

Ministerio de  
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
CÓRDOBA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD  
EDUCATIVA

Colección

*Pensar la enseñanza, tomar decisiones*

**EDUCACIÓN PRIMARIA**

**QUINTO GRADO**

**ESPACIO CURRICULAR  
EDUCACIÓN FÍSICA**

**PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO  
DIDÁCTICO**

ÁREA DE DESARROLLO CURRICULAR

## A MODO DE INTRODUCCIÓN

### El por qué y el para qué de esta Colección

Esta planificación forma parte de una Colección que hemos denominado **PENSAR LA ENSEÑANZA, TOMAR DECISIONES**, integrada por diversos materiales de desarrollo curricular producidos por los equipos técnicos del Área de Desarrollo Curricular de esta Subsecretaría, así como por especialistas y docentes invitados a participar, con el propósito de acompañar a las instituciones y a los docentes en los procesos de implementación del Diseño Curricular y su resignificación en contexto.

La Colección está destinada a compartir algunas **propuestas posibles de planificación de la enseñanza para distintos grados y espacios curriculares de la Educación Primaria. Se han incluido, además, algunos desarrollos didácticos con el propósito de mostrar algunas alternativas de implementación en cuanto a actividades de aprendizaje, intervenciones docentes, modalidades de organización y gestión de la clase, recursos.**

Todos los materiales que integran esta serie han sido producidos a partir de algunas intencionalidades claves:

- ◆ Recuperar los aportes y decisiones didácticas que han sido construidos con directivos y docentes en las diferentes instancias de capacitación. En este sentido, algunas de las planificaciones retoman propuestas elaboradas colectivamente en los encuentros de trabajo con maestros de la provincia de Córdoba.
- ◆ Enfatizar la importancia de entender el proceso de planificar como estrategia de *organización del tiempo didáctico* y como instancia de *toma de decisiones* que implica reflexionar sobre el objeto de enseñanza y aprendizaje, las finalidades formativas de cada espacio curricular, los sujetos destinatarios, los contextos, las condiciones de enseñanza, los modos de intervención docente.
- ◆ Priorizar aquellos saberes que, en tanto orientadores y organizadores de la enseñanza en cada espacio curricular, *“actúan como referentes de la tarea docente pues son indicativos de las experiencias educativas que se han de propiciar para contribuir*

*al desarrollo, fortalecimiento y ampliación de la posibilidades expresivas, cognitivas y sociales de los estudiantes” (Diseño Curricular de la Educación Primaria, p. 17).*

- ◆ Mostrar diversas alternativas que permitan visualizar de qué manera podrían articularse los contenidos involucrados en los aprendizajes esperados en cada espacio curricular, a fin de evitar la fragmentación y favorecer experiencias educativas integrales, culturalmente situadas, que enriquezcan las trayectorias personales, escolares y sociales de los estudiantes.
- ◆ Compartir con los maestros diversos modos de organizar, secuenciar y abordar los aprendizajes y contenidos seleccionados, así como la previsión de estrategias y recursos que contribuyan a generar ambientes de aprendizaje que permitan que *todos* los niños puedan desarrollar sus potencialidades.

**Estos materiales no constituyen una propuesta cerrada ni mucho menos incuestionable. Tampoco pretenden constituirse en ejemplos a seguir, ya que no los anima una intención prescriptiva. El propósito es que lleguen a las escuelas para entrar en diálogo con lo producido por los equipos directivos y docentes, para generar discusión, para suscitar ideas superadoras. Y esto es así, porque cada aula es *“el espacio donde el docente, a partir de sus saberes disciplinares, pedagógicos e institucionales, y de acuerdo con las demandas de cada grupo-clase, toma decisiones sobre su propia práctica profesional y sobre el aprendizaje de sus estudiantes”* (Diseño Curricular de la Educación Primaria, pp. 12-13).**

## Planificación anual de *Educación Física* Educación primaria. Segundo ciclo. Quinto grado

La planificación anual que a continuación se presenta constituye una propuesta, entre otras tantas alternativas que puedan existir para concretar el Diseño Curricular de la provincia en una propuesta para el aula. De ningún modo debe considerarse como la manera excluyente de planificar; sí corresponde interpretarlo como un ejemplo de organización del trabajo del año en el espacio curricular "*Educación Física*", con el propósito de servir de guía y marco de referencia para las profesoras y los profesores a cargo de este espacio.

Este ejemplo de planificación anual para quinto grado se enmarca y se nutre de los elementos del Diseño Curricular de la provincia de Córdoba, por lo que resulta absolutamente necesario conocer este documento<sup>1</sup>. También requiere que, al interior de las escuelas, como momento previo a la elaboración del plan anual, se establezcan aquellos consensos, acuerdos y definiciones institucionales, fruto de los debates del colectivo docente, que permitan un proyecto educativo de calidad, considerando la particularidad de cada contexto escolar y sus "procesos de toma de decisiones en situación".

Como equipo técnico de Educación Física consideramos la presente propuesta como una construcción abierta a continuidades, revisiones y nuevas acciones conjuntas. Con este plan esperamos propiciar la dimensión reflexivo-organizativa del planeamiento docente, entendiéndola como una herramienta de trabajo cotidiano para abordar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

### **Objetivos de Educación Física para estudiantes de 5º grado<sup>2</sup>:**

- Apropiarse del conocimiento; practicar y disfrutar de actividades físicas lúdicas, deportivas y expresivas, tomando conciencia de las acciones que favorecen y perjudican el cuidado de la salud.
- Valorar la experiencia estética de moverse, manifestando el lenguaje y el movimiento corporal expresivo en comunicación con otros.
- En la práctica lúdica, reconocer el valor del juego cooperativo, el esfuerzo compartido y la resolución colectiva de desafíos y problemas.
- Construir su disponibilidad corporal y motriz, identificando el mensaje que los medios de comunicación masiva difunden acerca de los patrones estéticos o de rendimiento competitivo y aquél que se promueve desde la Educación Física Escolar.

---

<sup>1</sup> Gobierno de la Provincia de Córdoba, Ministerio de Educación (2012), *Diseño curricular de la Educación Primaria 2012-2015*, [www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/Primaria.html](http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/Primaria.html), p. 189-205.

<sup>2</sup> En este ejemplo de plan anual se transcriben los objetivos generales, y los aprendizajes y contenidos del espacio curricular Educación Física, tomándolos directamente del diseño curricular. Considere el colega lector que estos componentes pueden ser ajustados y reformulados por los docentes de cada escuela.

- Adoptar medidas necesarias para la propia seguridad y la de los demás, en la realización de prácticas corporales y motrices, considerando los diferentes contextos ambientales.
- Apropiarse progresivamente de la lógica, organización y sentido de diversos tipos de juegos, aceptando normas y reglas, el trabajo en equipo y la convivencia, a partir del acuerdo colectivo.
- Explorar e identificar esquemas tácticos en la resolución de problemas planteados por el juego, de acuerdo con intereses y posibilidades de acción –individuales y grupales-.
- Participar en encuentros lúdico-deportivo-recreativos de carácter inclusivo, manifestando actitudes cooperativas.
- Enriquecer el conocimiento y percepción de su propio cuerpo sexuado y su disponibilidad motriz para la manifestación e intervención en su entorno.
- Avanzar en el desarrollo de actitudes de cooperación y hábitos de cuidado de sí mismo y de los otros, en la realización de juegos, actividades corporales y motrices.
- Participar en actividades y juegos en contacto con el ambiente natural, con creciente autonomía, manifestando actitudes de protección y cuidado.
- Experimentar múltiples posibilidades de acción en la práctica corporal y ludomotriz, orientadas a la resolución de problemas y desafíos
- Enriquecer el repertorio motriz en interacción constructiva con los otros, integrando nociones espaciales y temporales, con o sin empleo de objetos.
- Valorar los juegos tradicionales como parte de la propia cultura y la de los otros.
- Explorar los juegos masivos con aceptación de reglas como organizadores del juego.

### **Organización del año escolar:**

Las tres tablas que siguen intentan proporcionar una visualización total del ciclo lectivo, dando cuenta de las prioridades formativas en cada uno de los tres trimestres que conforman la tarea del año, en virtud de la carga horaria oficialmente establecida de una hora semanal para la Educación Física.

En esta planificación por trimestres se procura valorar la intencionalidad pedagógica de cada eje y subeje del diseño curricular, e identificar el propósito formativo que persigue, como criterio de selección y organización de los aprendizajes y de los contenidos. Como criterio general se considera valioso abordar aprendizajes y contenidos correspondientes a los tres ejes propuestos por el diseño curricular, reconociendo mayor énfasis en aquellos construidos en la relación entre pares. El propósito de que los estudiantes logren progresivamente mayor autonomía, orienta, finalmente, a un diseño de estrategias didácticas que otorguen protagonismo a los niños en las propuestas de enseñanza y de aprendizaje. Respecto de estas actividades, otro criterio general que se adopta en este ejemplo de planificación es el énfasis por la inclusividad de las actividades y el seguimiento del proceso particular que todos los estudiantes llevan adelante.

Una vez que se toma la decisión acerca de cómo distribuir ejes y subejos, se opta por el formato de enseñanza y de aprendizaje que se considera más conveniente para producir el encuentro de los estudiantes con el conocimiento, mediado por el docente –en este ejemplo: proyectos y talleres<sup>3</sup>–.

---

<sup>3</sup> Para ahondar en las posibilidades que brindan los formatos didácticos, se sugiere la lectura de: Gobierno de la Provincia de Córdoba, Ministerio de Educación (2012), Op. Cit., p. 311- 316

**Primer trimestre**

**Objetivos:**

- En la práctica lúdica, reconocer el valor del juego cooperativo, el esfuerzo compartido y la resolución colectiva de desafíos y problemas.
- Apropiarse progresivamente de la lógica, organización y sentido de diversos tipos de juegos, aceptando normas y reglas a partir del acuerdo colectivo.
- Participar en encuentros lúdico-deportivo-recreativos de carácter inclusivo, manifestando actitudes cooperativas.
- Avanzar en el desarrollo de actitudes de cooperación y hábitos de cuidado de sí mismo y de los otros, en la realización de juegos, actividades corporales y motrices.

Eje	Subeje	Aprendizajes y contenidos	Formato	Vínculo transversal <sup>4</sup>
En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros	La construcción de la disponibilidad motriz en interacción con otros, con integración crítica y reflexiva	Identificación de modos inclusivos de jugar.  Reconocimiento del compañero como participante necesario para jugar.	Proyecto:  Juegos interescolares	Educación sexual integral  Desarrollo de actividades corporales y actividades motrices compartidas entre niños o niñas, enfatizando el respeto, el cuidado por uno/a mismo/a y por el/la otro/a, y la aceptación y valoración de la diversidad. Reflexión acerca de los modelos corporales presentes en los medios de comunicación, en la publicidad y en el deporte espectáculo.
	La construcción de códigos de expresión y comunicación compartidos	Reconocimiento y experimentación de juegos de lógica cooperativa.		

**Evaluación:**

Se integra al proceso mismo de enseñanza, observando los desempeños de los estudiantes. En estas tareas de evaluación continua, los estudiantes van teniendo, progresivamente, un mayor protagonismo, efectuando su autoevaluación y participando de la consideración del desempeño de sus compañeros –coevaluación–.

<sup>4</sup> Con la finalidad de producir una propuesta formativa y cultural integrada, en este ejemplo de planificación se prevé la posibilidad de integrar aprendizajes y contenidos transversales de *Educación sexual integral* y de *Educación ambiental*, relacionados en trabajo compartido con los de *Educación Física*. Igualmente se abre la posibilidad de establecer una relación con los otros espacios curriculares, si bien ésta no está explicitada en cada caso.

## Segundo trimestre

### Objetivos:

- Valorar la experiencia estética de moverse, manifestando el lenguaje y el movimiento corporal expresivo en comunicación con otros.
- Enriquecer el conocimiento y percepción de su propio cuerpo sexuado y su disponibilidad motriz para la manifestación e intervención en su entorno
- Enriquecer el repertorio motriz en interacción constructiva con los otros, integrando nociones espaciales y temporales, con o sin empleo de objetos.

Eje	Subeje	Aprendizajes y contenidos	Formato	Vínculo transversal
En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros	La construcción de códigos de expresión y comunicación compartidos	<p>Reconocimiento del compañero como participante necesario para jugar.</p> <p>Reconocimiento del sentido de adecuar el propio comportamiento en situaciones de juego.</p> <p>Reproducción, individual y colectiva, de secuencias de movimiento mediante la combinación de habilidades y destrezas, en relación con la actividad gimnástica.</p>	Taller	<p style="text-align: center;">Educación sexual integral</p> <p>Desarrollo de actividades corporales y actividades motrices compartidas entre niños o niñas, enfatizando el respeto, el cuidado por uno/a mismo/a y por el/la otro/a y la aceptación y valoración de la diversidad. Reflexión acerca de los modelos corporales presentes en los medios de comunicación, en la publicidad y en el deporte espectáculo.</p>
En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo	La construcción de la disponibilidad motriz y su manifestación singular	<p>Exploración de prácticas corporales y ludomotrices que comprometan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Habilidades motrices combinadas y específicas, en función de situaciones problemáticas de juego.</li> <li>– Habilidades motrices específicas de iniciación a la Gimnasia: roles adelante y atrás en combinación con otras habilidades, apoyos con equilibrio en posición invertida (vertical de manos, de cabeza o media luna); saltos utilizando superficie de impulso y/o cajón de salto.<sup>5</sup></li> <li>– Habilidades motrices manipulativas de manejo y control de elementos como sogas, aros, cintas, etc.; dominio dissociado o simultáneo de dos objetos.</li> </ul>		

Para conocer más acerca de en qué consiste la integración transversal, puede consultarse: Gobierno de la Provincia de Córdoba, Ministerio de Educación (2013), *Los transversales como dispositivos de articulación de aprendizajes en la educación obligatoria y modalidades*, [www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/Transversales%20final.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/Transversales%20final.pdf)

<sup>5</sup> A continuación del plan anual se presenta el desarrollo didáctico de este momento del plan.

**Evaluación:**

Se integra al proceso mismo de enseñanza, observando los desempeños de los estudiantes. En estas tareas de evaluación continua, los estudiantes van teniendo, progresivamente, un mayor protagonismo efectuando su autoevaluación y participando de la consideración del desempeño de sus compañeros –coevaluación–.

### Tercer trimestre

**Objetivos:**

- Adoptar medidas necesarias para la propia seguridad y la de los demás, en la realización de prácticas corporales y motrices, considerando los diferentes contextos ambientales.
- Avanzar en el desarrollo de actitudes de cooperación y hábitos de cuidado de sí mismo y de los otros, en la realización de juegos, actividades corporales y motrices.
- Participar en actividades y juegos en contacto con el ambiente natural, con creciente autonomía, manifestando actitudes de protección y cuidado.

Eje	Subeje	Aprendizajes y contenidos	Formato	Vínculo transversal
En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente natural y otros	La construcción de la interacción equilibrada, sensible y de disfrute con el medio natural y otros	<p>Práctica de actividades corporales y motrices que permitan el reconocimiento y utilización de habilidades motoras condicionadas por el ambiente no habitual.</p> <p>Valoración del ambiente no habitual y desarrollo de una conciencia crítica acerca de su problemática.</p> <p>Acuerdo y aceptación de pautas de convivencia, higiene y seguridad para promover el disfrute de todos.</p> <p>Participación en prácticas corporales y ludomotrices, individuales y grupales, identificando roles y funciones y valorando la interacción equilibrada con el ambiente.</p>	<p>Proyecto:</p> <p>Vida en la naturaleza</p>	Educación ambiental



En relación con prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros	La construcción de la disponibilidad motriz en interacción con otros, con integración crítica y reflexiva	Identificación de modos inclusivos de jugar. Reconocimiento del compañero como participante necesario para jugar. Reconocimiento del sentido de adecuar el propio comportamiento en situaciones de juego. Participación en encuentros lúdico-deportivo-recreativos con actitud inclusiva y solidaria.	Taller	Educación sexual integral
--	---	--	--------	---------------------------

**Evaluación:**

Se integra al proceso mismo de enseñanza, observando los desempeños de los estudiantes. En estas tareas de evaluación continua, los estudiantes van teniendo, progresivamente, un mayor protagonismo efectuando su autoevaluación y participando de la consideración del desempeño de sus compañeros –coevaluación–.

**Desarrollo didáctico:  
Construimos secuencias gimnásticas**

Trimestre: Segundo  
Duración: 8 clases

**Objetivos específicos de esta secuencia:**

- Complejizar aprendizajes vinculados con habilidades gimnásticas –en especial, las posiciones invertidas– logrados en etapas anteriores.
- Explorar y reconocer habilidades motrices combinadas a través de la práctica de destrezas gimnásticas.
- Construir secuencias de movimientos gimnásticos básicos, en forma grupal.

### **Aprendizajes y contenidos:**

- Reproducción, colectiva de secuencias de movimiento mediante la combinación de habilidades y destrezas, propias de la Gimnasia.
- Reconocimiento del sentido de adecuar el propio comportamiento en situaciones de juego.
- Reconocimiento del compañero como participante necesario para jugar.
- Exploración de prácticas corporales y ludomotrices que involucren habilidades motrices combinadas y específicas: habilidades de iniciación a la gimnasia (roles, apoyos con equilibrio en posición invertida, diferentes tipos de saltos) y habilidades motrices manipulativas de manejo y control de elementos (sogas y aros).

### **Formato didáctico de taller:**

- Presentación de la tarea y las actividades.
- Organización de los grupos.
- Desarrollo del trabajo en los grupos.
- Trabajo de sistematización.
- Puesta en común y plenario.
- Sistematización de las producciones, aportes, y construcciones de los participantes

### **Actividades:**

1. El profesor presenta tareas grupales que permiten recuperar habilidades motrices básicas, y sus combinaciones y destrezas gimnásticas, exploradas en años o clases anteriores, como son:
  - roles y sus combinaciones,
  - posición invertida con diferentes posturas de salida,
  - habilidades de equilibrio dinámico,
  - juegos y ejercicios de fuerza general.
2. A través de planillas de tareas asignadas a cada grupo, el profesor genera el desafío de la autonomía de trabajo; estas planillas plantean la combinación de diferentes posturas gimnásticas básicas y de habilidades motrices específicas de la Gimnasia, por lo que se constituyen en situaciones problemáticas a resolver por los estudiantes. Por ejemplo:
  - ¿Cuáles son las posturas de salida que podrían continuar a la ejecución de rol adelante?
  - ¿Cómo pueden enlazar las destrezas de rol adelante y vertical (posición invertida)?

- ¿Cómo pueden combinar con enlaces las siguientes destrezas: rol adelante, rol adelante, media luna, rol atrás?

Se cierra la experimentación de cada situación problemática con la puesta en común acerca de las soluciones encontradas, sus dificultades, conclusiones respecto de la eficacia de un movimiento y desafíos que se plantean para las próximas clases.

3. Los niños exploran destrezas gimnásticas y sus combinaciones, en situaciones de enseñanza recíproca en pequeño grupo de 4 o 5 integrantes. Por ejemplo:
  - experimentan diferentes roles actuando, rotativamente, como observador, registrador o ejecutantes.
4. Los niños observan ejemplos de secuencias de movimiento a través de diferentes medios: video didáctico, páginas Web, imágenes impresas; estos recursos permiten a los estudiantes crear secuencias propias.
5. Construcción de una secuencia gimnástica en pequeño grupo.
6. Muestra de secuencias elaboradas por los grupos al resto de los estudiantes del grado, a otros grados, etc.

#### **Espacios y ambientes:**

Utilización del patio escolar y de otros espacios donde fuere posible asignar un lugar de práctica a cada grupo de trabajo, separado de los otros grupos y contando con una o dos colchonetas cada uno.

#### **Materiales de apoyo:**

Colchonetas, aros de gimnasia, y sogas individuales y grupales disponibles para la elección de los estudiantes.