Orientaciones para diseñar un taller sobre socioafectividad

Modalidad: Taller

Temporalidad: 2 hs

Recursos:

Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. (2025). ***La dimensión socioafectiva en la escuela. Orientaciones generales en el marco del bienestar educativo.***

Disponible en:https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/SFI/DGBE/doc/afectividad.pdf

"Dimensión afectiva y emocional en las escuelas" con las disertaciones de Carina Kaplan y Daniel Brailovsky, en el marco de las Jornadas Pedagógicas 2024

Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=q7ZLVjVlltc

"Los afectos en la escuela: reflexiones sobre su abordaje" conferencia de Jorgelina Marozzi y Claudio Barbero en el marco de Congreso provincial de Educación 2026

Disponible en: https://congresoeducacioncba.com.ar/jorgelina-marozzi-y-claudio-barbero/

Fundamentación

Para la construcción de una escuela inclusiva y de calidad que prepare a niñas, niños y jóvenes para la vida en democracia y su desarrollo personal, resulta indispensable la creación de entornos educativos saludables que, desde una perspectiva de bienestar, promuevan el respeto, el reconocimiento y la colaboración.

La especial consideración de la dimensión socioafectiva en las instituciones educativas se fundamenta en la concepción de **la escuela como un espacio de cuidado desde una pedagogía humanizadora** (Kaplan, 2022). Esta mirada se inscribe bajo una perspectiva de Derechos Humanos que busca promover escuelas y ciudadanías más democráticas, respetuosas y participativas. Se trata de un pilar estructural del Bienestar Educativo, asumiendo que el bienestar emocional de estudiantes y docentes es condición necesaria para el desarrollo integral y el logro de una educación de calidad.

Existe una tradición fuertemente arraigada en la matriz escolar que escinde lo cognitivo-académico de lo vincular y afectivo. Desde esta propuesta política y pedagógica se busca desarmar esa dicotomía y fortalecer la imbricación ineludible de ambas dimensiones en la construcción del conocimiento y la transmisión escolar. La afectividad no es un agregado decorativo al currículum: es condición para que el aprendizaje sea posible. Nace en la experiencia con el/la otro/a y despliega su potencial en el vínculo de apertura, reciprocidad, diálogo, escucha atenta e intercambio.

Propuesta para desarrollar un taller

Esta no es una receta para hacer un taller, son orientaciones generales, un camino posible para que cada institución pueda adecuar en función de las personas que participarán, las condiciones y dinámicas institucionales, y los recorridos de las personas que preparen/dicten este taller.

Primer momento

En un primer momento de apertura, el caldeamiento resulta de una importancia estratégica y pedagógica fundamental en este taller porque opera como un dispositivo de transición y disposición subjetiva, permitiendo a las y los docentes interrumpir la vorágine de la cotidianeidad escolar para conectar con la propuesta desde el cuerpo, la vivencia personal y la afectividad.

Al invitar a registrar el propio estado emocional y evocar escenas de la memoria pedagógica, esta apertura desarma la distancia puramente intelectual o académica sobre el tema, posicionando la historia biográfica de cada docente como una herramienta de trabajo legítima.

De este modo, la actividad rompe el aislamiento profesional, instala un clima de confianza y escucha atenta, y sienta las bases de un ambiente seguro donde es posible construir colectivamente el concepto de afectividad y asumir al cuidado no como una abstracción teórica, sino como una práctica viva que nos atraviesa en la trama institucional.

Por ejemplo…

Propuesta de musicalización: Batismo, (Popoulus, Rivas, 2017) https://open.spotify.com/intl-es/track/6UDWsYMH2MwgOxOS9sbnwC

- Invitamos a los/as docentes a que comiencen a moverse por el espacio, caminan cada uno/a a su ritmo, pudiendo registrar cómo están, cómo se sienten, cuál es la energía con la que han llegado al encuentro.
- Al ritmo de la música, y con cambios de intensidad los invitamos a reconocer el espacio donde están, comenzar a cruzar algunas miradas con sus compañeros y compañeras de taller, *qué pensamientos aparecen en relación a este ejercicio, a la invitación a estas jornadas… Un 11 de febrero… "todavía estoy de vacaciones…", "el calor que está haciendo", "...la voluntad y el esfuerzo que tuve que hacer para llegar"... "las ganas de volver a trabajar que tengo"... "¿Tengo ganas de estar acá verdaderamente?"… ¿Qué cosas de este evento me entusiasman? … ¿Qué me hace sentir a gusto o cómodo en este lugar? ¿Qué expectativas tengo de este encuentro? ¿Qué me resuena del nombre de este taller "Socio afectividad y cuidado"?*

Propuesta de musicalización:

- Feather" (Emanuel Green)
- Laughter of the sea (Joaquín Cornejo, Mola Mola)

Encuentro un lugar en el que me sienta cómoda/o y me quedo allí, parado/a o sentado/a, los/as invitamos a cerrar los ojos, quienes no quieran hacerlo pueden dejarlos abiertos manteniendo la mirada en algún punto fijo, que permita no perder la atención o distraerse con el afuera.

Pequeña ensoñación guiada, vivencia vinculada a la afectividad:

Vamos a hacer un ejercicio en retrospectiva, vamos a ir hacia atrás en el tiempo, y vamos a evocar un recuerdo que tengamos de nuestro paso por la escuela, ya sea como estudiantes de la escuela a la que hayamos ido, puede ser de mi paso por el nivel inicial, el nivel primario, por la secundaria, mi tránsito por los institutos de formación docentes, la escuela en la que me encuentro hoy ya como docente…recuerdo una escena que nos haya permitido conectar de alguna manera con la afectividad, es decir, donde la afectividad haya estado presente de alguna forma:

- ¿Cuál es la situación?, ¿Estás ahí con alguien o solo/a en ese momento?. ¿Cuál es tu postura, tu gesto, qué estás haciendo?,
- ¿Qué te está pasando y que les está pasando a las personas que están presentes en la situación?, ¿Qué estás sintiendo?, ¿Puedes reconocer alguna emoción, sentimiento, pensamiento en ese momento?
- ¿Podrías reconocer que en esta situación está presente la afectividad o no?, ¿De qué manera lo notas?
- ¿Podrías reconocer la presencia del cuidado en esta situación o no? ¿A través de qué gestos, palabras, actitudes, acciones podes reconocer o no, el cuidado en esta situación?

Nos quedamos un momento allí conectando con esta escena, este momento elegido, la sensación o la vivencia de afectividad que nos ha traído este recuerdo en nuestro paso por la escuela, y de a poquito nos vamos despidiendo amorosamente de este recuerdo, vamos abriendo los ojos y volvemos a tomar contacto con este espacio, con la presencia de los/as compañeros/as, la voz que están escuchando, los puntos de apoyo que nos sostienen en este momento, etc.

Consigna:

Se comparte la representación de la afectividad que nos evocó el recuerdo.

En afiches pegados en las paredes a modo de murales, invitamos a las y los participantes a colocar palabras (o imágenes acompañadas de palabras), que mejor representen los aspectos o elementos relacionados a la afectividad y el cuidado que se pusieron en juego en el recuerdo y que puedan recuperar.

Otra opción es que los/as participantes relaten algunos recursos y el/la tallerista

va anotando en los afiches los diferentes aspectos de la dimensión afectiva que surjan (por ejemplo: escucha, emociones, contacto, cuidado, respeto por la diferencia, etc.)

Segundo momento

El segundo momento de aproximación teórica resulta de fundamental importancia estratégica para el taller porque proporciona el encuadre político y pedagógico necesario para dar sentido, rigurosidad y dirección a la vivencia personal. ***Se trata de ofrecer herramientas conceptuales para diferenciar claramente el enfoque integral de la socioafectividad —centrado en los derechos, el cuidado vincular y el trabajo curricular— de los modelos reduccionistas de la "educación emocional" o la regulación individual***.

Se sugiere no presentar los conceptos a través de una exposición sino que estos vayan recuperándose a partir del análisis de un modo de intervención educativa concreto. De este modo, la teorización no se presenta como una abstracción desvinculada de la práctica, sino como una **clave de lectura crítica que permite situar el rol docente**, delimitar las fronteras de la intervención escolar frente a lo terapéutico y reconocer cómo las decisiones institucionales sobre los tiempos, los espacios y la escucha configuran entornos genuinos de bienestar educativo.

Para facilitar la conducción de este segundo momento, se recomienda a las/los talleristas asumir un rol de mediación pedagógica activa que recupere de manera fluida las resonancias emergentes del relato o las escenas analizadas, entramándolas directamente con el encuadre teórico-conceptual de la provincia.

Es fundamental orientar el plenario evitando que el intercambio quede estancado en la mera anécdota o en el juicio de valor sobre los personajes, conduciendo la discusión hacia la identificación de las concepciones de sujeto, enseñanza y cuidado que subyacen a cada intervención escolar.

En este sentido, resulta clave que quien coordine intervenga oportunamente para tensionar las visiones que reduzcan la afectividad a una "gestión de las emociones" individuales o a recetas de autocontrol, reponiendo de forma sistemática la perspectiva de derechos de la ESI y los principios del Bienestar Educativo (BienCBA), donde las emociones son comprendidas como experiencias relacionales y contextuales.

Asimismo, se sugiere señalar explícitamente cómo la afectividad se encarna en los contenidos curriculares y en la dimensión organizativa de la escuela (tiempos, espacios y agrupamientos), cuidando siempre de delimitar las fronteras del rol docente para no caer en la psicologización o patologización de los emergentes socioafectivos.

Por ejemplo…

- Sugerencia de musicalización: “Sarek” (Laponia)

Narrativa y análisis.

Se contextualiza la producción del relato "Feos, sucios y malos" de Eunice Rebolledo y se lee (a dos voces):

Rebolledo, E. (2008) **"Feos, sucios y malos"** en Fascículo 8 ¿Qué relatos narrativos publica la comunidad CAIE? Documentación narrativa de experiencias pedagógicas - (pp.76-79)

Disponible en: http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL007979.pdf

Luego de la lectura se comparte en plenaria, ¿Qué me quedó resonando? ¿Qué descubrí a partir de la escucha de este relato?

En plenario se retoman los aportes y se van destacando algunas ideas. Durante el intercambio también se introducen ideas del powerpoint para profundizar y clarificar posicionamientos. Ir desde lo particular que aparece en la narrativa a ideas más generales que permitan clarificar el posicionamiento integral del abordaje de los afectos en la escuela:

- Importancia de la **experiencia personal del docente**, que le permite sensibilizarse ante la situación. Valorar el cuestionamiento que la docente realiza a la propia intervención. Importancia de hacer un alto, interrogar la propia práctica.
- Reconocer que en las relaciones vinculares se ponen en juego **prejuicios**, que producen efectos. La escuela debe visibilizarlos y trabajar para deconstruirlos y promover empatía a partir del miramiento, del **reconocimiento del otro, de la valoración de la diferencia**. Promoción de afectos colectivos
- Abordaje de las **emociones desde el trabajo curricular**, el trabajo con el conocimiento que es lo propio de la escuela. A través del desarrollo de habilidades intra e interpersonales para potenciar capacidades, y/o a través de temáticas curriculares vinculadas a las emociones en juego en situaciones conflictivas.
- Reconocer el **abordaje relacional/contextual de las emociones desde una perspectiva integral**. Diferenciar el trabajo desde una perspectiva de la educación emocional.
- Importancia de la **escucha y la intervención** oportuna para contener, ser sostén afectivo.
- Necesidad de **poner en palabras la angustia** cuando es necesario. Diferenciar abordaje educativo de terapéutico. En situaciones puede requerir la intervención de otros organismos (de salud, de protección de derechos).
- En conflictos, **expresar emociones y construir acciones de reparación** poniendo a la escucha en el centro.
- Considerar que la afectividad también se juega en las **decisiones sobre los espacios, los tiempos, la organización de la vida institucional**.

- Importancia de la construcción de un **vínculo de confianza con las familias**. Solo se da a partir de la escucha.
- La afectividad es **condición para el aprendizaje**. Educar es cuidar y cuidar es educar, no se puede escindir.
- La **afectividad es un principio del bienestar educativo**, relacionado, entramado con otros.

Tercer momento

Un taller que no dialoga con la realidad local corre el riesgo de transformarse en una prescripción desvinculada o en una mera jornada declarativa; por el contrario, cuando las orientaciones teóricas y las reflexiones vivenciales se anclan en las prácticas, los tiempos, los espacios y las relaciones de la propia institución, la afectividad se convierte en un principio transformador capaz de generar acuerdos pedagógicos situados, fortalecer la corresponsabilidad con las familias y consolidar entornos auténticos de bienestar educativo.

Pensar la contextualización situacional de este taller y sus aprendizajes resulta imprescindible porque la dimensión socioafectiva y las tramas de cuidado no existen de manera abstracta o genérica, sino que cobran cuerpo en las dinámicas, la cultura institucional y los desafíos específicos de cada comunidad educativa. Contextualizar implica hacer un ejercicio de lectura crítica sobre el propio proyecto educativo (PEI/PIBE), reconociendo las singularidades territoriales, las trayectorias reales de las y los estudiantes, los recursos disponibles y las problemáticas o tensiones particulares que atraviesan a la escuela en su cotidianeidad.

Por ejemplo…

Se colocan afiches (u hojas) con preguntas y se invita a las y los participantes a recorrer cada uno y hacer aportes escritos respondiendo a la pregunta. Es importante que, al leer lo escrito por otra/o docente, se conteste/dialogue con esa idea expuesta. Luego se conversa en plenario sobre el trabajo realizado y se construyen los acuerdos/consensos necesarios. En cada hoja debe escribirse una sóla pregunta.

Algunas preguntas posibles:

- ¿Cuáles son los emergentes socioafectivos, tensiones o problemáticas vinculares más frecuentes que atraviesan hoy a nuestras y nuestros estudiantes y sus familias?
- ¿Qué realidades de nuestro contexto local o territorial impactan directamente en el clima escolar y requieren ser alojadas por la escuela desde una mirada de cuidado?
- ¿Cómo son los canales de comunicación y las dinámicas de diálogo que sostenemos cotidianamente con las familias de nuestra comunidad?
- De qué manera la organización de nuestra vida cotidiana escolar

(recreos, horarios, distribución de espacios, agrupamientos) favorece u obstaculiza la circulación de la afectividad y el bienestar?

- ¿Qué espacios de escucha activa o contención existen actualmente en nuestra escuela, tanto para estudiantes como para el equipo docente?
- ¿Qué dinámicas o "modos de hacer" de la escuela hemos naturalizado y valdría la pena revisar para construir un entorno más receptivo e inclusivo?
- ¿De qué forma estamos integrando el desarrollo de capacidades socioafectivas (empatía, escucha, resolución de conflictos) en la planificación de los distintos campos y espacios curriculares?
- Frente a situaciones de conflicto o vulneración de derechos, ¿nuestras intervenciones suelen orientarse a la sanción individual o a la reconstrucción de la trama vincular y la reparación?
- ¿Cómo diferenciamos en la práctica diaria una escucha pedagógica de cuidado respecto de una respuesta de índole terapéutica o punitiva?
- De los aspectos trabajados en el taller, ¿cuáles representan nuestras fortalezas como equipo y cuáles constituyen desafíos prioritarios a transformar?
- ¿Qué acuerdos pedagógicos e institucionales concretos podemos asumir a partir de hoy para que el cuidado sea una política permanente en nuestra institución?
- ¿Cómo nos organizaremos como colectivo docente para sostener y cuidar nuestro propio bienestar educativo en la tarea diaria?

Cuarto momento

El cierre de este taller resulta de fundamental importancia pedagógica e institucional porque opera como el dispositivo que sintetiza, encauza y transforma la vivencia reflexiva en un compromiso colectivo sostenido. Tras haber habilitado la movilización emocional y la interpelación teórica de las prácticas cotidianas, el momento de cierre evita que la jornada quede fragmentada o suspendida en la mera catarsis, permitiendo decantar los aprendizajes y devolver al equipo docente un sentido de comunidad y resguardo mutuo.

A través de dinámicas que ponen en juego el gesto de cuidado entre colegas y la formulación de acuerdos situados, este tramo final reafirma que la afectividad no es una exigencia individual más para las y los educadores, sino **una responsabilidad compartida que se trama institucionalmente**, garantizando que las reflexiones construidas se traduzcan en condiciones concretas de bienestar educativo para la escuela.

Por ejemplo…

- Sugerencia de musicalización: “Cuidame” Pedro Guerra, “El abrazo”. Encanto al alma

Se convoca a los y las docentes al centro. Invitamos a formar dos filas enfrentadas. Hemos estado abordando todo lo que implica considerar la dimensión socioafectiva en la escuela, todos los aspectos que debemos tener en cuenta, la complejidad que significa. El cuidado hacia el otro es un aspecto fundamental que se entrelaza con la dimensión de la afectividad y le da marco, resultando un elemento fundamental que debemos poder pensar.

Proponemos regalarnos un gesto de cuidado. ¿Cómo sería? Un gesto de cuidado que puede ser a través de un mensaje de buen augurio, o de buenos deseos para el año que comienza, un gesto que involucre sólo una mirada, la palma de la mano en la espalda, una mano que abrace, un abrazo con todo el cuerpo, todo lo que puedas imaginar en un acto de cuidado hacia el/la compañero/a que está al frente. Es importante que sea cuidado, respetuoso, que pueda contemplar al otro/a y su necesidad.

Una vez que lo damos, lo recibimos por parte del otro/a.

¿Estoy dispuesto/a a tener gestos de cuidado hacia el otro/a? ¿y a dejarme cuidar? ¿En nuestras escuelas, tenemos gestos de cuidado? No solo hacia los/as estudiantes sino hacia nuestros/as compañeros docentes, compañeros/as de trabajo?

Incluir perspectiva institucional. ¿Cómo puedo trasladar esto a mi entorno de trabajo, hacer de un gesto de cuidado una condición para un entorno educativo de bienestar, es posible, qué se necesita?

Bibliografía de consulta

Córdoba. Ministerio de Educación. (2024). *BienCBA: Políticas educativas con enfoque de bienestar*. Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías Educativas; Dirección General de Bienestar Educativo. https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/SFI/DGBE/doc/biencba.pdf

Córdoba. Ministerio de Educación. (2025). *La dimensión socio-afectiva en la escuela. Orientaciones generales en el marco del bienestar educativo.* Dirección General de Bienestar Educativo; Secretaría de Fortalecimiento Institucional y Educación Superior. https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/SFI/DGBE/doc/afectividad.pdf

Kaplan, C. (2022). *La afectividad en la escuela*. Paidós

Programa de Educación Sexual Integral. Subdirección de Acompañamiento Institucional Dirección General de Bienestar Educativo