

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE PROMOCIÓN DE

**IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA** 

# Colección

Pensar la enseñanza, tomar decisiones

EDUCACIÓN SECUNDARIA

# CICLO ORIENTADO QUINTO AÑO

# ESPACIO CURRICULAR PSICOLOGÍA

PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DIDÁCTICO

## El por qué y el para qué de esta Colección

Esta planificación forma parte de una Colección que hemos denominado **PENSAR LA ENSEÑANZA**, **TOMAR DECISIONES**, integrada por diversos materiales de desarrollo curricular producidos por los equipos técnicos del Área de Desarrollo Curricular de esta Subsecretaría, así como por especialistas y docentes invitados a participar, con el propósito de acompañar a las instituciones y a los docentes en los procesos de implementación del Diseño Curricular y su resignificación en contexto.

La Colección está destinada a compartir algunas propuestas posibles de planificación de la enseñanza para distintos grados y espacios curriculares de la Educación Secundaria. Se han incluido, además, algunos desarrollos didácticos con el propósito de mostrar diversas alternativas de implementación en cuanto a actividades de aprendizaje, intervenciones docentes, modalidades de organización y gestión de la clase, recursos.

Todos los materiales que integran esta serie han sido producidos a partir de algunas intencionalidades claves:

- Recuperar los aportes y decisiones didácticas que han sido construidos con directivos y docentes en las diferentes instancias de capacitación. En este sentido, algunas de las planificaciones retoman propuestas elaboradas colectivamente en los encuentros de trabajo con profesores de la provincia de Córdoba.
- ◆ Enfatizar la importancia de entender el proceso de planificar como estrategia de organización del tiempo didáctico y como instancia de toma de decisiones que implica reflexionar sobre el objeto de enseñanza y aprendizaje, las finalidades formativas de cada espacio curricular, los sujetos destinatarios, los contextos, las condiciones de enseñanza, los modos de intervención docente.
- ◆ Priorizar aquellos saberes que, en tanto orientadores y organizadores de la enseñanza en cada espacio curricular, "movilizarán planteamientos y problemas, promoverán el diálogo entre docentes y estudiantes, habilitarán el encuentro entre las diversidades individuales y colectivas, impulsarán la proyección y la acción de los estudiantes y tenderán a generar compromiso y satisfacción por los procesos y resultados…" (Encuadre General de la Educación Secundaria, p. 7).

- ♦ Mostrar diversas alternativas que permitan visualizar de qué manera podrían articularse los contenidos involucrados en los aprendizajes esperados en cada espacio curricular, a fin de evitar la fragmentación y favorecer experiencias educativas integrales, culturalmente situadas, que enriquezcan las trayectorias personales, escolares y sociales de los estudiantes.
- ◆ Compartir con los docentes diversos modos de organizar, secuenciar y abordar los aprendizajes y contenidos seleccionados, así como la previsión de estrategias y recursos que contribuyan a generar ambientes de aprendizaje que permitan que *todos* los adolescentes y jóvenes puedan desarrollar sus potencialidades.

Estos materiales no constituyen una propuesta cerrada ni mucho menos incuestionable. Tampoco pretenden constituirse en ejemplos a seguir, ya que no los anima una intención prescriptiva. El propósito es que lleguen a las escuelas para entrar en diálogo con lo producido por directivos y docentes, para generar discusión, para suscitar ideas superadoras. Y esto es así, porque "será en el aula -ámbito privilegiado de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación- donde los lineamientos y acuerdos generales establecidos habrán de concretarse y adquirir singularidad en función de los saberes disciplinares, pedagógicos e institucionales de los equipos docentes, así como de las demandas y necesidades de sus estudiantes" (Encuadre General de la Educación Secundaria, p. 3).

# PLANIFICACIÓN ANUAL

Tema estructurante	Objetivo específicos	Aprendizajes y contenidos	Formato	Tiempos	
	PRIMER TRIMESTRE				
Tema 1 El hombre desde la Psicología. Lo que cambia y lo que permanece en nuestras historias de vida	Que los estudiantes logren:  Aproximarse a la comprensión de la complejidad del objeto de estudio de la psicología  Descubrir el desarrollo de la identidad integrando sentimiento-pensamiento-acción  Desarrollar habilidades prosociales	<ul> <li>Estructuración del psiquismo</li> <li>Reconocimiento del objeto de estudio de la psicología: concepto de personalidad desde el Psicoanálisis, el Humanismo y la Teoría Social Cognitiva¹, estructura y dinamismo.</li> <li>Estudio del proceso de construcción de la matriz psicológica primordial, las relaciones tempranas con figuras significativas y con la cultura en la experiencia personal.</li> <li>Reconocimiento de los procesos de cambio y constancia en el estudio de las crisis vitales desde una perspectiva epigenética.</li> <li>Distinguir las diferentes etapas del desarrollo del pensamiento y comprender su relación con el aprendizaje.</li> <li>Procesos afectivos y cognitivos de base</li> <li>Investigar la interrelación entre autoestima y relacionalidad a lo largo del proceso de construcción de la identidad.</li> <li>Descubrimiento de la sexualidad humana como factor de socialización.</li> <li>Exploración de las capacidades personales, intereses y potencialidades como parte del propio proyecto de vida.</li> </ul>	Seminario La Psicología y el concepto de personalidad²  Taller Mi autobiografía³  Trabajo de campo: Incluyendo técnicas características de la Psicología: observación, entrevista, encuesta, análisis de historias de vida, elaboración de informes⁴.	9 horas (tres sesiones de trabajo)  9 horas (3 encuentros)	

\_

<sup>1</sup> Se propone poner en diálogo las Teorías Genética Socio-Cultural de la Mente (Luria- Vigotsky) y/o la Teoría Social Cognitiva (Bandura), el Psicoanálisis (Freud, Jung y/o Bleger) y el Humanismo (Allport, Rogers).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> La intención es delimitar la temática en torno al concepto de personalidad, y comparar diferentes perspectivas teóricas, como un modo de mostrar la complejidad del objeto de estudio de la psicología y las controversias existentes en la disciplina, sin detenerse en el desarrollo de las teorías y corrientes. Incluirá lectura de breves biografías de los autores, sesiones de estudio, de análisis crítico, trabajos comparativos de las teorías, con el objetivo de poner en diálogo a los diferentes autores a través de *poster panel* o informes.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Los estudiantes optarán, de manera colaborativa, entre dos alternativas de agrupamiento: todos trabajan sobre las propias biografías, tratando de identificar las etapas del desarrollo psicológico, o bien cada grupo trabaja sobre una etapa del desarrollo en particular.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Cada grupo de estudiantes realizará un trabajo de campo sobre diferentes temáticas: las etapas de desarrollo del pensamiento en niños/adolescentes/adultos; la importancia de la autoestima en las diferentes etapas, el grupo en las diferentes etapas. La evaluación consistirá en la socialización de un informe/presentación de las conclusiones obtenidas, permitiendo al grupo clase una construcción colectiva de las diferentes dimensiones del proceso de desarrollo del sujeto.

		<ul> <li>Prosocialidad e interacción sujeto-grupo-sociedad</li> <li>Revisión en la propia experiencia, de las variaciones de la importancia del grupo en las diferentes etapas de la vida.</li> <li>Desarrollo de habilidades sociales a partir del reconocimiento del individuo como sujeto de procesos psicosociales y de comportamientos prosociales: autoestima.</li> <li>Salud y bienestar psicológico</li> <li>Reflexión acerca de la adolescencia como construcción social, y análisis de los desafíos que el proceso de juvenilización de la cultura plantea a la salud mental de las personas.</li> </ul>		
T0	Que les estudiantes legren	SEGUNDO TRIMESTRE		
Tema 2 Nuestros recursos personales para afrontar el mundo. Pensar Sentir Actuar	Que los estudiantes logren:  Descubrir los recursos simbólicos que le permiten responder a la realidad sociocultural.  Desarrollar el autoconocimiento como parte del proceso de descubrimiento de su propio horizonte de sentido.  Ampliar el repertorio de comportamientos prosociales.	<ul> <li>Estructuración del psiquismo</li> <li>Análisis de las relaciones con figuras significativas como modo de satisfacer las necesidades.</li> <li>Comprensión de la incidencia de la dimensión corporal en el desarrollo de la identidad.</li> <li>Procesos afectivos y cognitivos de base</li> <li>Identificación -en si mismos y en los demás- de sentimientos, emociones y comportamientos.</li> <li>Ejercitación de habilidades para la expresión de sentimientos.</li> <li>Análisis de la integración del pensamiento-sentimiento-acción en los vínculos afectivo-amorosos: la amistad, la atracción interpersonal, la pareja, el amor y la ternura.</li> <li>Identificación de la integración entre pensamiento-emoción-palabra en la resolución de conflictos y desarrollo de conductas de oposición asertiva.</li> <li>Revisión de las propias capacidades e intereses en función del proceso de orientación vocacional y socioocupacional.</li> <li>Prosocialidad e interacción sujeto-grupo-sociedad</li> <li>Análisis de las relaciones y las dinámicas intra e intergrupales en diferentes situaciones y contextos culturales.</li> </ul>	Taller Autoconocimiento	15 horas (5 encuentros)

Tema 3: Adolescencia y Sexualidad	Que el estudiante logre:  Descubrir las propias actitudes frente a la sexualidad.  Profundizar el conocimiento de sí mismo y de los demás en esta dimensión.  Participar de un espacio emocionalmente seguro para buscar respuestas a los interrogantes relativos al tema.	<ul> <li>Desarrollo de habilidades y comportamientos prosociales: habilidades de relación interpersonal y empatía.</li> <li>Desarrollo de procesos de mediación para la resolución pacifica de conflictos.</li> <li>Salud y bienestar psicológico</li> <li>Estudio del concepto de salud integral y análisis crítico de las representaciones y modelos en relación con la salud en diferentes escenarios socioculturales.</li> <li>Analisis de la creatividad y su relación con el funcionamiento psíquico y la búsqueda de salud.</li> <li>Estructuración del psiquismo</li> <li>Estudio del proceso de desarrollo de la identidad sexual.</li> <li>Análisis del impacto de la posmodernidad en las actitudes en relación a la sexualidad en los adolescentes.</li> <li>Procesos afectivos y cognitivos de base</li> <li>Analisis crítico de los mitos y tabues frecuentes en torno al cuerpo y la genitalidad.</li> <li>Analisis de las caracteristicas de los vínculos afectivos en la adolescencia -la pareja adolescente, iniciación sexual, embarazo adolescente- y su relación con el proyecto de vida personal.</li> <li>Identificación y análisis crítico de diferentes formas de violencia en los vínculos: pornografía infantil y violencia de género.</li> <li>Prosocialidad e interacción sujeto-grupo-sociedad</li> <li>Desarrollo de habilidades de decodificación y análisis crítico en relación con los procesos de influencia social con respecto a practicas vinculadas a la sexualidad.</li> <li>Desarrollo de una actitud comprometida con la protección</li> </ul>	Taller	12 horas (4 encuentros)
		con respecto a practicas vinculadas a la sexualidad.		

		de estrategias para la prevención de factores de riesgo y la promoción de factores protectores de la salud en el grupo de pares.  Indagación acerca del rol de las instituciones vinculadas al acompañamiento del desarrollo de la sexualidad en la adolescencia: familia, educación, salud.  TERCER TRIMESTRE		
Tema 4 La convivencia social y la defensa de los derechos: sujetos y grupos, medios de comunicación y TIC Lo social y yo.	Que los estudiantes logren:  Conocer los procesos psicológicos grupales y su interrelación con lo grupal y lo social.  Desarrollar una actitud crítica que le permita alcanzar un ajustado sentido de pertenencia y de individuación al mismo tiempo.  Ejercitar habilidades de resistencia activa personal y de denuncia social como modos propositivos de afrontamiento de las situaciones de injusticia.	<ul> <li>Estructuración del psiquismo</li> <li>Análisis del impacto de la posmodernidad, a nivel local y global, en los modos de convivencia social.</li> <li>Recuperación de la experiencia de la alteridad en los sucesivos procesos de separación en el logro de la individuación: el lugar del adulto en la cultura actual.</li> <li>Procesos afectivos y cognitivos de base</li> <li>Identificación y análisis crítico de diferentes formas de violencia en los vínculos (bullyng) y desarrollo de conductas de oposición asertiva y de defensa de los propios derechos y los de los demás.</li> <li>Identificación de la integración entre pensamiento-emoción-palabra en la resolución de conflictos (juicio crítcio, toma de decisiones, razonamiento, creatividad), desnaturalizando la violencia y privilegiando la palabra<sup>5</sup>.</li> <li>Prosocialidad e interacción sujeto-grupo-sociedad</li> <li>Análisis de las relaciones y las dinámicas intra e intergrupales en el contexto comunitario.</li> <li>Desarrollo de habilidades de decodificación y análisis crítico de los modelos colectivos de convivencia social en los medios de comunicación: conformismo y obediencia.</li> <li>Desarrollo de procesos de mediación para construcción de consensos, para abordar el conflicto como inherente a la relacionalidad y motor de crecimiento.</li> <li>Ejercicio del compromiso social como un modo de habitar</li> </ul>	Observatorio de medios y TIC Las situaciones de vulneración de los derechos de los adolescentes en los medios de comunicación social <sup>6</sup>	9 horas

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Diferenciándola del acto como "palabra amordazada". <sup>6</sup> Cada grupo de estudiantes toma diferentes situaciones de la convivencia social y en ellos revisa los contenidos propuestos *aplicados* a cada uno de los fenómenos investigados. De esta manera, cada grupo maneja todos los aprendizajes en situaciones diversas, y a su vez el grupo clase capta - en la puesta en común- la multiplicidad de situaciones sociales.

		los espacos sociales en experiencias escolares de intervención sociocomunitaria.  Salud y bienestar psicológico  Diseño de estrategias para la prevención de factores de riesgo, la promoción de factores protectores de la salud y promotores de la resiliencia: en las relaciones entre grupos sociales, las instituciones, los servicios sociales y comunitarios.  Empleo del humor, la creatividad y el arte como recursos de denuncia social.		
Tema 5: Las culturas juveniles. Problemas psicosociales de la adolescencia	Oue los estudiantes logren:  Comprender los códigos culturales gestados por los jóvenes y con los que se expresan, para poder asumir una actitud crítica y de promoción de la salud frente a los consumos culturales que les propone el entorno social.	<ul> <li>Identificación de los fenómenos de masificación y su impacto en la construcción de identidad.</li> <li>Recuperación de la experiencia de la alteridad en los grupos de referencia en la adolescencia y en las relaciones intergeneracionales.</li> <li>Procesos afectivos y cognitivos de base</li> <li>Análisis de la interrelación entre autoestima y relacionalidad en el proceso de construcción de identidad en la adolescencia: necesidades de identidad y pertenencia.</li> <li>Identificación de diferentes formas de violencia en los grupos de pares y desarrollo de conductas de oposición asertiva.</li> <li>Prosocialidad e interacción sujeto-grupo-sociedad</li> <li>Revisión, a través del análisis crítico de la propia experiencia, de la variación de la importancia del grupo en la adolescencia: grupos de pertenencia y referencia, identidad negativa y positiva.</li> <li>Análisis de los factores que promueven u obstaculizan el desarrollo de habilidades sociales y comportamientos prosociales - asertividad, autoestima, comunicación, habilidades de relación interpersonal- en la adolescencia.</li> </ul>	Proyecto sociocomunitario Las culturas juveniles en nuestra comunidad: alternativas para promover bienestar.	18 horas

	<ul> <li>Salud y bienestar psicológico</li> <li>Análisis de los desafíos que el proceso de juvenilización de la cultura plantea a la salud mental de los jóvenes.</li> <li>Reconocimiento de los diferentes ensayos identitarios y las culturas juveniles presentes en el propio contexto y su relación con los factores de riesgo y protectores para el bienestar psicosocial de los adolescentes.</li> </ul>
Metodología	La metodología pretende promover un aprendizaje autónomo, con un gran protagonismo de los estudiantes en la proposición de problemas y preguntas, de recorridos a seguir para la construcción del conocimiento.  La dinámica acción-reflexión-acción pretende impregnar todo el programa de actividades.  La propuesta está construida tomando formatos que permitan partir de una pregunta o problemas, que funcionen como organizadores de la enseñanza, integrando contenidos específicos, el ejercicio reflexivo y la metacogni-emoción.
Recursos	En la Webgrafía disponible en <a href="http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/webgrafiaSecundariaCO/CIENCIAS%20SOCIALES%20Y%20HUMANIDADES.pdf">http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/webgrafiaSecundariaCO/CIENCIAS%20SOCIALES%20Y%20HUMANIDADES.pdf</a> , se encuentran recursos variados para desarrollar la presente planificación.
Evaluación	En coherencia con los desarrollos que la Psicología ha tenido a lo largo de la historia, se propondrán criterios e instrumentos de evaluación que combinen indicadores tanto cuanti como cualitativos.  Se propondrán por lo tanto formas de evaluación que combinen: la valoración del aprendizaje y la autoevaluación de acciones y disposiciones de los estudiantes en el desarrollo del proceso.

# Desarrollo didáctico

# 1- El hombre desde la Psicología. Lo que cambia y lo que permanece en nuestras historias de vida

Las personas pueden crecer o detenerse en el desarrollo, y esto depende de diversos condicionamientos y variables como la conformación neurofisiológica, la etapa evolutiva que atraviesan, la propia biografía y la cultura de la que participan.

En esta primera unidad didáctica, se pretende contribuir a que los adolescentes puedan reconocer algunos de estos procesos dinámicos a través de los cuales se construye el psiquismo humano y en los que las personas interactuamos. Representa una oportunidad para descubrir al hombre como un sujeto que se desarrolla en diferentes ámbitos (psicosocial, sociodinámico, comunitario), aproximándose a la complejidad y la riqueza de la que todos somos protagonistas, en la medida en que somos, al mismo tiempo, sujetos de conocimiento, de afectos y en relación con otros.

Los aprendizajes a considerar, por lo tanto, apuntarán -al mismo tiempo- al abordaje de los contenidos teórico-prácticos como a la creación de oportunidades para que los estudiantes fortalezcan la capacidad de análisis crítico y reflexivo acerca de la experiencia humana, atendiendo a las dimensiones éticas y políticas y al desarrollo de habilidades prosociales.

Así escribe una estudiante en el cierre de su ensayo al final del año:

Si me preguntan hoy, ¿Qué es personalidad?, contestaría rápido. NO SÉ. Pero esta vez cuando conteste no sé, no me voy a desesperar, y entenderé que no es algo rápido o sencillo que debo memorizar. Creo que personalidad implica reflexionar realmente sobre el concepto o sobre lo que se sabe de él, y puede haber tantos limitantes en su definición como cruces teóricos pueda generar en la matriz mi cabeza.

Es desde esta perspectiva de apertura a la construcción personal y colectiva de los saberes que nos proponemos introducir a los estudiantes en el estudio de la psicología; comenzando desde una aproximación a las teorías de la personalidad, como un modo de reconocerse como personas, y cuyo estudio y análisis representa una tarea compleja, en la que el aporte de diversos enfoques y/o paradigmas puede ser una riqueza y no siempre un obstáculo.

La enseñanza de las teorías de la personalidad permite, según Llorens<sup>7</sup>, la presentación de miradas multiparadigmáticas, el planteamiento de dilemas, la revisión biográfica e histórica, la integración de la experiencia del estudiante, la invitación a opinar y escuchar. Y expresa el autor:

PRODUCCIÓN: Equipo Técnico de Ciudadanía y Humanidades.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Llorens, M. (2012). Aproximación Crítica a la Enseñanza de la Psicología de la Personalidad. En Revista "Teoría y crítica de la psicología". Núm 2. Universidad Católica Andrés Bello (Caracas, Venezuela).

"¿Cómo influye la adopción de una u otra teoría en nuestras nociones de lo que es ser hombre o ser mujer (...);¿Cómo influye mi propio contexto, mi propia biografía, mis propios conflictos en mis preferencias como psicólogo? Estos dilemas aparecen con bastante frecuencia por el simple hecho de contrastar las teorías. Estos dilemas son una fuente rica para desarrollar la desnaturalización y la problematización. Si nos concentramos en ver sólo un paradigma es mucho más fácil oscurecer el hecho de que toda teoría implica una toma de posición, una versión de mundo, en términos de Kelly: una construcción alternativa."

#### Obietivos

Se espera que en el desarrollo del Tema 1 "El hombre desde la Psicología. Lo que cambia y lo que permanece en nuestras historias de vida", los estudiantes logren:

- Aproximarse a la comprensión de la complejidad del objeto de estudio de la Psicología.
- Descubrir el desarrollo de la identidad a lo largo de diferentes etapas, integrando sentimiento-pensamiento-acción.
- Desarrollar habilidades prosociales.

Hemos optado por organizar el espacio curricular trabajando, en cada una de las etapas, con diferentes formatos. En este primer trimestre, el aula puede constituirse en un espacio de *construcción colaborativa del conocimiento*, en el cual se recree el modo en el que a lo largo de la historia de la Psicología, se ha ido precisando y considerando su objeto de estudio. Un recorrido que puede recoger la historia, su presente y los desafíos hacia el futuro. Para ello transitaremos por tres modalidades de trabajo: Seminario, Taller y Trabajo de campo, a partir de los siguientes subtemas:

#### 1.1 Personalidad

Un concepto, diferentes miradas

Formato con el que se propondrá trabajar: Seminario<sup>8</sup>

## 1.2 Estructura y dinamismo del psiquismo humano.

Nuestra historia personal: las primeras relaciones tempranas y la ampliación de los vínculos con los demás.

Formato con el que se propondrá trabajar: Taller

#### 1.3. Nuestra identidad y la importancia del grupo en las diferentes etapas de la vida.

Adolescencia, salud y cultura.

Formato con el que se propondrá trabajar: Trabajo de campo

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011). *Tomo I. Diseño Curricular Educación Secundaria. ENCUADRE GENERAL*. Córdoba: Autor. Documento disponible en http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/TOMO1EducacionSecundaria%20web8-2-11.pdf

#### 1.1 Personalidad

#### Un concepto, diferentes miradas

Los aprendizajes que nos proponemos lograr a partir de este primer tema estructurante son:

#### Del Eje Estructuración del psiquismo:

Reconocimiento del objeto de estudio de la Psicología: concepto de personalidad desde el Psicoanálisis, el Humanismo y la Teoría Social Cognitiva<sup>9</sup>, estructura y dinamismo.

## Del Eje Procesos afectivos y cognitivos de base:

Investigación de la interrelación entre autoestima y relacionalidad a lo largo del proceso de construcción de la identidad.

#### Del Eje Prosocialidad e interacción sujeto-grupo-sociedad:

Desarrollo de habilidades sociales a partir del reconocimiento del individuo como sujeto de procesos psicosociales.

#### Del Eje Salud y bienestar psicológico:

Reflexión acerca de la adolescencia como construcción social.

En esta primera etapa intentaremos conocer qué estudia la Psicología y de qué manera. En una primera aproximación podemos decir que la Psicología estudia los fenómenos psíquicos, es decir, las funciones psicológicas humanas tales como la inteligencia, la memoria, el pensamiento, la percepción, la motivación, el aprendizaje, las emociones, la sexualidad, y cómo se van organizando, configurando y variando a lo largo de las etapas del desarrollo normal de una persona.

Miren la siguiente recopilación de fragmentos de películas y anoten, a medida que avanza la reproducción, los temas que en su opinión son de interés para la Psicología:



Lecciones Sabias de 40 Films en 7 Minutos<sup>10</sup> http://www.youtube.com/watch?v=8c7UuYB8UNg&feature=related

Ahora, entre todos, traten de construir una definición acerca del objeto de estudio de la Psicología, y regístrenlo en un afiche que permanecerá en el aula para poder enriquecerlo a lo largo del trabajo de esta etapa.

<sup>9</sup> Se propone poner en diálogo la Teoría Social Cognitiva (Bandura), el Psicoanálisis (Freud, Jung y/o Bleger), y el Humanismo (Allport, Rogers).

<sup>10</sup> Películas que contiene el video: Pirates of Silicon Valley, Swimming with Sharks, The Matrix, Star Trek, Ghost Rider, Harry Potter y la Cámara de los Secretos, Matrix, La Sociedad de los poetas muertos, Gladiador, Troy, El Rey León, Forrest Gump, Star Wars, El curioso caso de Benjamin Button, Ratatouille, Terminator 2, Batman el regreso, Hitch, Hombre bicentenario, Los Increíbles, K-Pax, entre otras.

#### ACTIVIDAD 1: (3 HS CÁTEDRA)

Un concepto básico dentro de la disiciplina es el de **personalidad**, un constructo que sirve para conocer cómo se organizan estas funciones y las características de la persona. Este concepto ha recibido numerosas definiciones a lo largo de la historia.

Escribe en tu cuaderno qué entiendes por **personalidad** y compártelo luego con tus compañeros. Entre todos plasmen estas ideas en *graffitis* que dibujarán y/o escribirán en afiches que quedarán a la vista de todos hasta el final del desarrollo del tema.

Veamos ahora algunas de las teorías, a través de una *entrevista imaginaria* a diferentes autores. Cada grupo profundizará sobre el modo en el que algún estudioso de la psicología ha definido el concepto de personalidad, y elaborará una presentación para compartir con sus compañeros en el Seminario "La Psicología y el concepto de personalidad", en el cual

- personificarán al autor de la teoría,
- expondrán brevemente el contexto en el que desarrolló sus ideas,
- presentarán su particular modo de mirar el concepto de personalidad.
- Antes de comenzar les proponemos ubicar a cada uno de ellos en una línea de tiempo.

1850 1925 1970 2000

Preguntas que te sugerimos para la entrevista al autor:
¿Dónde nació? ¿ Cuál era el contexto sociocultural en el que desarrolló su teoría?
¿Cuálos fueron los concentos más importantes de su

¿Cuáles fueron los conceptos más importantes de su teoría; respondían a alguna necesidad o problemática de la época?

¿Cuál es el concepto de personalidad que propone?



A. Bandura (1925)



S. Freud (1856-1939)



J. Bleger (1922-1972)



Carl Rogers (1902 -1987)



Para que los estudiantes puedan elaborar esta actividad, cada grupo recibirá el material propuesto a continuación para cada uno de los autores a los que se realizará la *entrevista*.

Equipo Técnico de Ciudadanía y Humanidades.



Albert Bandura

Nació en Mundara, Canadá, en 1925. Psicólogo y pedagogo. Se graduó en 1949 en la Universidad de Columbia Británica. Estudió posteriormente psicología clínica en la Universidad de Iowa y prosiguió luego su formación en Wichita y Stanford. Se destacó como teórico y experimentador de la Teoría del aprendizaje social. Se interesó en particular por las causas de la agresión en los niños y aportó datos para contradecir a los defensores de la idea de que las agresiones son una manifestación patológica emocional y un modo de conseguir lo que se pretende cuando las demás opciones han fracasado. Se opuso también a los psicólogos que pensaban que había un nexo de unión entre la frustración y la agresión (teoría de Dollar y Miller).

#### Recursos útiles:

- Albert Bandura Experimento sobre Agresividad (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=uMwOexrV6fM">http://www.youtube.com/watch?v=uMwOexrV6fM</a>)
- Teorías de Aprendizaje Socia de Albert Bandura en: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=OU6NXycLQXY&feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=OU6NXycLQXY&feature=related</a>
- Albert Bandura: Teoría del aprendizaje social, material elaborado por J. Orengo: <a href="http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva\_Profesores/janette\_orengo\_educ\_135/Albert\_Bandura\_teoria\_de\_aprendizaje\_social.pdfXY">http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva\_Profesores/janette\_orengo\_educ\_135/Albert\_Bandura\_teoria\_de\_aprendizaje\_social.pdfXY</a>
- El sitio web **Nuestro Chile**, ofrece el curso "Teorías del aprendizaje" en el que se encuentra una síntesis de las Teorías Cognitivistas: <a href="http://www.educarchile.cl/web\_wizzard/visualiza.asp?id\_proyecto=3&id\_pagina=290&posx=3&posy=1">http://www.educarchile.cl/web\_wizzard/visualiza.asp?id\_proyecto=3&id\_pagina=290&posx=3&posy=1</a>
- Infoamérica pone a disposición datos biográficos y referencias al pensamiento de Albert Bandura en <a href="http://www.infoamerica.org/teoria/bandura1.htm">http://www.infoamerica.org/teoria/bandura1.htm</a>
- Algunos videos interesantes sobre la aplicación de la Modificación de Conducta (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=2|Xh2n0aPyw&hd=">http://www.youtube.com/watch?v=2|Xh2n0aPyw&hd=</a>); Los niños ven, los niños hacen Papá te estoy observando: (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=1|Xh2n0aPyw&hd=">http://www.youtube.com/watch?v=2|Xh2n0aPyw&hd=</a>); Los niños ven, los niños hacen Papá te estoy observando: (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=1|Xh2n0aPyw&hd=">http://www.youtube.com/watch?v=2|Xh2n0aPyw&hd=</a>); Los niños ven, los niños hacen Papá te estoy observando: (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=1|Xh2n0aPyw&hd=">http://www.youtube.com/watch?v=2|Xh2n0aPyw&hd=</a>); Los niños ven, los niños hacen Papá te estoy observando: (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=1|Xh2n0aPyw&hd=">http://www.youtube.com/watch?v=2|Xh2n0aPyw&hd=</a>); haz que vean lo mejor de ti(<a href="http://www.youtube.com/watch?v=1|Xh2n0aPyw&hd=">http://www.youtube.com/watch?v=1|Xh2n0aPyw&hd=</a>); haz que vean lo mejor de ti(<a href="http://www.youtube.com/watch?v=1|Xh2n0aPyw&hd=">http://www.youtube.com/watch?v=1|Xh2n0aPyw&hd=">http://www.youtube.com/watch?v=1|Xh2n0aPyw&hd=">http://www.youtube.com/wat



### **Sigmund Freud**

Sigmund Freud, fundador del psicoanálisis, desarrolló su teoría sobre el psiquismo y el tratamiento de sus alteraciones en la misma época en la que la Psicología se construye como ciencia independiente (finales del siglo XIX y primeras décadas del XX). Al comienzo, sus investigaciones se centraron en la neurología, derivando luego hacia los aspectos psicológicos de las afecciones mentales. Se formó en la aplicación de la hipnosis, luego en el método catártico, y paulatinamente reemplazó estos métodos por la asociación libre y la interpretación de los sueños. Puede decirse de él que descubrió gran parte del funcionamiento psíquico humano. El psicoanálisis es al mismo tiempo un método de investigación (a partir de la interpretación de la asociación libre, los sueños, etc), un método terapéutico para el tratamiento de los trastornos psicológicos y un conjunto de teorías de psicología y psicopatología. La teoría construida por Freud tuvo un gran desarrollo, y ha conocido enfrentamientos tanto en su interior como con otras teorías psicológicas. Su impacto ha sido enorme: en el lenguaje del hombre de la calle, en la idea que tenemos del ser humano, y, naturalmente, en la propia Psicología.

#### Recursos útiles:

- Videos con su biografía en <a href="http://www.youtube.com/watch?v=HKehfKHlpu4">http://www.youtube.com/watch?v=HKehfKHlpu4</a>, en los que se comprende el contexto histórico y cultural en el que creció y en el que desarrolló sus teorías.
- •Algunas síntesis de sus teorías en Psicoanálisis en *Teoría Del Ellos, Yo y Súper Yo* <a href="http://www.youtube.com/watch?v=qT9On\_4uryg&feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=qT9On\_4uryg&feature=related</a>, Interpretación de los sueños de Sigmund Freud (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=rOST35N4Hho&feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=wRAYaZvnpK4&feature=related</a>.



José Bleger

Nació en 1922 en Ceres (Santa Fe). Estudió Medicina. Hacia 1954 se instaló en Buenos Aires. Es considerado uno de los creadores de la escuela psicoanalítica de nuestro país. Estudió en la Asociación Psicoanalítica. Su obra estuvo muy relacionada con la reflexión sobre los grupos, las instituciones, las psicosis y las adicciones, abordando una nueva perspectiva sobre la salud mental que modificaba el enfoque centrado en lo individual, ampliándolo hacia uno centrado en lo social.

Preocupado por las cuestiones sociales y políticas, adhirió al Partido Comunista Argentino. Fue una persona controvertida que no siempre cayó bien a sus camaradas. Bleger entendía, por ejemplo, que las principales tareas de prevención debían realizarse fuera de las instituciones mentales; que los psicólogos debían, junto a otros profesionales, sumarse a las actividades de "promoción de salud" pero no sólo para detectar la enfermedad, sino para trabajar sobre "la vida corriente y cotidiana" para que las propias comunidades pudieran encontrar soluciones a sus problemas.

#### Recursos útiles:

- José Bleger, Clase inaugural de la Cátedra de Psicoanálisis: <a href="http://www.elseminario.com.ar/biblioteca/Bleger\_Clase\_inaugural\_1962.htm">http://www.elseminario.com.ar/biblioteca/Bleger\_Clase\_inaugural\_1962.htm</a>
- "Psiquiatria social": controversias en torno a la politización y la despolitización del Lanús" recuperado en: <a href="http://igitur-archive.library.uu.nl/dissertations/2002-0722-131839/c5.pdf">http://igitur-archive.library.uu.nl/dissertations/2002-0722-131839/c5.pdf</a>
- Extracto del libro *Psicología de la Conducta* de José Bleger en <a href="http://nuevas-ciencias.blogspot.com.ar/2008/07/psicologa-de-la-conducta-jos-bleger.html">http://nuevas-ciencias.blogspot.com.ar/2008/07/psicologa-de-la-conducta-jos-bleger.html</a>



#### **Carl Rogers**

Nació en Illinois. Su familia vivía en el campo dedicada a la agricultura y la crianza de animales. Cursó estudios en la Facultad de Agricultura, más tarde de Teología, hasta que finalmente emprendió estudios psicopedagógicos en el Institute for Child Guidance de New York y el Child Study Department de Rochester.

En 1922, participó de un congreso internacional de la Federación Mundial de Estudiantes Cristianos, una experiencia que le permitió confrontar la cultura occidental con la oriental y que lo llevó a replantearse muchas cuestiones en su vida.

Fundó las bases de la *Terapia centrada en el cliente*, piedra angular del movimiento de la Psicología Humanista (1942) y crea el primer Counseling Center, en el que pone en práctica su terapia y realiza investigaciones.

En 1969, funda el Center for the Study of the Person y, sucesivamente, el Institute of Peace para el estudio y la resolución de los conflictos.

Su teoría o enfoque contrasta con otras perspectivas psicológicas por el uso preferente de la empatía para lograr el proceso de comunicación entre el cliente y el terapeuta o entre un ser humano y otro.

#### Recursos útiles

- o para conocer su biografía puede consultar *Conociendo a Rogers* en <a href="www.psicologia-online.com/autoayuda/terapias/rogers.shtml">www.psicologia-online.com/autoayuda/terapias/rogers.shtml</a>; material acerca de sus teorías <a href="http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/rogers.htm">http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/rogers.htm</a>,
- o sobre el nacimiento y los principios de la psicología humanista http://www.youtube.com/watch?v=a941YC6kzHg
- se puede recortar alguna de las preguntas de una entrevista realizada a Carl Rogers en http://www.raco.cat/index.php/EducacioCultura/article/viewFile/70106/86427

#### Recursos útiles para el docente:

- Torre de Babel. Portal de Filosofía, Psicología y Humanidades. Ediciones digitales de obras clásicas del pensamiento y la cultura. Materiales didácticos para el área de Humanidades. Textos digitalizados. Obras de dominio público:

  http://www.e-torredebabel.com/index.html
- **El Psitio** es una web patrocinada por la Sociedad Interamericana de Psicología, en la que se pueden encontrar links con numerosas asociaciones de investigación, estudio y práctica profesional, de diferentes escuelas y corrientes de la psicología contemporánea. Son variados también los recursos que ofrece en materia de entrevistas y artículos: <a href="http://www.elpsitio.com.ar/noticias/noticiasmuestra.asp?ldCategoria=2">http://www.elpsitio.com.ar/noticias/noticiasmuestra.asp?ldCategoria=2</a>
- Aportes para la elaboración de secuencias didácticas polimodal. Material para la Reflexión, la Discusión y la toma de Decisiones. Psicología General. 2005, es un material elaborado por el Prof. G. Constanzo (Dirección General de Escuelas. Gobierno de Mendoza) dirigido a docentes de Psicología, en el que se ofrecen materiales para la discusión, el análisis y la reflexión, como un punto de partida desde el cual enriquecer las propuestas didácticas desde la propia experiencia docente: http://www.institucional.mendoza.edu.ar/servicio/doc\_pdf/Psicología%20General%20Poli.pdf
- **Cinedidactica** es un blog en el que pueden encontrarse reflexiones acerca del cine como estrategia didáctica, películas sugeridas por temas, y los links para encontrar reseñas, datos de los films, escenas de los mismos: <a href="http://cinedidactica.blogspot.com.ar/">http://cinedidactica.blogspot.com.ar/</a>
- Aproximación Crítica a la Enseñanza de la Psicología de la Personalidad 1. Manuel Llorens .Universidad Católica Andrés Bello (Caracas, Venezuela)
   http://www.teocripsi.com/documents/2LLORENS.pdf
- Cómo enseñar las teorías de la personalidad <a href="http://educacion.uncomo.com/articulo/como-ensenar-las-teorias-de-la-personalidad-2035.html">http://educacion.uncomo.com/articulo/como-ensenar-las-teorias-de-la-personalidad-2035.html</a>
- Tres acercamientos a la psicoterapia: http://elpsicologoteescucha.blogspot.com.ar/2012/04/tres-acercamientos-la-psicoterapia-carl.html

#### ACTIVIDAD 2 (3 horas cátedra)

En esta etapa del trabajo cada grupo profundizará sobre una de las teorías de la personalidad, ampliando la información que recibieron (cuando hicieron la *entrevista imaginaria*) acerca de su autor y su pensamiento.

- Retomen las preguntas de la entrevista y consulten **nuevas fuentes**: páginas de Internet, libros; también pueden entrevistar a un profesional que conozca bien esa teoría, realizar preguntas a la gente en general acerca de qué es para ellos la personalidad y comparar las respuestas, etc.
- Investiguen si menciona alguna/s **habilidad/es social/es** relacionadas con la personalidad.
- De acuerdo con esta teoría ¿influye la **autoestima** en el desarrollo de nuetra personalidad?
- Analicen y organicen la información, **redactando la** *entrevista* que ustedes le hacen al autor. En ella, traten de sintetizar lo que han aprendido de él, teniendo en cuenta que serán ustedes quienes presenten a sus compañeros su biografía y su pensamiento. Por lo tanto, será muy importante que los conceptos estén presentados con claridad, que ustedes mismos puedan explicarlos y dar ejemplos, de modo que todos puedan conocer y comprender a su entrevistado.
- Preparen luego la **presentación con la que participarán del Seminario**: quién representará al autor que les tocó, cómo lo personificarán, y una breve presentación con la que expondrá sus ideas en ese momento. Cada autor dispondrá de diez minutos de exposición, de modo que todos puedan hacerlo, dejando

espacio al momento de las preguntas y respuestas o al debate. A continuación, encontrarán un modo de elaborar la presentación, aunque cada grupo elegirá cómo comunicar el resultado de su investigación.

Muy buenos días! Soy
Hoy quisiera proponerles algunas ideas para la reflexión, tales como
Algunas preguntas que podemos hacernos son
Desde mi perspectiva considero que puedo responder a ellas diciendo que
Agradezco la amable atención! Si alguien desea realizar alguna pregunta o compartir una reflexión, con gusto trataré de responder a su inquietud.

#### ACTIVIDAD 3 Seminario "La Psicología y el concepto de personalidad"

De acuerdo con lo que los grupos han venido investigando, podemos afirmar que un mismo concepto puede ser definido de diferentes maneras, dependiendo del punto de vista y las circunstancias en las que el mismo se ha construido e investigado. A modo de ejemplo, podemos descubrir cómo, en el siguiente chiste, es presentada cada una de las escuelas o corrientes de la Psicología.

## Cómo conseguir una empanada

En estos difíciles tiempos de malaria y desocupación, es aún posible aplicar los conocimientos adquiridos para solucionar nuestros urgentes problemas alimentarios. Al respecto, sugerimos los siguientes métodos para conseguir una empanada:

- 1) **Método guestáltico**: a) Concurrir a la rotisería de la esquina munido de una lámina donde se alternan fácilmente la figura y el fondo. Mientras el empleado se halla entretenido percibiendo ora una vasija, ora una mujer, usted se guarda una empanada. Si lo descubren, sugiérale que mire bien la figura mientras usted huye por el fondo. b) Otra técnica consiste en persuadirlo de que el todo es más que la suma de las partes: compre seis empanadas y llévese ocho.
- 2) **Método pavloviano**: Tómese un perro nuevo y condiciónelo para que, frente al sonido \"¡Fuera de aquí, ladrón!\", tome una empanada, salga huyendo del negocio y lo espere en la esquina.
- 3) **Método de la desensibilización progresiva**. El primer día, dígale a su rotisero que últimamente lo nota muy nervioso. Pídale que se relaje mientras agarra una servilleta de papel para llevársela a su hogar. Al día siguiente, haga lo mismo con dos servilletas de papel, y luego con varios escarbadientes. Finalmente, el rotisero no ofrecerá resistencia cuando usted se lleve varias empanadas de un sague.
- 4) **Método piagetiano**: Tómese un bebé cualquiera y llévelo a la rotisería debajo del brazo, acercándolo inadvertidamente al mostrador. Ávida de ejercitación sensorio-motriz, la criatura no podrá evitar tomar una empanada. Luego, márchese inmediatamente. Si el empleado se queja, defienda al niño diciéndole que el pobre está ejercitando la coordinación entre visión y prensión, y buscando nuevos medios para hacer desaparecer objetos.

Amigo/a lector/a: si usted conoce otros métodos psicológicos para sobrevivir, envíenos su colaboración. Tenemos hambre.

Con esta nota de humor, iniciamos nuestro Seminario "La Psicología y el concepto de personalidad", en el que presentaremos a Albert Bandura, representante de la Teoría Social Cognitiva; a Sigmund Freud y José Bleger, representantes del Psicoanálisis, y a Carl Rogers, representante del Humanismo; tratando de ponerlos en diálogo para comprender qué es la personalidad, de qué manera la Psicología se ha ido aproximando a este concepto. Este ejercicio de debate y confrontación nos servirá, además, para reconocer la complejidad del campo de la Psicología, su objeto de estudio y las controversias existentes en el seno de la disciplina.



Esta Jornada recoge el trabajo realizado hasta el momento. Se designará un moderador del debate (o bien el propio docente puede desempeñar este rol, a fin de poder orientar con sus preguntas e intervenciones la dinámica del mismo).

Los representantes de cada teoría (personificados desde la vestimenta, la época, el modo de presentarse, etc.) dispondrán de un tiempo previamente establecido para hacer su presentación, en la que incluirán la definición del concepto de personalidad con todos los elementos que se considere necesario explicar para su comprensión, y alguna referencia acerca de los motivos por los que considera que esa construcción teórica es adecuada.



Al finalizar cada una de las presentaciones, el *público* (los estudiantes en general) o los demás *disertantes* podrán realizar preguntas a los expertos, ya sea para pedir aclaraciones o explicaciones así como para cuestionar el punto de vista presentado desde las diferentes teorías.



Como cierre del Seminario, relean los graffiti que dibujaron/escribieron al comienzo de esta investigación, y señalen –entre todos- los conceptos que se han modificado, los que se han ampliado o precisado mejor, los que han sido reemplazado por otros nuevos.



Discutan en plenario acerca de los aspectos más significativos del proceso que han compartido: qué fue lo que más les costó, lo que les resultó más interesante, las dificultades que encontraron en el nivel de comprensión, de producción y elaboración de los informes, de relación entre ustedes, etc.



#### **ACTIVIDAD INDIVIDUAL DE CIERRE**

Como cierre del Seminario, los estudiantes deberán elaborar un informe personal de síntesis de lo desarrollado, siguiendo estas pautas:

- Psicología?
- Para qué me sirve comprender el concepto de personalidad?
  - ¿Qué pensaba que significaba personalidad antes de este trabajo y qué aprendí de nuevo?
- Organiza en un cuadro comparativo lo que has aprendido en este Seminario; por ejemplo, el que te proponemos a continuación. Puedes agregar o modificar algunas de las casillas de acuerdo con lo que consideres más importante o interesante.

	Freud Epoca:	Bleger Epoca:	Rogers Epoca:	Bandura Epoca:
Factores que				
intervienen en el				
desarrollo de la				
personalidad.				
Conceptos clave				
Habilidades				
sociales que				
menciona.				
Papel de la				
autoestima en el				
desarrollo de la				
personalidad.				
Aspectos en los				
que el autor pone				
el énfasis.				
Ideas a las que se				
opone.				

Realiza el Test<sup>11</sup> que encontrarás en <a href="http://www.psicoactiva.com/tests/personalidad.htm">http://www.psicoactiva.com/tests/personalidad.htm</a> y responde luego a las siguientes preguntas:



¿Qué dimensiones de la personalidad propuestas por las diferentes teorías que conociste en el Seminario pueden observarse en los resultados del test?. Menciona a cuál de ellas te refieres.

¿Para qué consideras que te puede ser útil conocer estos aspectos de tu personalidad?

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> El abordaje de las teorías de la personalidad nos ofrece, al mismo tiempo, la posibilidad de comenzar a presentar a los estudiantes algunos de los instrumentos de los que la Psicología se vale para conocer, indagar y tomar decisiones en la asistencia a las personas que consultan con un profesional.