Organizador de contenidos Lengua y Literatura 1º y 2º Grados



Ministerio de EDUCACIÓN

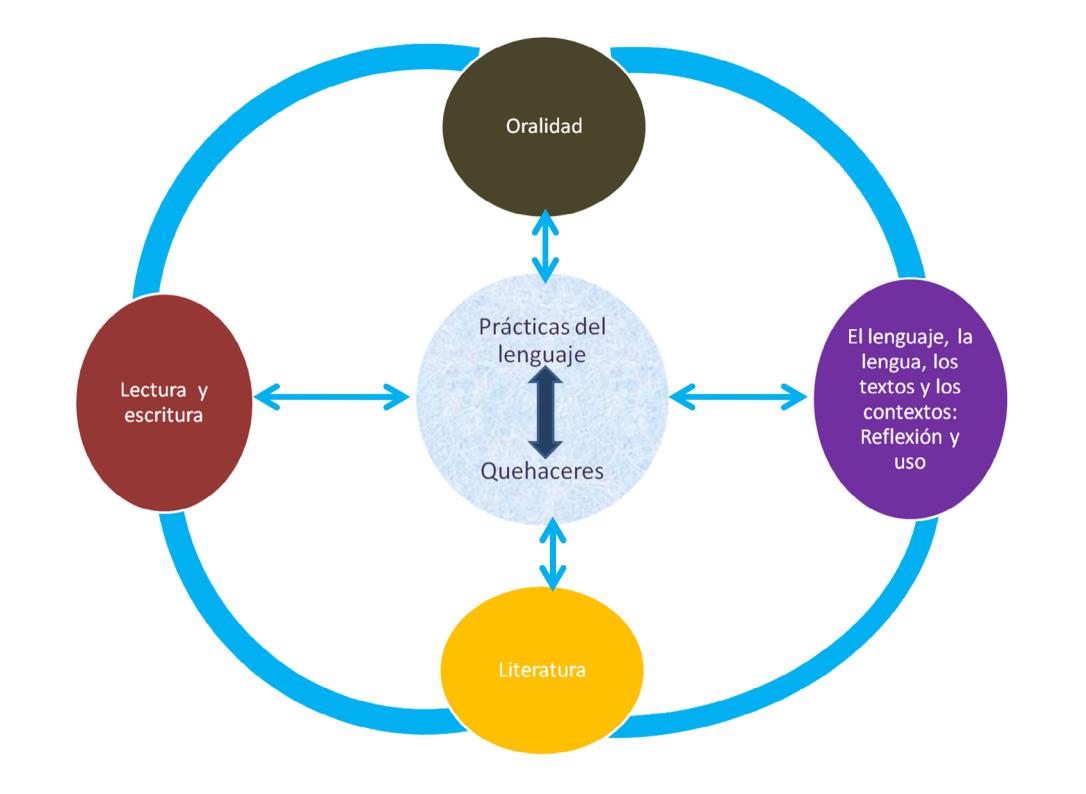
Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa Área de Desarrollo Curricular Equipo Técnico Lengua y Literatura

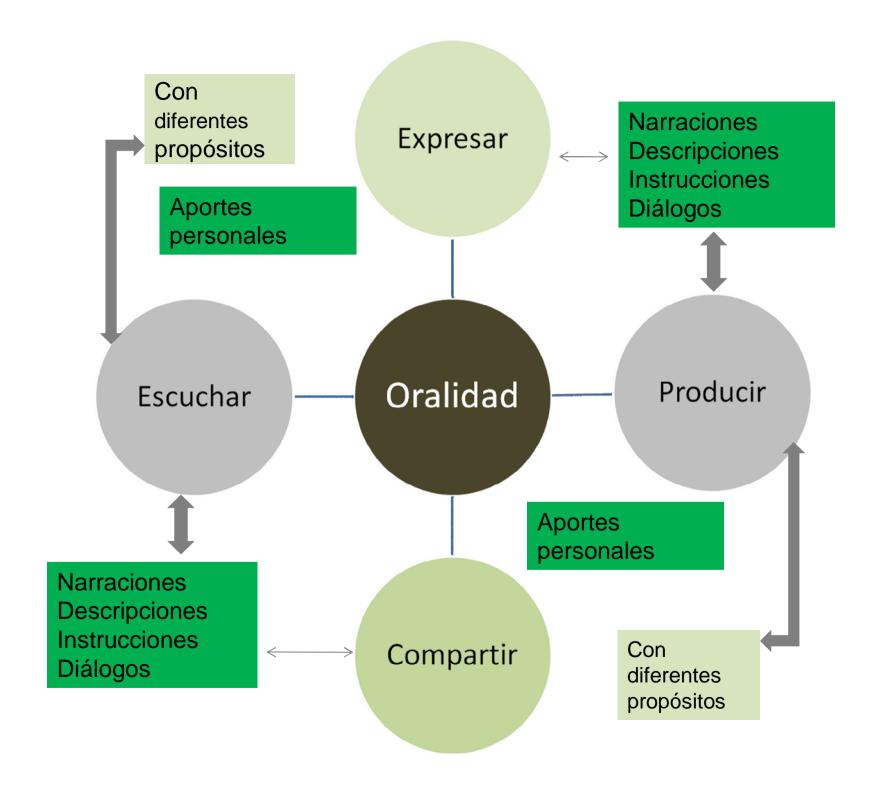
Introducción

- A través de este organizador se pretende hacer visible la complejidad del espacio curricular Lengua y Literatura, específicamente y en el marco del Primer Ciclo, para 1º y 2º grados.
- El propósito del mismo es colaborar con la tarea del docente al momento de tomar decisiones para seleccionar, jerarquizar, poner en relación y priorizar contenidos y aprendizajes en el contexto de su aula.
- La modalidad elegida para presentar las relaciones entre ejes y contenidos es la "constelación". Esta manera de organizar la visualización posibilita mostrar ideas relacionadas y permite abordar un conjunto de conceptos e ideas mediante la graficación de una red de relaciones posibles. Así, para favorecer la lectura del organizador, se presenta una serie de esquemas que pueden mirarse en forma integrada a partir del indicador del color que corresponde a cada eje; y también puede profundizarse la lectura al interior de cada eje.
- -El primer esquema sintetiza los **cuatro ejes y el objeto de enseñanza**: las prácticas sociales de lectura y de escritura / los quehaceres del hablante, del oyente, del escritor y del lector.

Los esquemas que siguen despliegan los contenidos y aprendizajes referidos a:

- -Oralidad,
- -Lectura y Escritura,
- -Literatura y
- El lenguaje, la lengua, los textos y los contextos: Reflexión y uso





Exploración
Anticipación (portador,
paratexto)
Construcción de sentido
Localización de información

El estilo del lenguaje escrito: propósitos, géneros Lectura:

-A través del docente y otros lectores

-Con pares

-Autónoma

Productor / Destinatario

Funciones sociales

Lectura y escritura

Sistema de escritura

Producción:

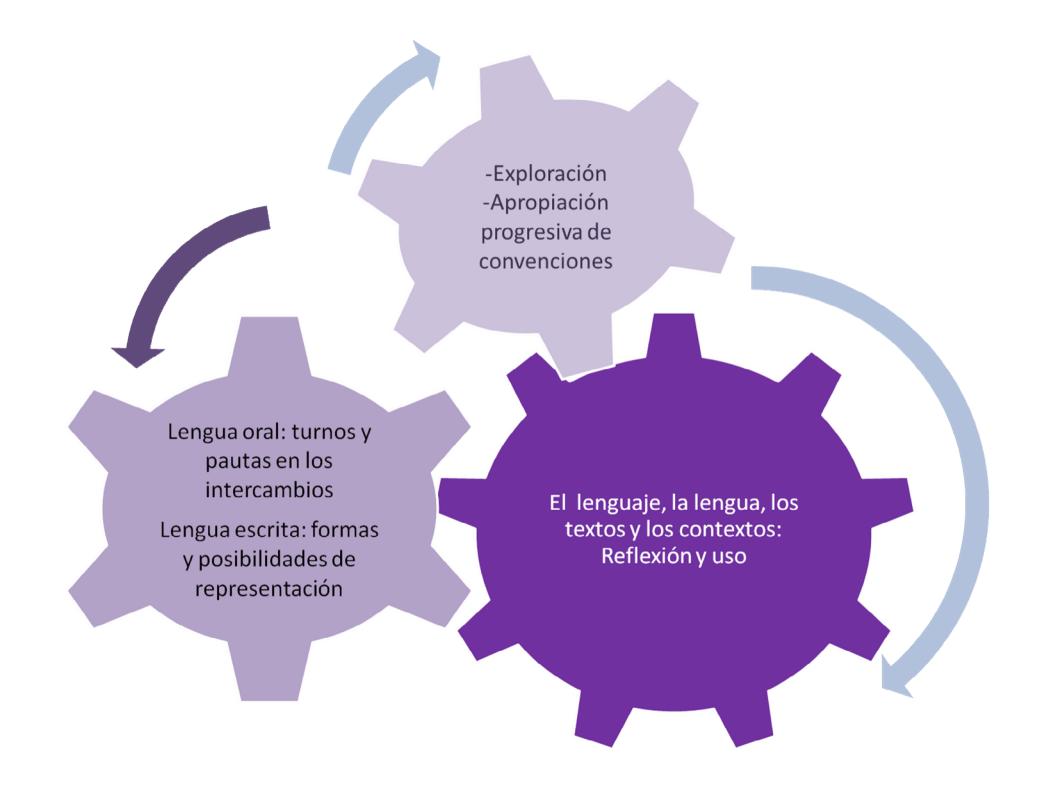
- -A través del docente
- -Grupal
- -Autónoma

Contextos de uso: propósitos, escenarios, géneros, portadores, soportes

Destinatario Planificar

Productor /

Planificar Textualizar Revisar Editar



• Literatura Literatura Lectura: Participación -Del docente en situaciones de -De otros lectura en adultos distintos -Con pares escenarios Oralidad, lectura y escritura -Exploración Producción de: -Anticipación: Recomendaciones Portador Narrativas ficcionales **Paratexto** Descripción de personajes • Literatura Literatura