



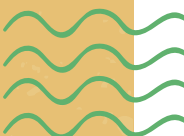
Proyectos Escolares de Innovación Educativa

en las instituciones de la
Provincia de Córdoba



Fichas técnicas para innovar 2024

Eje del sentido



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



Córdoba
GOBIERNO DE LA PROVINCIA

**Hacer
para
crecer**

Contenido

Presentación.....	3
Ficha n.º 1. Proyecto: Pequeños comunicadores	5
Ficha n.º 2. Proyecto: El poder del pensamiento matemático en la era digital: una aventura de aprendizaje para el futuro	7
Ficha n.º 3. Proyecto: La huerta escolar como recurso innovador, una propuesta educativa multidisciplinar	9
Ficha n.º 4. Proyecto: Aventuras de patrullas digitales	11
Ficha n.º 5. Proyecto: Primer Congreso de Estudiantes de Primaria: Más Democracia, Más Derechos.....	13
Ficha n.º 6. Proyecto: Una editorial propia	15
Ficha N.º 7. Proyecto: Cuando el pasado todavía es presente ...	17
Ficha n.º 8. Proyecto: Cristalizando uniones.....	19
Ficha N.º 9. Proyecto: CrearTé	21
Ficha n.º 10. Proyecto: Voces en la radio.....	23
Ficha n.º 11. Proyecto: Herramientas de inteligencia artificial (IA) como aliadas pedagógicas.....	25
Ficha n.º 12. Proyecto: Enseño, diseño, sostengo por el derecho a la Educación	27

Presentación

Esta recopilación de fichas forma parte del documento *Proyectos Escolares de Innovación Educativa en las instituciones de la provincia de Córdoba*, que explora cómo los Proyectos Escolares de Innovación Educativa (PiE) se alinean con la visión de la Escuela Posible al abordar desafíos pedagógicos situados y fomentar el desarrollo de capacidades fundamentales en los estudiantes. Además, ofrece una visión general de la innovación educativa presente en las instituciones, destacando la naturaleza transformadora de estas para resolver desafíos y mejorar la calidad del aprendizaje.

Estas 12 fichas forman parte del **Eje del Sentido**, que consolida logros y se enfoca en el horizonte de mejora al cual se aspira. Con este eje, los PiE buscan dar un nuevo sentido a las prácticas pedagógicas, al currículum y a las trayectorias de los estudiantes, siempre con la mirada puesta en la mejora continua y en el fortalecimiento del derecho a aprender.

Las fichas de proyectos fueron seleccionadas como modelos porque evidencian la manera en la cual la innovación educativa, desde el **Eje del Sentido**, puede traducirse en prácticas de enseñanza contextualizadas, decisiones curriculares pertinentes y estrategias que fortalecen las trayectorias estudiantiles. Estas experiencias reflejan compromiso institucional, trabajo colaborativo, reflexión pedagógica y gestión situada, constituyéndose en referencias valiosas para inspirar procesos de mejora continua y construcción de una escuela más inclusiva y significativa.

Las instituciones aprenden de otras instituciones



Ficha n.º 1

- ✕ **Proyecto:** Pequeños comunicadores
- ✕ **Nivel/modalidad:** Nivel Inicial
- ✕ **Temática priorizada:** Mejora de los aprendizajes en Lengua, Matemática y/o Ciencias, Cultura Digital, Programación y/o Robótica
- ✕ **Modalidad de participación:** intrainstitucional
- ✕ **Institución:** Doctor Adolfo Alsina
- ✕ **Localidad:** Río Cuarto
- ✕ **Contacto institucional:** 33alsinariocuarto@gmail.com

¿De qué se trató el proyecto?

Este proyecto, que se llevó a cabo con estudiantes de salas de 5 durante los meses de mayo a octubre, se propuso abordar prácticas de oralidad, lectura y escritura en relación con la alfabetización digital. La actividad principal consistió en la creación de una revista escolar y el armado de un noticiero, con lo cual los estudiantes se convirtieron en pequeños periodistas.

¿Cómo surgió?

Surgió de la necesidad de promover el acceso de los estudiantes a saberes y experiencias que fortalezcan la comunicación, como también sus prácticas, en diversas situaciones y con diversos fines. Se buscó que los niños comprendieran la función de la comunicación en la vida cotidiana, más allá de las herramientas tecnológicas.

¿Cómo se llevó a cabo?

Las acciones que se desarrollaron incluyeron:

1. Investigar sobre los medios de comunicación del pasado y del presente.
2. Conocer la revista como medio de comunicación. En relación con esto, se llevó a cabo el diseño y la redacción de una revista en Canva.
3. Explorar el noticiero como medio audiovisual, observando distintos ejemplos para comprender su función y sus diferencias con otros portadores discursivos periodísticos. Se abordó el concepto de noticia, su finalidad, quién la transmite y qué partes la conforman.

Finalmente, se produjo un noticiero entre todos los estudiantes de la sala, que fue filmado por los participantes del proyecto y, luego, compartido en la plataforma institucional.

¿Qué se logró?

El proyecto permitió que los niños se reconozcan como protagonistas de su aprendizaje, desarrollando prácticas de oralidad, lectura y escritura en relación con algunas primeras experiencias en alfabetización digital. A través de la revista y del noticiero, también se consolidó la comunicación entre las familias y el jardín. Además, se promovió la igualdad de oportunidades en el acceso a la cultura digital.



Ficha n.º 2

- ✕ **Proyecto:** El poder del pensamiento matemático en la era digital: una aventura de aprendizaje para el futuro
- ✕ **Nivel/modalidad:** Nivel Primario
- ✕ **Temática priorizada:** Matemáticas y Tecnologías Digitales
- ✕ **Modalidad de participación:** interinstitucional
- ✕ **Instituciones:** Domingo Faustino Sarmiento y Valentín Alsina
- ✕ **Localidades:** San Antonio de Litín y Corral del Bajo (departamento Unión)
- ✕ **Contacto institucional:** dfs331117@gmail.com y alsinacb14@gmail.com

¿De qué se trató el proyecto?

Este proyecto se llevó a cabo con estudiantes de primero a sexto grado durante los meses de mayo a octubre. Se propuso la enseñanza de la matemática desde una perspectiva lúdica en integración con tecnologías digitales. La actividad principal consistió en la implementación de una serie de actividades que, a partir del juego, les permitieron a los estudiantes resolver situaciones problemáticas mediante el desarrollo de capacidades que les brindaran seguridad y confianza en los aprendizajes vinculados con el pensamiento lógico-matemático, y el abordaje y resolución de situaciones problemáticas.

¿Cómo surgió?

Este proyecto se propuso atender a la necesidad de inspirar seguridad en los estudiantes mediante el trabajo con propuestas pedagógicas que favorezcan el desarrollo de capacidades de abordaje y resolución de problemas, como también el conocimiento matemático en general. El fin del proyecto fue mejorar la autoestima de los niños a partir del desarrollo de la perseverancia en la búsqueda de soluciones matemáticas. El desafío fue animarlos a tomar iniciativas, a ensayar, a equivocarse, a probar diferentes soluciones y a utilizar distintas estrategias de cálculo, todo con el objetivo de aprender, durante el proceso de búsqueda, de los resultados o de las soluciones de las situaciones problemáticas propuestas.

Con tecnologías digitales, las actividades lúdicas fueron el eje central del proyecto, a partir de actividades interactivas y de experimentos prácticos que involucraron el desarrollo del pensamiento crítico.

¿Cómo se llevó a cabo?

Se diseñó un cronograma de trabajo que involucró a todo el equipo docente para la creación y el desarrollo de actividades frente a las que los estudiantes se sintieran protagonistas del propio proceso de aprendizaje.

Se llevaron a cabo actividades mediante propuestas de inmersión en el mundo de los números, a través de portadores numéricos como almanaques, dados, cartas, cartones de lotería, fichas de dominó. Se presentaron tanto juegos tradicionales como herramientas digitales, tales como la realidad aumentada, que implicaron el uso de números. Con esto se propició el intercambio de estrategias entre los estudiantes.

¿Qué se logró?

Este proyecto habilitó la lectura crítica de la información matemática presentada en una variedad de textos continuos y discontinuos. A su vez, promovió el desarrollo de prácticas colaborativas, como también la creación de perspectivas propias, autónomas y críticas, a partir de la resolución de problemas y la reflexión sobre lo realizado. El objetivo principal consistió en transformar la enseñanza de las matemáticas en una experiencia atractiva, personalizada y desafiante para los estudiantes, utilizando las tecnologías educativas como herramienta fundamental.



Ficha n.º 3

- ✕ **Proyecto:** La huerta escolar como recurso innovador, una propuesta educativa multidisciplinar
- ✕ **Nivel/Modalidad:** Nivel Primario
- ✕ **Temática priorizada:** propuestas inter y multidisciplinarias desde la perspectiva STEAM ampliada
- ✕ **Modalidad de participación:** interinstitucional
- ✕ **Instituciones:** Presidente Hipólito Yrigoyen junto con el INTA y la empresa Akron
- ✕ **Localidad:** San Francisco
- ✕ **Contacto institucional:** esc.p.h.yrigoyen@hotmail.com

¿De qué se trató el proyecto?

Este proyecto se llevó a cabo con estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado durante los meses de mayo a octubre. La actividad principal consistió en desarrollar una huerta escolar desde cada una de sus etapas, de manera integral y transversal.

¿Cómo surgió?

El proyecto surgió como una estrategia integradora que permitiera trabajar de manera situada contenidos curriculares vinculados con el desarrollo sostenible.

¿Cómo se llevó a cabo?

Se creó y se mantuvo una huerta escolar, con la idea de la promoción del trabajo cooperativo y colaborativo de los estudiantes con la comunidad educativa, el INTA y la empresa Akron. Todo esto con la idea de abordar con eficacia situaciones de aprendizaje contextualizadas y aplicando, en los diferentes módulos de Jornada Extendida, herramientas y aprendizajes de las nuevas tecnologías en situaciones cotidianas.

El proyecto se llevó a cabo en tres etapas:

1. La preparación del terreno, que incluyó charlas informativas con profesionales del INTA, el desmalezamiento, la delimitación de canteros y la preparación de la tierra.
2. La siembra, lo cual demandó la plantación de verduras de estación, la producción de textos instructivos en lengua materna e inglés y la socialización de contenidos en redes escolares.
3. La cosecha y la difusión, que incluyeron la elaboración de recetas con los productos obtenidos y la producción de contenido audiovisual para la socialización de los resultados en la comunidad.

¿Qué se logró?

La propuesta habilitó el aprendizaje a partir de desafíos situados y en un contexto real, incluyendo tecnologías digitales y abordando contenidos y aprendizajes diversos del currículo escolar. A su vez, el trabajo con otras instituciones de la comunidad, como el INTA y la empresa Akron, logró ampliar el universo de posibilidades del proyecto, al brindarles a los estudiantes la oportunidad de una experiencia colaborativa con otros actores de la comunidad de pertenencia.



Ficha n.º 4

- ✕ **Proyecto:** Aventuras de patrullas digitales
- ✕ **Nivel/Modalidad:** Nivel Primario
- ✕ **Temática priorizada:** Mejora de los aprendizajes en Lengua, Matemática y/o Ciencias
- ✕ **Modalidad de participación:** intrainstitucional
- ✕ **Institución:** Centro Educativo José Hernández
- ✕ **Localidad:** Deán Funes
- ✕ **Contacto institucional:** EE0660570@me.cba.gov.ar

¿De qué se trató el proyecto?

Este proyecto se llevó a cabo con estudiantes de Nivel Primario durante los meses de mayo a octubre. Se propuso abordar la mejora de los aprendizajes en Lengua y Matemática mediante el diseño de una propuesta pedagógica institucional con foco en las trayectorias escolares. La actividad principal consistió en el diseño y la elaboración de materiales de trabajo orientados a la mejora de los aprendizajes, que también habilitaran el intercambio genuino entre pares docentes.

¿Cómo surgió?

Como respuesta a los bajos resultados en las pruebas estandarizadas de Matemática y a las trayectorias escolares discontinuas detectadas en la institución, se planteó la necesidad de mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de estudiantes con trayectorias interrumpidas o débiles. Mediante un profundo trabajo de análisis y diagnóstico de situación institucional, se diseñó este proyecto para dar respuesta a la comunidad escolar.

¿Cómo se llevó a cabo?

El objetivo general del proyecto apuntó a mejorar la calidad de la enseñanza y de los aprendizajes en Lengua y Matemática, al incorporar la alfabetización digital y reconocer la necesidad de sostener trayectorias. Luego de una etapa de diagnóstico, se trabajó en el diseño de estrategias, actividades y recursos didácticos para la mejora de los aprendizajes con foco en agrupamientos flexibles que potenciaran los tiempos escolares. Estos dispositivos se materializaron en bitá-

coras que cada docente luego socializó en una instancia de ateneo. Asimismo, se creó una revista digital, donde los estudiantes pudieron mostrar a sus familias y a la comunidad educativa los trabajos realizados.

El proyecto se implementó mediante talleres semanales de Lengua y Matemática integrados con cultura digital, organizados por agrupamientos flexibles de estudiantes, de acuerdo con sus niveles y trayectorias.

¿Qué se logró?

Con foco en la mejora de los aprendizajes en Lengua y Matemática, este proyecto logró reconfigurar los tiempos escolares y las propuestas pedagógicas, atendiendo a la diversidad de las trayectorias escolares. La organización de rutinas de trabajo en formato de taller favoreció la iniciativa y la flexibilidad escolar. Se fortaleció la cultura digital mediante la capacitación docente y el uso de herramientas digitales, con foco en la mejora de los aprendizajes y con atención a la diversidad y a la inclusión.

A su vez, el trabajo de ateneo entre pares, donde los docentes pudieron socializar sus bitácoras, permitió institucionalizar el proyecto.



Ficha n.º 5

- ✗ **Proyecto:** Primer Congreso de Estudiantes de Primaria: Más Democracia, Más Derechos
- ✗ **Nivel/Modalidad:** Nivel Primario
- ✗ **Temática priorizada:** Mejora de los aprendizajes en Lengua, Matemática y/o Ciencias; Formación Profesional y Capacitación Laboral
- ✗ **Modalidad de participación:** interinstitucional
- ✗ **Instituciones:** Alberto In´Aebnit, Bernardino Rivadavia, Dalmacio Vélez Sarsfield, Dr. Eduardo Pío Carrillo
- ✗ **Localidad:** Morteros
- ✗ **Contacto institucional:** ee0520389@me.cba.gov.ar

¿De qué se trató el proyecto?

Este proyecto se llevó a cabo con estudiantes de primero a sexto grado de todas las escuelas involucradas, de mayo a agosto, con el fin de abordar la democracia y los derechos como contenido escolar. La actividad principal consistió en organizar un congreso donde los estudiantes fueran protagonistas de la planificación, como también expositores de sus producciones.

¿Cómo surgió?

Surge de una problemática observada en varias instituciones de Nivel Primario de la misma zona en relación con inconvenientes para la resolución de situaciones conflictivas, pocas propuestas de actividades participativas (nivel áulico e institucional), dificultad para respetar los contenidos de los Acuerdos Escolares de Convivencia (AEC), y el escaso tiempo dedicado a la planificación de los espacios curriculares de Identidad y Convivencia.

¿Cómo se llevó a cabo?

Se trabajó a través de una red organizada de labor interinstitucional, integrada por las escuelas participantes, que permitió planificar acciones comunes, distribuir responsabilidades y sostener espacios de intercambio entre equipos docentes y estudiantes. Esta modalidad favoreció la construcción de acuerdos compartidos, la articulación de propuestas pedagógicas en torno a la democracia

y a los derechos, y la organización progresiva del congreso como instancia de participación, producción y socialización de aprendizajes.

¿Qué se logró?

Se consiguió reflexionar sobre la vida en democracia y el desarrollo de capacidades para la construcción de espacios para la participación, donde se logren la problematización, el debate y la expresión de opiniones. Se buscó sensibilizar, a través del análisis y el intercambio sobre la construcción de ciudadanías democráticas, desde una perspectiva de derechos. Además, se impulsó la reflexión grupal sobre los posibles efectos sociales del ejercicio público de la palabra.



Ficha n.º 6

- ✕ **Proyecto:** Una editorial propia
- ✕ **Nivel/Modalidad:** Nivel Secundario
- ✕ **Temática priorizada:** Mejora de los aprendizajes en Lengua, Matemática y/o Ciencias. Propuestas inter y multidisciplinares desde la perspectiva STEAM ampliada
- ✕ **Modalidad de participación:** intrainstitucional
- ✕ **Institución:** Colegio Adolfo Bioy Casares
- ✕ **Localidad:** Córdoba Capital
- ✕ **Contacto institucional:** nivelsecundario@abioycasares.edu.ar

¿De qué se trató el proyecto?

Este proyecto se llevó a cabo con estudiantes de cuarto año del colegio secundario Adolfo Bioy Casares, ubicado en el barrio Cupani de la ciudad de Córdoba, de mayo a octubre. Con foco en la revalorización de la lectura y la escritura en el contexto contemporáneo, el tema que se propuso fue la producción editorial como práctica cultural y artística.

¿Cómo surgió?

El proyecto surgió a partir del desafío institucional de sostener aprendizajes significativos en relación con la escritura, en un contexto atravesado por la fragmentación de los tiempos de lectura y el predominio de prácticas digitales. Se identificó la necesidad de destinar más tiempo y recursos a procesos de escritura acompañada y significativa, fortaleciendo la motivación estudiantil, como también el vínculo con las familias y la comunidad.

En este marco, la creación de un sello editorial propio se constituyó como una estrategia pedagógica para resignificar la escritura, fortalecer los aprendizajes en Lengua y áreas afines, y posicionar a los estudiantes como protagonistas de procesos de producción cultural colectiva. Objetivos específicos: fortalecer la escritura creativa, realizar trabajo interdisciplinario, valorar el libro como objeto cultural y artístico, y trabajar en instancias de participación activa con la comunidad educativa.

¿Cómo se llevó a cabo?

Se desarrolló una secuencia de acciones organizadas en etapas articuladas con los espacios curriculares de Lengua, Artes Visuales y Arte y Comunicación, dentro del horario habitual de clases y optimizando los tiempos institucionales.

En una primera etapa, desarrollada entre mayo y julio, se trabajó en la producción de textos a partir de instancias sistemáticas de lectura y análisis de obras literarias, talleres de escritura creativa y procesos de corrección y reescritura.

De manera paralela y progresiva, se abordó la construcción de la identidad editorial y la elaboración de los libros. En esta etapa, los estudiantes analizaron distintos proyectos editoriales, incorporaron nociones básicas de diseño gráfico, edición y maquetación, y exploraron diversas técnicas de encuadernación artesanal para la producción de ejemplares impresos.

En noviembre, se realizó una presentación pública de las producciones, que incluyó la exhibición de los libros, varias lecturas en voz alta y una propuesta artística.

¿Qué se logró?

El principal logro fue la instalación de una propuesta innovadora que resignificó la escritura escolar, al permitirles a los estudiantes vivenciar el proceso completo de producción editorial y posicionarse como productores culturales. Se fortalecieron los aprendizajes en oralidad, lectura y escritura, así como el trabajo colaborativo interdisciplinario, articulando saberes lingüísticos, visuales y comunicacionales. Asimismo, se promovió el uso de otros espacios escolares y tiempos extendidos de producción, favoreciendo procesos más reflexivos y profundos.



Ficha N.º 7

- ✕ **Proyecto:** Cuando el pasado todavía es presente
- ✕ **Nivel/Modalidad:** Nivel Secundario
- ✕ **Temática priorizada:** Mejora de los aprendizajes en Lengua, Matemática y/o Ciencias
- ✕ **Modalidad de participación:** interinstitucional
- ✕ **Instituciones:** IPEM n.º 327 María Secundina López, Anexo Diego de Rojas
- ✕ **Localidad:** Comuna Diego de Rojas
- ✕ **Contacto institucional:** ipem327diegoderojas@gmail.com

¿De qué se trató el proyecto?

Este proyecto, que se llevó a cabo con estudiantes del Ciclo Básico del Nivel Secundario de mayo a octubre, se propuso la reconstrucción histórica y la resignificación de la identidad local a partir del análisis del origen y la modificación del nombre de la localidad Diego de Rojas, anteriormente denominada Paraje La Noria.

¿Cómo surgió?

El proyecto surgió a partir del desafío pedagógico de fortalecer los aprendizajes en Ciencias Sociales y las prácticas de oralidad, lectura y escritura, con sentido situado y significativo para los estudiantes. Asimismo, el escenario institucional evidenciaba el interés del estudiantado por conocer la historia del lugar que habitan, en particular el motivo y el contexto histórico del cambio de nombre de la localidad y de la institución educativa.

¿Cómo se llevó a cabo?

El objetivo general del proyecto fue indagar y reconstruir el proceso histórico que dio lugar a la modificación del nombre originario Paraje La Noria por el actual Diego de Rojas, con foco en el fortalecimiento de las prácticas de oralidad, lectura y escritura. Entre los objetivos específicos, se propuso recuperar testimonios orales, analizar fuentes documentales, producir textos escritos y generar instancias de socialización de los aprendizajes. Para ello, se desarrollaron acciones organizadas por etapas: búsqueda y lectura de bibliografía, elaboración de guías de entrevista, realización y desgrabación de entrevistas a habitantes de la

localidad, análisis y cotejo de información y producción de un audiovisual como cierre del proceso.

¿Qué se logró?

El proyecto permitió instalar una práctica de investigación histórica situada, que vinculó a la escuela con la comunidad y posicionó a los estudiantes como protagonistas en la construcción del conocimiento. Como innovación, se destaca el uso de la historia oral como estrategia pedagógica, el aprovechamiento de otros espacios comunitarios y la producción de un material audiovisual para la divulgación de lo trabajado.

El trabajo realizado tuvo impacto institucional y comunitario, ya que no solo permitió comprender el origen del nombre de la localidad, sino que impulsó la reflexión histórica en la comuna local, de forma tal que se promovieron debates sobre la memoria, la identidad y el valor del pasado en el presente, hasta movilizar a la comunidad a llevar a la comuna la inquietud por volver al nombre original de Paraje La Noria.



Ficha n.º 8

- ✕ **Proyecto:** Cristalizando uniones
- ✕ **Nivel/Modalidad:** Nivel Secundario y Nivel Inicial
- ✕ **Temática priorizada:** Mejora de los aprendizajes en Lengua, Matemática y/o Ciencias
- ✕ **Modalidad de participación:** interinstitucional
- ✕ **Instituciones:** IPET n.º 265 y Jardín de Infantes Mariano Moreno
- ✕ **Localidad:** Santa María
- ✕ **Contacto institucional:** 265ipet@gmail.com

¿De qué se trató el proyecto?

Este proyecto se llevó a cabo con estudiantes de sexto año de Educación Secundaria y de Nivel Inicial, de mayo a octubre. Se propuso el fortalecimiento de los lazos entre niveles educativos a través de actividades científicas y lúdicas, en relación con el fortalecimiento de las capacidades fundamentales y el aprendizaje profundo. La actividad principal consistió en la elaboración de cristales de azúcar y paletas dulces.

¿Cómo surgió?

El desafío fue diseñar una propuesta sencilla, de bajo costo, motivadora y significativa, que acercara la ciencia y la técnica a los niños, a la vez que generara experiencias de liderazgo y compromiso en los adolescentes, futuros egresados de la institución. Asimismo, el proyecto se planteó como estrategia para superar la falta de integración de instituciones del mismo territorio.

¿Cómo se llevó a cabo?

El proyecto se desarrolló con metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y se organizó en tres etapas principales: en primer lugar, la producción de cristales de azúcar, durante 45 días, mediante prácticas de laboratorio realizadas por los estudiantes de Secundaria; en segundo lugar, la elaboración de paletas dulces, durante 30 días, a partir del diseño y la producción de paletas de azúcar cristalizado, integrando contenidos de laboratorio y de economía y gestión desde un enfoque de microemprendimiento; finalmente, la realización del taller

“Cristalizando uniones”, durante 10 días, en el que los jóvenes compartieron la experiencia con los niños del Jardín, explicaron de manera lúdica el proceso de cristalización y distribuyeron las paletas producidas.

Las actividades incluyeron trabajo en equipo, comunicación, liderazgo rotativo, encuentros interinstitucionales y evaluación conjunta del impacto en ambas comunidades educativas.

¿Qué se logró?

El proyecto promovió la apropiación de saberes, fortaleció el vínculo entre Nivel Inicial y Secundario y generó nuevas propuestas interinstitucionales que fortalecieron aprendizajes, lazos comunitarios y prácticas solidarias, centradas en el protagonismo estudiantil.



Ficha N.º 9

- ✕ **Proyecto:** CrearTé
- ✕ **Nivel/Modalidad:** Nivel Secundario. Modalidad de Educación Especial
- ✕ **Temática priorizada:** Mejora de los aprendizajes en Lengua, Matemática y/o Ciencias. Educación para el desarrollo sostenible. Formación profesional y capacitación laboral
- ✕ **Modalidad de participación:** intrainstitucional
- ✕ **Institución:** Especial Dra. Cecilia Grierson
- ✕ **Localidad:** Río Cuarto
- ✕ **Contacto institucional:** escuelagrierson@gmail.com

¿De qué se trató el proyecto?

Este proyecto se llevó a cabo con estudiantes de Educación Secundaria de la Modalidad de Educación Especial, de mayo a octubre. Se propuso desarrollar un proceso productivo en el marco del espacio Formación Laboral. La actividad principal consistió en la elaboración de té con aromáticas y cítricos de la huerta escolar.

¿Cómo surgió?

La propuesta surgió con el propósito de favorecer la inclusión social, cultural y educativa de los estudiantes. Enmarcado en el Taller de Huerta dentro del espacio curricular de Formación Laboral, se planteó como desafío pedagógico generar experiencias vinculadas al hacer y al mundo del trabajo, contemplando las posibilidades de cada estudiante.

¿Cómo se llevó a cabo?

El desarrollo del proyecto tuvo como objetivo la elaboración de un producto en el marco del espacio de Formación Laboral, desde el Taller de Huerta (promoviendo el trabajo en equipo mediante la asignación de roles y funciones), y con la articulación de saberes provenientes de distintos espacios curriculares. En este sentido, se propuso:

1. Reconocer las etapas del proceso productivo de manera activa y participativa.
2. Vincular los contenidos de diversos espacios curriculares con la producción del té a partir de cítricos y aromáticas de la huerta.
3. participar en las distintas instancias del proceso (recolección, secado, triturado, preparación, fraccionamiento y presentación del producto).

Las acciones implementadas permitieron la elaboración y sistematización del producto final, así como la participación de la totalidad de los estudiantes en las diferentes etapas del proceso.

Se abordó el contexto del uso del té mediante encuestas, análisis comparativos e investigaciones en diversos soportes. Se avanzó en la construcción de la identidad del producto a través del diseño de envases, etiquetado, señalética, uso de pictogramas y la incorporación de códigos QR con información sobre sus componentes. Asimismo, se promovieron acciones de difusión en redes sociales, la elaboración de material gráfico y la participación en ferias y eventos sociocomunitarios, lo que permitió ampliar la visibilidad del proyecto.

¿Qué se logró?

Se logró desarrollar un proceso productivo integral que incluyó instancias de investigación, elaboración y comercialización del producto, en articulación con distintos espacios curriculares.



Ficha n.º 10

- ✕ **Proyecto:** Voces en la radio
- ✕ **Nivel/Modalidad:** Nivel Secundario. Modalidad de Educación Especial
- ✕ **Temática priorizada:** Mejora de los aprendizajes en Lengua, Matemática y/o Ciencias
- ✕ **Modalidad de participación:** intrainstitucional
- ✕ **Institución:** Especial Pablo VI
- ✕ **Localidad:** Villa Nueva
- ✕ **Contacto institucional:** escuelaespecial.pablosexto@gmail.com

¿De qué se trató el proyecto?

Este proyecto se llevó a cabo con estudiantes de Educación Secundaria de la Modalidad Especial, de mayo a octubre, con el objetivo de fortalecer los procesos de alfabetización múltiple, mediante el uso de tecnologías de la información y la comunicación. La actividad principal consistió en el uso de la radio escolar como espacio pedagógico e innovador.

¿Cómo surgió?

La propuesta surgió en el marco de un espacio radial institucional ya existente con el propósito de fortalecer las trayectorias educativas de los estudiantes por medio de la generación de instancias de expresión, participación y protagonismo estudiantil, como también de aprendizaje significativo. Se planteó como desafío pedagógico potenciar las prácticas de enseñanza, vinculadas con la oralidad, la lectura y la escritura, así como promover el uso reflexivo de las tecnologías de la información y comunicación, trascendiendo la mirada instrumental. A partir de la necesidad de ampliar la participación familiar y fortalecer los vínculos con la comunidad, se propuso consolidar la radio como un espacio pedagógico no convencional que favoreciera la articulación entre los espacios curriculares, el desarrollo de las capacidades fundamentales y la construcción de entornos formativos más cercanos a las culturas juveniles.

¿Cómo se llevó a cabo?

El desarrollo del proyecto se llevó a cabo en el horario escolar. El objetivo último de la propuesta fue fortalecer el sentido de pertenencia, la identidad y el

trabajo colaborativo. Se trabajó en el desarrollo de las capacidades fundamentales a partir del uso de recursos tecnológicos radiales. Las acciones incluyeron la producción de contenidos a partir de lo trabajado en los distintos espacios curriculares bajo el formato de entrevistas, diálogos, cuentos y micros radiales. Asimismo, se promovió la organización grupal respetando tiempos, roles y el uso de los recursos técnicos. Se impulsó la participación de las familias y la articulación con actores de la comunidad, favoreciendo instancias de intercambio y difusión.

¿Qué se logró?

Se logró fortalecer el sentido de pertenencia y la vinculación con la comunidad. Se afianzó la continuidad del proyecto y se potenció la transversalidad como práctica pedagógica para el aprendizaje profundo y el desarrollo de capacidades. El espacio radial posibilitó el desarrollo de habilidades comunicativas, promovió el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo. A su vez, favoreció el acercamiento a herramientas tecnológicas en contextos significativos y la participación de las familias y otros actores de la comunidad.



Ficha n.º 11

- ✕ **Proyecto:** Herramientas de inteligencia artificial (IA) como aliadas pedagógicas
- ✕ **Nivel/Modalidad:** Nivel Secundario
- ✕ **Temática priorizada:** Cultura digital, programación y/o robótica
- ✕ **Modalidad de participación:** intrainstitucional
- ✕ **Institución:** IPEM n.º 270 General Manuel Belgrano
- ✕ **Localidad:** Córdoba Capital
- ✕ **Contacto institucional:** ee0320007@me.cba.gov.ar

¿De qué se trató el proyecto?

Este proyecto se llevó a cabo con estudiantes de cuarto año de la Orientación en Lenguas del Nivel Secundario de mayo a octubre. Se propuso abordar el uso pedagógico y crítico de las inteligencias artificiales (IA) como herramientas para fortalecer capacidades fundamentales, especialmente en relación con las capacidades de oralidad, lectura y escritura, pensamiento crítico y ciudadanía digital. La actividad principal consistió en la exploración guiada de distintos recursos de IA —chatbots, sistemas de traducción automática y generadores de imágenes— integrados a propuestas didácticas.

¿Cómo surgió?

El proyecto surgió ante el desafío institucional que implicaba que los estudiantes recurrieran a herramientas de IA como atajos para resolver tareas escolares, lo cual, con prácticas de copiar y pegar, debilitaba los procesos de aprendizaje. Este escenario se articulaba, asimismo, con la percepción de desinterés, baja participación y escaso compromiso de algunos grupos. Frente a esta situación, se identificó la necesidad de integrar las IA de manera planificada, crítica y ética, reconociendo su presencia en las prácticas juveniles y sus potencialidades para enriquecer los aprendizajes. Las condiciones institucionales en cuanto al trabajo por proyectos y la Orientación en Lenguas posibilitaron abordar este desafío desde una propuesta innovadora, centrada en el protagonismo estudiantil y en el desarrollo de capacidades fundamentales.

¿Cómo se llevó a cabo?

El objetivo general del proyecto fue incorporar el uso de herramientas de IA como recurso pedagógico para potenciar los aprendizajes y el desarrollo de capacidades fundamentales. Para ello, se propuso promover el uso crítico y ético de los chatbots, analizar el funcionamiento de los traductores automáticos, reflexionar sobre los sesgos y límites de estas tecnologías, fortalecer la ciudadanía digital y organizar el trabajo en distintas etapas: primero, el uso de chatbots para resumir, comparar y analizar textos periodísticos; luego, el abordaje de sistemas de traducción automática, como Google Translate, WordReference y Linguee, para identificar errores y problemáticas éticas. Finalmente, la profundización en contenidos vinculados con la ciudadanía digital, tales como cuestiones legales, privacidad, sexting y ciberbullying. El proyecto culminó con una muestra final en la que los estudiantes presentaron portafolios digitales y campañas de concientización utilizando los recursos trabajados, como instancia de socialización de los aprendizajes.

¿Qué se logró?

El proyecto permitió fortalecer las capacidades de lectura, escritura, oralidad, pensamiento crítico y trabajo colaborativo, a partir de la promoción y el uso ético y crítico de las herramientas de IA orientadas a la traducción.



Ficha n.º 12

- ✕ **Proyecto:** Enseño, diseño, sostengo por el derecho a la Educación
- ✕ **Nivel/Modalidad:** Modalidad Jóvenes y Adultos
- ✕ **Temática priorizada:** Formación profesional y capacitación laboral
- ✕ **Modalidad de participación:** intrainstitucional
- ✕ **Institución:** CENMA Oliva y CENMA Oliva Anexo James Craik
- ✕ **Localidad:** James Craik - Tercero Arriba
- ✕ **Contacto institucional:** EE0310889@me.cba.gov.ar

¿De qué se trató el proyecto?

Este proyecto se llevó a cabo con todos los estudiantes y docentes de la institución, de mayo a octubre. Se propuso hacer partícipes a los estudiantes de planes de clase diarios y de secuencias didácticas elaboradas por los docentes.

¿Cómo surgió?

Ante la necesidad de sostener la matrícula y acompañar trayectorias escolares, este proyecto se propuso fortalecer una comunicación interinstitucional entre docentes y estudiantes en relación con las planificaciones propuestas.

¿Cómo se llevó a cabo?

Se capacitó a los docentes en la elaboración de secuencias didácticas en contexto frente a la realidad de los sujetos del aprendizaje, según la modalidad y el perfil del egresado. El objetivo final fue fortalecer el oficio de estudiante mediante secuencias didácticas de formatos pedagógicos diversos.

¿Qué se logró?

Hubo un avance significativo en las prácticas docentes: el 60 % elaboró planes y un 40 % realizó cuadernillos. Las propuestas pedagógicas se diversificaron e impactaron en las evaluaciones formativas. Finalmente, el equipo docente, a través de planillas de seguimiento, pudo evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de manera conjunta.



Gobierno de la Provincia de Córdoba.

Ministerio de Educación.

Unidad Transversal de Coordinación de Actualización Curricular

Coordinación general: María Alejandra Couly

Autores: María Alejandra Couly, M. Belén Tolosa, Cecilia Ribotta, César Ponce, Elena Pérez Moreno, Ezequiel Safa, Maira Mazzacani, Mariana Cabrera, Marisa Videla, María Parrello, Mauro Berengan, Micaela Jurado, Nancy Arias, Patricia Anastacia, Romina Ríos Mansilla y Victoria Marazzi.



Diseño gráfico y corrección por el Instituto
Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP)

Agosto 2026

Autoridades

Martín Llaryora | Gobernador

Myriam Prunotto | Vicegobernadora

Horacio Ademar Ferreyra | Ministro de Educación

Victoria Flores | Secretaria General de Ambiente, Economía Circular y Biociudadanía

Luis Sebastián Franchi | Secretario de Educación

Gabriela Cristina Peretti | Secretaria de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación

Nora Esther Bedano | Secretaria de Coordinación Territorial

Claudia Amelia Maine | Secretaria de Fortalecimiento Institucional y Educación Superior

Lucía Escalera | Subsecretaria de Administración

