



A MODO DE INTRODUCCIÓN

El por qué y el para qué de esta Colección

Esta planificación forma parte de una Colección que hemos denominado **PENSAR LA ENSEÑANZA, TOMAR DECISIONES**, integrada por diversos materiales de desarrollo curricular producidos por los equipos técnicos del Área de Desarrollo Curricular de esta Subsecretaría, con el propósito de acompañar a las instituciones y a los docentes en los procesos de implementación del Diseño Curricular y su resignificación en contexto.

Esta primera serie estará destinada a compartir algunas **propuestas posibles de planificación de la enseñanza para distintos años y espacios curriculares de la Educación Secundaria**. Ofrecemos también algunos **organizadores gráficos** (esquemas, diagramas, mapas conceptuales, entre otros) que recuperan contenidos de diversos espacios curriculares y muestran líneas de interrelación y articulación entre ellos.

Todas las planificaciones que integran esta serie han sido producidas por los equipos técnicos a partir de algunas intencionalidades claves:

- ◆ Recuperar los aportes y decisiones didácticas que han sido construidos con directivos y

docentes en las diferentes instancias de capacitación. En este sentido, algunas de las planificaciones retoman propuestas elaboradas colectivamente en los encuentros de trabajo con docentes de la provincia de Córdoba.

- ◆ Enfatizar la importancia de entender el proceso de planificar como estrategia de *organización del tiempo didáctico* y como instancia de *toma de decisiones* que implica reflexionar sobre el objeto de enseñanza y aprendizaje, las finalidades formativas de cada espacio curricular, los sujetos destinatarios, los contextos, las condiciones de enseñanza, los modos de intervención docente.
- ◆ Priorizar aquellos saberes que, en tanto orientadores y organizadores de la enseñanza en cada espacio curricular, *“movilizarán planteamientos y problemas, promoverán el*

diálogo entre docentes y estudiantes, habilitarán el encuentro entre las diversidades individuales y colectivas, impulsarán la proyección y la acción de los estudiantes y tenderán a generar compromiso y satisfacción por los procesos y resultados...” (Encuadre General de la Educación Secundaria, p. 7).

- ◆ Mostrar diversas alternativas que permitan visualizar de qué manera podrían articularse los contenidos involucrados en los aprendizajes esperados en cada espacio

curricular, a fin de evitar la fragmentación y favorecer experiencias educativas integrales, culturalmente situadas, que enriquezcan las trayectorias personales, escolares y sociales de los estudiantes.

- ◆ Compartir con los maestros diversos modos de organizar, secuenciar y abordar los aprendizajes y contenidos seleccionados, así como la previsión de estrategias y recursos que contribuyan a generar ambientes de aprendizaje que permitan que *todos* los niños puedan desarrollar sus potencialidades.

Estos materiales no constituyen una propuesta cerrada ni mucho menos incuestionable. Tampoco pretenden constituirse en ejemplos a seguir, ya que no los anima una intención prescriptiva. El propósito es que lleguen a las escuelas para entrar en diálogo con lo producido por directivos y docentes, para generar discusión, para suscitar ideas superadoras. Y esto es así, porque “será en el aula -ámbito privilegiado de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación- donde los lineamientos y acuerdos generales establecidos habrán de concretarse y adquirir singularidad en función de los saberes disciplinares, pedagógicos e institucionales de los equipos docentes, así como de las demandas y necesidades de sus estudiantes” (Encuadre General de la Educación Secundaria, p. 3).

**PLANIFICACIÓN ANUAL
HISTORIA
CURSO: 5º AÑO CICLO ORIENTADO**

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

El estudio de la Historia reciente se abordará desde el planteo de **preguntas problematizadoras** que pueden posibilitar la comprensión de la complejidad de los procesos históricos, el reconocimiento de la implicación de diversos actores en ellos y la construcción interpretativo-crítica de los aprendizajes.

En esta planificación, se pone el énfasis en el abordaje de los procesos históricos que tienen lugar en Argentina durante la segunda mitad del siglo XX y los inicios del siglo XXI, en el contexto de Latinoamérica.

La planificación incluye como componentes:

- Pregunta problematizadora
- Interrogantes
- Aprendizajes
- Formatos
- Propuesta metodológica
- Materiales sugeridos
- Evaluación

Si bien la presente planificación realiza una reorganización de los ejes del Diseño Curricular Jurisdiccional, la secuencia de aprendizajes y contenidos responde a la lógica de la sucesión temporal a los fines de estudio, considerando las posibilidades de comprensión de los procesos estudiados de manera integrada.

Se propone una pregunta problematizadora que posibilite vertebrar otros interrogantes a desarrollar durante los 3 trimestres.

¿CÓMO SE POSICIONAN LOS DIVERSOS ACTORES SOCIALES DURANTE LOS CAMBIOS Y CONTINUIDADES QUE SE PRODUCEN EN RELACIÓN CON LA CONSOLIDACIÓN Y CRISIS DE LA MATRIZ ESTADO-CÉNTRICA?

Interrogantes	Aprendizajes	Formato	Propuesta Metodológica	Materiales sugeridos
PRIMER TRIMESTRE				
<p>¿Por qué las FFAA amplían su poder durante la segunda mitad del siglo XX en Argentina?</p>	<p>Identificación del lugar de las FFAA como actor social y político, su relación con otros y su rol en las rupturas de la institucionalidad democrática.</p> <p>Comprensión de los procesos de legitimación y control social de las FFAA a través de prácticas discursivas y simbólicas.</p> <p>Análisis del rol de los partidos políticos durante la segunda mitad del siglo XX en Argentina.</p> <p>Interpretación de fuentes con perspectivas diversas que ofrecen la posibilidad de debate, controversialidad y análisis desde múltiples causas.</p>	<p>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ESCOLAR BIBLIOGRÁFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de diversas fuentes de información. • Planteo de interrogantes. • Lectura individual y grupal. • Plenarios de debate. • Plenarios de exposición de los avances de los trabajos individuales y grupales. • Confección de un índice y dossier con base en los trabajos individuales y grupales. • Clasificación y ordenamiento de las fuentes tratadas. • Interpretación de los procesos históricos desde la multicausalidad y la 	<ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Educación. Educar El portal educativo del Estado Argentino (2007). <i>Una propuesta para ingresar al mundo de los debates</i> historiográficos: http://www.educ.ar/educar/site/educar/una-propuesta-para-ingresar-en-el-mundo-de-los-debates-historiograficos.html • O' Donnell, F. (2008). <i>El revisionismo histórico</i>. http://www.odonnell-historia.com.ar/articulos/revisionismohist.htm • Carbonetti, A. (Comp.) (2004). <i>El proceso de investigación en Historia</i>. Córdoba, Argentina: UNC. • Cavarozzi, M. (1983). <i>Autoritarismo y Democracia (1955-1983)</i>. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. • Discursos de Perón y de Eva Perón, Independencia y libertad: http://www.youtube.com/watch?v=tWxe-Na4VIs • Discurso de Perón el 17 de octubre de 1945: http://www.youtube.com/watch?v=G0EQQildKCE • Perón habla de la educación: http://www.youtube.com/watch?v=tNn4sC1nnHc • La educación en tiempos de Perón y Evita: http://www.youtube.com/watch?v=NcJ8ITTW_PU • Ministerio de Educación de la Nación. Canal Encuentro. <i>Historia de un País. Argentina Siglo XX</i>. Capitulo: "La

	<p>Interpretación de los soportes discursivos del peronismo como fundamento de la construcción de su imaginario social en el contexto de los populismos en Latinoamérica.</p> <p>Análisis del proceso de instauración de la violencia física, política y simbólica durante el período de proscripción del peronismo, la resistencia y la militancia armada.</p> <p>Explicación de los cambios sociales y políticos que se producen en relación con el terrorismo de Estado durante la dictadura militar.</p> <p>Comprensión de los discursos sociales de aceptación del gobierno militar (la "plata dulce", el "mundial", la cuestión "Malvinas", la soledad de las luchas por los derechos humanos).</p>		<p>multiperspectividad.</p>	<p><i>Libertadora" y la resistencia peronista. En:</i> http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=1106</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rock, D. (2012). <i>El peronismo fue un movimiento conservador</i>. Revista Ñ. Buenos Aires. http://edant.revistaenie.clarin.com/notas/2010/01/14/-02119322.htm • Ministerio de Educación de la Nación (2009). <i>Pensar la dictadura: el terrorismo de Estado en Argentina</i>. En: http://educacionymemoria.educ.ar/secundaria/wp-content/uploads/2011/01/pensar_la_dictadura.pdf • Ceremonia inaugural del Mundial de Fútbol de 1978: http://www.dailymotion.com/video/x4p2z6_inauguracion-del-mundial-argentina_sport • Marcha oficial del Mundial de fútbol 1978: http://www.youtube.com/watch?v=snGDnk8Afgw • Portal <i>El Historiador</i>. <i>Proclama de la Junta Militar</i>. http://www.elhistoriador.com.ar/documentos/dictadura/proclama del 24 de marzo de 1976.php • Delgado, V. Merbillá, M. Principi, A (2009). <i>Censura cultural y dictadura</i>. En: Raggio, S. y Salvatori, S. (Coord.) <i>La última dictadura militar en Argentina. Entre el pasado y el presente</i>. http://www.comisionporlamemoria.org/investigacionyense%C3%B1anza/dossiers/12.pdf • James, D. (Coord) (2000). <i>Nueva Historia Argentina. Tomo 9: Violencia, proscripción y autoritarismo</i>. Buenos Aires: Sudamericana.
--	---	--	-----------------------------	--

SEGUNDO TRIMESTRE

<p style="text-align: center;">¿Cómo se reposicionan otros actores sociales durante la inestabilidad institucional en la 2° mitad del siglo XX?</p> <p style="text-align: center;">¿Qué lugar ocupan los trabajadores?</p>	<p>Comprensión del proceso de redefinición de la noción de ciudadanía política y social durante el gobierno peronista y de la relación entre el Estado y los trabajadores desde 1945 a 1955.</p> <p>Comprensión de los intereses, conflictos, consensos y disensos de los diversos actores individuales y colectivos en la etapa de inestabilidad política en Argentina desde 1955 y 1976.</p> <p>Análisis crítico y utilización de diversas fuentes: orales, escritas, icónicas y audiovisuales.</p> <p>Reconocimiento del proceso de radicalización de los movimientos sociales, con énfasis en Córdoba en la década de 1960 y su manifestación en el Cordobazo.</p> <p>Comprensión de las repercusiones del modelo</p>	<p>TALLER DE ANÁLISIS DE DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN HISTORIOGRÁFICA</p> <p>TALLER DE HISTORIA ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y reelaboración de los interrogantes para la apropiación y el interés de los estudiantes. • Trabajos individuales y grupales. • Organización de los trabajos grupales: distribución de roles y responsabilidades de los integrantes. • Espacios de plenario y debate para el desarrollo de prácticas de argumentación. • Selección y análisis de fuentes textuales, icónicas y audiovisuales. • Análisis y puesta en práctica de herramientas y estrategias de la Historia Oral • Elaboración y realización de entrevistas para la recuperación de 	<ul style="list-style-type: none"> • Schwarczstein, D. (2001). Una introducción al uso de la Historia Oral en el Aula. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. • Benadiba, L. (2007). <i>Historia oral, relatos y Memorias</i>. Buenos Aires: Maipue. • Massone, M. y otros (2007). <i>La Argentina y el mundo a fines de la década de 1960</i>: http://www.educ.ar/educar/site/educar/la-argentina-y-el-mundo-a-fines-de-la-decada-de-1960.html • Bialek, G. (1997) <i>Los sapos de la Memoria</i>. Buenos Aires: Espartaco. • <i>El Cordobazo</i>: http://www.youtube.com/watch?v=k59Fj8p7KhA • <i>Cordobazo el fuego inolvidable</i>: http://www.youtube.com/watch?v=a65kLVkD--g&feature=related • <i>Agustín Tosco - Grito de piedra</i>: http://www.youtube.com/watch?v=VyJJw6Q9Lro • Ministerio de Educación. Canal Encuentro .<i>Las organizaciones guerrilleras</i>: http://www.encuentro.gov.ar/nota-2178-Las-organizaciones-guerrilleras.html • Ministerio de Educación de la Nación (2009). <i>Pensar la dictadura: el terrorismo de Estado en Argentina</i>. http://educacionymemoria.educ.ar/secundaria/wp-content/uploads/2011/01/pensar_la_dictadura.pdf • Ministerio de Educación de la Nación. <i>Pensar Malvinas</i>. http://www.educ.ar/educar/lm/1294166981689/kbee/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/7d050641-10fd-4bae-bd42-a9f999eb0c95.recurso/e8d32d5a-ddb1-4e28-851e-1ab472a9df77/Pensar%20Malvinas.pdf <p>Colección "Chupinas de Colección" del Archivo Provincial de la</p>
--	---	---	---	--

	<p>económico y social neoliberal durante las dictaduras en los distintos sectores sociales de Latinoamérica y Argentina.</p> <p>Contextualización e interpretación de la clandestinidad como práctica política en el ámbito intelectual de la resistencia durante el terrorismo de Estado.</p> <p>Indagación acerca de las consecuencias de la profundización del modelo neoliberal durante los gobiernos democráticos desde 1983: privatizaciones y desindustrialización.</p> <p>Análisis de los cambios y continuidades en el lugar de los trabajadores y sus organizaciones desde 1983 a la actualidad.</p> <p>Organización de la información a través de diversos procedimientos.</p>		<p>testimonios y la construcción de fuentes orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de las producciones a través de informes y redes conceptuales. • Plenarios por taller para los informes de avance y el intercambio de experiencias e información. • Plenarios integradores entre talleres. 	<p>Memoria de Córdoba.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El país del no me acuerdo... una mirada sobre el 24 de marzo.</i> http://www.apm.gov.ar/sites/default/files/CUADERNILLO1.pdf • <i>Silencio dijo el cura, silencio dijo el juez. Apuntes sobre terrorismo de estado y educación.</i> http://www.apm.gov.ar/sites/default/files/CUADERNILLO2.pdf • <i>Pero algunos pajaritos no se pueden encerrar... Aprender y enseñar en Espacios de Memoria.</i> http://www.apm.gov.ar/sites/default/files/CUADERNILLO3.pdf • Ministerio de Educación. Educar. El Portal educativo del Estado argentino. (s/f). <i>Ideología y acciones represivas del último gobierno de facto</i> .http://www.educ.ar/educar/site/educar/ideologia-y-acciones-represivas-del-ultimo-gobierno-de-facto.html • Brennan, J. y Gordillo, M. (2008) <i>Córdoba Rebelde. El Cordobazo, el clasismo y la movilización social</i>. Córdoba, Argentina: De la Campana. • Documentos del Archivo de Historia Oral del Archivo Provincial de la Memoria. • Hemeroteca del Archivo Municipal de la Ciudad de Córdoba.
--	---	--	--	--

TERCER TRIMESTRE

¿Cómo se relacionan las formas tradicionales y dinámicas de organización y expresión social y cultural durante la segunda mitad del siglo XX e inicios del siglo XXI?

Interpretación del accionar de los partidos políticos tradicionales y sus principales referentes durante la inestabilidad democrática y el terrorismo de Estado en Argentina.

Análisis del contexto internacional en relación con los avances del capital financiero nacional e internacional sobre los estados nacionales y los derechos sociales

Contextualización de las repercusiones en Argentina de la caída del régimen comunista en Europa y el mundo bipolar.

Contextualización de los alcances y limitaciones de las luchas en defensa de los derechos humanos en las décadas del 80 y 90.

Explicación de los conflictos y acuerdos que se presentan en el contexto de la emergencia

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ESCOLAR BIBLIOGRÁFICA

TRABAJO DE CAMPO: ENTREVISTAS Y SALIDAS EDUCATIVAS

- Análisis y reelaboración de los interrogantes para la apropiación y el interés de los estudiantes.
- Selección y análisis de diversas fuentes bibliográficas para una interpretación controversial.
- Confección de un índice y dossier para el trabajo individual y grupal.
- Clasificación y ordenamiento de las fuentes tratadas.
- Realización de entrevistas a testigos/protagonistas de los procesos estudiados.
- Salidas educativas. Visita a centros clandestinos de detención, sedes de partidos políticos y ONGs.
- Sistematización de las producciones a

- Carbonetti, A. Comp. (2004) *El proceso de investigación en Historia. Apuntes de cátedra*. Córdoba, Argentina: UNC.
- Di Tella, T. (1997). *Los procesos de democratización en México y Argentina: el rol de los partidos políticos*. http://www.educ.ar/educar/lm/1188827640918/kbee:educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/52c472e4-5111-49d7-8838-758201eb1c44.recurso/16fb2b23-3742-4efa-8163-665e6a6ee9dd/procesos_de_democratizacion.pdf
- Gomel, A. (2012). *Memoria de los noventa*. <http://www.educ.ar/educar/memoria-de-los-noventa.html>
- Ministerio de Educación. Educar. El Portal educativo del Estado argentino. (2008) *El regreso de la democracia y la condena al terrorismo de estado*. <http://www.educ.ar/educar/site/educar/el-regreso-de-la-democracia-y-la-condena-al-terrorismo-de-estado.html>
- Lichtenzstein, A. (2008). *Economía y vida social en democracia*. <http://www.educ.ar/educar/site/educar/economia-y-vida-social-en-democracia.html>
- Lichtenzstein, A. (2008) *Alzamientos militares después de 1983*. <http://www.educ.ar/educar/alzamientos-militares-despues-de-1983.html>
- *Abuelas de Plaza de Mayo*: <http://www.encuentro.gov.ar/nota-2391-Abuelas-de-Plaza-de-Mayo.html>
- Portal Memoria Abierta : <http://www.memoriaabierta.org.ar/condor/condor.pdf>
- Ministerio de Educación. Educar. El Portal educativo del Estado argentino. (s/f) *Las huellas de la última dictadura*. <http://www.educ.ar/educar/site/educar/lm/1188921793800/kbee>

	<p>de nuevos movimientos sociales nacionales y latinoamericanos.</p> <p>Reconocimiento de los alcances políticos e institucionales de la democracia electoral y sus limitaciones sociales.</p> <p>Análisis del proceso de desplazamiento del Estado- Nación por el mercado y los medios masivos de comunicación como productores de identidad y de sentido.</p>		<p>través de afiches, collages, videos, presentaciones y dramatizaciones.</p>	<p>:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/cc538136-defe-4f7b-a337-22939e50756b.recurso/84f70168-24b0-4938-97def0a26c3ad197/soc-poli-7.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Monde Diplomatique. (2009). Atlas III. <i>Un Mundo al revés</i>. Buenos Aires: Capital Intelectual. • Raggio, S. y Salvatori, S. (Coord.) (2009) <i>La última dictadura militar en Argentina. Entre el pasado y el presente</i>. Rosario, Argentina: HomoSapiens. • Caso Rosendi, G. (2009). <i>Soldados</i>. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
--	---	--	---	--

EVALUACIÓN

DURANTE TODO EL PROCESO

Seguimiento y registro a través de instancias evaluativas individuales escritas y orales.

Criterios:

- Participación en el desarrollo de las clases.
- Habilidad en el manejo de los recursos virtuales.
- Apropiación de conceptos y metodologías propias de la Historia.
- Habilidades para la resolución de problemas.
- Desarrollo de pensamiento crítico.
- Comprensión y producción de textos.
- Entrega de los trabajos individuales requeridos en tiempo y forma.
- Pertinencia en la resolución de las consignas de trabajo.

EN RELACIÓN CON LOS PROYECTOS

Seguimiento y registro a través de *historial* y *bitácora de trabajo*.

Criterios:

EN RELACIÓN CON LOS TALLERES

Seguimiento y registro a través de *historial* y *bitácora de trabajo*.

Criterios:

- Apropriación de conceptos y metodologías propias de la Historia.
- Habilidad en el manejo de recursos virtuales.
- Participación en la planificación del proyecto.
- Responsabilidad y colaboración en el trabajo con otros.
- Entrega de las producciones en tiempo y forma.
- Respeto por las opiniones de los compañeros.
- Desarrollo de pensamiento crítico.
- Comprensión y producción de textos.

- Participación en las actividades a desarrollar.
- Habilidad en el manejo de los recursos virtuales.
- Responsabilidad y colaboración en los trabajos grupales.
- Calidad del aporte individual al trabajo grupal.
- Habilidades cognitivas resultantes del trabajo en grupo.
- Apropriación de conceptos y metodologías propias de la Historia.
- Habilidades para el trabajo con otros.
- Habilidades para la resolución de problemas.
- Desarrollo de pensamiento crítico.
- Comprensión y producción de textos