



ÁMBITO DE ESTUDIO

ÁMBITO DE LA LITERATURA

ÁMBITO DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

ORALIDAD

LECTURA

ESCRITURA

Presentaciones orales explicativas y argumentativas.
-Estrategias apropiadas.

-Datos en diferentes fuentes.
-Textos discontinuos.
-Textos expositivos con diferentes enfoques.
-Textos argumentativos con diferentes tesis.

-Escritos de trabajo.
-Textos expositivos más elaborados
-Textos digitales sobre conocimientos culturales.

ORALIDAD

LECTURA

ESCRITURA

Intercambios dialógicos sobre literatura latinoamericana.

-Literatura latinoamericana de género narrativo, lírico y dramático.
Transformaciones en el género novela.
-Textos dramáticos.
-Itinerarios personales de lectura.
-Relación de las obras con contextos sociohistóricos y culturales.
-Prácticas intertextuales.

-Textos narrativos complejos.
-Obras dramáticas.
-Producciones ficcionales colaborativas.
-Textos de recomendación.

ORALIDAD

LECTURA

ESCRITURA

-Reportajes sobre hechos actuales.
-Soporte informativo del debate.
-Presentaciones sobre hechos actuales.

-Noticias de prensa gráfica, radial, televisiva y electrónica.
-Programas de opinión y debate.
-Publicidad y propaganda.
-Documentos sobre derechos y obligaciones de ciudadanos
-Marcas de subjetividad.
-Diferentes soportes mediáticos.

-Microproyectos de investigación
-Propagandas de interés social.
-Editoriales y artículos de opinión.

CONTENIDOS COMUNES A LOS DIFERENTES ÁMBITOS

- Unidades y relaciones gramaticales y textuales
- Coherencia, cohesión, informatividad
- Gramática oracional
- Subordinación: tipos y nexos
- Hibridación de oralidad y escritura en medios digitales