

Educación Inicial. Sala de Cinco

Espacio Curricular: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología.

Clase de Patrimonio Cultural

Fundamentación:

El Diseño Curricular para la Educación Inicial de la Provincia de Córdoba hace referencia a los niños como sujetos culturales, agentes portadores y productores de cultura. Por ello resulta imprescindible que nuestros estudiantes aprendan a conocer y a valorar la herencia que como grupo hemos recibido y que denominamos Patrimonio Cultural.

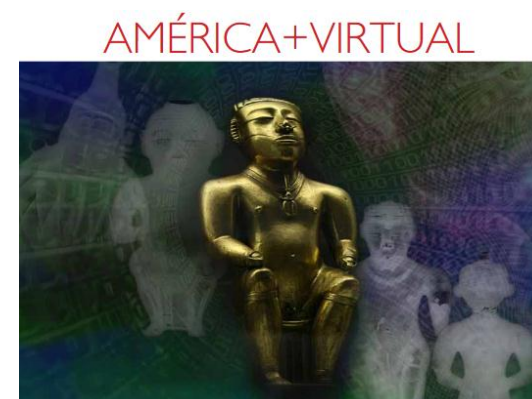
En relación a este propósito, la enseñanza de las Ciencias Sociales se orienta a *re-pensar la identidad nacional como un proceso que no se circunscribe a un momento determinado del año, a efemérides o a actos escolares, sino que se construye cotidianamente y al que se puede acceder a través de múltiples oportunidades. Es probable que tanto en la escuela como en el entorno se encuentren huellas, testimonios vinculados a los acontecimientos o personalidades de la historia que se conmemoran y evocan: retratos, esculturas, el nombre de la escuela, la calle en la que está emplazada, monumentos, entre otros. Indagarlos posibilitará a los niños conocer su origen, descubrir y recrear significados y hasta establecer relaciones causales (D.C.J. p. 54)*

La presente secuencia didáctica ha sido diseñada con el propósito de posibilitar a los estudiantes tomar contacto -directamente y a través de museos virtuales- con objetos, fuentes y huellas del pasado presentes en la sociedad, a fin de conocerlos y valorarlos como parte de nuestro Patrimonio.

<http://www.meecd.gob.es/museodeamerica/dms/museos/museodeamerica/actividades/Itinerarios-tematicos/3A4-nuevas-tecnolog-as/3A4%20nuevas%20tecnolog%C3%ADas.pdf>

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

(+54) (0351) 4462400 Interno 1002/1006
Santa Rosa 751 - 1º Piso
Córdoba Capital - República Argentina.



Ministerio de
EDUCACION

Los museos, como “discurso de recolección, colección y lección” (Alderoqui, 1996, p. 20), lugares de relación directa con objetos, obras, elementos... del presente y la memoria, permiten a los niños tomar contacto con fuentes materiales que la sociedad valora y atesora como un bien patrimonial y vivenciar fenómenos diversos con propósitos educativos. En las salas de 3, 4 y 5 años es preponderante utilizar el recurso de visitas guiadas para fortalecer y ampliar el horizonte cultural de los niños. (D.C.J. p. 62).

En la actualidad se abre la posibilidad de realizar visitas a museos en entornos virtuales, museos que no están a nuestro alcance desde las salas, que permiten ampliar el horizonte cultural de los estudiantes.

Algunos sitios multimedia de Internet nos ofrecen la posibilidad -por medio de la imagen, sonido y animación- de visitar un museo desde la sala.

Esta es una selección de museos virtuales –entre otros- que el docente podrá visualizar previamente, a fin de *observar las posibilidades didácticas que posee, seleccionar los aspectos más importantes en función de los objetivos programados y adaptarlo a la realidad concreta de nuestra aula (Serrat Antolí, 1996)*

- Gobierno de la Provincia de Córdoba. Agencia Córdoba Turismo. <http://www.cordobaturismo.gov.ar/servicios/museos/>
- **Museos Virtuales:** <http://sincopyright.com/museos-virtuales/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=eqvMoSYa2Gc>
- **Cabildo Histórico de la Ciudad de Córdoba:** Una visita virtual por el Museo de la Ciudad de Córdoba, Argentina. Emplazado en el Cabildo Histórico sede del poder político en épocas de la colonia. Su principal objetivo es contar desde sus salas la historia de la ciudad, de su arquitectura, de sus habitantes y las diversas instancias vividas por la urbe en más de cuatro siglos. Independencia 30, Córdoba, Argentina Tel. 0054-351-4332758 museociudadcba@gmail.com - museodelaciudad_cba@yahoo.com.ar
www.facebook.com/museociudadcba.com . Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=HHFhFT0SxsM&t=26s>

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

(+54) (0351) 4462400 Interno 1002/1006

Santa Rosa 751 - 1º Piso

Córdoba Capital - República Argentina.

- **Zamba, excursión al Museo de Bellas Artes. Frida Khalo:**
¡La asombrosa excursión de Zamba al Museo de Bellas Artes! Zamba se encuentra con Frida Kahlo. Juntos recorreremos sus cuadros y aprendemos qué son los autorretratos
<https://www.youtube.com/watch?v=ueXcGuCqPLA>
- **Visita virtual al Museo de América de Madrid** <http://sincopyright.com/museos-virtuales/>
- **Recorrido virtual por el museo Marqués de Sobremonte.** Disponible en: <http://cultura.cba.gov.ar/institucional/museos/museo-marques-de-sobremonte/>
- **Audioguías del Museo del Prado:** su objetivo es acercar las colecciones del Prado a los más pequeños de una forma amena e instructiva a través de la red. Es útil para acercar a los niños de Educación Infantil en el arte y los pintores más representativos. Incluye un sistema guiado para niños, que incluye al menos algunos comentarios de unas 20 obras de la colección. Los contenidos de las audioguías a través de la web están presentados a través de dibujos animados de ocho obras maestras de la Colección del Museo del Prado. Es una forma de acercar el arte a los alumnos de Infantil, al mismo tiempo que se familiarizan con el uso de las nuevas tecnologías como herramientas de aprendizaje. Disponible en: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLyeaqq49jhE8LdKJONfatHHKRfUpSi7Jq>
- **Serie televisiva: *En el Camino*** https://www.youtube.com/watch?v=lwoq2d5F_PY
En el camino (02/09/2016) "Córdoba pueblos encantados" - Bloque 1 - Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=2PltuUU2omY>
En el camino (02/09/2016) "Córdoba pueblos encantados" - Bloque 2 - Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=y7YynpxnaVs>
En el camino (02/09/2016) "Córdoba pueblos encantados" - Bloque 3 - Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ej3wfr-AldA>

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

(+54) (0351) 4462400 Interno 1002/1006

Santa Rosa 751 - 1º Piso

Córdoba Capital - República Argentina.

**Ministerio de
EDUCACION**

¿Lo mío, lo tuyo, lo de ellos... y lo nuestro?

Duración: 10 días

Objetivo:

Reconocer los testimonios y fuentes del pasado y sus huellas presentes en el espacio vivido.

Aprendizajes y Contenidos

- Reconocimiento y valoración de los objetos y costumbres en la vida cotidiana actual y pasada como bienes culturales materiales o inmateriales (muebles, vestidos, herramientas, fotos, utensilios, celebraciones, eventos, juegos).

Situación didáctica:

La docente de sala de 5 está pensando en diseñar una secuencia didáctica de Patrimonio Cultural, a fin de acompañar a los estudiantes a conocer y valorar la herencia cultural que hemos recibido.

Dado que en el entorno próximo no se encuentran museos, ha decidido explorar las posibilidades que ofrece Internet en cuanto a museos virtuales.

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

(+54) (0351) 4462400 Interno 1002/1006

Santa Rosa 751 - 1º Piso

Córdoba Capital - República Argentina.

Luego de un recorrido por los mismos y observando las posibilidades didácticas que cada uno ofrece, ha seleccionado el **Museo de América de Madrid** <http://sincopyright.com/museos-virtuales/>, dado que el recurso le permitirá abordar una propuesta en relación al propósito y objetivo por desarrollar, contextualizándolo a la sala y la realidad del grupo.



<http://sincopyright.com/museos-virtuales/>

Primer Momento

La docente planteará a los estudiantes interrogantes tales como: *¿Qué es algo antiguo? y las cosas antiguas... ¿Dónde están? ¿Dónde podemos encontrarlas?*

En el marco de esta situación, propondrá a los estudiantes la búsqueda de objetos antiguos en su entorno, guiándolos a partir de interrogantes que inviten a explorarlos, establecer relaciones con el contexto, encontrar características que son comunes a los objetos del presente, entre otros, para avanzar hacia la valoración del legado cultural.

Ante las preguntas planteadas, los estudiantes podrán ensayar respuestas y construir nuevos interrogantes. Es importante el registro en audio, filmación, de las anticipaciones, para su recuperación posterior.

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

(+54) (0351) 4462400 Interno 1002/1006
Santa Rosa 751 - 1º Piso
Córdoba Capital - República Argentina.

El docente solicita a los estudiantes que lleven a la sala un objeto del pasado: utensilios, herramientas, juguetes, artefactos domésticos, vestimentas, adornos, etc.¹

Entre todos podrán observar algunos de esos objetos, habilitando la exploración sensorial, suposición, imaginación, establecimiento de relaciones y emisión de opiniones.

Las intervenciones docentes buscaran:

Orientar la observación mediante preguntas sobre rasgos físicos, construcción, diseño, función y valor de cada objeto:

¿Qué es? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es su forma? ¿Qué tamaño tiene? ¿Hace ruido? ¿Tiene olor? ¿De qué color es? ¿De qué material está hecho? ¿Está compuesto de varias partes? ¿Está completo? ¿Está roto? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se usa? ¿Sirve actualmente? ¿Otros objetos cumplen hoy la misma función? ¿Cuándo se usaba? ¿Cuántos años tiene? ¿Ha sufrido transformaciones a lo largo del tiempo? ¿Quiénes lo usaban? ¿Qué es lo que más les llamó la atención del objeto? ¿Qué sensaciones les produce? ¿Qué dudas les plantea? ¿Qué se preguntarían sobre el objeto?

Describir las características o elementos significativos del objeto en su contexto.

Establecer comparaciones que permitan encontrar similitudes y diferencias con otros objetos del pasado y del presente.

¹ Actividad desarrollada en el Documento Patrimonio Cultural. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documento2712.pdf>

Segundo Momento

Se retoma lo abordado en la primera actividad y a partir de allí distinguir a quienes pertenecen los objetos: *¿Qué es lo mío?, ¿lo tuyo?, ¿de ellos?,...*

... para guiarlos hacia otra pregunta que conjugue lo plural: ***¿Qué es lo nuestro? ¿Dónde podremos encontrar objetos que sean de todos?***

¿Qué es un museo?, ¿Qué se hace en un museo?, ¿Conocen alguno?, ¿Hay algún museo cerca?, ¿Cuáles son los carteles que los representan? ¿Para qué las personas abren un museo? ¿Qué podemos encontrar en un museo? ¿Dónde podríamos encontrar otros museos? ¿Habrá museos en internet? ¿Encontraremos, objetos, imágenes, pinturas parecidos a los que trajimos al Jardín?

Estas y otras preguntas podrán vincular los saberes construidos por los estudiantes de la sala hasta el momento, con los saberes por construir durante el visionado.

La docente invitará a los estudiantes a realizar una visita virtual al museo que ha seleccionado previamente.

Una de las claves que orientan las propuestas que incuye la visita a museos es la de introducir a los niños en la idea de "observación". Por ello, es conveniente mirar el video una vez, en forma completa y luego, volver a mirarlo pausándolo- en donde sea necesario- o bien accediendo a las colecciones, a fin de facilitar la observación de las piezas de arte.



<http://www.mecd.gov.es/museodeamerica/coleccion.html>

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

(+54) (0351) 4462400 Interno 1002/1006
Santa Rosa 751 - 1º Piso
Córdoba Capital - República Argentina.

Ministerio de
EDUCACION

¿Los objetos que vemos en un museo en qué se parecen a los que conocemos? ¿En qué se diferencian? ¿Para qué sirven?
Orientar la observación mediante preguntas sobre rasgos físicos, construcción, diseño, función y valor de cada objeto (Ver Preguntas orientativas mencionadas en el Primer Momento)

- Contrastar y complementar la información obtenida a partir de algunos de los objetos explorados con la búsqueda de información contenida en otros soportes. (ver colecciones: <http://www.mecd.gob.es/museodeamerica/coleccion.html>)
- Invitar a adultos vinculados a algunos de los objetos para que aporten sus testimonios a través de relatos, cuestionarios, entrevistas.

Tercer Momento

Reproducir y escuchar entre todos las apreciaciones previas registradas y contrastarlas con los saberes construidos durante y posterior al visionado de los videos.

Cuarto Momento:

Actividades de Socialización de lo aprendido:

Opción A: Realizar un registro de audio con las conclusiones que den cuenta de los alcances en cuanto al propósito, objetivo y aprendizajes previstos, para ser socializado -por ejemplo- a través del grupo de Whats App de las familias, o bien en el momento de cierre de la Jornada, entre otras posibilidades.

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

(+54) (0351) 4462400 Interno 1002/1006
Santa Rosa 751 - 1º Piso
Córdoba Capital - República Argentina.

Opción B: Armar un museo áulico o institucional con objetos coleccionados. También podría ser virtual. Invitar a las familias para que los estudiantes puedan compartir lo aprendido.

Opción C: Visitar un museo zonal/regional o centro de exposición con otros jardines de la zona, en donde puedan vincular saberes previos y nuevos.

Opción D: Convocar a vecinos, familia para recuperar fotos antiguas del entorno próximo a fin de armar un paseo fotográfico por ej. : El entorno del jardín/objetos de antes y de ahora, entre otros.

Otras propuestas para continuar profundizando.

- En el documento: *El aprovechamiento del patrimonio cultural y memoria colectiva* se encuentran publicados proyectos áulicos y/o institucionales presentados por los docentes participantes en Talleres de Sensibilización del mismo nombre, desarrollados durante el año 2013 por el Equipo de Patrimonio Cultural y Memoria Colectiva perteneciente a Educación en Transversales, Desarrollo Curricular, Área de Gestión de Políticas Pedagógicas y Curriculares de la Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Patrimonio/patrimonio%20web.pdf>.

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

(+54) (0351) 4462400 Interno 1002/1006

Santa Rosa 751 - 1º Piso

Córdoba Capital - República Argentina.

**Ministerio de
EDUCACION**

Bibliografía:

- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011a). Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015. Córdoba, Argentina: Autor. Disponible en: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionInicial/DCJ_Inicial-23-02-2018.pdf.
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información educativa. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documento2712.pdf>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. El aprovechamiento del Patrimonio Cultural en su dimensión Educativa. Proyectos áulicos y/o institucionales presentados en los Talleres de Sensibilización 2013 Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Patrimonio/patrimonio%20web.pdf>
- Romero Ortiz, Ma. de los Ángeles; Tutora: Salgado Escorial, Ma. Del Carmen. Universidad de Valladolid. *Un museo en el aula*. Trabajo de Fin de Grado. Junio 2014.
- Asensio, M. y Pol, E. (2002). Nuevos escenarios en educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad. (1ª ed.). Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Serrat Antolí, N. (1996). Museos Virtuales. Bienes de la humanidad. ¿Qué es un museo virtual? Recuperado el 11 de abril de 2018, de <http://museosvirtuales.wordpress.com/2009/02/04/museovirtual/>

Elaboración: Beatriz Rodríguez
Equipo Técnico Ciencias Sociales y Humanidades
Área de Desarrollo Curricular
Subsecretaría de Estado de Igualdad y Calidad Educativa

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
(+54) (0351) 4462400 Interno 1002/1006
Santa Rosa 751 - 1º Piso
Córdoba Capital - República Argentina.

Ministerio de
EDUCACION