

## 1° CONVOCATORIA COMPARTIENDO EXPERIENCIAS

### *Presentación de Propuestas de Enseñanza 2018-2019*



### *Secuencia didáctica: Voces de niños rurales*

#### **Presentación**

Las Ciencias Sociales tienen como objeto de estudio a la realidad social formada por los hombres y las sociedades en un tiempo y espacio determinado.

En este marco, la secuencia didáctica *Voces de niños rurales* es desarrollada por cuatro escuelas rurales que comparten iguales o similares características; entre estos rasgos se detecta el problema: **pérdida de la cultura local como consecuencia del despoblamiento rural** que es abarcado en la secuencia.

Las propuestas de trabajo abordan aprendizajes y contenidos del área de Ciencias Sociales y, de forma transversal, aquellos correspondientes a la Educación Sexual Integral (perspectiva de género, ejercicio de derechos), al campo de los Derechos Humanos, a contenidos y aprendizajes de Medios y Tecnologías de la Información y a Patrimonio Cultural y Memoria Colectiva.

A través de las actividades planteadas se intenta generar una *enseñanza poderosa* (Maggio, 2012, p. 46), creativa y original cuyas huellas perduren a través del tiempo, revalorizando el entorno del niño, favoreciendo la alfabetización integral e involucrando a todas las áreas curriculares, tomando como estrategia didáctica la recolección de información del entorno social a través de fuentes históricas. Todas las actividades propuestas convergen en la confección de un periódico local, con la intención de que el alumno adquiera competencias comunicativas; es decir, con el objetivo de que utilice el lenguaje como principal medio de comunicación para socializarse, compartir y acceder a otros saberes, incorporando las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación); en paralelo, cada estudiante desarrolla la oralidad, lectura y escritura, propiciándose que se expresen con claridad y amplíen su léxico, que adquieran comprensión lectora y logren producciones orales y escritas con reflexión crítica, ampliando el conocimiento de la realidad y desenvolviéndose en ella, progresivamente, con autonomía.

Además, la secuencia didáctica *Voces de niños rurales* promueve el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes para que desarrollen su creatividad e imaginación a través de procesos básicos de pensamiento como la capacidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, resolver problemas y tomar decisiones. En paralelo, la enseñanza procura que los niños y niñas internalicen los valores, costumbres, tradiciones, creencias y actitudes esenciales del ser humano, asentados en el conocimiento de la historia y de la cultura para, finalmente, garantizar el aprendizaje de la importancia de la familia y su entorno, fortaleciendo y preservando una cultura de paz actuando de acuerdo con valores asumidos como el respeto a sí mismo y a los demás.

### **Razones que motivan la secuencia**

La baja matrícula en escuelas rurales y el cierre de otras en zonas cercanas donde se encuentran insertas las instituciones que forman parte de este proyecto, llevan a los docentes a abordar la problemática de la pérdida de la cultura local como consecuencia del despoblamiento rural, para generar acciones que permitan recuperar saberes del entorno, costumbres y tradiciones propias del lugar (que en casi su totalidad han desaparecido), para difundirlas principalmente a través de un periódico escolar.

### **Objetivos generales**

- Reconocer cambios y continuidades en el entorno social donde se encuentra inserta la institución que traen como consecuencia el despoblamiento rural.
- Reconocer y valorar que las personas tienen rasgos culturales distintos (tradiciones, formas de ser, vivir) y que muchas de estas características se fueron perdiendo a través del tiempo pero pueden recuperarse a través de experiencias familiares y sociales compartidas.

### **Objetivos específicos**

- Explorar, observar y analizar el ambiente social cercano.
- Diferenciar espacios urbanos y rurales a través de sus elementos, reconociendo sus funciones específicas y relaciones.
- Identificar las principales invenciones que el hombre ha realizado para mejorar su calidad de vida.
- Reconocer y comparar diversos espacios geográficos, considerando las condiciones naturales y las actividades que en ellos se desarrollan.

- Valorar y respetar los bienes patrimoniales (naturales y culturales).
- Respetar la identidad local y la diversidad cultural.
- Reconocer ideas, prácticas y valores que favorecen la convivencia y el sentido de pertenencia a su comunidad y a la sociedad argentina.
- Participar en proyectos que estimulen la convivencia democrática, el trabajo colaborativo y la solidaridad.
- Reconocer las relaciones entre los objetos propios del mundo tecnológico y los modos de vida de la sociedad en distintos tiempos y espacios.
- Desarrollar sentimientos de respeto y tolerancia hacia los distintos elementos de nuestra tradición.

### **Aprendizajes y contenidos**

**Educación inicial. Ciencias Sociales.** Comprensión de la historia personal, familiar y de la comunidad como fundamento para la construcción de la temporalidad: pasado, presente y futuro; antes, ahora y después; relaciones causales, cambios y continuidades. Reconocimiento y valoración de los objetos y costumbres en la vida cotidiana actual y pasada como bienes culturales materiales o inmateriales (muebles, vestidos, herramientas, fotos, utensilios, celebraciones, eventos, juegos). Conocimiento y valoración de algunos episodios de nuestra historia a través de testimonios del pasado y sus huellas presentes en el espacio vivido. Diferenciación de los espacios urbanos y rurales, distinguiendo los elementos naturales y construidos por el hombre, sus funciones y relaciones. Respeto por las diversas tradiciones y expresiones culturales. **Tecnología:** Identificación de la relación de los productos tecnológicos del ambiente cercano con las necesidades que satisfacen. Identificación de algunas transformaciones de los objetos y materiales del entorno para satisfacer necesidades. Diferenciación entre modos de producción artesanal e industrial. Representación de objetos y procesos mediante dibujos.

**Educación Primaria. Ciencias Sociales y Tecnología. Primer ciclo:** Reconocer y comparar diversos espacios geográficos, considerando las condiciones naturales y las actividades que en ellos se desarrollan. Valorar y respetar los bienes patrimoniales (naturales y culturales). Afianzar el proceso de construcción de la identidad nacional y el respeto por la diversidad cultural. Reconocer ideas, prácticas y valores que favorecen la convivencia y el sentido de pertenencia a su comunidad y a la sociedad argentina. Participar en proyectos que estimulen la convivencia democrática, el trabajo colaborativo y la solidaridad. Reconocer las relaciones entre los objetos propios del mundo tecnológico y los modos de vida de la sociedad en distintos tiempos y espacios. Apropriarse de un vocabulario adecuado a las temáticas estudiadas. Reconocer los elementos naturales y los construidos por la sociedad en los espacios geográficos cercanos y lejanos (primer grado). Reconocer la dimensión natural y social de los espacios geográficos urbanos y rurales (segundo grado). Reconocer los productos tecnológicos del entorno y relacionarlos con las necesidades humanas que satisfacen. Conocer las principales características de los espacios geográficos urbanos y rurales, identificando las relaciones que se establecen entre ellos (tercer grado). Apreciar cambios favorables y desfavorables producidos por las tecnologías y el uso de los productos tecnológicos en el entorno y en otras realidades, en diferentes tiempos y espacios.

*Ciencias Sociales y Tecnología. Segundo ciclo:* Desarrollar una actitud responsable en el cuidado y conservación del patrimonio natural y cultural. Apropriarse de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para aprender y compartir conocimientos. Comprender la historia local, provincial y nacional desde la perspectiva de procesos de corta, mediana y larga duración. Afianzar la construcción de una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural y del legado histórico de la comunidad local, provincial y nacional. Apropriarse de las ideas, prácticas y valores democráticos que favorecen el sentido de pertenencia a la sociedad argentina para la paz y la convivencia internacional. Reconocimiento de diversos elementos -naturales y construidos por la sociedad- en espacios geográficos estableciendo relaciones entre esos elementos (cuarto grado). Observación de paisajes cercanos y lejanos. Conocimiento de los productos y servicios característicos de los espacios urbanos. Conocimiento de las condiciones de vida de diferentes grupos sociales en espacios cercanos y lejanos. Reconocimiento, en los espacios geográficos,

los elementos naturales y contruidos por el hombre y su relación con los recursos naturales (quinto grado). Observación y comparación de paisajes urbanos y rurales. Reconocimiento de las condiciones de vida de diferentes grupos sociales en contextos urbanos y rurales. Identificación de las huellas materiales del pasado en el presente: objetos de la vida cotidiana, artísticos, tecnológicos, construcciones, mobiliario, entre otros. Conocimiento y valoración de los bienes patrimoniales legados por diversas sociedades del pasado. Conocimiento y comparación de los elementos naturales y contruidos por el hombre de las áreas rurales y urbanas a través de ejemplos contrastados de nuestro país (sexto grado). Observación y comparación de paisajes urbanos y rurales en la escala local y nacional. Conocimiento de las etapas de un circuito productivo y las relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales. Conocimiento de las principales características de un sistema de transporte como modo de relación entre espacios urbanos y rurales, a partir de las actividades que en ellos se desarrollan y las necesidades de traslado de las personas. Comprensión de las diversas condiciones de vida de diferentes grupos sociales en contextos urbanos y rurales en el espacio local y nacional. Identificación de las huellas materiales del pasado en el presente, sus características y ubicación. Desarrollo de actitudes de cuidado y protección hacia los bienes patrimoniales legados por diversas sociedades del pasado.

*Identidad y Convivencia:* Reconocimiento de algunos rasgos del trabajo cooperativo escolar, como operación articulada con otros para un fin compartido: dar razones y respetar opiniones ajenas, compartir la información disponible, utilizar mecanismos democráticos para adoptar decisiones.

## Tiempo

Todo el ciclo lectivo (por esta razón, en esta presentación sólo se incluyen algunos de los contenidos y aprendizajes abarcados, así como sólo algunas de las actividades realizadas por los niños).

## Secuencia de actividades

**1.** Planteamiento del interrogante a cada grupo de alumnos: *¿Qué produjo el despoblamiento rural en nuestra comunidad?* Formulación de hipótesis. Registro de las ideas en un afiche.

**2.** Realización de agrupamientos de trabajo con el propósito de observar imágenes que representan el despoblamiento rural. Estas imágenes –una diferente para cada grupo– permiten a los estudiantes explicitar saberes sobre posibles causas y consecuencias de esta problemática.

Las preguntas para cada grupo son:

- *¿Qué observan en la imagen<sup>1</sup>?*
- *¿Desde dónde vendrán esas personas?*
- *¿Hacia dónde irán?*
- *¿Cuáles podrían ser las razones por las que deciden cambiar de lugar para vivir?*



Exposición de cada grupo de trabajo. Puesta en común de rasgos detectados.

Análisis de nuevos interrogantes:

- *Si tuvieran que escoger alguna imagen que represente a nuestra zona, ¿cuál escogerían? ¿Por qué?*
- *¿Cuáles podrían haber sido las razones por la cual una persona o familia decidió irse a vivir a otro pueblo o a una ciudad?*
- *¿Qué consecuencias trae ese despoblamiento para la zona?*

Registro de ideas.

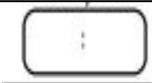
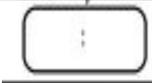
**3.** Investigación sobre la problemática en libros de textos y noticias publicadas en sitios web.

**4.** Encuestas familiares sobre causas y consecuencias del despoblamiento rural en la zona.

<sup>1</sup> Tomada de: <http://www.analisisdigital.org/2014/08/07/el-foro-consultivo-de-frontex-senala-que-europa-debe-colocar-los-derechos-humanos-de-los-migrantes-como-una-prioridad-en-todas-sus-actividades/>

5. Análisis de gráficos de barras publicados por el INDEC sobre datos demográficos arrojados por el censo 1991 y 2010 en pueblos cercanos a la escuela, con el propósito de establecer comparaciones sobre aumento o disminución de la población y consecuencias para las zonas rurales.
6. Búsqueda de información empleando las TIC para la recolección de fuentes históricas (primarias y secundarias).
7. Organización de la información en cuadros o esquemas.
8. Visita al *Museo Regional de Tradiciones Populares del Norte de Córdoba* con el propósito de valorar la importancia de fuentes históricas que nos permiten conocer y reconstruir el pasado, analizar el avance de la tecnología en la sociedad y aprender nuevos contenidos.
9. Ya de vuelta en la escuela, los alumnos de nivel inicial observan para luego representar, principalmente a través de dibujos y la expresión oral. Los niños de primer y segundo ciclo llevan registros de datos en fichas de trabajo.

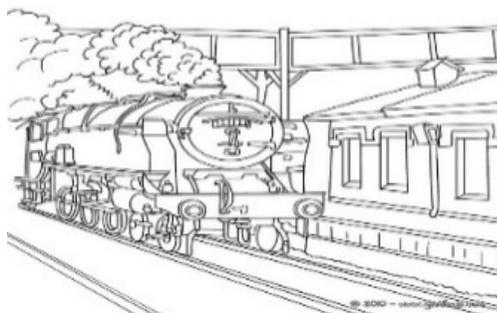
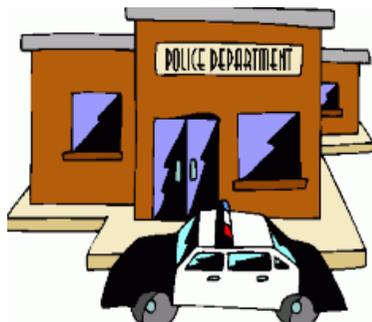
Por ejemplo, algunas de las tareas para los estudiantes de primer ciclo son:

<b>FECHA</b>		
<b>HORA</b>	<b>LLEGADA</b>	
	<b>SALIDA</b>	

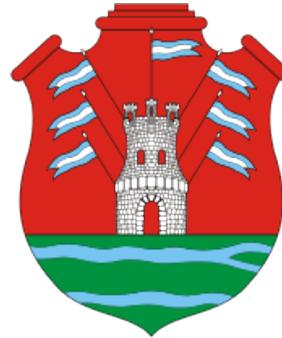
ENCIERRA LA IMAGEN QUE MUESTRA AL MUSEO:



EN ESTE EDIFICIO FUNCIONABA LA...



LA IMAGEN QUE REPRESENTA AL ESCUDO DE LA LOCALIDAD DE LAS ARRIAS ES...



ESCRIBE LA SALA QUE MÁS TE GUSTÓ:

**SALA DEL ARROPE.** DIBUJA LA PLANTA DE PENCA DE LA CUAL SE OBTIENE LA TUNA PARA ELABORAR EL ARROPE.

**SALA DE CREENCIAS POPULARES.** ¿QUÉ JUEGOS Y DIVERSIONES HABÍA ANTES EN LA ZONA?

Algunas de las actividades para niños de segundo ciclo son:

FECHA		
HORA	LLEGADA	
	SALIDA	

**b. Ubicación geográfica del lugar a visitar**

Localidad: .....

Departamento: .....

Provincia: .....

Lugar de salida hacia el Museo: .....

Lugar de llegada: .....

Kilómetros recorridos: .....



Tiempo del recorrido: -.....  
Medio de transporte utilizado: .....

Plano del Museo:  
Plano de la localidad de Las Arrias:

**c. Sala del carbón:** Ordena estas seis imágenes y escribe los pasos para la elaboración del carbón vegetal.

**h.** ¿Qué se observa en la fotografía?

**i.** Encuentra una fuente histórica; por ejemplo, una noticia de un diario y coméntala.

Diario que la publicó: .....  
Fecha de publicación: .....  
¿De qué se trata la noticia? .....

**j. Sala del arrope.** Escribe el nombre científico de la planta de donde se obtiene la tuna para la elaboración del arrope.

Dibuja: .....  
Nombra las clases de arrope que se realizan en la zona: .....

**p. Sala de la cocina.** Escribe el nombre de recetas características de la zona.

**z.** Responde: ¿Son importantes los museos? ¿Por qué?





**10.** Búsqueda de testimonios en fuentes históricas (objetos, fotografías) que aún se conservan en sus viviendas. Realización de fichas descriptivas e intercambio de ideas. Comparación de objetos empleados en el pasado con los que se usan en la actualidad (material, uso, etc.).

**11.** Realización de entrevistas a diversos actores sociales con el propósito de recuperar elementos del pasado a través de anécdotas vividas. Los temas acordados para las entrevistas son: educación, trabajo, entretenimiento, medios de comunicación, abastecimiento, necesidades....

Por ejemplo, en esta entrevista realizada por alumnos y alumnas del de la Escuela Congreso de Tucumán, a un vecino de la localidad de Campo San Roque, las preguntas centrales son: *¿Cómo se llama? ¿Cuánto tiempo hace que vive acá? ¿Qué recuerda de este lugar cuando usted era chico? ¿Qué fue sucediendo para que la gente se vaya del lugar? ¿Está de acuerdo con la gente que se ha ido? ¿Por qué causas cree que se habrán ido? ¿Qué le gustaría para este lugar? ¿Recuerda alguna anécdota de cuando era pequeño o joven?*



**12.** Salidas de campo con lugareños con el propósito de registrar taperas, casas deshabitadas, etc. como testimonios de habitantes del lugar en un tiempo determinado.

Armado de un mapa colectivo con el propósito de registrar datos sobre familias que vivieron en el lugar y analizar posibles causas de migración.

**13.** Indagación de saberes previos sobre medios de comunicación (concepto, importancia, su uso en la vida cotidiana) actuales y del pasado.

Investigación sobre los medios de comunicación a lo largo del tiempo. Organización de información en producciones individuales y colectivas (agrupamientos de trabajo teniendo en cuenta diversos criterios).

Exposiciones orales de los distintos agrupamientos de trabajo. Observaciones y comentarios colectivos.

Los registros se conservan en un archivo para recuperarlos cuando sea necesario para compartirlos con pares, familia y otras escuelas que conforman el proyecto.

**14.** Ubicación de los datos en una línea de tiempo que muestra las transformaciones de los medios de comunicación gráfica, específicamente de los diarios.

**15.** Realización de una encuesta familiar sobre la lectura de diarios y acerca de si a los miembros les gustaría formar parte de un periódico para nuestra zona.

Lectura y análisis de las encuestas realizadas, estableciendo causas y consecuencias de la lectura de diarios o falta de ésta en nuestra zona y respecto de cómo se informan las familias.

Confección de gráficos que permiten organizar la información obtenida.

Elaboración de conclusiones.

Solicitud de sugerencias de nombre para el periódico. Sistematización de las propuestas recibidas.

**16.** Exploración y comparación de diarios (portada, secciones, contraportada, tamaños, imágenes). Registro de ideas.



**17.** Armado del periódico mural con diversos tipos de noticias traídas de sus hogares o escuchadas en la escuela en un determinado momento.

**18.** Escritura de invitaciones para las familias, empleando teñido de papel con materiales del entorno, recuperando saberes de la comunidad respecto de esta técnica.

**19.** Lectura de noticias y diferentes variedades textuales con diversos propósitos. Por ejemplo: "La versión cordobesa del éxodo rural" (<https://www.lavoz.com.ar/educacion/la-version-cordobesa-del-exodo-rural>), "Córdoba: solo el 8% vive en zona rural" (<https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/cordoba-solo-8-vive-zona-rural>), "Carlos y el desafío de ser maestro rural en 2018" (<https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/carlos-y-desafio-de-ser-maestro-rural-en-2018>), entre otras.

Interpretación de éstas; análisis y registro de datos.

**20.** Búsqueda de recetas familiares en su entorno doméstico, diferenciando las comidas que aún perduran a través del tiempo y las que no. Indagación sobre las preparaciones y elementos.

Escritura de textos instructivos que presenten la receta, empleando un procesador de texto, con el propósito de armar un recetario colectivo.

Selección de una receta para ser elaborada por algún miembro familiar en nuestra escuela.

**21.** Investigación y organización de la información sobre circuitos productivos de la zona del pasado y actuales: producción del carbón vegetal, soja, trigo, leche, entre otros.

**22.** Diseño y armado del periódico teniendo en cuenta, como ejes organizadores, los derechos de niñas y niños enmarcados en los Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral (Ministerio de Educación de la Nación, 2008).

Las secciones definidas para el periódico escolar son: Derecho a la propia cultura; Tengo derecho a participar y expresarme, a ser escuchado y a que me tengan en cuenta; Quiero poder reunirme con otros niños y niñas; Quiero que me respeten, sin importar mi religión, color de piel, condición física o lugar donde vivo; Tengo derecho a descansar, jugar y divertirme en un ambiente sano y feliz; Tengo derecho a decir lo que siento y pienso; Tengo derecho a recibir educación y a tener la necesidad para estudiar.

Recolección y producción de textos para publicar (entrevistas, saludos, recomendaciones de libros leídos, etc.).



**23.** Situaciones de lectura, escritura y reescritura de diversas variedades textuales para incluir esos textos en el periódico escolar (textos informativos, apelativos, poéticos, juegos, saludos, recomendaciones de libros, etc.).

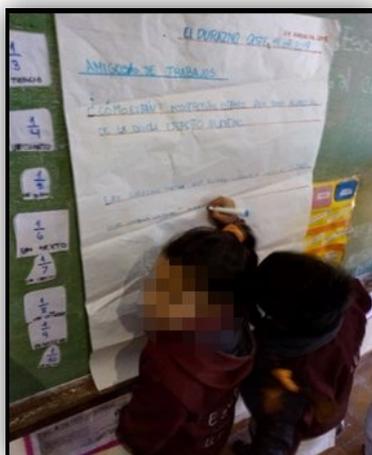
**24.** Escritura de cartas enmarcadas en el proyecto: *Cartas viajeras* que permite socializar experiencias de trabajo, expresar sentimientos y opiniones sobre temas de interés general y realizar sugerencias entre instituciones a través de producciones colectivas e individuales.

**Momento de socialización:**

**25.** Envío de cartas a otras escuelas con el propósito de difundir y compartir información.

**26.** Envío del archivo *Voces de niños rurales* a las familias con el propósito de compartir la información obtenida y sistematizada por los niños y niñas.

**27.** Difusión en el programa radial *Ruiditos, melodías y algo más* de la FM Chance de la localidad de Las Arrias, en el bloque: "Un viaje a través del tiempo". Los niños y niñas comparten historias, anécdotas recibidas y entrevistas realizadas.



**28.** Publicación de noticias, recetas tradicionales, eventos, jornadas de trabajo, etc. en el periódico escolar *Voces de niños rurales*.

**29.** Presentación del periódico escolar.

**30.** Jornada con abuelos en el *Nuevo Centro de Jubilados y Pensionados* de la localidad de Las Arrias.

Durante el encuentro se desarrolla el taller: *El arte es vida*. En este espacio se desarrollan tareas como: El docente muestra una ilustración realizada por el pintor Florencio Molina Campos. Plantea al grupo interrogantes como: *¿Qué representan estas imágenes? ¿Han visto en algún lado imágenes similares a éstas? ¿Conocen cómo se llama el pintor que las realizó?*, aporta información sobre del autor; propone a los presentes la realización de pinturas para el armado de un almanaque en trabajo integrado entre abuelos, padres, alumnos y alumnas.

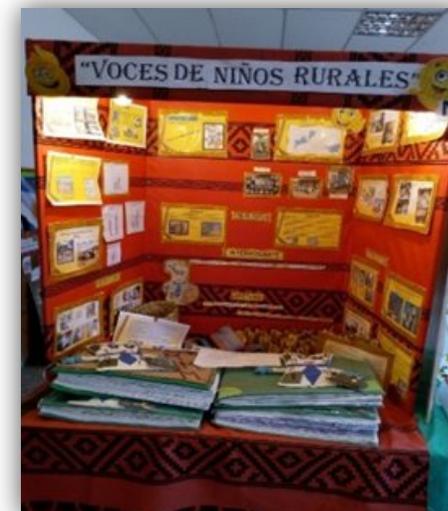
También se efectúa el intercambio: *La danza es el lenguaje secreto del alma*. La docente indaga sobre danzas tradicionales (nombre, preferencias, dónde las aprendieron). Invita a los presentes a que demuestren sus habilidades aprendidas. Plantea la socialización de saberes con expresión artística a través de la danza.

La tercera actividad: *La comida, para ser perfecta, debe realizarse con buena compañía*. La docente indaga los saberes de todos los presentes acerca de las tortas fritas: ingredientes, procedimientos... Invita a la elaboración conjunta.

La última tarea de la jornada es *Los aprendizajes más importantes de la vida se hacen jugando*, momento de socialización de anécdotas de los abuelos.

La jornada concluye con la lectura de la frase *Después de los grandes momentos quedan inolvidables recuerdos* y con un agradecimiento para las familias.

**31.** Presentación del periódico en la Feria de Ciencia y Tecnología Zonal en el centro educativo Ricardo Gutiérrez de la localidad de Obispo Trejo.



Presentación en la Feria de Ciencia y Tecnología escolar en el centro educativo José Manuel Estrada de la localidad de Las Arrias.

**Evaluación:** Se contempla la evaluación como actividad permanente que forma parte continua del proceso de enseñanza.

Como se procura que todas las actividades presenten problemas en los que todos los estudiantes se involucren para intentar darles respuesta, es fundamental obtener información acerca del modo de abordar el problema: dificultades mientras da respuestas a la situación, explicación de sus procedimientos, defensa de sus ideas.

Cabe destacar que el trabajo colectivo representa una instancia de evaluación ya que constituye un espacio de argumentación, de análisis colectivo de errores y aciertos.

### **Criterios para la evaluación**

Observar si los niños y niñas:

- Muestran interés hacia las diferentes actividades realizadas.
- Participan, en qué grado y con qué características.
- Evidencian atención y motivación, y en qué grado las registran.
- Utilizan adecuadamente los materiales y utensilios.
- Desarrollan adecuadamente los procedimientos.
- Experimentan conflictos y cómo los solucionan.
- Alcanzan los objetivos de cada actividad.
- Comprenden los contenidos involucrados en esa actividad.
- Manifiestan iniciativa propia.
- Trabajan en grupo.
- Trabajan individualmente.
- Ponen en práctica las capacidades aprendidas.

La docente reflexiona sobre:

- El trabajo realizado, la actitud mostrada y sobre todos aquellos aspectos que se puedan modificar.
- La coordinación entre los miembros del equipo de trabajo.
- La motivación generada en niños y niñas.
- Los materiales: si han sido suficientes o no, si han estado bien organizados, si han sido adecuados.

## **Referencias bibliográficas**

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes de alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.

Ministerio de Educación de la Nación (2008). *Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral*. Buenos Aires:  
Recuperado de: [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/lineamientos\\_0.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/lineamientos_0.pdf)

**Gobierno de la Provincia de Córdoba**  
**Ministerio de Educación**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría de Educación**

**Elaboración:**

Andrea del Carmen Castro, Rosa Marilín Caro, María Eugenia Saavedra y Gabriela Bustamante.

Escuela Ejército Argentino (El Durazno Oeste, Córdoba), [ejercitoargentino1027@hotmail.com](mailto:ejercitoargentino1027@hotmail.com)

Escuela Regimiento de Granaderos a Caballo del General San Martín (La Providencia, Córdoba), [caromarilyn78@yahoo.com](mailto:caromarilyn78@yahoo.com)

Escuela Modesto Maranzana Marchetti (Colonia El Vence, Córdoba), [modesto.marchetti@gmail.com](mailto:modesto.marchetti@gmail.com)

Escuela Congreso de Tucumán (Campo San Roque, Córdoba), [camposanroque@hotmail.com](mailto:camposanroque@hotmail.com)

**Diseño:**

Área de Comunicación Institucional y Prensa.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional. Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar>

26 de Setiembre de 2019