiento.	
	Valoración y reflexión sobre vivencias en las manifestaciones artístico-culturales.	
<b>EXPLOTACIÓN Y PRÁCTICA DEL LENGUAJE TEATRAL</b>	Desarrollo progresivo de la atención, observación, imaginación y percepción.	
	Producción de situaciones dramáticas con temas y roles, reales y fantásticos.	

## EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE EDUCACIÓN FÍSICA

### OBJETIVOS

SALA DE 3 AÑOS	SALA DE 4 AÑOS	SALA DE 5 AÑOS
Aprender a jugar.		
Avanzar en el desarrollo de actitudes de cooperación y hábitos de cuidado de sí mismo y de los otros.		
Disfrutar en la realización de actividades y juegos en contacto con el ambiente natural.	Participar en actividades y juegos en contacto con el ambiente natural, manifestando actitudes de protección y cuidado del mismo.	Participar en actividades y juegos en contacto con el ambiente natural, con creciente autonomía, manifestando actitudes de protección y cuidado del mismo.

### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

EJES	SALA DE 3 AÑOS	SALA DE 4 AÑOS	SALA DE 5 AÑOS
<b>EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS</b>	Participación en actividades ludomotrices y expresivas que permitan la exteriorización de sensaciones y emociones. Construcción y práctica de juegos grupales de cooperación.		
<b>EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS CORPORALES LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS</b>	Experimentación sensible, participación y disfrute de experiencias en el ambiente natural.	Experimentación sensoperceptiva y descubrimiento de sensaciones y emociones durante la realización de actividades corporales y motrices en el ambiente natural.	
	Conocimiento y práctica de normas referidas al cuidado y preservación del ambiente.	Conocimiento y práctica de actividades corporales y ludomotrices en ambiente natural en función del cuidado y protección del mismo.	Participación y disfrute de experiencias en el ambiente natural.

## EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE IDENTIDAD Y CONVIVENCIA

### OBJETIVOS

SALA DE 3 AÑOS	SALA DE 4 AÑOS	SALA DE 5 AÑOS
Expresar y reconocer diversas emociones y sentimientos.		
Reconocer y utilizar convenciones sociales que regulan sus relaciones interpersonales.		
Iniciarse en la formación de hábitos y actitudes de cuidado de sí mismo y de los otros.		
Incrementar la capacidad de ejecutar diversas acciones y toma de decisiones por sí mismo.	Descubrir y disfrutar autonomía creciente en el accionar cotidiano.	

Explorar situaciones de interacción con la diversidad cultural.	Valorar y respetar la diversidad cultural, étnica, de género, de ideas, etc.
	Comenzar a adquirir actitudes y conductas responsables que favorezcan el cuidado y la protección del ambiente.
	Desarrollar posibilidades de resolver conflictos a través de diferentes modalidades de diálogo y negociación con los demás.

### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

SALA DE 3 AÑOS	SALA DE 4 AÑOS	SALA DE 5 AÑOS
Reconocimiento y valoración de las características y cualidades personales propias, de otros miembros de la comunidad escolar y de otros sectores.		
Expresión y comunicación de sentimientos y emociones.		
Cuidado de los objetos y espacios personales y compartidos.		
Reconocimiento de situaciones cotidianas de peligro y ensayo de acciones de resolución.		
Prácticas de cooperación y colaboración.		
Respeto por los demás y por lo ajeno.		
	Respeto por la convivencia en los distintos espacios públicos.	
	Reconocimiento de convenciones sociales que facilitan la convivencia entre las personas que comparten tiempos y espacios comunes.	
	Construcción de acuerdos para establecer vínculos positivos con pares y adultos	
	Participación en reflexiones sobre situaciones conflictivas de la vida cotidiana, real o factible, relacionadas con el ejercicio de derechos y responsabilidades de la vida social.	

## EDUCACIÓN AMBIENTAL

### DESDE LENGUAJE Y LITERATURA

#### OBJETIVOS

SALA DE 3 AÑOS	SALA DE 4 AÑOS	SALA DE 5 AÑOS
Participar en situaciones de interacción sociocomunicativa con progresiva conciencia de las capacidades, las actitudes, las convenciones y los valores implicados.		
Diversificar sus posibilidades de intercambio comunicativo, "abriéndose" a la palabra de otros con interés y respeto.	Iniciarse en el desarrollo de conductas de escucha activa, y construcción de sentido a partir de los mensajes con los que interactúa.	
Reconocer las funciones sociales de la lectura y la escritura.	Reconocer los usos y contextos de la lengua escrita en su comunidad.	
	Utilizar el lenguaje de manera cada vez más reflexiva, poniendo en relación los modos de decir con los propósitos comunicativos, los interlocutores y los contextos.	
	Interactuar con sus pares y el docente en proyectos de producción grupal.	

### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

EJES	SALA DE 3 AÑOS	SALA DE 4 AÑOS	SALA DE 5 AÑOS
LENGUAJE	Expresión de necesidades, emociones, sentimientos y deseos.	Intercambio en torno a gustos/disgustos, preferencias, estados de ánimo, opiniones, acuerdos y desacuerdos, a través de expresiones cada vez más complejas.	
	Invención y relato de escenas y situaciones a partir de imágenes.		

<b>ORAL</b>	Producción de descripciones.		
	Participación activa en situaciones sencillas y cotidianas de planificación de tareas.	Participación activa y reflexiva en situaciones cotidianas de planificación de tareas en las que sea necesario intercambiar propuestas y establecer acuerdos.	Participación activa y reflexiva en situaciones de planificación de tareas en las que sea necesario intercambiar propuestas, establecer acuerdos y valorar utilidad y conveniencia para facilitar el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.
	Explicación de razones sencillas a partir de respuestas a diversos por qué vinculados con sus experiencias y ambientes más próximos.	Explicación de procedimientos a partir de la experiencia previa.  Explicación de hechos y fenómenos vinculados con ambientes y experiencias de su entorno, de forma cada vez más completa y organizada.	
			Exposición de información sobre un tema, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.
	Conversación e intercambio sobre el tipo de información que contienen los textos a partir de lo que observa, anticipa, predice, en distintos escenarios (la sala, la biblioteca escolar, la biblioteca barrial, las librerías, la vía pública...).		
	Iniciación en la escritura exploratoria –individual o colectiva- de textos sencillos: carteles, mensajes breves, listas.		
		Escucha de narración de relatos, cuentos, leyendas, fábulas y expresión de apreciaciones personales sobre sucesos, personajes, ambientes.	
Formulación de propuestas acerca de cómo terminará una historia.			

## EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE MATEMÁTICA

### OBJETIVOS

	SALA DE 3 AÑOS	SALA DE 4 AÑOS	SALA DE 5 AÑOS
	Explorar el uso de referencias espaciales para resolver problemas en los que se requiera comunicar su propia ubicación, la ubicación de objetos y de personas en un espacio familiar o cotidiano, sin señalar.		
	Disponer de una parte del lenguaje- sin acudir a gestos- como medio para comunicar mensajes que indiquen relaciones espaciales y desplazamientos.	Interpretar y producir mensajes –verbales o gráficos- para describir referencias espaciales, posiciones y desplazamientos, incorporando vocabulario específico.	
	Explorar longitudes, capacidades y pesos, utilizando diversos modos de medir, estimar, comparando en forma directa o a través de un intermediario, para resolver problemas en los que surja la necesidad de medir.		

### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

EJES	SALA DE 3 AÑOS	SALA DE 4 AÑOS	SALA DE 5 AÑOS
<b>NÚMERO</b>	Uso de números para tratar la información. Organización e interpretación de la información presentada en cuadros, gráficas y tablas, respondiendo preguntas que impliquen comparar la frecuencia de los datos registrados (en cuál hay más, cuáles son iguales, etc.).		
		Exploración y uso de diferentes calendarios para resolver problemas en los que la	Uso de calendario para resolver problemas en los que

<b>MEDIDA</b>		necesidad de acudir al uso del calendario aparezca de un condicionante externo como al señalar eventos, anticipar hechos y reconocer acciones pasadas.	la necesidad de acudir a utilizarlo surja de un condicionante externo, tal como leer en el calendario para buscar un dato específico o consultar el calendario cuando lo necesite.
	Reconocimiento y nominación de relaciones temporales inmediatas tales como "antes de", "después de", "ahora", en situaciones cotidianas.		

### ...en el Diseño Curricular de la Educación Primaria...

## EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LENGUA Y LITERATURA

### OBJETIVOS

PRIMER CICLO		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Asumir una participación activa en conversaciones acerca de experiencias personales y de lo que ha visto, leído, escuchado.	Asumir una participación activa en conversaciones acerca de experiencias personales, de lo que ha visto, leído, escuchado y para planificar actividades, realizando aportes pertinentes al contenido y al propósito de la comunicación.	Asumir una participación activa en conversaciones acerca de experiencias personales, de lo que se ha visto, leído, escuchado, para planificar actividades y tomar decisiones, realizando aportes pertinentes al contenido y al propósito de la comunicación.
Escuchar y producir diverso tipo de narraciones y descripciones orales.		Escuchar y producir diverso tipo de narraciones y descripciones orales, incorporando comentarios personales sobre lo producido y escuchado.
SEGUNDO CICLO		
CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
Desarrollar cada vez más autonomía para la búsqueda y el manejo de información en medios orales, impresos y electrónicos para la resolución de problemas o la satisfacción de necesidades de conocimiento.		
Expresar opiniones, posturas personales y creencias disponiendo de argumentos cada vez más sólidos para fundamentarlas.		
Recurrir al diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos.		
Manifiestar interés y respeto por el punto de vista de otros.	Respetar el punto de vista de otros desde una perspectiva crítica y reflexiva.	
Identificar información relevante en situaciones de escucha de textos narrativos, descriptivos, expositivos, instruccionales.	Identificar información relevante y reponer información implícita en situaciones de escucha de textos narrativos, descriptivos, expositivos.	
Realizar exposiciones orales para el docente y los compañeros o para niños del Primer Ciclo.	Participar en situaciones de preparación y presentación de exposiciones orales sobre temas de interés y de estudio, adecuándolas a audiencias específicas, en diversos contextos (frente a estudiantes de grados anteriores, frente a las familias, frente a visitantes en una exposición o feria que organiza la escuela, etc.).	

### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

PRIMER CICLO			
EJES	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
	<i>En situaciones que impliquen diversidad de prácticas de oralidad con variados propósitos.</i>		

<b>ORALIDAD</b>	Participación en conversaciones acerca de experiencias personales, temas de interés, textos leídos y escuchados, con toma de conciencia progresiva de pautas básicas de intercambio.	Participación en conversaciones acerca de experiencias personales, temas de interés, textos leídos y escuchados, respetando pautas de intercambio requeridas en cada situación comunicativa.	Participación en conversaciones acerca de experiencias personales, temas de interés, textos leídos y escuchados, respetando pautas de intercambio requeridas en cada situación comunicativa y con adecuación progresiva al tono y propósito de la conversación (serio, festivo, reflexivo; para convencer, entretener, informar).
	Escucha y producción de narraciones de experiencia personales, hechos de su entorno, anécdotas familiares.	Escucha comprensiva y producción de narraciones de experiencia personales, hechos de su entorno, anécdotas familiares, incorporando diálogos, descripciones, comentarios y apreciaciones personales	
	Escucha comprensiva y producción de descripciones.	Escucha comprensiva y producción de descripciones, con progresiva organización de los componentes de la descripción.	Escucha comprensiva y producción de descripciones de escenas, paisajes, con progresiva organización de los componentes de la descripción e incorporación de algunos procedimientos y recursos descriptivos.
	Improvisación de diálogos sobre situaciones cotidianas o como recreación de lo observado, leído o escuchado.	Improvisación de diálogos sobre situaciones cotidianas y hechos de actualidad o como recreación de lo observado, leído o escuchado.	Improvisación de diálogos sobre situaciones cotidianas y hechos de actualidad y temas de interés personal, familiar y comunitario o como recreación de lo observado, leído o escuchado.
	<b>En situaciones que impliquen seguir la lectura de quien lee en voz alta con diferentes propósitos.</b>		
	Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios (notas de enciclopedia, notas periodísticas breves, noticias, curiosidades), a cargo del docente, otros adultos y otros estudiantes.		
	<b>En situaciones de lectura que impliquen exploración, búsqueda, organización, selección de información</b>		
	Participación en situaciones grupales de lectura exploratoria de textos no literarios (notas de enciclopedia, notas periodísticas breves, noticias, curiosidades, con diferentes propósitos de lectura (averiguar una información, localizar un dato, seguir una instrucción).		
	Localización y selección de textos a partir de su portador, con diferentes propósitos de lectura (averiguar una información, conocer más sobre un hecho de actualidad, aprender a hacer).		
	<b>En situaciones de lectura que impliquen ampliar, profundizar y conservar conocimiento con diferentes propósitos.</b>		
Uso de la biblioteca escolar como medio para obtener información contenida en diferentes soportes.			
Interacción con los textos escritos diversificando sus estrategias de construcción de sentido y			

	comunicando sus interpretaciones.		
	<b>En situaciones que impliquen planificar lo que se va a escribir, escribir y revisar lo que se ha escrito.</b>		
	Escritura de textos (en colaboración con el docente) - narraciones de experiencias personales, relatos breves, descripciones, cartas personales, poniendo en juego estrategias de producción: discusión y determinación del propósito de escritura, generación y organización de ideas, lectura del borrador, reformulación del escrito.	Escritura de textos (de manera autónoma, con los pares y/o en colaboración con el docente) - narraciones de experiencias personales, relatos breves, descripciones, cartas personales-, poniendo en juego estrategias de producción: discusión y determinación del propósito de escritura, generación y organización de ideas, lectura del borrador, reformulación del escrito.	Escritura de textos (de manera autónoma, con los pares y/o en colaboración con el docente) -narraciones que incluyan descripción de personajes o ambientes y diálogos, cartas personales, notas de enciclopedia- poniendo en juego estrategias de producción: discusión y determinación del propósito de escritura, generación y organización de ideas, lectura del borrador, reformulación del escrito atendiendo a pautas de organización textual y convenciones ortográficas y de puntuación.
<b>SEGUNDO CICLO</b>			
<b>EJES</b>	<b>CUARTO GRADO</b>	<b>QUINTO GRADO</b>	<b>SEXTO GRADO</b>
	<b>En situaciones que impliquen diversidad de prácticas de oralidad con variados propósitos.</b>		
<b>ORALIDAD</b>	Participación en conversaciones acerca de experiencias personales, temas de interés y de estudio, textos leídos y escuchados, respetando pautas de intercambio requeridas en cada situación comunicativa, sosteniendo el tópico de la conversación, con adecuación al tono y propósito (serio, festivo, reflexivo; para convencer, entretener, informar) e incluyendo un vocabulario acorde al contenido tratado.		
	Participación en intercambios orales para la planificación de tareas o proyectos, la toma de decisiones y la resolución de conflictos, realizando aportes pertinentes al contenido y al propósito de la comunicación.		
	Escucha comprensiva de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas) e identificación, en ellas, de participantes, marco espacio temporal, secuencia de acciones.		
	Escucha comprensiva y de descripciones de objetos, animales, personas, escenas, paisajes, e identificación de organizadores estructurales: tema (lo que se describe), sus partes (aspectos a describir), sus características distintivas.		
	Producción de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas)		
	Producción de descripciones de objetos, animales, personas, escenas, paisajes, procesos, con progresiva organización de los componentes de la descripción e incorporación de algunos procedimientos y recursos descriptivos.		
	<b>En situaciones que impliquen escuchar para aprender, hablar para solicitar información y hablar para comunicar lo aprendido.</b>		
	Escucha comprensiva de exposiciones orales (realizadas por el docente y sus compañeros) y determinación de tema, subtemas y recursos		
	Producción progresivamente autónoma de exposiciones orales individuales y grupales sobre temas de interés y del ámbito de estudio, a partir de la consulta de textos provenientes de distintas fuentes		
		Planificación (elección del tema y la persona; elaboración de cuestionario; previsión de fórmulas de tratamiento, apertura y cierre) y realización de entrevistas para obtener o ampliar	

		información sobre temas de estudio y/o interés general (problemáticas ambientales, etc.).
		Recuperación, sistematización, organización y comunicación de la información obtenida en la entrevista.
<b>LECTURA Y ESCRITURA</b>	<b>En situaciones de lectura que impliquen exploración, búsqueda, organización, selección de información.</b>	
	Lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta) - notas de enciclopedia, notas periodísticas, noticias, biografías, historias de descubrimientos e inventos, relatos de viajes, instructivos etc. con diferentes propósitos de lectura (ampliar una información, aprender sobre un tema que se está estudiando, localizar datos, verificar una hipótesis, fundamentar una opinión personal, seguir instrucciones, recopilar información para un texto que se va a escribir, resolver un problema).	
	<b>En situaciones que impliquen seguir la lectura de quien lee en voz alta con diferentes propósitos.</b>	
	Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios (notas de enciclopedia, notas periodísticas breves, noticias, curiosidades, historias de vida, descripciones lugares y procesos) a cargo del docente, otros adultos, los compañeros.	
	<b>En situaciones de lectura que impliquen ampliar, profundizar, organizar y conservar conocimiento con diferentes propósitos.</b>	
	Producción de resúmenes con propósitos determinados.	Empleo de diferentes estrategias para reformular el contenido de un texto y reducir y reorganizar información que se ha recuperado: resumen, paráfrasis, esquemas de contenido.
<b>En situaciones que impliquen planificar lo que se va a escribir, escribir y revisar lo que se ha escrito.</b>		
Participación en situaciones- colectivas e individuales- de escritura de textos no ficcionales, de extensión y complejidad creciente, con un propósito comunicativo determinado y atendiendo a parámetros de la situación comunicativa.		

## EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE MATEMÁTICA

### OBJETIVOS

PRIMER CICLO		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Realizar estimaciones y mediciones efectivas, utilizando unidades no convencionales y convencionales de uso frecuente.		
Determinar duraciones de tiempo (meses, semanas y días) utilizando como recurso el uso del calendario.		
SEGUNDO CICLO		
CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
Recurrir a mediciones efectivas o estimaciones de cantidades de acuerdo con la necesidad que impone el problema a resolver, eligiendo el instrumento y la unidad en función del problema.		

### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

PRIMER CICLO			
EJES	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
	Uso de estrategias para resolver problemas.	Producción de diversos procedimientos para resolver problemas.	
	Interpretación de la información presentada en	Interpretación de la información presentada en diferentes soportes, como tablas, gráfico de barras, y análisis de	

<b>NÚMERO Y OPERACIONES</b>	imágenes y elaboración de tablas o cuadros de doble entrada, etc.	relaciones entre las diferentes magnitudes involucradas.	
<b>GEOMETRÍA Y MEDIDA</b>	Determinación de duraciones de tiempo utilizando el calendario (meses, semanas y días), para resolver problemas en los que sea necesario señalar fechas significativas para el grupo.	Ubicarse en el tiempo y determinar duraciones de tiempo, acudiendo al uso del calendario para resolver problemas en los que sea necesario diferenciar entre las fechas de un año y otro, planificar por anticipado algún evento, fechar el momento en que realizarán una salida, etc.	
<b>SEGUNDO CICLO</b>			
<b>EJES</b>	<b>CUARTO GRADO</b>	<b>QUINTO GRADO</b>	<b>SEXTO GRADO</b>
<b>NÚMERO Y OPERACIONES</b>	Interpretación de la información presentada en tablas y gráficos ya confeccionados.	Interpretación de la información presentada en tablas y gráficos - incluyendo gráficos de barras y pictogramas-	Interpretación y organización de la información presentada en tablas y gráficos - incluidos gráficos circulares-, de acuerdo con el problema a resolver.

## EDUCACIÓN AMBIENTAL

### DESDE CIENCIAS SOCIALES Y TECNOLOGÍA

#### OBJETIVOS

<b>PRIMER CICLO</b>		
<b>PRIMER GRADO</b>	<b>SEGUNDO GRADO</b>	<b>TERCER GRADO</b>
Reconocer y comparar diversos espacios geográficos, considerando las condiciones naturales y las actividades que en ellos se desarrollan.		
Valorar y respetar los bienes patrimoniales (naturales y culturales).		
Participar en proyectos que estimulen la convivencia democrática, el trabajo colaborativo y la solidaridad.		
Reconocer diversas instituciones a través de las cuales las sociedades se organizan con relación a las necesidades sociales, económicas, políticas, ambientales y culturales, en el pasado y en el presente.		
Identificar algunos problemas ambientales presentes en su entorno, para el desarrollo de la conciencia ambiental.	Identificar algunos problemas ambientales presentes en espacios urbanos y rurales, para el desarrollo de la conciencia ambiental.	
Reconocer los productos tecnológicos del entorno y relacionarlos con las necesidades humanas que satisfacen.	Apreciar cambios favorables y desfavorables producidos por las tecnologías y el uso de los productos tecnológicos en el entorno y en otras realidades, en diferentes tiempos y espacios.	
Desarrollar habilidades para la búsqueda de información, identificando diversos tipos de fuentes y soportes.	Desarrollar habilidades para la búsqueda, organización y comunicación de información, identificando diversos tipos de fuentes y soportes.	

#### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

PRIMER CICLO			
EJES	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<b>LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS</b>	<i>Espacios cercanos y lejanos</i>	<i>Espacios urbanos y rurales</i>	<i>Espacio local y nacional</i>
	Observación de paisajes cercanos y lejanos.	Observación y comparación de paisajes urbanos y rurales.	Observación y comparación de paisajes urbanos y rurales en la escala local y nacional.
	Reconocimiento de diversos elementos - naturales y construidos por la sociedad- estableciendo relaciones entre esos elementos.	Reconocimiento de los elementos naturales y construidos por el hombre y su relación con los recursos naturales.	Conocimiento y comparación de los elementos naturales y construidos por el hombre de las áreas rurales y urbanas a través de ejemplos contrastados de nuestro país.
	Reconocimiento de las principales problemáticas ambientales	Reconocimiento de las principales problemáticas ambientales y su relación con los modos de vida de la sociedad.	Comprensión de problemáticas ambientales locales y nacionales, considerando el análisis de diferentes modos de intervención de diversos actores sociales.
	Conocimiento de las condiciones de vida de diferentes grupos sociales en espacios cercanos y lejanos.	Reconocimiento de las condiciones de vida de diferentes grupos sociales en contextos urbanos y rurales.	Comprensión de las diversas condiciones de vida de diferentes grupos sociales en contextos urbanos y rurales en el espacio local y nacional.
<b>LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO</b>	<i>Vida cotidiana en diferentes sociedades</i>	<i>Vida cotidiana en diferentes grupos que conviven en una sociedad</i>	<i>El impacto de procesos sociales y políticos en la vida cotidiana</i>
		Identificación de cambios y continuidades en la vida cotidiana en los contextos urbanos y rurales.	Comparación entre las formas de vida del pasado y del presente de las sociedades estudiadas, identificando cambios y continuidades.
	Aproximación al uso de distintos tipos de fuentes de información.	Búsqueda y registro de información contenida en diversas fuentes.	Búsqueda y registro de información contenida en fuentes primarias y secundarias.
<b>LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL</b>	<i>Organización de la vida social en diferentes contextos</i>	<i>Organización de la vida social en diferentes contextos</i>	<i>Organización de la vida social en diferentes contextos</i>
	Valoración del diálogo como forma de conocimiento y vínculo con otros.		Valoración del diálogo como herramienta para la construcción de acuerdos y resolución de conflictos

## EDUCACIÓN AMBIENTAL

DESDE CIENCIAS SOCIALES

## OBJETIVOS

SEGUNDO CICLO		
CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
Reconocer diversos elementos y procesos naturales que las sociedades valoran como recursos o vivencian como riesgos.		
Desarrollar una actitud responsable en el cuidado y conservación del patrimonio natural y cultural.		
Apropiarse de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para aprender y compartir conocimientos.		
Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.		
Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para favorecer la solución de problemas y conflictos.		
Resignificar la comprensión del sentido de las diferentes celebraciones en el contexto escolar, familiar y comunitario.		
Interesarse por las necesidades y problemas de la sociedad, participando en proyectos socio-comunitarios.		
Buscar y analizar la información contenida en diversas fuentes (documentos cartográficos, testimonios orales y escritos, restos materiales, Internet, entre otras).		
Registrar y comunicar los resultados de las indagaciones, utilizando distintos soportes.		
Comprender problemas territoriales y ambientales a escala provincial.	Comprender problemas territoriales y ambientales a escala nacional.	Comprender problemas territoriales y ambientales a escala regional.
Comunicar conocimientos a través de la expresión oral y escrita, incorporando vocabulario específico.	Organizar y comunicar conocimientos a través de la argumentación oral, la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado y del presente, incorporando vocabulario específico.	
	Reflexionar y analizar críticamente la información producida y difundida por diversos medios de comunicación sobre las problemáticas de mayor impacto social.	

## APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

SEGUNDO CICLO			
EJES	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<b>LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS</b>	<i>La Provincia de Córdoba en el contexto nacional</i>	<i>Argentina</i>	<i>Argentina en el contexto latinoamericano</i>
	Identificación del marco natural como oferta de recursos y de sus distintos modos de aprovechamiento y conservación en la provincia.	Reconocimiento del marco natural y comprensión de la importancia socio-económica de los recursos naturales en la Argentina.	Reconocimiento y comparación de los principales marcos naturales a escala nacional y latinoamericana, identificando recursos valorados, modos de aprovechamiento y conservación.
	Reconocimiento de los principales problemas ambientales a escala local y provincial teniendo en cuenta el modo en que afectan a la población.	Reconocimiento de los principales problemas ambientales a escala nacional teniendo en cuenta el modo en que afectan a la población y la economía.	Análisis de los principales problemas ambientales latinoamericanos teniendo en cuenta el modo en que afectan a la población y a la economía con especial referencia al turismo.
	Conocimiento y valoración de la existencia de las áreas naturales y culturales protegidas como patrimonio, en la provincia de Córdoba, y su relación con el turismo.	Conocimiento y valoración de la existencia de las áreas naturales y culturales protegidas como patrimonio, en Argentina, y su relación con el turismo.	Conocimiento y valoración de la existencia de las áreas naturales y culturales protegidas como patrimonio, en Latinoamérica y su relación con el turismo.

	Conocimiento de la distribución de la población de la provincia de Córdoba y su relación con el marco natural y las actividades económicas.		
<b>LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL</b>	<b>Organización de la vida social en diferentes contextos</b>		
	Conocimiento de la existencia de conflictos entre los diversos grupos sociales y de los distintos modos en los que pueden resolverse en una sociedad democrática.		Reconocimiento de los distintos modos de participación ciudadana en el marco de una sociedad democrática, atendiendo a las nuevas formas de organización social y política (ONGs, centros culturales, cooperativas, etc.).
	Desarrollo de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros a través de actividades que posibiliten la convivencia solidaria y la ayuda mutua.		

## EDUCACIÓN AMBIENTAL

### DESDE CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA

#### OBJETIVOS

PRIMER CICLO		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Identificar y aplicar medidas que conducen a la preservación del ambiente.		
Identificar problemas sencillos relacionados con algunas intervenciones de los seres humanos en su ambiente y las medidas para su conservación.		
Explorar y ensayar diversas maneras de dar forma a los materiales para elaborar productos.		Distinguir tipos de cambios en los materiales, reconociendo transformaciones en las que un material se convierte en otro.
Idear, elegir y proponer alternativas de solución a situaciones problemáticas sencillas, mediante el diseño y construcción de objetos y/o procesos.		
Reconocer que algunos materiales pueden ser una fuente de riesgo en ciertas situaciones.		
Describir los componentes de diversos paisajes a través de la observación.		
Reconocer cambios o transferencias de energía, identificables en procesos sencillos, y utilizar esas ideas en la discusión de cuestiones como la nutrición, la conservación del ambiente, entre otras.		

#### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

PRIMER CICLO			
EJES	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<b>EL MUNDO DE LOS SERES VIVOS</b>			Comprensión de las relaciones que se establecen entre los seres vivos y el ambiente en cuanto a los requerimientos de agua, aire, suelo.
		Identificación de relaciones entre las necesidades vitales	Comprensión de las relaciones que se

		de las plantas con el ambiente en que viven, y las estructuras que intervienen.	establecen entre los seres vivos en los distintos ambientes para conseguir el alimento.
		Identificación de las relaciones entre las características y necesidades vitales de los animales con el ambiente en que viven.	Identificación de relaciones entre diferentes modos de alimentación de los seres vivos: unos se alimentan de otros; las plantas sirven de alimento a los herbívoros, y estos sirven de alimento a los carnívoros.
	Identificación de las relaciones entre algunos comportamientos de las plantas y de los animales, y los cambios que ocurren con regularidad en los ambientes.		
<b>EL MUNDO DE LOS FENÓMENOS FÍSICO-QUÍMICOS</b>	Reconocimiento de algunos materiales que pueden ser fuente de riesgo.		
	Reconocimiento de las relaciones entre las propiedades de los materiales y sus usos.		
	Reconocimiento de diversas maneras de dar forma a los materiales que conforman un objeto para elaborar productos.		
		Aproximación a la noción de luz como fenómeno natural.	Comprensión de que los fenómenos sonoros tienen como origen la vibración de un material.
<b>LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS</b>	Reconocimiento de los componentes del paisaje terrestre y celeste.		
	Reconocimiento de la variedad de paisajes.		
	Identificación de cambios que presentan distintos paisajes por la actividad humana.		
		Identificación en distintos paisajes de la acción del agua y el aire como agentes de erosión sobre la superficie terrestre y los cambios que producen.	
			Identificación de algunas causas de determinados fenómenos meteorológicos.

## EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE CIENCIAS NATURALES

### OBJETIVOS

SEGUNDO CICLO		
CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO

Caracterizar los ambientes aeroterrestres, en particular los de la provincia de Córdoba, estableciendo relaciones con otros ambientes.	Caracterizar los ambientes acuáticos y de transición, en particular los de la provincia de Córdoba, considerando las interrelaciones que se llevan a cabo entre los organismos y comparándolos con otros ambientes.	
		Reconocer modelos de nutrición en un ecosistema y las relaciones que se establecen entre los organismos representativos de cada modelo y su importancia en el equilibrio de un ecosistema.
		Identificar las diferentes transformaciones de los materiales, en particular la combustión y la corrosión.
Reconocer al ser humano como agente modificador del ambiente y su importancia en la preservación del mismo.		
Elaborar estrategias y utilizar criterios adecuados para abordar investigaciones escolares.		
Tomar conciencia de la riqueza que proporciona la Tierra al brindar las materias primas para la elaboración de productos que se emplean en la vida cotidiana.		
Identificar los principales recursos naturales de nuestra provincia y nuestro país.		
Reconocer que es posible el reciclado de algunos materiales y no de otros, según sus propiedades, comprendiendo su importancia para el cuidado del ambiente y sus recursos.		
		Interpretar fenómenos relacionados con los cambios de temperatura.
	Reconocer y caracterizar el sonido, su timbre, altura y propagación.	

#### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

SEGUNDO CICLO			
EJES	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
EL MUNDO DE LOS SERES VIVOS			Reconocimiento de los microorganismos como parte de una comunidad identificando su papel como descomponedores en un sistema.
			Reconocimiento de las principales relaciones que establecen los seres vivos con el ambiente, identificándolos como sistemas abiertos.
	Caracterización de los distintos ambientes aeroterrestres, actuales y de otras épocas, en particular los de la provincia de Córdoba.	Clasificación y caracterización de los ambientes acuáticos según su localización, según se trate de cuerpos de agua corriente, según la composición del agua, en	

		particular los de la provincia de Córdoba.	
	Reconocimiento de la flora y la fauna autóctona de Córdoba.		
	Reconocimiento de algunas características de los seres vivos que les permiten enfrentar los factores limitantes del ambiente.		
	Concientización de la acción del ser humano como factor que modifica el ambiente.		
	Reconocimiento de la importancia del ser humano en la preservación del ambiente.		
<b>EL MUNDO DE LOS FENÓMENOS FÍSICO-QUÍMICOS</b>	Comparación de materiales según su origen, sus propiedades y sus usos.		
	Descripción del proceso de obtención de algunos materiales considerados naturales.		
	Identificación de algunas de las transformaciones industriales a las que son sometidos los materiales para su aplicación en elementos de uso corriente.		Interpretación de los procesos de corrosión y combustión como fenómenos que provocan cambios en los materiales.
	Reconocimiento de materiales reciclables de otros que no lo son, según sus propiedades, comprendiendo su importancia.		
	Reconocimiento de los beneficios del empleo de materiales renovables, reciclables y biodegradables para el cuidado del ambiente y sus recursos.		
		Identificación del comportamiento de la luz y el sonido en diferentes medios	
			Reflexión acerca de la importancia de la energía y sobre las problemáticas relacionadas con su producción y consumo.
	Identificación de los principales recursos naturales, renovables y no renovables de Córdoba y de nuestro país.		
		Identificación del agua como recurso natural.	
<b>LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS</b>		Identificación de la presencia del agua en distintos paisajes.	
		Descripción del ciclo hidrológico y reconocimiento de la importancia del mismo.	
		Reconocimiento de las acciones del agua en la geosfera: erosión.	
		Reconocimiento de las características del agua potable y cuáles son los pasos de algunos procesos de potabilización.	
	Valoración del cuidado del suelo, reconociendo algunos de sus principales contaminantes y sus consecuencias sobre la vida.	Valoración de diversas acciones posibles para el cuidado del agua.	Valoración del cuidado de la atmósfera, reconociendo algunos de sus principales contaminantes y sus consecuencias sobre la

			vida.
--	--	--	-------

## EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE EDUCACIÓN FÍSICA

### OBJETIVOS

PRIMER CICLO		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Avanzar en el desarrollo de actitudes de cooperación y hábitos de cuidado de sí mismo y de los otros.		
Participar en actividades y juegos en contacto con el ambiente natural, con creciente autonomía, manifestando actitudes de protección y cuidado del mismo.		
SEGUNDO CICLO		
CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
Reconocer, en la práctica lúdica, el valor del juego cooperativo, el esfuerzo compartido y la resolución colectiva de desafíos y problemas.		
Avanzar en el desarrollo de actitudes de cooperación y hábitos de cuidado de sí mismo y de los otros.		
Participar en actividades y juegos en contacto con el ambiente natural, con creciente autonomía, manifestando actitudes de protección y cuidado del mismo.		

### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

PRIMER CICLO			
EJES	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<b>EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS CORPORALES LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS</b>	La experimentación e interacción equilibrada, sensible y de disfrute en el ambiente natural y otros.		
	Exploración de diferentes elementos propios del ambiente no habitual.	Reconocimiento y valoración de diferentes elementos propios del ambiente no habitual.	
	Participación en actividades en la naturaleza (salidas, excursiones, campamentos, y grandes juegos), referidas a la interacción equilibrada con el ambiente.		
	Reconocimiento de modos convenientes de acción para la protección del ambiente y el cuidado de sí mismo.		
	Acuerdo de pautas de convivencia con los otros/as en ambientes natural.		
	Descubrimiento y expresión de sensaciones y emociones durante la realización de actividades corporales y motrices en el ambiente natural.		
Exploración, reconocimiento e intercambio de juegos que se juegan al aire libre y/o en contacto con la naturaleza.			
SEGUNDO CICLO			
EJES	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<b>EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS CORPORALES LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS</b>	<b>La construcción de la interacción equilibrada, sensible y de disfrute con el medio natural y otros</b>		
	El conocimiento y experimentación de actividades en la naturaleza (salidas, excursiones, campamentos, y grandes juegos), referidas a la interacción equilibrada con el ambiente.		
	Reconocimiento de modos convenientes de acción para la protección del ambiente, el cuidado de sí mismo y de los otros.		
	Acuerdo y aceptación de pautas de convivencia, higiene y seguridad para promover el disfrute de todos.		
	Participación en prácticas corporales y ludomotrices, individuales y grupales, en interacción equilibrada con el ambiente.	Participación en prácticas corporales y ludomotrices, individuales y grupales, identificando roles y funciones y valorando la interacción equilibrada con el ambiente.	
	Exploración de las técnicas básicas de vida en la	Reconocimiento y utilización	

	naturaleza, procedimientos y elementos necesarios para desenvolverse en ambientes no habituales, orientada al uso responsable para un desarrollo sustentable.	de las técnicas básicas de vida en la naturaleza, procedimientos y elementos necesarios para desenvolverse en ambientes no habituales, orientados al uso responsable para un desarrollo sustentable.
--	---	--

## EDUCACIÓN AMBIENTAL

### DESDE IDENTIDAD Y CONVIVENCIA

#### OBJETIVOS

PRIMER CICLO		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Valorar la práctica del diálogo como herramienta para afrontar conflictos en la comunidad educativa, en otros ámbitos y situaciones, y para discutir temas relacionados con normas, valores y derechos.		
Participar crecientemente en la deliberación sobre normas de convivencia que regulan la vida colectiva y asumir el compromiso de respetarlas y hacerlas respetar.		
Ejercitar prácticas escolares de participación, avanzando gradualmente hacia la autonomía, la responsabilidad y la solidaridad que caracterizan el ejercicio democrático de la ciudadanía.		
Desarrollar actitudes crecientemente responsables en relación con el cuidado y la protección del ambiente.		

#### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

PRIMER CICLO			
EJES	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<b>REFLEXIÓN ÉTICA</b>	Aproximación reflexiva a las nociones de libertad, paz, solidaridad, igualdad, justicia, responsabilidad y respeto a la diversidad, en contraste con situaciones de injusticia, desigualdad o violencia, entre otras, a partir de vivencias personales y lectura de contextos cercanos y lejanos.		
	Identificación de conflictos frente a opiniones e intereses diferentes en situaciones específicas del contexto escolar.		
	Caracterización y reconocimiento de diferentes tipos de conflictos en la vida personal, escolar y extraescolar, y exploración de diferentes modos de resolución.		
	Ejercicio del diálogo como modo de enriquecimiento intersubjetivo y herramienta de conocimiento de sí mismo y de los demás.		
<b>DERECHOS Y PARTICIPACIÓN</b>	Reconocimiento de situaciones en que la cooperación con otros posibilita o facilita el cuidado personal y del otro, y la toma de decisiones.		
	Diferenciación de acciones personales y grupales que facilitan la convivencia y el trabajo, de otras acciones que los dificultan (por ejemplo, ofrecer y escuchar razones, establecer acuerdos, etc., frente a negarse al diálogo, transgredir los acuerdos, entre otras).		
	Ejercicio del derecho a expresarse y ser escuchado, junto con la reflexión grupal sobre los posibles efectos sociales del ejercicio público de la palabra.		Análisis y evaluación de hábitos y prácticas sociales que favorecen u obstaculizan el cuidado del ambiente, en ámbitos cercanos y lejanos.
Identificación e incorporación de hábitos personales de cuidado del ambiente.			

## EDUCACIÓN AMBIENTAL

### DESDE CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN

#### OBJETIVOS

SEGUNDO CICLO		
CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	TERCER GRADO
Conocer y practicar formas democráticas de participación en la vida escolar, valorando la práctica del diálogo argumentativo como herramienta para afrontar conflictos en diversos ámbitos.		
Incorporar los contenidos del área en la reflexión sobre sus propias prácticas de consumo, de cuidado de la salud, de respeto de los derechos humanos y de preservación y uso del ambiente.		
Participar argumentando con fundamento crítico y compromiso creciente en debates sobre conflictos sociales, dilemas o conflictos de valor reales o hipotéticos.		

#### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

SEGUNDO CICLO			
EJES	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
REFLEXIÓN ÉTICA	Ejercicio del diálogo argumentativo y su valoración como herramienta para la explicitación de desacuerdos, la construcción de acuerdos y la resolución de conflictos.		
	Observación crítica de mensajes subyacentes en diferentes soportes del entorno cultural (literarios, audiovisuales, musicales, etc.) y análisis valorativo de sus contenidos.		
			Análisis crítico de prácticas ciudadanas y diferentes formas de reclamo en la defensa de intereses y derechos individuales y colectivos.

## EDUCACIÓN AMBIENTAL

### DESDE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

#### OBJETIVOS

SEGUNDO CICLO		
CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	TERCER GRADO
Valorar las tecnologías (y el trabajo humano) como transformadoras del ambiente para satisfacer las necesidades individuales y sociales, analizando críticamente su impacto en la sociedad, la cultura y la naturaleza.		
Desarrollar habilidades y estrategias de búsqueda y de organización de la información para obtener, consultar, procesar, almacenar y presentar la información en diversos formatos, y para compartirla utilizando distintas estrategias de comunicación.		
Valorar y desarrollar la creatividad, la invención, la autonomía, el trabajo cooperativo, la disposición para la toma de decisiones compartidas y la elaboración de planes y proyectos conjuntos.		

#### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

SEGUNDO CICLO			
EJES	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS	<i>El interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan sobre los insumos</i>		
			Análisis de procesos de producción de energía e identificación de los diversos tipos de insumo empleados (corrientes de agua, viento, combustible, entre otros) y las operaciones que se

			llevan a cabo.
<b>LA TECNOLOGÍA, COMO PROCESO SOCIO CULTURAL: DIVERSIDAD, CAMBIOS Y CONTINUIDADES</b>	<b><i>El reconocimiento de que la tecnología está inserta en un determinado medio social y natural y, en consecuencia, de que la intervención tecnológica es transformadora del ambiente y de la calidad de vida.</i></b>		
	Reconocimiento y valoración del efecto ambiental de algunas intervenciones tecnológicas sobre la naturaleza y/o en las formas de vida (por ejemplo, mediante la indagación de casos conocidos del entorno a través de visitas, videos, relatos periodísticos).	Reconocimiento, valoración y debate acerca del efecto ambiental de algunas intervenciones tecnológicas analizando posibles daños o beneficios en la naturaleza, en las relaciones sociales y en las formas de vida (por ejemplo, mediante la indagación de casos conocidos).	Reconocimiento, en forma progresiva, de las características del "desarrollo sustentable/sostenible como modelo de desarrollo.

## EDUCACIÓN AMBIENTAL

### DESDE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

#### OBJETIVOS

<b>ARTES VISUALES</b>		
<b>PRIMER CICLO</b>		
<b>PRIMER GRADO</b>	<b>SEGUNDO GRADO</b>	<b>TERCER GRADO</b>
Relacionar e identificar los elementos del lenguaje visual para la construcción de diversas imágenes	Seleccionar y combinar los elementos del lenguaje visual para la construcción de diversas imágenes.	
Ampliar los niveles de percepción		
<b>SEGUNDO CICLO</b>		
<b>CUARTO GRADO</b>	<b>QUINTO GRADO</b>	<b>TERCER GRADO</b>
Registrar a través de la observación los distintos datos provenientes del campo visual.	Registrar, acrecentar y discriminar a través de la observación los distintos datos provenientes del campo visual.	
Traducir al lenguaje plástico experiencias personales emocionalmente significativas.		
Desarrollar una actitud crítica ante los mensajes visuales.		
	Desplegar estrategias creativas plásticas, que devengan de las características del paisaje, dando respuestas nuevas.	
		Utilizar diversos materiales, técnicas, y soportes para desarrollar procedimientos que le permitan investigar la realidad y practicar el análisis, la crítica y la discusión de los hechos de consumo.
<b>MÚSICA</b>		
<b>PRIMER CICLO</b>		
<b>PRIMER GRADO</b>	<b>SEGUNDO GRADO</b>	<b>TERCER GRADO</b>
Participar en proyectos musicales individuales, grupales y colectivos donde puedan expresar emociones y sentimientos.		
<b>SEGUNDO CICLO</b>		
<b>CUARTO GRADO</b>	<b>QUINTO GRADO</b>	<b>TERCER GRADO</b>
Identificar las relaciones entre las manifestaciones musicales y el entorno.	Reconocer las relaciones entre las manifestaciones musicales y el entorno.	Valorar las relaciones entre las manifestaciones musicales y el entorno.
<b>TEATRO</b>		
<b>PRIMER CICLO</b>		

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Construir vínculos de solidaridad y respeto compartiendo actividades lúdico-dramáticas que fortalezcan el entramado grupal.		Elaborar y disfrutar proyectos grupales, desarrollando confianza en sus posibilidades expresivas-comunicacionales.
Participar, conocer y valorar manifestaciones teatrales de diferentes tipos y estilos.		
SEGUNDO CICLO		
CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	TERCER GRADO
Construir criterios de apreciación, para emitir opinión sobre las producciones propias, de sus pares y las espectadas, y evaluar los procesos intervinientes.		
Apreciar manifestaciones artísticas diversas.		
Desarrollar diferentes manifestaciones teatrales que propicien la construcción de pensamiento crítico y el juicio estético.		
DANZA		
PRIMER CICLO		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Valorar y disfrutar las propias expresiones, las posibilidades del propio cuerpo, la de los demás y del grupo.		
Conocer y disfrutar de obras de danza u obras escénicas que incluyan la danza como lenguaje.		
Apreciar diferentes manifestaciones de la danza.		
SEGUNDO CICLO		
CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	TERCER GRADO
Explorar y acrecentar la capacidad expresiva del cuerpo desde imágenes reproductivas, productivas y combinadas.		
Acrecentar las posibilidades de comunicación corporal.		
Conocer, disfrutar y generar una opinión sobre obras de danza u obras escénicas que incluyan la danza como lenguaje		
Distinguir entre diferentes expresiones artísticas.		

#### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

ARTES VISUALES			
PRIMER CICLO			
EJES	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
EN RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE VISUAL	Exploración y utilización de los elementos del lenguaje visual		
	Construcción de imágenes a partir del entorno cotidiano.	Construcción de imágenes a partir de la imaginación.	Organización de imágenes a partir de la cotidianeidad y de la imaginación.
	Observación de las propias producciones y las de los pares identificando sus características, similitudes, y diferencias y valorando la diversidad.		Comparación de los modos de representación de diversas producciones de distintos contextos.
Representación plástica desde la realidad de su mundo circundante.			
SEGUNDO CICLO			
EJES	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
EN RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE	Reconocimiento de las posibilidades que cada material, herramienta y soporte ofrece.	Traducción al lenguaje plástico de experiencias personales emocionalmente significativas.	
	Elaboración de producciones –utilizando diversas técnicas - collage, dibujo, pintura, modelado, etc.		
	Participación en eventos culturales (muestras, exposiciones, ferias, etc.).		
	Utilización del lenguaje de las artes visuales para concientizar a la sociedad y generar conductas solidarias.		
	Utilización de diversos materiales, técnicas, y soportes para practicar el análisis, la crítica y la discusión de los hechos de consumo.		

	Utilización del lenguaje de las artes visuales para advertir sobre la degradación ambiental.		
<b>MÚSICA</b>			
<b>PRIMER CICLO</b>			
<b>EJES</b>	<b>PRIMER GRADO</b>	<b>SEGUNDO GRADO</b>	<b>TERCER GRADO</b>
<b>EN RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE</b>	Evocación, exploración y reproducción de sonidos que produce el entorno natural y social inmediato: escuela, hogar, reconociendo los diferentes emisores sonoros.	Evocación, exploración y reproducción de sonidos que produce el entorno natural y social inmediato: barrio, a partir del reconocimiento y utilización de los emisores sonoros que los producen y sus posibilidades expresivas.	Evocación, exploración y reproducción de sonidos que se producen en el entorno natural y social más lejano: ciudad y campo, a partir del reconocimiento y utilización de los emisores sonoros que los producen y sus posibilidades expresivas.
			Reconocimiento y diferenciación las cualidades del sonido y el ruido a través de distintas actividades y experiencias creativas y lúdicas.
<b>EN RELACIÓN CON LA CONTEXTUALIZACIÓN DEL LENGUAJE</b>	Desarrollo de la capacidad de opinar en relación a lo escuchado y valorarlo, utilizando progresivamente criterios propios del lenguaje musical.		
<b>SEGUNDO CICLO</b>			
<b>EJES</b>	<b>CUARTO GRADO</b>	<b>QUINTO GRADO</b>	<b>SEXTO GRADO</b>
<b>EN RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE</b>	Exploración de los sonidos del entorno natural y social distante (fábrica, puerto, estación ferroviaria, aeropuerto, etc.) y ubicación en el espacio de fuentes sonoras (procedencia, distancia y dirección), indagando las características y procesos de las fuentes emisoras.	Percepción e interpretación del entorno sonoro natural y social, identificando su procedencia, a través del análisis crítico de las fuentes emisoras y su función particular en dichos entornos.	Exploración, identificación y análisis de los sonidos del entorno natural y social distante. Ubicación en el espacio de la fuente sonora (procedencia, distancia y dirección) en el espacio distante.
	Identificación del fenómeno sonoro ubicando su fuente: procedencia y distancia.		
	Reconocimiento y diferenciación las cualidades del sonido y el ruido.	Identificación de las características y factores que generan la contaminación sonora y como promover la prevención de la misma.	
<b>TEATRO</b>			
<b>PRIMER CICLO</b>			
<b>EJES</b>	<b>PRIMER GRADO</b>	<b>SEGUNDO GRADO</b>	<b>TERCER GRADO</b>
	Reconocimiento, valoración y utilización del cuerpo como instrumento de expresión y comunicación.		

EN RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE			Selección, organización y utilización de diversos espacios escénicos en la producción de representaciones teatrales breves.
	Desarrollo y ejercitación de la atención, observación, imaginación y percepción de propuestas teatrales.		Producciones grupales de situaciones dramáticas y teatrales, ejercitando la atención, observación, imaginación y percepción.
EN RELACIÓN CON LA CONTEXTUALIZACIÓN DEL LENGUAJE	Comentario orientado sobre las obras observadas, buscando el razonamiento intuitivo. Manifestación de su opinión personal valorando su percepción.		
<b>SEGUNDO CICLO</b>			
<b>EJES</b>	<b>CUARTO GRADO</b>	<b>QUINTO GRADO</b>	<b>SEXTO GRADO</b>
EN RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE	Exploración y utilización, en sus producciones, de las posibilidades simbólicas del teatro	Organización y participación activa en situaciones teatrales, utilizando elementos del teatro	Selección, organización y utilización de formas teatrales para su producción:
	Participación activa en la creación de situaciones dramáticas a partir de temáticas de interés, relatos locales, textos (cuentos, poesías, leyendas, mitos, textos dramáticos breves) y recursos tecnológicos; revisándolas y reformulándolas mediante el ensayo.		Construcción colectiva de escenas y/u obras de teatro breves, a partir de temáticas de interés, de distintos recursos y elementos, revisándolas y reformulándolas mediante el ensayo.
	Participación responsable en la recepción, apreciación crítica y análisis de sus producciones teatrales y las ajenas.		
EN RELACIÓN CON LA CONTEXTUALIZACIÓN DEL LENGUAJE	Identificación, relación y comparación de diferentes tipos de manifestaciones artísticas.		
	Construcción del pensamiento crítico y el juicio estético mediante la elaboración de la opinión personal.		
<b>DANZA</b>			
<b>PRIMER CICLO</b>			
<b>EJES</b>	<b>PRIMER GRADO</b>	<b>SEGUNDO GRADO</b>	<b>TERCER GRADO</b>
EN RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE	Exploración de la capacidad expresiva desde imágenes reproductivas y productivas.		
	Reconocimiento y diferenciación las cualidades del sonido y el ruido a través de distintas actividades y experiencias creativas y lúdicas.		
	Experimentación de la comunicación corporal en el grupo desde el movimiento, el ritmo, imágenes, gestualidad, etc.		
	Valoración y disfrute de las propias expresiones, las posibilidades del propio cuerpo, la de los demás y del grupo		
EN RELACIÓN CON LA CONTEXTUALIZACIÓN DEL LENGUAJE	Participación, disfrute y valoración de obras de danza u obras escénicas que incluyan la danza como lenguaje.		
<b>SEGUNDO CICLO</b>			
<b>EJES</b>	<b>CUARTO GRADO</b>	<b>QUINTO GRADO</b>	<b>SEXTO GRADO</b>

<b>EN RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE</b>	Explorar y acrecentar la capacidad expresiva del cuerpo desde imágenes reproductivas, productivas y combinadas.
	Desarrollo y profundización de las posibilidades de comunicación corporal en el grupo desde el movimiento, el ritmo, imágenes, gestualidad, etc.
	Valoración y disfrute de las propias expresiones, las posibilidades del propio cuerpo, la de los demás y del grupo.
<b>EN RELACIÓN CON LA CONTEXTUALIZACIÓN DEL LENGUAJE</b>	Participación y reflexión en la elección de temas que les interese hablar a los niños.
	Participación, disfrute y valoración de obras de danza u obras escénicas que incluyan la danza como lenguaje.

...en el Diseño Curricular de la Educación Secundaria (Ciclo Básico)...

## EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LENGUA Y LITERATURA

### OBJETIVOS

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
Ampliar y fortalecer su capacidad de expresar y compartir emociones, ideas, conocimientos y opiniones por medio de la lengua oral y escrita.		
Utilizar el lenguaje de manera cada vez más libre, personal y autónoma.		
Sostener actitudes de interés y respeto por las ideas, creencias y valores.		
Reconocer el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y los valores culturales.		
Intervenir en diversas situaciones de escucha como interlocutor activo y participativo.		

### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

EJES	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<b>COMPREENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL</b>	Desempeño participativo en situaciones de intercambio dialógico: conversaciones y discusiones sobre temas relacionados con el ambiente.	Desempeño participativo en situaciones de intercambio dialógico: conversaciones, discusiones y debates sobre temas polémicos diversos.	Desempeño participativo en situaciones de intercambio dialógico: conversaciones, discusiones y debates sobre temas polémicos diversos.
	Búsqueda y selección de información y opiniones provenientes de diversas fuentes como soporte de la conversación y la discusión.	Selección, confrontación y registro de información y opiniones provenientes de diversas fuentes como soporte de la conversación y la discusión.	Selección, confrontación, registro, organización y reelaboración de información y opiniones provenientes de diversas fuentes como soporte de la conversación, la discusión y el debate.
	Discriminación de hechos y opiniones en sus intervenciones y las de los demás.	Discriminación de hechos y opiniones, tema y problema en sus intervenciones y las de los demás.	Discriminación de hechos y opiniones, tema, problema y argumentos en sus intervenciones y las de los demás.
	Fomulación de opiniones fundadas en consulta de fuentes diversas.	Fomulación de opiniones y argumentos fundados en consulta de fuentes diversas y elaboraciones personales.	Sistematización de estrategias básicas para formular opiniones, construir y enunciar argumentos y proporcionar pruebas a partir de consulta de fuentes diversas y elaboraciones personales.

<b>LECTURA Y PRODUCCIÓN ESCRITA</b>	Participación en situaciones de lectura de textos informativos y de opinión que divulguen temas específicos, en diferentes soportes y con propósitos diversos.		
	Reconocimiento de diversos ámbitos y circuitos de circulación de la información y la opinión.		
	Reconocimiento, en textos de opinión, de los puntos de vista que se sostienen y expresión de acuerdos y desacuerdos, adoptando una posición personal o grupal fundamentada.	Reconocimiento, en textos de opinión, de los puntos de vista y argumentos que se sostienen y expresión de acuerdos y desacuerdos, adoptando una posición personal o grupal fundamentada.	Reconocimiento de puntos de vista, argumentos centrales, contraargumentos y pruebas en textos de opinión producidos por periodistas, agentes culturales y expertos.
	Localización de datos por búsqueda en la web para ampliar información, construir pruebas, ejemplos y resolver problemas.		
	Participación asidua en situaciones de escritura de textos –para diversos destinatarios y con distintos propósitos comunicativos- referidos a experiencias personales, temas específicos relacionados con la vida ciudadana.		
	Producción de textos digitales, sobre temáticas de interés personal y del grupo de pertenencia, la comunidad barrial, local, regional para ser difundidas a través de mails, comentarios en blogs, foros, redes sociales.		

## EDUCACIÓN AMBIENTAL

### DESDE MATEMÁTICA

#### OBJETIVOS

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
Usar números naturales, expresiones fraccionarias y decimales para resolver problemas extramatemáticos	Usar números enteros y racionales para resolver problemas extramatemáticos.	
Organizar e interpretar datos estadísticos mediante tablas (de serie simple, de frecuencia) y gráficos, eligiendo la forma más adecuada.		Organizar e interpretar datos estadísticos mediante tablas (de frecuencia, por intervalos) y gráficos, eligiendo la forma más adecuada.

#### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

EJES	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<b>NÚMERO Y OPERACIONES</b>	Uso de diferentes representaciones de un número natural y de un número racional positivo, seleccionando la representación más adecuada de acuerdo con el problema	Uso de diferentes representaciones de un número racional, eligiendo la representación más adecuada de acuerdo con el problema.	
	Interpretación de la información numérica para resolver diferentes problemas extramatemáticos.		
<b>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b>		Identificación de variables cuantitativas y cualitativas.	
	Interpretación de información presentada en tablas y gráficos estadísticos-pictogramas, diagramas de barra, gráficos circulares, de línea, de punto- y análisis de las ventajas y desventajas de acuerdo a la	Interpretación de información presentada en tablas y gráficos estadísticos para organizar conjuntos de datos discretos, y análisis de las ventajas y desventajas de	Interpretación de información presentada en gráficos estadísticos – incluida la organización de datos en intervalos-, para resolver problemas extramatemáticos entre

	información que se persigue comunicar.	acuerdo a la información que se persigue comunicar.	los que se incluyen problemáticas socioambientales complejas.
	Construcción de gráficos estadísticos y análisis de la pertinencia del tipo de gráfico, y cuando sea necesario de la escala a usar.	Construcción de gráficos estadísticos que involucren variables cuantitativas y cualitativas adecuados de acuerdo a la información a describir.	Construcción de gráficos estadísticos que involucren variables cuantitativas y cualitativas de acuerdo a la información a describir.

## EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE CIENCIAS NATURALES

### OBJETIVOS

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
Interpretar e inferir la diversidad de las consecuencias que implican las decisiones y acciones humanas sobre el ambiente y la salud.		
Participar en acciones de prevención y protección de la salud y del ambiente.		
Identificar algunos de los procedimientos del trabajo científico y aplicarlos en la resolución de situaciones problemáticas		
Valorar el cuidado del ambiente desarrollando una actitud crítica frente a la utilización de los recursos naturales y el deterioro del medio.		
Comprender la interacción entre Ciencia, Tecnología y Sociedad para asumir una actitud crítica y participativa en la toma de decisiones en torno a problemas locales y globales.		
Manifestar sensibilidad y respeto hacia los seres vivos y el ambiente.		
Desarrollar actitudes de respeto hacia los seres vivos, el cuidado y promoción de la salud y el mejoramiento del ambiente.		
Interpretar que la posibilidad de renovación-reutilización de los recursos naturales energéticos condiciona la obtención y uso de los mismos.		
Reconocer los principales contaminantes ambientales identificando sus principales impactos.		

### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

CIENCIAS NATURALES		
PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
Reconocimiento y utilización de la modelización como una forma válida para la explicación de los hechos y fenómenos naturales.		
Interpretación y resolución de situaciones problemáticas significativas relacionadas con las temáticas abordadas relacionados con la vida cotidiana.		
Desarrollo de actitudes de curiosidad, exploración y búsqueda sistemática de explicaciones a hechos y fenómenos naturales.		
Formulación y puesta a prueba de anticipaciones escolares acerca de determinados fenómenos de la naturaleza y su comparación con las elaboradas por otros.		
Realización de actividades experimentales y de campo -adecuada a la edad y al contexto-.		
Búsqueda, selección, interpretación y comunicación de información relacionada con los temas abordados, en distintos soportes y formatos.		

BIOLOGÍA		
EJES	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
<b>LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD,</b>	Identificación de los intercambios de materiales y energía en los sistemas ecológicos.	
	Reconocimiento de productores, consumidores y descomponedores y su	Reconocimiento de la diversidad animal y vegetal y de los mecanismos que a lo

<b>INTERRELACIONES, CONTINUIDAD Y CAMBIO</b>	importancia en la estabilidad de los ecosistemas.	largo del tiempo han desarrollado para adaptarse a diferentes ambientes.
	Manifestación de sensibilidad y respeto hacia los seres vivos y el medio en que viven.	Reconocimiento de la importancia de la biodiversidad.
	Manifestación de interés por buscar explicaciones a algunas modificaciones en la dinámica de los ecosistemas (por ejemplo, consecuencias al introducir especies exóticas, o tala indiscriminada, entre otras).	Búsqueda de explicaciones a la importancia de la preservación de la biodiversidad desde los puntos de vista ecológicos y evolutivos.
<b>EL ORGANISMO HUMANO DESDE UNA VISIÓN INTEGRAL</b>	Manifestación de actitudes que contribuyan con el cuidado del propio cuerpo y el de los demás y con la toma de decisiones responsables.	

QUÍMICA		
EJES	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<b>LOS MATERIALES: ESTRUCTURA, PROPIEDADES E INTERACCIONES</b>	Reconocimiento de materiales que pueden causar deterioro ambiental y la formulación de propuestas para el cuidado ambiental y la salud.	
	Identificación de los recursos materiales naturales, reconociendo que las posibilidades de renovación-reutilización, condicionan su obtención y usos.	
	Identificación de los principales contaminantes del agua, aire y suelo, reconociendo sus impactos sobre la salud y el ambiente.	
<b>LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS</b>		Interpretación de los principales cambios químicos que ocurren en el ambiente
		Representación de algunos cambios químicos que ocurren en el entorno (combustión, corrosión, etc.)
		Reconocimiento de las principales reacciones químicas involucradas en el ambiente y en su deterioro.

FÍSICA		
EJE	PRIMER AÑO	TERCER AÑO
<b>LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO</b>	Identificación de la presencia de los procesos energéticos en la vida cotidiana, incluyendo los seres vivos y el ambiente, así como su importancia en los procesos naturales y artificiales.	
	Reflexión sobre las consecuencias de la producción de la energía, vinculadas con la preservación de la vida y cuidado del ambiente.	Interpretación y resolución de problemas significativos relacionados con la radiación, en particular respecto a la salud y al ambiente.
	Identificación de los recursos energéticos naturales -en particular en Argentina- reconociendo que las posibilidades de renovación-reutilización condicionan su obtención y usos.	
		Reconocimiento de las variables que intervienen en el clima terrestre para su interpretación a partir de modelos. Formulación y comprobación de hipótesis

		de ciencia escolar referidas al clima terrestre en distintas regiones.
--	--	--

## EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE CIENCIAS SOCIALES

### OBJETIVOS

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
Conocer la organización de los diversos espacios geográficos y su problemáticas territoriales, ambientales y socio-económicas utilizando diferentes escalas geográficas de análisis.		
Desarrollar sensibilidad frente a las problemáticas socioambientales e interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida.		
Reconocer la importancia de los factores ambientales, de los recursos naturales y de las condiciones sociales en la organización de los espacios geográficos.		
Interpretar diversas representaciones gráficas y cartográficas del espacio geográfico para el análisis de las problemáticas ambientales, incorporando el uso de las TIC.		Interpretar diversas representaciones gráficas y cartográficas del espacio geográfico para el análisis de las problemáticas ambientales, incorporando el uso de las TIC.
Adquirir habilidades para la selección y lectura crítica de diversas fuentes de información - cuantitativas y cualitativas- que permitan la comprensión de la realidad social y sus problemáticas.		
Construir opiniones fundamentadas sobre problemáticas socioambientales.		
Organizar la información a través de diversos procedimientos que incluyan el análisis crítico de distintas fuentes y diferentes modos de comunicación.		
Valorar el desarrollo sustentable como alternativa válida para el aprovechamiento de los recursos naturales.		Valorar el desarrollo sustentable como alternativa válida para el aprovechamiento de los recursos naturales.

### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

GEOGRAFÍA		
EJES	PRIMER AÑO EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y LAS SOCIEDADES EN EL CONTEXTO AMERICANO Y MUNDIAL	TERCER AÑO EL TERRITORIO Y LA SOCIEDAD ARGENTINA EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO
	<i>Dimensión ambiental del espacio geográfico</i>	
	Conocimiento de la interrelación de los elementos que constituyen el marco natural y su vinculación con las actividades humanas.	
	Conocimiento de la diversidad de ambientes	Conocimiento y valoración de la diversidad de

de América y otros continentes, identificando recursos naturales y valorando el desarrollo sustentable como alternativa válida como aprovechamiento a lo largo del tiempo.	ambientes de Argentina y su relación con los recursos naturales.
Reconocimiento y análisis de los principales problemas ambientales de América y otros continentes resultantes de las actividades humanas a través del estudio de casos.	Comprensión de los problemas ambientales de Argentina resultantes de las actividades humanas, identificando múltiples causas y consecuencias.
	Indagación y análisis de las políticas ambientales en las distintas escalas, local, regional y nacional.
Conocimiento de los principales riesgos y catástrofes ambientales y su incidencia en los asentamientos humanos de América y otros continentes.	Reconocimiento de los principales riesgos y catástrofes ambientales a través del tiempo, identificando la interacción entre las amenazas y la vulnerabilidad de la población y las consecuencias de los desastres, a través del estudio de casos en Argentina y en Latinoamérica
<b>Dimensión social y cultural del espacio geográfico.</b>	
	Comprensión y explicación de la estructura y dinámica de la población argentina y las principales problemáticas en relación con la distribución, movimientos migratorios.
	Reconocimiento de la realidad social argentina y local.
<b>Dimensión económica del espacio geográfico</b>	
Conocimiento de los procesos de producción y consumo, en América Latina y Anglosajona comparándolos con casos en otros continentes.	Reconocimiento de los procesos de producción y consumo en la Argentina, valorando el impacto de la tecnología a través del tiempo.
Conocimiento de los procesos de urbanización y principales problemáticas asociadas, reconociendo las grandes aglomeraciones urbanas.	Interpretación de los procesos de urbanización y de conformación de la red urbana argentina, sus transformaciones recientes y principales problemáticas asociadas.

HISTORIA		
EJES	SEGUNDO AÑO LAS SOCIEDADES EN OCCIDENTE Y AMÉRICA SE COMPLEJIZAN A TRAVÉS DEL TIEMPO.	TERCER AÑO ARGENTINA EN LATINOAMÉRICA Y EL MUNDO EN LOS SIGLOS XIX, XX E INICIOS DEL XXI
	<b>La organización de la subsistencia y de los sistemas políticos</b>	<b>Cambios y continuidades entre el orden colonial y los nuevos Estados latinoamericanos.</b>
	Conocimiento del origen común de la humanidad y su posterior distribución territorial en el resto del mundo vinculada con la apropiación de diversos recursos y la transformación de la naturaleza en procura de su subsistencia.	
	Explicación de los cambios que se producen en el paisaje por el paso de la forma de vida nómada a la vida sedentaria como modos de satisfacción de las necesidades humanas.	Análisis de los movimientos migratorios en el marco de la división internacional del trabajo, la estructura y dinámica de la población argentina, y su definición como país agro-exportador como modo de inclusión de la Argentina en el mercado mundial durante la expansión capitalista.
	<b>El impacto de Occidente sobre las sociedades americanas</b>	<b>Los inicios del siglo XXI en Latinoamérica.</b>
	Comprensión de la organización de la	

	economía extractiva en relación con la explotación minera en América y su impacto en el ambiente y en la sociedad.	
--	--	--

## EDUCACIÓN AMBIENTAL

### DESDE LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS-

#### OBJETIVOS

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
Desarrollar gradual y progresivamente estrategias de comprensión y producción de textos orales y escritos, ficcionales y no ficcionales a través de la exploración de la organización textual, la comprensión del léxico, el sentido del texto, mediante la participación en situaciones comunicativas orales y escritas.	Desarrollar gradual y progresivamente estrategias de comprensión y producción de textos orales y escritos, ficcionales y no ficcionales a través del reconocimiento de la organización textual, la comprensión del léxico, el sentido del texto, mediante la gestión de situaciones comunicativas orales y escritas.	Sistematizar estrategias de comprensión y producción de textos orales y escritos, ficcionales y no ficcionales a través de la interacción con distintos textos de dificultad creciente y la gestión de situaciones comunicativas orales y escritas variadas.
Desarrollar habilidades lingüísticas, pragmáticas y discursivas, para la comprensión y la producción de textos orales y escritos, en forma gradual y progresiva a partir del abordaje de textos de estructura simple y respondiendo a consignas de no más de una instrucción.	Desarrollar habilidades lingüísticas, pragmáticas, discursivas, estratégicas y sociolingüísticas para la comprensión y la producción de textos orales y escritos en forma gradual y progresiva, a partir del abordaje de textos de estructura simple y de complejidad creciente, respondiendo a consignas de una o más instrucciones .	
Utilizar los recursos tecnológicos disponibles que facilitan el aprendizaje en tareas significativas.		
Desarrollar gradualmente las actitudes vinculadas con las relaciones interpersonales, la confianza en sus propias posibilidades, la relación con el conocimiento y el respeto por lo diferente.		

#### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

EJES	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<b>ORALIDAD (hablar)</b>	Participación en intercambios sencillos y directos de información, de uso frecuente, en situaciones cotidianas, sobre temáticas conocidas relacionadas con la experiencia del estudiante, la realidad que lo circunda, que le son significativas (con énfasis gradual en la fluidez y precisión gramatical).	Participación activa en intercambios de complejidad creciente sobre temáticas abordadas relacionadas con la experiencia del estudiante y que le son significativas (con énfasis gradual en la fluidez y precisión gramatical).	Participación extendida en intercambios de información de complejidad mayor, sobre temáticas abordadas - relacionadas o no con la experiencia del estudiante- que le son significativas, (con énfasis gradual en la fluidez y precisión gramatical).
<b>ESCRITURA</b>	Producción de textos sencillos y coherentes sobre temáticas conocidas y cotidianas que son del interés personal de los estudiantes o de su entorno.	Producción de textos sencillos y coherentes sobre temáticas abordadas y de interés para los estudiantes, expresando su opinión y confrontando con otros.	Producción de textos sencillos y coherentes sobre temáticas abordadas que son del interés personal de los estudiantes, expresando su opinión, confrontándola con otros y argumentando su punto de vista en forma gradual.
	Interacción por medios tecnológicos.		
<b>ORALIDAD (escuchar)</b>	Adquisición y enriquecimiento de estrategias de comprensión de textos orales que le son significativos.		

<b>LECTURA</b>	Comprensión global de textos sencillos relacionados con temáticas conocidas, cotidianas o del interés de los estudiantes, para extraer la información requerida.	Comprensión de la información global y específica (skimming, scanning) de textos sencillos relacionados con temáticas abordadas y del interés y necesidad de los estudiantes, para extraer la información requerida.
	Reconocimiento de los propósitos del texto escrito de acuerdo con la situación comunicativa.	Exploración de los diferentes tipos textuales (diálogo, relato breve, publicidad, folleto) y reconocimiento de sus propósitos y modos de distribución de la información, de acuerdo con el contexto de la situación.
	Participación en situaciones comunicativas formales e informales relacionadas con la vida personal, social y el entorno y su cuidado.	

## EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### OBJETIVOS

ARTES VISUALES	
ARTES VISUALES I	ARTES VISUALES II
Realizar y proponer actividades colectivas que contribuyan con la construcción de la conciencia grupal, el respeto por el pensamiento del otro, la resolución conjunta de situaciones problemáticas, la construcción y respeto de las reglas.	
Desarrollar el juicio crítico, la comprensión y reflexión sobre la relación entre las artes y el contexto cultural.	
Manifestar disposición favorable al trabajo grupal, el diálogo y la participación activa.	

MÚSICA	
MÚSICA I	MÚSICA II
Reconocer, valorar y analizar críticamente diversas expresiones musicales.	
Tomar contacto con diversas formas musicales pertenecientes a su contexto.	
Manifestar disposición favorable al trabajo grupal, el diálogo y la participación activa.	

DANZA	
DANZA I	DANZA II
Explorar recursos técnico-expresivos para la comunicación de ideas.	
Reflexionar críticamente en torno a las manifestaciones que comprometen al cuerpo y el movimiento según diferentes contextos sociales, culturales y políticos.	
Manifestar disposición favorable al trabajo grupal, el diálogo y la participación activa.	

TEATRO	
TEATRO I	TEATRO II
Comprender y transitar el rol de espectador activo y crítico desde una actitud de receptor sensible.	
Reflexionar críticamente en torno a las manifestaciones que comprometen al cuerpo y el movimiento según diferentes contextos sociales, culturales y políticos.	
Manifestar disposición favorable al trabajo grupal, el diálogo y la participación activa.	
Participar dentro del ámbito educativo en creaciones colectivas que estimulen el intercambio de ideas, la crítica y la autocrítica.	Participar en la realidad social por medio de puestas teatrales que expresen intereses y necesidades del medio y del contexto.

### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

ARTES VISUALES	
ARTES VISUALES I	ARTES VISUALES II
<b>En relación con la práctica del lenguaje visual</b>	
Producción de dibujos y pinturas utilizando diversos materiales y soportes.	Conocimiento y empleo de producciones visuales (pinturas, impresos, objetos, instalaciones,

	performances, dibujos, construcciones) utilizando diversos materiales, soportes, técnicas, recursos y procedimientos propios del lenguaje visual.
Análisis e interpretación de la imagen como medio de expresión y comunicación.	
Uso de las TIC como herramienta para el desarrollo de nuevas capacidades.	
Exploración y análisis de las implicancias de la fotografía en la imagen plástica.	
Participación en actividades grupales de producción artística que potencien la socialización, el diálogo, la argumentación, el respeto por el otro y la resolución de conflictos.	
<b>En relación con la contextualización de la imagen visual</b>	
Comprensión del entorno natural y artificial/cultural como espacio susceptible de ser interpretado y/o intervenido estéticamente.	

MÚSICA	
MÚSICA I	MÚSICA II
<b>En relación con las prácticas del lenguaje musical</b>	
Participación en propuestas de producción musical (en pequeños grupos, individuales o colectivas) considerando y revalorizando las características del entorno local, de la región, y ampliándolo a otros contextos que involucren el desarrollo del pensamiento divergente.	
Selección de fuentes sonoras relacionadas con el ambiente.	
Desarrollo de estrategias para el trabajo grupal propiciando la puesta en común y la reflexión con el otro.	
Reconocimiento de espacios donde el sonido es protagonista a través de diversas actividades que sensibilicen la audiopercepción.	
Reconocimiento de los distintos emisores sonoros.	

DANZA	
DANZA I	DANZA II
<b>En relación con la práctica de la danza</b> La comunicación en el movimiento	
Utilización de los códigos de comunicación del lenguaje corporal: imitación, oposición, contraste, complementación y conducción.	
<b>En relación con la contextualización del lenguaje de la danza</b>	
Comprensión y valoración de las manifestaciones de la danza.	Comprensión, análisis y valoración de las distintas cosmovisiones que sustentan las manifestaciones de la danza.

TEATRO	
TEATRO I	TEATRO II
<b>En relación con las prácticas del lenguaje teatral</b>	
Conocimiento y organización de elementos de la estructura dramática (acción, personaje, conflicto, entorno, argumento/historia) en la producción de creaciones colectivas.	
Ejercitaciones, dramatizaciones y producciones que permitan movilizar y favorecer mecanismos de sensibilización.	
Producción integrada, planificación y planteamiento de objetivos para la realización de producciones teatrales específicas.	Previsión, organización y planificación de plazos y recursos necesarios para las diferentes creaciones teatrales.
	Desarrollo de un espacio de integración con la comunidad a través de la selección del material y equipamiento necesario para una muestra pública de ejercicios teatrales o creación colectiva relacionada con problemáticas ambientales.
<b>En relación con la contextualización del lenguaje teatral</b>	
Reconocimiento de diferentes manifestaciones teatrales representativas del propio entorno,	

<b>EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>
<b>DESDE EDUCACIÓN FÍSICA</b>

**OBJETIVOS**

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
Desarrollar autonomía incorporando destrezas que le permitan desenvolverse en el ambiente, a partir de la práctica de actividades propias de la vida en la naturaleza.		
Adoptar medidas necesarias para la propia seguridad y la de los demás en la práctica de actividades de la vida en la naturaleza.		
Interactuar con los demás a partir de una relación sensible, crítica y afectiva con el ambiente, en el marco de una convivencia democrática.		
Reflexionar críticamente sobre el ambiente y sus problemáticas favoreciendo el uso responsable para un desarrollo sustentable.		

**APRENDIZAJES Y CONTENIDOS**

EJES	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<b>PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE</b>	Exploración, experimentación sensible y descubrimiento del ambiente no habitual y desarrollo de una conciencia crítica acerca de su problemática.	Reflexión crítica acerca de la problemática ambiental y sobre el compromiso en cuanto a su cuidado.	Elaboración de una propuesta de intervención reparadora frente a la problemática ambiental; con extensión a la comunidad.
	Análisis de saberes propios de la vida en la naturaleza y exploración de las técnicas, procedimientos y equipos adecuados para desenvolverse responsablemente en el ambiente para un desarrollo sustentable.	Análisis de saberes propios de la vida en la naturaleza y experimentación de las técnicas, procedimientos y equipos adecuados para desenvolverse responsablemente en el ambiente para un desarrollo sustentable.	Análisis de saberes propios de la vida en la naturaleza y utilización eficaz de las técnicas, procedimientos y equipos adecuados para desenvolverse responsablemente en el ambiente para un desarrollo sustentable.
	Participación en el diseño y ejecución de proyectos de experiencias de vida en la naturaleza.		Participación, asumiendo diferentes roles, en el diseño e implementación de proyectos de experiencias de vida en la naturaleza.

**EDUCACIÓN AMBIENTAL****DESDE CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN****OBJETIVOS**

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
Asumir una posición personal sobre conflictos sociales, dilemas o conflictos de valor real o hipotético, dando razones crecientemente autónomas, creativas y solidarias.	Reconocer los actores y grupos involucrados en situaciones conflictivas y ponderar la legitimidad de sus opiniones, sentimientos, perspectivas e intereses.
Conocer y practicar formas democráticas de participación en la vida ciudadana, valorando la práctica del diálogo argumentativo como herramienta para afrontar conflictos en diversos ámbitos.	Tomar posición crecientemente crítica y argumentativa frente a problemas de ciudadanía de la Argentina y la Provincia de Córdoba.
Desarrollar la reflexión crítica y la deliberación argumentativa en torno a temas relevantes de la realidad socio-ambiental.	
Desarrollar prácticas que contribuyan a analizar patrones de consumo y modos de producción que impactan en la conservación del ambiente.	
Analizar críticamente cómo los cambios ambientales profundizan procesos de exclusión y marginalización que condicionan el desarrollo humano	Reconocer instancias en que se involucran los actores sociales en la definición de políticas públicas de protección del ambiente y discutir criterios de intervención.
Asumir un papel activo en la construcción sociocultural,	Desarrollar habilidades para la planificación, ejecución

a partir de la participación protagónica en un proyecto de intervención, desarrollando la responsabilidad individual y grupal	y evaluación de proyectos de intervención, integrando y relacionando saberes para la comprensión de problemas sociocomunitarios.
Integrar y relacionar saberes para la comprensión de problemas sociocomunitarios.	
Organizar la búsqueda y el procesamiento de la información para el análisis de problemas sociocomunitarios.	

## APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

EJES	PRIMER AÑO	TERCER AÑO
<b>REFLEXIÓN ÉTICA</b>	Distinción entre las acciones libres y no libres y su vinculación con el problema de la responsabilidad, a través del análisis de casos y dilemas reales e hipotéticos.	Comprensión del carácter conflictivo e histórico de las relaciones sociales y políticas, a partir de identificar actores, contrastando sus intereses y derechos, sus valores y principios.
	Ejercicio del diálogo argumentativo y su valorización como herramienta para la explicitación de desacuerdos, la construcción de acuerdos, la resolución de conflictos, la apertura a puntos de vista diversos.	
	Registro y comunicación escrita del trabajo reflexivo sobre temas y problemas éticos mediante la formulación de preguntas, la exposición de razones y argumentos junto con el cotejo y reelaboración individual y colectiva de los mismos, a partir de diversos lenguajes expresivos.	
<b>CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LAS IDENTIDADES</b>	Respeto y valoración de la diversidad de identidades personales y de los modos individuales y/o colectivos de vincularse con el ambiente que coexisten en diferentes contextos sociales, históricos y culturales a partir de entrevistas con adultos, jóvenes y otros actores sociales.	
<b>DERECHOS Y PARTICIPACIÓN</b>	Reconocimiento de sí mismo y de los otros como sujetos de derechos capaces de resignificar los derechos vigentes, reconocer los procedimientos para su exigibilidad y participar en su promoción y defensa.	Conocimiento básico de la Constitución Nacional, Constitución Provincial y la Carta Orgánica Municipal su estructura y principales artículos relacionados con el cuidado del ambiente.
	Conocimiento de derechos, deberes y garantías constitucionales, en relación con la responsabilidad ciudadana hacia el ambiente.	Reconocimiento de los derechos humanos en la Constitución Nacional y en las principales declaraciones y convenciones de transnacionales acerca del ambiente.
	Análisis crítico de prácticas ciudadanas y diferentes formas de reclamo en la defensa de intereses y derechos individuales y colectivos.	
<b>INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA</b>	Investigación de problemas comunitarios.	
	Aplicación de Instrumentos de recolección de datos (encuesta, entrevista).	
	Reflexión acerca de las disposiciones éticas y los modos de responsabilidad ciudadana involucrados en el trabajo sociocomunitario.	

## EDUCACIÓN AMBIENTAL

### DESDE FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

#### OBJETIVOS

TERCER AÑO
Reconocer las necesidades socio - ambientales del contexto local y regional y las oportunidades para el desarrollo de las diversas actividades, en relación con sus potencialidades y exigencias.
Participar en el diseño y gestión de acciones básicas vinculadas a lo socioambiental.

## APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

TERCER AÑO
Identificación de situaciones problemáticas vinculadas a la propia realidad socioambiental .
Desarrollo de habilidades sociales de comunicación, trabajo en equipo, iniciativa, emprendimiento, toma de decisiones, adaptación a los cambios, resolución de conflictos, capacidad de escucha, etc.
Exploración y ensayo de proyectos (individuales o colectivos) vinculados a diversas ocupaciones: autodiagnóstico, reconocimiento de las necesidades del contexto y oportunidades para actividades sociales, educativas, culturales, productivas, entre otras; planteamiento de objetivos a lograr y caminos posibles; realización y evaluación de las acciones.

## EDUCACIÓN AMBIENTAL

### DESDE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

#### OBJETIVOS

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
Incorporar crítica y progresivamente criterios para actuar en los procesos tecnológicos, garantizando la seguridad social, la salud de las personas y la sustentabilidad ambiental.		
Asumir comportamientos y actitudes responsables al diseñar e interactuar con sistemas y procesos tecnológicos, identificando las consecuencias beneficiosas, adversas o de riesgo social y ambiental.		
Construir -a partir de la reflexión sobre las prácticas técnicas- criterios éticos que permitan valorar las relaciones entre cambios sociales y ambientales y las innovaciones tecnológicas.		
Incrementar la curiosidad y el interés por los procesos tecnológicos, los medios técnicos que participan, sus productos resultantes y la disposición final de los residuos.		
Lograr un espíritu crítico y un pensamiento reflexivo para evaluar el impacto de la tecnología en la sociedad, la cultura y la naturaleza.		

#### APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

EJES	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<b>PROCESOS TECNOLÓGICOS</b>	<b>Reconocimiento del modo en que se organizan y controlan diferentes procesos tecnológicos. Esto supone:</b>		
	Identificación de la importancia de la utilización de los protocolos de control de calidad de procesos y productos, las condiciones ambientales de seguridad y de salud ocupacional de las personas involucradas.		
<b>LA TECNOLOGÍA COMO PROCESO SOCIOCULTURAL: diversidad, cambios y continuidades.</b>	<b>Indagación sobre la continuidad y los cambios que experimentan las tecnologías a través del tiempo. Esto supone:</b>		
		Reconocimiento de la sustitución de los recursos para generar energía de manera alternativa a las tradicionales.	Reconocimiento de la importancia de la decisión de adoptar determinadas tecnologías a partir de la valoración social y sustentabilidad ambiental.
		Determinación de las implicancias ambientales de los sistemas de transporte y generación de energía.	Valoración del uso crítico de la tecnología y las prácticas de consumo.
	<b>Indagación de la coexistencia de tecnologías diferentes en una misma sociedad o en culturas específicas. Esto supone:</b>		
	Explicitación y valoración de la generación, consumo, ahorro y utilización de energías alternativas y energías renovables.		
	<b>Reflexión sobre la creciente potencialidad de las tecnologías disponibles y su contraste con las condiciones de vida. Esto supone:</b>		
Reconocimiento, análisis, crítica, explicitación y diferenciación de las tecnologías por su valor social y sustentabilidad ambiental.			