



Secuencia Didáctica: Búsqueda del tesoro

Espacio Curricular: Ciencias Sociales

Eje: Las sociedades y los espacios geográficos

PROPÓSITOS E INTENCIONALIDADES DE LA SECUENCIA

A partir de la presente secuencia el docente se propone acercar a los estudiantes, herramientas de representación cartográfica tales como croquis, planos para la construcción de nociones espaciales.

Acompañará a los estudiantes no solo en la búsqueda de datos geográficos en dichos instrumentos sino a descubrir su valor como un texto visual y el proceso de comunicación que se puede establecer a partir del uso de la cartografía.

Grado: 1° Grado

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

- Observación de diferentes formas de representación cartográfica (croquis y planos)

Situación didáctica:

Unos días antes del comienzo de la propuesta, se dejará en el aula un mensaje metido en una botella de vidrio. Ese mensaje será de Leo, el pirata y en él relatará que es un pirata que vive en una isla del Caribe y que va a venir a la escuela desde tan lejos porque necesita ayuda, ya que sus malvados enemigos el Oso Patapalo y el Gorila Barbarroja han escondido un tesoro cerca del colegio y necesita encontrarlo, pero para que lo puedan ayudar primero les tiene que enseñar muchas cosas sobre croquis y planos, sino no los encontrarán nunca.

El día del comienzo de la propuesta, se dejará a Leo en un lugar visible para que ellos le descubran. Allí los estudiantes podrán hacerles preguntas tales como ¿Qué es una isla? Y las cuestiones que puedan surgir (acompañar el relato con imágenes en rotafolio)

OBJETIVOS

- Reconocer diferentes formas de representación del espacio geográfico (croquis y planos) y sus utilidades.
- Interpretar croquis y planos para ubicarse en el espacio.
 - Cronograma: 15 días

ACTIVIDADES

Primer momento de la secuencia: ¿Sabemos para qué sirven los planos?

1. **Leo les presentará una imagen** de un croquis del tesoro en primer lugar y ellos expresarán las ideas que tienen al respecto. La docente acompañará a los estudiantes para que vayan tomando conciencia de que los croquis y planos están presentes en su mente, su vida cotidiana y tienen una utilidad.
2. **Leo les formulará preguntas** relacionadas sobre la ubicación en la que se encuentra el tesoro, tales como: ¿Qué cosas aparecen dibujadas? ¿Qué pueden representar? ¿pueden saber dónde se encuentra el tesoro? ¿Por qué? ¿Podríamos buscar un tesoro si no estuviese señalado el lugar en el que se encuentra enterrado? ¿Sería fácil llegar si sólo

estuviese señalado el tesoro pero no hubiera nada más en él? ¿Por qué? ¿Creen que el croquis sirve para algo? ¿Para qué?

3. En un afiche se anotarán las respuestas más relevantes en relación a la utilidad de los mapas con fecha y nombres a fin de contrastarlas posteriormente con nuevas respuestas durante el proceso.

Segundo Momento de la Secuencia: Los croquis del tesoro están hechos desde arriba

Desde aquí veo...: (perspectiva en planta)

Introducción al plano...

El plano representa una determinada proyección de los objetos y su lugar en el espacio, por ello este momento tienen como finalidad la realización de actividades que ayuden a los estudiantes a identificar las diferentes perspectivas que poseen los objetos focalizando paulatinamente en la perspectiva en planta (vista perpendicular a la superficie representada).

Leo les explicará que los mapas están dibujados viendo las cosas desde arriba, como si fuéramos en un avión o como vieron los objetos subidos a las sillas.

4. ¿Quieren saber lo que traigo? ¿Quieren saber lo que vamos a hacer? Leo tendrá escondidas detrás de él fotografías de objetos del aula tomados desde diferentes puntos de vista (perspectiva lateral, trasera, aérea) con el propósito de que hagan una exploración de los mismos, sobre lo que representan las imágenes, llegar a un acuerdo de lo que creen que es y argumenten.

5.-Posteriormente Leo propondrá la exploración de objetos del aula desde diferentes perspectivas. Para ello los invitará a subirse a las sillas para que experimenten y tomen conciencia de que no es lo mismo ver las cosas de frente, que desde arriba, abajo, desde un lado, de otro, etc. En un papel podrán dibujar lo observado.

Al revisar los trabajos es probable que los niños hayan dibujado con detalles sus objetos de trabajo, por lo tanto Leo les pedirá que vuelvan a observar con la finalidad de que su visión sea en PLANO (no con detalles en 3D). Preguntándoles por ejemplo si ven el lápiz completo o solo un palito y allí volverán a sus lugares a rehacer los planos.

- 6.- En el afiche podrán escribir las similitudes y diferencias que existen entre la foto y el plano, intentando aproximarse a la conceptualización de lo que es un plano.

Plano es una representación de una parte del espacio vista desde arriba. En el plano pueden figurar distintos tipos de elemento con mayor o menor cantidad de detalles pero respetando la relaciones de los tamaños.

Tercer momento: este momento será el más deseado y el que más motivación producirá en los estudiantes ya que el hilo conductor de toda la propuesta ha sido la historia relatada por Leo desde el principio.

Esta trama posibilitará que haya varios tesoros o incluso cambiarlo de lugar a través de los personajes creados.

El tesoro está escondido en el patio del colegio

Leo les dirá que ya están preparados para convertirse en piratas y ayudarle en la búsqueda del tesoro ya que ha aprendido muchas cosas sobre croquis y planos, pero antes tienen que ensayar.

7. División en equipos y dibujo del plano del patio (estableciendo puntos de referencia en el espacio (la puerta de entrada, los juegos de patio, el mástil) pero sin marcar donde se encuentra el tesoro.
8. Explicación del plano al resto del equipo y elección de aquel que sea más representativo para guiar la búsqueda.
9. Fotocopiar el plano elegido para repartir a cada grupo.
10. Cada equipo, marcará en el plano el punto de partida, el itinerario a seguir y donde se encuentra el tesoro.
11. Intercambio de planos entre los diferentes grupos y búsqueda del tesoro.
- 12.-Una vez encontrados los tesoros, cada equipo explicará cuál ha sido su itinerario y se podrá volver a esconder los tesoros para realizar cuántas veces se estime necesarios

EVALUACIÓN

- Evaluación de proceso.
- Registros periódicos de los estudiantes. Contratación de hipótesis previas con los saberes que van alcanzándose en el proceso.
- Autoevaluación continua por parte de los estudiantes en la realización de las actividades realizadas.

BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2012). *Diseño Curricular Educación Primaria*. 2012-2015. Córdoba, Argentina: Autor.
- La enseñanza de nociones espaciales a través de mapas y planos en Educación Infantil. Una propuesta de intervención. Trabajo Fin de Grado: Autora: Natalia Clérigo García. Tutora: Mercedes de la Calle Carracedo. Universidad de Valladolid 2014

Prof. Beatriz Rodríguez Morán

Tutora R9P3



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la

[Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/>

30 de abril 2018



AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Presidente Provisorio Poder Legislativo Córdoba

Oscar Félix González

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaría de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial

Lic. Edith Teresa Flores

Directora General de Educación Primaria

Lic. Stella Maris Adrover

Director General de Educación Secundaria

Prof. Víctor Gómez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional

Ing. Domingo Horacio Aringoli

Director General de Educación Superior

Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

Prof. Hugo Ramón Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

Prof. Carlos Omar Brene

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria

Lic. Alicia Beatriz Bonetto

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa

Lic. Nicolás De Mori