

**Educación Inicial. Sala de Cinco.**

**Espacio Curricular: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología.**

## Clase de Interculturalidad

### Fundamentación:

*"Como concepto y práctica, la interculturalidad significa "entre culturas", pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad."*

Walsh, Catherine. "La interculturalidad y la educación básica ecuatoriana" Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia 12, 1998<sup>1</sup>



<sup>1</sup> Recuperado en : Educación Secundaria /Orientación Ciencias Sociales y Humanidades/Globalización, Multiculturalismo e Interculturalidad: Una Propuesta para el desarrollo de capacidades/Espacio curricular: Antropología Social y Cultural Disponible en : <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/colccionpensar/SecundariaOrientado/Propuesta%20ANTROPOLOGIA%20Y%20CAPACIDADES.pdf>

**Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa**

(+54) (0351) 4462400 Interno 1002/1006

Santa Rosa 751 - 1º Piso

Córdoba Capital - República Argentina.

El Diseño para la Educación Inicial de la Provincia de Córdoba, propone la **Interculturalidad** como un contenido en el marco de la formación Ciudadana <sup>2</sup> (pág. 21) y enfatiza que no se trata de un contenido aleatorio sino un tema cuyo tratamiento resulta fundamental, en vistas a la creación de un nuevo tipo de cultura cívico – ética.

En este sentido, la presente propuesta estará orientada a que los niños construyan conocimientos, desarrollen valores democráticos, **se formen para la manifestación de actitudes respetuosas y en la superación de toda forma de discriminación.**

El concepto de Catherine Walsh propone ir más allá de un contacto entre culturas, avanzando hacia un intercambio que se establece en términos equitativos en condiciones de igualdad, para romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas.

### **Propósito:**

Para que los estudiantes puedan llegar a comprender – a lo largo de su paso por la escuela- los procesos hegemónicos entre culturas, el docente los acompañará desde el Jardín de Infantes a identificar la existencia de un otro diferente, portador de otra cultura, y no por ello inferior o superior a la propia, para avanzar en el respeto mutuo.

### **Lo común y lo diferente**

La idea es que los estudiantes puedan **trabajar desde la comparación de aquello común con lo diferente, lo que facilita la aproximación a las ideas de diversidad y unidad del ambiente** (pág. 53)<sup>3</sup> a la vez que:

***Resignificar la propia identidad como protagonista de una cultura, (...), compartir con otros -en un clima de respeto- diversas situaciones de la vida cotidiana, fomenta el compromiso de participación en el cuidado y mejoramiento de las relaciones con y en el ambiente.*** (Pág. 43)<sup>4</sup>

<sup>2</sup> Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011a). Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015. Córdoba, Argentina: Autor. Disponible en [http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionInicial/DCJ\\_Inicial-23-02-2018.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionInicial/DCJ_Inicial-23-02-2018.pdf)

<sup>3</sup> Op. Cit. 2

**Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa**  
(+54) (0351) 4462400 Interno 1002/1006  
Santa Rosa 751 - 1º Piso  
Córdoba Capital - República Argentina.

### De lo general a lo particular (o viceversa)

La presente clase podría desagregarse de la *Secuencia Didáctica: Explorando huellas originarias...* Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/primaria/6SDExplorandohuellasoriginariasSalade5yPrimerGrado.pdf>

En la secuencia didáctica citada - y pensada para un lapso mayor de tiempo- se abordan aspectos de la vida cotidiana de las sociedades originarias **en general**. En cambio, la presente propuesta – ya enmarcada en **una clase**- propone avanzar en el **abordaje de un grupo originario particular: un Jardín de Infantes Wichi**.

También el docente podría realizar el camino inverso: comenzar por la clase y luego avanzar hacia el desarrollo de la secuencia didáctica para lograr un abordaje de mayor profundidad, desde las diferentes dimensiones de análisis: política, económica, cultural, social.<sup>5</sup>

### Objetivo:

- Construir progresivamente la valoración de la propia cultura y la cultura del otro avanzando hacia el respeto mutuo.

<b>Aprendizajes y Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Respeto por las diversas tradiciones y expresiones culturales.</i></li></ul>
----------------------------------	---



<sup>4</sup> Op. Cit. 2

<sup>5</sup> Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. El diseño de propuestas de enseñanza en la Educación Inicial Córdoba. (2013) Argentina: Autor. Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/DOCUMENTO%20DE%20APOYO.pdf>

## PLANTEO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA:

### Primer Momento

El docente podrá promover la expresión de los saberes previos con que cuentan los estudiantes, a partir de interrogantes tales como:

¿Qué saben de los pueblos aborígenes? ¿Quiénes son? ¿Con qué otros nombres los conocen? ¿De dónde los conocen? (libros, Tv, Internet, objetos, Museos, Objetos, etc.) ¿Dónde podemos averiguarlo? ¿Existen pueblos originarios actualmente?

Es importante en este momento el docente habilite la expresión de las diversas apreciaciones emergentes tanto positivas como negativas (temor, desprecio, entre otras) a fin de que los estudiantes puedan contrastar sus modos de pensar previos y posteriores a la exploración de la temática. Se sugiere ir registrando las anticipaciones, ideas, evidencias que vayan surgiendo (filmación, grabación de audio, escritura, entre otros).



### Segundo Momento

A continuación a partir de Videos referidos a un jardín de Infantes Wichi en el Oeste Formoseño:

<https://www.youtube.com/watch?v=QwuPJW8p-70>

[https://www.youtube.com/watch?v=94W96U\\_NJwU](https://www.youtube.com/watch?v=94W96U_NJwU)

..el docente podrá promover preguntas problematizadoras que en caso de ser necesario, podrían invitar a volver sobre los videos a fin de ir encontrando algunas respuestas y plantear nuevos interrogantes.

### Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa








(+54) (0351) 4462400 Interno 1002/1006

Santa Rosa 751 - 1º Piso

Córdoba Capital - República Argentina.

No se trata de que los estudiantes se limiten a describir lo que ven como si fuera una postal estática sino de acompañarlos a encontrar en la realidad social, su complejidad y en ella, la desigualdad, el conflicto, la diversidad, la alteridad, "para *construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad*"<sup>6</sup>

Durante el visionado de los videos o posterior a los mismos el docente generará preguntas problematizadoras, tales como:

-  ¿Quiénes son? ¿Por qué les dicen wichis?
-  ¿Qué dicen los niños wichis? ¿Hablan igual que nosotros?
-  ¿En qué se parece ese Jardín al nuestro? ¿En qué se diferencia? ¿Quién les está dando clases? ¿En qué momento de la jornada del jardín están?
-  ¿Cómo es la sala del jardín? ¿Cómo es el techo? ¿Cómo están construidas sus paredes? ¿El jardín tiene puertas y ventanas? , ¿Cómo son? ¿Por qué estará construido de esa manera? ¿Cómo son sus muebles? ¿Sus juguetes? ¿Cómo es el patio del jardín? ¿Qué otras construcciones hay?
-  ¿Qué cuelga de sus paredes? ¿Qué trabajos habrán hecho los chicos del jardín? ¿Cómo se dieron cuenta? ¿Por qué hay otros trabajos?
-  ¿Qué están tomando? ¿Qué toman los chicos y qué toma el maestro? ¿Qué están comiendo? ¿Qué comemos nosotros durante la merienda? ¿Qué comen? ¿Por qué hay niños que toman de una jarra y no en taza? ¿Por qué un niño le da lo que está tomando a otro niño?
-  ¿Qué ropa usan? ¿Qué época del año será? ¿Hará frío? ¿Calor?

### **Tercer Momento:**

Reproducir y escuchar entre todos las apreciaciones previas registradas, y contrastarlas con los saberes construidos durante y posterior al visionado de los videos.

---

<sup>6</sup> Op. Cit. 1

Realizar un registro de audio con las conclusiones que den cuenta de los alcances en cuanto al propósito, objetivo y aprendizajes previstos, para ser socializado -por ejemplo- a través del grupo de Whats App de las familias, o bien en el momento de cierre de la Jornada, entre otras posibilidades.

### **Bibliografía:**

- Gobierno de la Provincia de Córdoba. Legislatura de la Provincia de Córdoba. Ley de Educación Provincial 9870. Art. 77. Argentina. Autor. Disponible en: <http://www.cba.gov.ar/ley-de-educacion-provincial-educacion/>
- (Art. 77. Ley 9870)
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Área de Políticas y Pedagógicas y Curriculares. Desarrollo Curricular. Educación Secundaria /Orientación Ciencias Sociales y Humanidades/Globalización, Multiculturalismo e Interculturalidad: Una Propuesta para el desarrollo de capacidades/Espacio curricular: Antropología Social y Cultural 2017. Disponible en : <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/colleccionpensar/SecundariaOrientado/Propuesta%20ANTROPOLOGIA%20Y%20CAPACIDADES.pdf>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011a). Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015. Córdoba, Argentina: Autor. Disponible en [http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionInicial/DCJ\\_Inicial-23-02-2018.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionInicial/DCJ_Inicial-23-02-2018.pdf)
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. El diseño de propuestas de enseñanza en la Educación Inicial Córdoba. (2013) Argentina: Autor. Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/DOCUMENTO%20DE%20APOYO.pdf>

**Elaboración: Beatriz Rodríguez**  
**Equipo Técnico Ciencias Sociales y Humanidades**  
**Área de Desarrollo Curricular**  
**Subsecretaría de Estado de Igualdad y Calidad Educativa**

**Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa**  
(+54) (0351) 4462400 Interno 1002/1006  
Santa Rosa 751 - 1º Piso  
Córdoba Capital - República Argentina.

**Ministerio de  
EDUCACION**