



### ÁMBITO DE ESTUDIO

### ÁMBITO DE LA LITERATURA

### ÁMBITO DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

#### ORALIDAD

#### LECTURA

#### ESCRITURA

Presentaciones orales explicativas y argumentativas.  
-Estrategias apropiadas.

-Datos en diferentes fuentes.  
-Textos discontinuos.  
-Textos expositivos con diferentes enfoques.  
-Textos argumentativos con diferentes tesis.

-Escritos de trabajo.  
-Textos expositivos más elaborados  
-Textos digitales sobre conocimientos culturales.

#### ORALIDAD

#### LECTURA

#### ESCRITURA

Intercambios dialógicos sobre literatura latinoamericana.

-Literatura latinoamericana de género narrativo, lírico y dramático.  
Transformaciones en el género novela.  
-Textos dramáticos.  
-Itinerarios personales de lectura.  
-Relación de las obras con contextos sociohistóricos y culturales.  
-Prácticas intertextuales.

-Textos narrativos complejos.  
-Obras dramáticas.  
-Producciones ficcionales colaborativas.  
-Textos de recomendación.

#### ORALIDAD

#### LECTURA

#### ESCRITURA

-Reportajes sobre hechos actuales.  
-Soporte informativo del debate.  
-Presentaciones sobre hechos actuales.

-Noticias de prensa gráfica, radial, televisiva y electrónica.  
-Programas de opinión y debate.  
-Publicidad y propaganda.  
-Documentos sobre derechos y obligaciones de ciudadanos  
-Marcas de subjetividad.  
-Diferentes soportes mediáticos.

-Microproyectos de investigación  
-Propagandas de interés social.  
-Editoriales y artículos de opinión.

### CONTENIDOS COMUNES A LOS DIFERENTES ÁMBITOS

- Unidades y relaciones gramaticales y textuales
- Coherencia, cohesión, informatividad
- Gramática oracional
- Subordinación: tipos y nexos
- Hibridación de oralidad y escritura en medios digitales