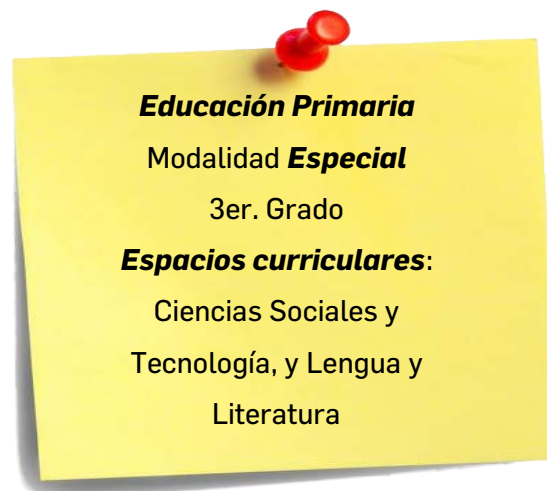


**1° CONVOCATORIA  
COMPARTIENDO EXPERIENCIAS**

**Presentación de Propuestas de Enseñanza 2018-2019**



**Secuencia didáctica: Se armó la fábrica**

Esta secuencia se desarrolla en el marco del **Programa Provincial Aprendizajes entre docentes y escuelas: Enseñanza entre pares.**

### **Diagnóstico del grupo-clase**

A tercer grado concurren seis estudiantes varones y dos mujeres. Tres de ellos transitan el tercer año dentro de la institución; dos, el cuarto por haber repetido este año por inasistencias. Para dos es éste su segundo año y para una estudiante es su primero en la escuela. Sus edades abarcan entre los 8 y 10 años. Tres de los niños han sido derivados del servicio de Integración de la Escuela Jerónimo de Moragas.

Es un grupo heterogéneo en relación a sus necesidades educativas, sus modos de aprender, de socializar y comunicarse. Se ha observado que necesita de intervenciones constantes, consignas claras, acompañamiento y señalamientos del adulto desde la palabra y el cuerpo. Los estudiantes precisan actividades concretas y de corta duración; luego de una actividad, manifiestan su cansancio con dispersión, desgano y solicitan jugar o buscar libros. Necesitan del acompañamiento individual, demandan la presencia docente de manera reiterada para proveerles explicaciones y correcciones. Disfrutan de mostrar sus producciones. Evidencian ciertas dificultades al momento de esperar el turno o la actividad: se enojan, se levantan a buscar materiales, comienzan a dibujar en el pizarrón, etc.

Dentro del aula se ha observado la necesidad de pautar rutinas diarias y horarias a los fines de promover la organización personal y grupal. Estas secuencias de actividades se acompañan de imágenes y de la palabra oral; los niños disfrutan de la hora inicial: ronda, canción de bienvenida, relatos personales, calendario, asistencia, estado del tiempo, etc. Respecto a las rutinas y normas escolares, se destaca que los estudiantes han transitado experiencias de escolarización regulares. Esto se evidencia en las posibilidades para incorporar algunas rutinas institucionales (timbres, formación, bandera, saludos iniciales, recreos, entre otras) que deben continuar trabajándose durante el año.

Los estudiantes conocen a su docente referente de aula y recurren a ella frente a una necesidad. Respecto al vínculo entre compañeros, se reconocen, se llaman por su nombre, incluso con sus pares de segundo grado. Pueden reconocer la ausencia del compañero.

Los intereses de los estudiantes rondan en relación a juegos, cuentos y actividades gráficas. En su mayoría, los expresan con palabras y buscando los materiales con los que quieren interactuar. Los niños participan de juegos y actividades individuales y de a pares; utilizan juguetes y elementos de la vida cotidiana en juegos simbólicos a la vez que manipulan bloques de encastre, rompecabezas, cartas, etc.

Dos de los estudiantes escriben su nombre y pueden copiar oraciones del pizarrón. Tres pueden reconocer, con ayuda docente, el cartel de su nombre entre dos opciones. Uno de ellos logra escribir las letras del nombre propio, aunque desordenadas y/o espejadas. En ocasiones, con letras móviles y apoyo gráfico, pueden armar su nombre. Dos estudiantes se encuentran en etapa de garabateo y dibujos preesquemáticos. Uno no ha logrado tomar el lápiz ni ningún material con intención de pintar o rayar.

Se ha observado que disfrutan el relato de cuentos cortos y canciones, y que pueden responder a preguntas simples de comprensión a partir de palabras o imágenes. En su mayoría diferencian números de letras.

## Contenidos y aprendizajes

**Ciencias Sociales y Tecnología:** Conocimiento de las etapas del circuito productivo de la leche y las relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales. Identificación de los materiales y herramientas utilizados en las etapas del circuito productivo y algunos de sus derivados. **Lengua y Literatura:** Participación en conversaciones acerca de experiencias personales. Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos a cargo del docente. Uso de la biblioteca del aula con diferentes propósitos. Interacción con textos instruccionales (recetas, instructivos para construir/armar un objeto). Escritura colaborativa de textos breves. (Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación, 2011)

## Capacidades (Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación, 2014 a y b):

**Abordaje y resolución de situaciones problemáticas.** Se considera fundamental propiciar condiciones para que los estudiantes puedan hacer y crear ante diversas situaciones; es decir, se intenta provocar en los estudiantes la búsqueda de diferentes estrategias para la resolución de conflictos cognitivos. Asimismo, como sujetos activos en los procesos de aprendizaje, se trabaja en la revisión y comprensión del "para qué" y del "cómo". Se plantean situaciones que resultan cotidianas y significativas para los alumnos. Se utilizan estímulos visuales como así también juegos que los convoquen a divertirse y hacer con otros, donde el cuerpo y los sentidos cobran relevancia.

A medida que esas ocasiones aumenten, los estudiantes tenderán a cambiar de actitud respecto del planteo de situaciones para las cuales no disponen de una solución aprendida previamente y les resultará más sencillo crear y buscar nuevos modos de abordarlas. La docente se ofrece como guía, acompañando un camino a ser recorrido que será comprendido como proceso y no tan sólo como un punto de llegada.

**Oralidad, lectura y escritura.** Se considera primordial asumir la enseñanza desde el desarrollo de capacidades inherentes a la comprensión y producción oral, la lectura y la escritura, siempre en el marco de las posibilidades y procesos subjetivos de los estudiantes. Las actividades propuestas promueven prácticas del lenguaje contextualizadas que dan sentido a los procesos de comprensión y producción: hablar sobre lo aprendido, relatar espontáneamente, responder, narrar, incorporar nuevos vocablos, utilizarlos en diferentes situaciones comunicativas, entre otros.

**Pensamiento crítico y creativo.** Se espera ofrecer situaciones de aprendizaje que desafíen a los estudiantes a profundizar en diferentes problemáticas, iniciarse en el análisis, comenzar a confrontar posturas diversas a los fines de ir construyendo posicionamientos personales.

**Trabajo en colaboración para relacionarse e interactuar.** Es necesario que los estudiantes comiencen a reconocer y valorar al otro en tanto diferente, pudiendo escuchar las ideas de los demás y expresar las propias. Así también, juntarse con otros para compartir el trabajo, pensarlo y realizarlo con otros, pudiendo reconocer los aportes y el valor de lo realizado en conjunto.

### Propósitos

- Promover actividades que propicien la expresión creativa y permitan la resolución de situaciones problemáticas.
- Desarrollar propuestas que favorezcan la comprensión y producción oral, lectura y escritura.
- Generar espacios que propicien el propio conocimiento y el de sus compañeros a los fines de comenzar a trabajar y construir colaborativamente.
- Favorecer la comprensión de las etapas de un proceso productivo.

## Objetivos

- Conocer las etapas de un circuito productivo.
- Establecer relaciones entre áreas urbanas y rurales.
- Identificar los materiales y herramientas utilizadas en las etapas de un circuito productivo de la leche y de algún derivado.
- Establecer relaciones entre los textos y su experiencia personal.
- Participar en situaciones de lectura en voz alta de textos a cargo del docente.
- Participar en situaciones de escritura colaborativa.
- Interactuar con textos instructivos: receta.
- Buscar y experimentar algunas alternativas de solución a la situación problemática.
- Realizar aportes individuales al desarrollo del trabajo grupal.

**Tiempo:** septiembre de 2018.

## Actividades

**1. El campo y la ciudad.** Jugamos con los sentidos. Los estudiantes se dividen en dos grupos. Uno de los grupos le tapa los ojos al otro y le presenta alimentos (materia prima: miel, manzana, leche, zanahoria, huevo, tomate, naranja) para degustar. Luego cambian de rol.

Analizamos:

- ¿Qué probaron?
- ¿Les gustó?
- ¿Cómo eran los alimentos? ¿Sólidos? ¿Líquidos?
- Y ustedes, ¿saben de dónde vienen?

Hipotetizamos juntos acerca de la procedencia de dichos alimentos.

Esperamos que los estudiantes reconozcan que estas materias primas provienen de animales y vegetales. Acompañamos este momento con un afiche con una imagen del campo y de la ciudad.

Entregamos figuritas de los alimentos degustados para ubicar en la imagen del afiche en el pizarrón; por ejemplo: huevos en el gallinero, tomate en la huerta, manzana en el árbol.



**2. La vaca y la obtención de la leche.** Presentamos el cuento *La vaca que puso un huevo* de Andy Cutbill (2008. Barcelona, España: RBA Libros). Planteamos preguntas de comprensión del cuento que permiten retomar lo trabajado en la actividad 1:

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ¿Dónde viven?
- ¿Por qué estaba triste Macarena?
- ¿Quiénes quisieron ayudarla?

Esperamos que los estudiantes puedan concluir que la leche viene de la vaca que vive en el campo.

En un segundo momento, preguntamos: *¿Qué más saben ustedes de la vaca?*

Registramos las ideas de los estudiantes en el pizarrón y ofrecemos distintos materiales de lectura que brindan información sobre la vaca.

Armamos juntos una ficha técnica que contiene imágenes y palabras de todo lo que aprendimos sobre la vaca; por ejemplo: cómo es su cuerpo, qué come, dónde vive, qué sonido emite, qué nos da.

Sacamos una foto de la ficha técnica. La seño la imprime para pegarla en cada cuaderno de los estudiantes.

**3. ¡Ordeñamos!** Recordamos y leemos la ficha técnica entre todos. La docente pregunta: *¿Qué se obtiene de la vaca?*

Debatimos respecto de: *¿Cómo se obtiene la leche?* Escribimos las ideas en el pizarrón.

Presentamos un video del ordeño de la vaca (Grafitel TV. 2013. *Leche al pie de la vaca*. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=Htm9k\\_55BaI](https://www.youtube.com/watch?v=Htm9k_55BaI)).

Planteamos: *¿Les gustaría ordeñar una vaca?* Explicamos a los estudiantes por qué nos vemos imposibilitados de viajar a una granja a ordeñar.





Preguntamos: *¿Quieren que hagamos una vaca?* Con cartones, afiches, pinturas, pinceles construimos juntos una vaca. Con guantes de látex simulamos el ordeño. En el proceso, vamos sacando fotos y filmando.

Entre todos vemos las fotografías y videos. Intercambiamos ideas respecto de: *Ahora, ¿qué hacemos con la leche que ordeñamos?*

Asignamos como tarea para la casa: Buscar información con la familia sobre qué productos se hacen con la leche de la vaca. Traer alguno para compartir.

**4. Derivados de la leche (del campo a la fábrica).** Cada estudiante comparte lo investigado con el grupo clase; también el producto lácteo que trae.

A partir del intercambio les preguntamos: *¿La vaca nos da el dulce de leche? ¿La vaca nos da la manteca? Entonces, si la vaca no nos da estos productos:*

- *¿Cómo se hacen?*
- *¿Cómo se llama el lugar dónde se hacen?*
- *¿Cómo llevan la leche ahí?*

Esperamos que los estudiantes puedan identificar que la leche es transportada a la fábrica donde se producen dichos productos.



En la estera del aula, entre todos recuperamos y armamos el circuito productivo de la leche compuesto por imágenes que representan tres tramos: se obtiene de la vaca en el campo, se transporta a la fábrica en camiones y se elaboran productos en las fábricas.

Elegimos por votación un producto para elaborar en "nuestra fábrica". Optamos por el queso.

**5. La fábrica -hacemos la receta-**. Presentamos a los estudiantes un video de la fabricación industrial del producto elegido: Crónicas del queso (2013). *Taller de queso fresco para niños*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=TI19Wuo4QY&t=19s>

Luego de ver el video, cada uno comparte aquello que le llamó la atención.

Planteamos: *¿Les gustaría que tengamos una fábrica para hacer queso? Pero... ¿nosotros tenemos todas esas máquinas? ¡Ya sé! Invitemos a la seño Nancy (cocinera de la escuela) para que nos cuente cómo lo podríamos hacer sin las máquinas.*

Invitamos a la seño cocinera de la escuela para que nos cuente la receta del producto derivado de la leche que elegimos.

Recuperamos con imágenes la receta compartida y la escribimos colaborativamente en un afiche precisando los ingredientes, las herramientas y el procedimiento.

**6. Nuestra fábrica.** Leemos la receta producida entre todos. Nos higienizamos y producimos.

Degustamos el producto.

**7. Etapas del circuito productivo.** Charlamos sobre lo producido. Pensamos entre todos:

- *Luego de la fabricación, ¿qué se hace?*
- *¿Dónde podemos encontrar esos productos envasados?*
- *¿Dónde los compramos?*



Esperamos que los estudiantes puedan completar la tercera etapa del proceso: de la fábrica al supermercado en otro camión.

Charlamos sobre el circuito productivo armado: obtención de la materia prima leche en el campo, transporte a la industria, producción del queso en la fábrica, transporte al supermercado y comercialización. Cada uno lo arma en su cuaderno.

**Evaluación** (Anijovich y. González, 2011):

Por parte de las docentes:

<b>Propósito</b>	<b>¿Pudo lograrse? (Sí. No. A veces)</b>	<b>Características o descripciones generales de la experiencia</b>	<b>Nivel de conformidad con el proceso (Alto. Medio. Bajo)</b>
Promover actividades que propicien la expresión creativa y permitan la resolución de situaciones problemáticas.			
Desarrollar propuestas que favorezcan la comprensión y producción oral, lectura y escritura.			
Generar espacios que propicien el propio conocimiento y el de sus compañeros a los fines de comenzar a trabajar y construir colaborativamente.			
Favorecer la comprensión de las etapas de un proceso productivo.			

Cada estudiante:

	<i>Sí</i>	<i>Sí, con acompañamiento docente</i>	<i>A veces</i>	<i>No</i>	<i>Observaciones</i>
Participa de las actividades.					
Responde a las consignas de trabajo.					
Identifica de dónde se obtienen las materias primas.					
Conoce algunas características de la vaca.					
Reconoce algunos productos derivados de la leche.					
Identifica ingredientes, herramientas y procedimientos de la receta.					
Organiza las etapas del proceso productivo.					
Expresa y comparte ideas, aportes personales, experiencias.					
Participa en situaciones de lectura de textos en voz alta a cargo del docente.					
Participa en situaciones de escritura colaborativa.					
Se inicia en la comprensión de las situaciones problemáticas. Busca alternativas de solución.					

La valoración es individual, en función de las posibilidades de cada estudiante, con anotaciones y observaciones en el cuaderno de las docentes.

## ***Evaluación de la propuesta***

La evaluación implica una mirada continua y progresiva sobre la propuesta didáctica y sobre los aprendizajes de los estudiantes. Para ello realizamos registros formales e informales teniendo en cuenta los indicadores de la grilla realizada. Esto nos permitió, además, reflexionar acerca de las prácticas de enseñanza y la necesidad de tomar decisiones coyunturales atendiendo a los emergentes de la clase y necesidades de los alumnos.

Teniendo en cuenta los propósitos planteados, pensamos que las propuestas presentadas favorecieron las producciones orales de los estudiantes, quienes pudieron dar cuenta de lo trabajado y de sus experiencias e inquietudes personales. Consideramos que la comprensión, la producción oral, la lectura y la escritura se vieron favorecidas a partir de las propuestas planteadas (experienciales, interactivas, con uso de TIC), las experiencias de búsqueda bibliográfica, la escritura colaborativa de la ficha técnica y receta, la investigación con las familias y su consecuente exposición individual. Las docentes intervinimos para posibilitar la escucha del otro, el respeto por turnos de participación y de aportes personales a los fines de trabajar y construir colaborativamente. En términos generales consideramos que favorecimos la comprensión de las etapas del proceso productivo de la leche, lo que pudo visualizarse en cada una de las clases y en la final a través de verbalizaciones y gráficas por parte de los estudiantes.

Respecto de los objetivos, entendemos que éstos han sido cumplidos: los estudiantes han podido dar cuenta de los aprendizajes de manera oral, escrita, con sus reflexiones, preguntas, inquietudes e investigaciones. Es necesario aclarar que cada uno de los estudiantes ha logrado la totalidad o parcialidad de los objetivos en función de su estilo de aprendizaje y su asistencia en el transcurso de la secuencia didáctica. Esto se ha reflejado en las planillas de evaluación individuales.

## Referencias bibliográficas

Anijovich R. y. González, C. (2011). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Buenos Aires: Aique.

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación (2011). *Diseño curricular de la Educación Primaria 2011-2020*. Córdoba, Argentina: Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Recuperado de: [http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ\\_Primary-23-02-2018.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_Primary-23-02-2018.pdf)

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación (2014 a). *Fascículo 1: Conceptos clave. Serie: Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales*. Córdoba, Argentina: Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Recuperado de: <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas%201%20final.pdf>

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación (2014 b). *Fascículo 22: Algunos indicadores a considerar. Serie: Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Capacidades fundamentales*. Córdoba, Argentina: Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Recuperado de: [https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas\\_22.pdf](https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_22.pdf)

**Gobierno de la Provincia de Córdoba**  
**Ministerio de Educación**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría de Educación**

**Elaboración:**

Julieta Bruno y Lorena Amalia Cordero.  
Escuela Especial Dr. Jerónimo de Moragas (ciudad de Córdoba).  
[julietabrunoo@gmail.com](mailto:julietabrunoo@gmail.com)  
[corderolorenaamalia@gmail.com](mailto:corderolorenaamalia@gmail.com)

**Diseño:**

Área de Comunicación Institucional y Prensa.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional. Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar>  
25 de septiembre 2019