

Nombre de la Escuela: Jardín de Infantes
Gral. San Martín
Localidad: Deán Funes
Departamento: Ischilín

Datos de contacto (escuela):
Teléfono: 03521-426242
E-mail: EE0660603@me.cba.gov.ar

Datos de los autores: Villegas Myriam del
Carmen - Pacheco Alicia Beatriz - Giusto
Evangelina del Valle - Sánchez María Soledad

Secuencia Didáctica "Susurrando a Nuestra Patria"



"Una cadena formemos
entretrejida de flores
y a la patria ofreceremos
el testimonio de amores "



"Patriotas, el mate de chicha llenad
y alegres brindemos por la libertad "



"Cielito, cielo y más cielo
cielito del corazón
que el cielo siempre proteja
a nuestra hermosa Nación "

Tiempo estimado: 2 semanas.

FUNDAMENTACIÓN

¿Me susurras una copla?...

“La copla especie es poética antigua, que observa la mayor expresividad y, aun siendo breve, conserva una belleza rítmica. En ella están presentes las expresiones humanas como el amor, el desvelo, la esperanza, la turbulencia, la tranquilidad” (Elsa Lucía Roldán, 2008, p. 133).

A través de las coplas surgen los versos del Cielito de la Patria, payadas improvisadas que en tiempo de la campaña aparecen como manifestaciones espontáneas que reflejaban un abordaje sentimental de los temas propios del hombre y su circunstancia (Juan Ricardo Nervi, 2000).

Esta secuencia invita a la apropiación de la palabra y al disfrute literario mediante el arte de susurrar. De esta manera se posibilitará -a los estudiantes- ampliar progresivamente el repertorio verbal y despertar el placer de tomar contacto con textos poéticos relacionados con los hechos más significativos de nuestra historia. El objetivo apunta a contribuir con el fortalecimiento de rasgos y sentimientos de identidad en los estudiantes, sus familias y demás actores sociales de la comunidad, a partir del trabajo colaborativo, para aprender a relacionarse e interactuar.

CAPACIDADES FUNDAMENTALES

- Oralidad, lectura y escritura.
- Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar.

PROPÓSITOS

- Promover encuentros de intercambio oral en donde se establezca la relación del hecho histórico con las proyecciones de la tradición literaria oral.
- Propiciar experiencias que permitan en los estudiantes desarrollar su capacidad oral, incorporando el arte de susurrar.

OBJETIVOS

- Interactuar con formas de la tradición literaria oral: coplas.
- Disfrutar del intercambio oral con el otro, utilizando los susurradores como recurso.
- Vincular entre distintos componentes de la historia narrada: vivencias, experiencias, sentimientos y emociones.
- Respetar las diversas tradiciones y expresiones culturales.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

LENGUAJE Y LITERATURA:

- Interacción con formas de la tradición literaria oral cada vez más elaboradas: coplas
- Vinculación entre distintos componentes de la historia narrada: vivencias, experiencias, sentimientos y emociones.

ACTIVIDADES

- Presentación y lectura de coplas, diálogo sobre la temática comprendiendo su mensaje.
- Indagación en relación con las coplas trabajadas, permitiendo su aprendizaje de manera que puedan ser recitadas, modificadas, logrando así su apropiación.
- Utilización de un susurrador por parte de la docente, quien recita a sus estudiantes las coplas y les da a conocer el nombre del recurso, les comenta cómo se utiliza y para qué sirve (en este caso para transmitir las coplas trabajadas). Posteriormente los invita a participar del arte de susurrar entre sus pares.
- Diálogo (retomando la clase anterior), sobre el recurso utilizado ("susurrador") a partir del planteo de algunos interrogantes: ¿recuerdan cómo se llama? ¿cómo se utiliza? ¿para qué sirve?, etc. Posteriormente se invita a los estudiantes a confeccionar sus propios susurradores.
- Estas actividades se enriquecerán mediante la realización de una salida didáctica, en la que los estudiantes podrán transferir y socializar sus conocimientos, susurrando al oído los versos de los Cielitos de la Patria a los transeúntes.

RECURSOS

Materiales:

Libros literarios, tubos de cartón, papeles de colores y otros elementos para la decoración.

Participantes:

Estudiantes, docentes y otros actores sociales.

EVALUACIÓN

FORMATIVA:

Observación y análisis del desarrollo del proceso de la secuencia didáctica, lo que permitirá revisar y hacer los ajustes que fueran necesarios. Es decir que -mediante el monitoreo continuo- se pretende recolectar, analizar y utilizar información para hacer el seguimiento de dicho proceso.

INDICADORES:

- Interacciona con las coplas, expresando su comprensión sobre el tema, la evocación y el juego rítmico que hace de las mismas.
- Disfruta del intercambio oral con el otro, utilizando los susurradores como recurso.
- Transmite las tradiciones y expresiones culturales en su entorno inmediato.



REGISTRO FOTOGRAFICO



SUSURRANDO
EN LA SALA

CONFECCIÓN DE SUSURROS



SUSURRANDO EN LA PLAZA



REFLEXIONES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS

La estructura didáctica seleccionada para abordar la temática nos permitió enfocarnos en un eje de la situación, “recuperar y revalorizar expresiones culturales”, posibilitando la afirmación de rasgos de identidad nacional.

Se focalizó en el desarrollo de las capacidades fundamentales de oralidad, lectura y escritura y el trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar. Las diferentes actividades propuestas se organizaron teniendo en cuenta su continuidad y diversidad para evitar la desarticulación y aislamiento.

Esta secuencia fue desarrollada paralelamente en las tres salas (3, 4 y 5 años), se programaron encuentros entre ellas como también cambio de escenario: la Plaza Sarmiento, para compartir, transmitir y socializar los saberes adquiridos con otros actores de la comunidad. Esta experiencia permitió alcanzar resultados satisfactorios y enriquecedores para los diversos grupos.

BIBLIOGRAFIA

- Capítulo 4 - "Los espacios heterogéneos"- del libro *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas – Enseñar y Aprender en la Diversidad*, de Rebeca Anijovich.
- Ministerio de Educación (2016) Secretaría de Educación. Subsecretaría de promoción de igualdad y calidad educativa: *Secuencias didácticas reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño*
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.(2011-2015). *Diseño Curricular de la Educación Inicial*. Córdoba. Argentina
- Nervi, Juan Ricardo. (2008). *Literatura Infantil y Folclore Educacional*. Buenos Aires. Argentina. Plus Ultra.
- Roldan, Elsa Lucia.(2008). *Jugando conocemos lo nuestro*. Córdoba. Argentina. Novelarte.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar>

30 de abril 2018



AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Presidente Provisorio Poder Legislativo Córdoba

Oscar Félix González

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaría de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial

Lic. Edith Teresa Flores

Directora General de Educación Primaria

Lic. Stella Maris Adrover

Director General de Educación Secundaria

Prof. Víctor Gómez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional

Ing. Domingo Horacio Aringoli

Director General de Educación Superior

Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

Prof. Hugo Ramón Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

Prof. Carlos Omar Brene

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria

Lic. Alicia Beatriz Bonetto

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa

Lic. Nicolás De Mori