

Recomendaciones para la orientación de las acciones docente en torno a la potenciación de los aprendizajes de Lengua y Literatura, y Matemáticas Educación Primaria y Secundaria

El desarrollo de las capacidades fundamentales —especialmente Oralidad, lectura y escritura, y Abordaje y resolución de situaciones problemáticas— son un objetivo prioritario en el [Plan Educativo Provincial](#), objetivo ratificado en el marco el [Compromiso Alfabetizador Córdoba](#) y en el trabajo con los PEI (Plan Educativo Institucional). Entonces, aun cuando los resultados de las pruebas estandarizadas ubican a la provincia por encima de la media nacional, es fundamental **sostener y continuar** el trabajo en relación con los **aprendizajes fundamentales y prioritarios en Lengua y Matemáticas**. Para ello, resulta estratégico implementar acciones contextualizadas y situadas que tomen en consideración cada una de las realidades institucionales con vistas a potenciar, fortalecer y mejorar en el corto y mediano plazo los aprendizajes de todos los estudiantes cordobeses.

En esa consideración, los resultados obtenidos en los últimos dispositivos de evaluación que se instrumentaron en la Educación Primaria y Secundaria —dispositivos del orden provincial (PRISMA), nacional (APRENDER) e internacional (ERCE/PISA)— han sido analizados por los equipos técnicos del Ministerio de Educación, así como por especialistas de los campos disciplinares, a fin de contrastarlos con los diseños y propuestas curriculares vigentes en sus distintos formatos, presentaciones y recomendaciones. Ese análisis permitió identificar los aprendizajes y saberes que se deben promover a partir de intervenciones docentes que atiendan a esos resultados con el fin de fortalecer los logros y dar lugar a las mejoras necesarias para el fortalecimiento y potenciación de los aprendizajes en Lengua y Matemáticas.

El presente documento de trabajo escolar sistematiza y visibiliza los aprendizajes, saberes y contenidos que se deben fortalecer en la enseñanza y el aprendizaje de Lengua y Matemáticas a fin de orientar el trabajo docente en relación con el foco y el énfasis de sus intervenciones. Creemos que identificar problemas comunes es una oportunidad para que el conocimiento circule y se diseñen acciones contextualizadas con base en datos y evidencia.

Los docentes a cargo de los espacios de **Lengua y Literatura, y Matemática** deberán intensificar las intervenciones en torno a los aprendizajes que se detallan¹. Es clave que todos focalicemos las intervenciones y propuestas didácticas para lograr más y mejores aprendizajes.

¹ A este fin se sugiere el trabajo con los DESAFÍOS DE APRENDIZAJE – [documento](#) y [webgrafía](#)-, que se presentan como oportunidades para que las y los estudiantes profundicen sus saberes, enfrentando situaciones motivadoras que ponen en juego, de manera crítica y creativa, lo aprendido.

MATEMÁTICAS

Educación Primaria (Primer Ciclo: 1.º y 2.º grados)

- Características de las figuras y los cuerpos geométricos en situaciones de reproducción, comunicación (mensajes orales y escritos), plegado o unión de figuras.
- Suma y resta para resolver distintas situaciones extramatemáticas resignificando los sentidos y utilización de diferentes procedimientos de cálculo, incluidos los algoritmos convencionales.
- - Comunicación y orden de números naturales hasta el 1000 en situaciones de cuantificación, interpretación de datos y juegos.

Educación Primaria (Segundo Ciclo 3.º y 4.º grados)

- Comunicación y orden de números naturales de cualquier cantidad de cifras en situaciones de cuantificación, interpretación de datos y juegos.
- Expresiones fraccionarias (medios, cuartos y octavos) en situaciones de uso social, de medición (longitudes, capacidades, pesos) y relaciones entre la parte y el entero.
- Suma y resta para resolver distintas situaciones extramatemáticas resignificando los sentidos y selección de procedimientos de cálculo de acuerdo con los números naturales y expresiones fraccionarias empleados.
- - Características y propiedades de figuras (triángulos, cuadriláteros, circunferencias y círculos), y cuerpos (prismas y pirámides) en situaciones de comunicación, reproducción y construcción.

Educación Primaria (Tercer Ciclo – 5.º y 6.º grados)

- Números racionales positivos (expresión fraccionaria, decimal, porcentaje) para expresar y comparar medidas, resultados de repartos y relaciones entre la parte y el entero. Multiplicación y división para resolver distintas situaciones extra e intramatemáticas resignificando los sentidos y selección de procedimientos de cálculo de acuerdo con los números naturales, expresiones fraccionarias y decimales empleados. Clasificación y propiedades de triángulos, cuadriláteros paralelogramos en situaciones de comunicación, reproducción y construcción. Cálculo de perímetros y áreas de figuras.
- - Interpretación información estadística. Recolección y representación de los datos de variables estadísticas cualitativas y cuantitativas discretas.

Educación Secundaria (Ciclo Básico)

- Suma, resta, multiplicación, división y potenciación (exponente natural) con números racionales para resolver situaciones extra e intramatemáticas, seleccionando la forma de representación de los números racionales y las propiedades de las operaciones según el cálculo a realizar.
- Radicación de números racionales positivos, con índice natural en situaciones extra e intramatemáticas.
- Múltiplos y divisores de números naturales en situaciones extra e intramatemáticas (incluidas propiedades de la divisibilidad).
- Conteo de casos en situación de combinación, permutación, variación (sin repetición) mediante diferentes procedimientos, incluidos cálculos multiplicativos y fórmulas.
- Características y propiedades de relaciones de proporcionalidad directa e inversa y variaciones lineales, presentadas en textos, tablas, gráficos y fórmulas, en situaciones extra e intramatemáticas.

- Ecuaciones lineales con una incógnita y sistemas de ecuaciones lineales sencillas apelando a la utilización de expresiones algebraicas equivalentes, para resolver distintas situaciones extra e intramatemáticas.
- Características y propiedades de polígonos convexos (triángulos, cuadriláteros y de más de cuatro lados) y sectores circulares, en situaciones de construcción y comunicación. Cálculo de áreas y volúmenes de prismas y cilindros.
- Teorema de Pitágoras y relaciones trigonométricas para el cálculo de longitudes de lados y amplitudes de ángulos de triángulos rectángulos.
- Interpretación y comunicación de la probabilidad clásica, en el contexto del experimento aleatorio.
 - Análisis y comunicación de datos recolectados de variables cualitativas (nominales y ordinales) y cuantitativas discretas, presentados en tablas de distribución de frecuencia, gráficos y medidas estadísticas (moda y mediana).

Educación Secundaria (Ciclo Superior)

- Uso de las propiedades de la potenciación de números racionales positivos e índice racional en situaciones extra e intramatemáticas.
- Suma, resta y multiplicación con números complejos expresados en forma binómica. Equivalencia entre las distintas representaciones de un número complejo: forma binómica ($a + bi$) y par ordenado.
- Conteo de casos en situación de combinación, permutación, variación (con y sin repetición) y utilización de diferentes cálculos multiplicativos, incluidas las fórmulas.
- Ecuaciones cuadráticas, inecuaciones y utilización de expresiones algebraicas equivalentes para resolver distintas situaciones extra e intramatemáticas.
- Análisis de funciones lineales, cuadráticas, exponenciales, logarítmicas y trigonométricas, presentadas en textos, tablas, gráficos y fórmulas, en situaciones extra e intramatemáticas.
- Interpretación y comunicación de la probabilidad condicional y la conjunta de eventos, en el contexto del experimento aleatorio.
- Análisis de medidas estadísticas (de tendencia central y de dispersión) de variables cualitativas y cuantitativas, y de distribuciones de datos de variables cuantitativas continuas.

LENGUA Y LITERATURA

Educación Primaria (Primer Ciclo: 1.º y 2.º grados)

- Participación en prácticas de oralidad, lectura, escritura de textos no ficcionales, vinculadas con la apropiación de información sobre un tema de interés, buscar y seleccionar material a partir de diversos indicios como el formato, el tipo de ilustraciones, los títulos, la presencia de símbolos o de números, registrar la información relevante y usarla con propósitos específicos.
- Apropiación de vocabulario y de formas de organización de textos descriptivos para dar cuenta de sus conocimientos sobre diversos temas de estudio.
- Escucha de lectura de textos narrativos literarios y participación en conversaciones literarias para el reconocimiento de la secuencia narrativa, las características de los personajes.

- Incorporación de variados conectores temporales (después, luego, a continuación, más tarde).
- Uso del tiempo pasado a lo largo de la renarración.
- Uso de distintas estrategias para explorar y seleccionar materiales de lectura con diferentes propósitos, y de conocimientos sobre portadores textuales y paratextos para distinguir y clasificar entre textos ficcionales y no ficcionales, anticipar el tema y el género.
- Lectura cotidiana por sí mismo/a de palabras de complejidad silábica creciente.
- Discriminación de los sonidos del habla en situaciones de juego o de escucha de la oralización o la lectura en voz alta de textos por parte del o de la docente.
- Escritura cotidiana, convencional y con progresiva autonomía de palabras y textos breves.
- Revisión de aspectos formales de las propias escrituras de palabras y textos

Educación Primaria (Segundo Ciclo 3.º y 4.º grados)

- Lectura de textos de estudio y notas de enciclopedia para obtener información, localización de palabras clave, registro de información significativa a partir de la lectura de paratextos, destacados en negrita, uso de signos de puntuación.
- Inferir el significado de términos desconocidos a partir de la información presente en el texto, establecer relaciones con el paratexto icónico (imágenes, gráficos, esquemas), epígrafes, título y subtítulo.
- Producción —individual o asistida por el/la docente— de textos expositivos breves sobre temas del área teniendo en cuenta la estructura básica: presentación del tema, desarrollo y cierre, la distribución de la información en diferentes párrafos y el empleo de recursos para introducir comparaciones (como, así como, igual que), ejemplos (por ejemplo, tal como) y enumeraciones (dos puntos y coma).
- Utilización de estrategias en la lectura de textos literarios de diferentes géneros: inclusión del orden de los acontecimientos (utilizando el pretérito perfecto simple), la caracterización espacio-temporal a partir de descripciones, la enunciación de las acciones de los personajes protagonistas/secundarios.
- Lectura de textos breves en voz alta, de manera individual, con ajustes al ritmo adecuado y sin omisiones, adiciones, inversiones o cambio de palabras.
- Identificación de signos de puntuación: punto y coma para la realización de pausas y signos de exclamación como indicadores de entonación.

Educación Primaria (Tercer Ciclo – 5.º y 6.º grados)

- Organización de la información que transmiten los textos expositivos en cuadros, esquemas y listados de conceptos clave como estrategias para apropiarse de su contenido.
- Producción de resúmenes de textos expositivos que integren la información desarrollada en cuadros o esquemas. Exploración de alternativas de reformulación de estructuras complejas en otras más sencillas o para focalizar y sintetizar la información, ampliación de definiciones con ejemplos.
- Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir de sus relaciones semánticas y sintácticas con otras del texto. Revisión colectiva y grupal del vocabulario específico, ortografía y puntuación en los esquemas y textos expositivos escritos.
- Consolidación de estrategias de lectura a partir del uso de conocimientos sobre los textos literarios, géneros y subgéneros:
 - Diferencia en los textos narrativos tipos de personajes según su nivel de participación en la historia (principales, secundarios) y según el papel que desempeñan (protagonista, antagonista, ayudante).

- Identifica el marco temporal y espacial, y el evento que rompe el equilibrio de la situación inicial.
 - Reconstruye la secuencia narrativa a partir de la sucesión de núcleos narrativos.
 - Emplea categorías de la narración para comunicar y fundamentar su interpretación de textos leídos y escuchados: marco espacio-temporal, tipo de personajes según su rol (protagonista, antagonista, ayudante...), conflicto, desenlace, narrador/a, autor/a.
 - Relaciona las distintas motivaciones de los personajes principales (protagonistas y antagonistas) con sus características y acciones en cuentos, novelas y obras de teatro.
- Reconocimiento de la entonación de oraciones desiderativas frente a imperativas o exclamativas, las pausas según los signos de puntuación, y cambios en la velocidad de lectura para transmitir determinadas emociones (suspense, apuro, duda).
 - Lectura en voz alta con respeto a la entonación según el tipo de oración, la extensión de las pausas o los cambios de la velocidad de lectura o del volumen de la voz para transmitir determinadas situaciones o emociones (desconocimiento, furia, entusiasmo).

Educación Secundaria (Ciclo Básico)

- Revisión y consolidación de contenidos gramaticales que colaboran en la comprensión y producción de textos orales y escritos (sintaxis, ortografía, puntuación).
- Profundización de conceptos semánticos, como sinónimos, hiperónimos, entre otros, que colaboran en la cohesión del texto.
- Uso del registro formal y de recursos (verbales, paraverbales y no verbales) en intercambios orales vinculados con géneros textuales específicos y en situaciones comunicativas académicas.
- Abordaje de las posibilidades estéticas en relación con recursos del plano sonoro en textos poéticos.
- Recursos retóricos y efectos de sentido en los textos poéticos.
- Diferenciación entre comprensión e interpretación.
- Diferenciación de subgéneros a partir del eje de lo real (realista, fantástico, maravilloso, entre otros) .
- Identificación del punto de vista y sus características enunciativas.
- Intertextualidad entre obras (literarias y con otros lenguajes artísticos), a partir de diversas variables (espacio, tiempo, personajes, subgéneros, entre otras).
- Lectura en voz alta, atendiendo a las particularidades de cada género literario, para afianzar la vinculación entre aspectos paraverbales y no verbales.
- Trabajo con la escritura en su dimensión procesual, poniendo en juego recursos lingüísticos y textuales.
- Búsqueda, selección, apropiación e integración de información en la producción de textos expositivos.

Educación Secundaria (Ciclo Superior)

- Revisión y consolidación de contenidos gramaticales que colaboran en la comprensión y producción de textos orales y escritos (sintaxis, ortografía, puntuación).
- Profundización en torno al punto de vista (empleo de diferentes personas gramaticales), tiempos verbales, conectores y ordenadores del texto.
- Búsqueda, selección, apropiación e integración de información en la producción de textos académicos.

- Lectura y producción de textos de temáticas disciplinares, en variados soportes (atendiendo a su especificidad) en relación con los diversos ámbitos de producción y circulación.
- Diferenciación de subgéneros a partir del eje de lo real (realista, fantástico, maravilloso, entre otros). Alcances de la noción de ficción.
- Intertextualidad entre obras (literarias y con otros lenguajes artísticos), a partir de diversas variables (espacio, tiempo, personajes, subgéneros, entre otras) en las diferentes literaturas estudiadas (universal, latinoamericana y argentina).
- Conversación y confrontación de interpretaciones acerca de obras literarias (uso de la argumentación en la valoración crítica).

Ministerio de Educación.
Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación
Córdoba – Julio 2025