



Desafíos Creativos 2026

Formas de decir el mundo

Una invitación a fusionar ciencia, artes visuales y literatura en la Feria Nacional de Educación en Ciencias, Tecnología, Artes y Matemática – Edición 2026

¿Qué son los Desafíos Creativos?

En el marco de la FN'26, la Biblioteca Nacional de Maestros y el Área de Actividades Científicas presentan la segunda edición de esta iniciativa.

Los DC buscan fomentar el diálogo entre producción literaria, visual y científica desde una perspectiva pedagógica STEAM, desarrollando pensamiento crítico y aprendizajes significativos.



4 Convocatorias

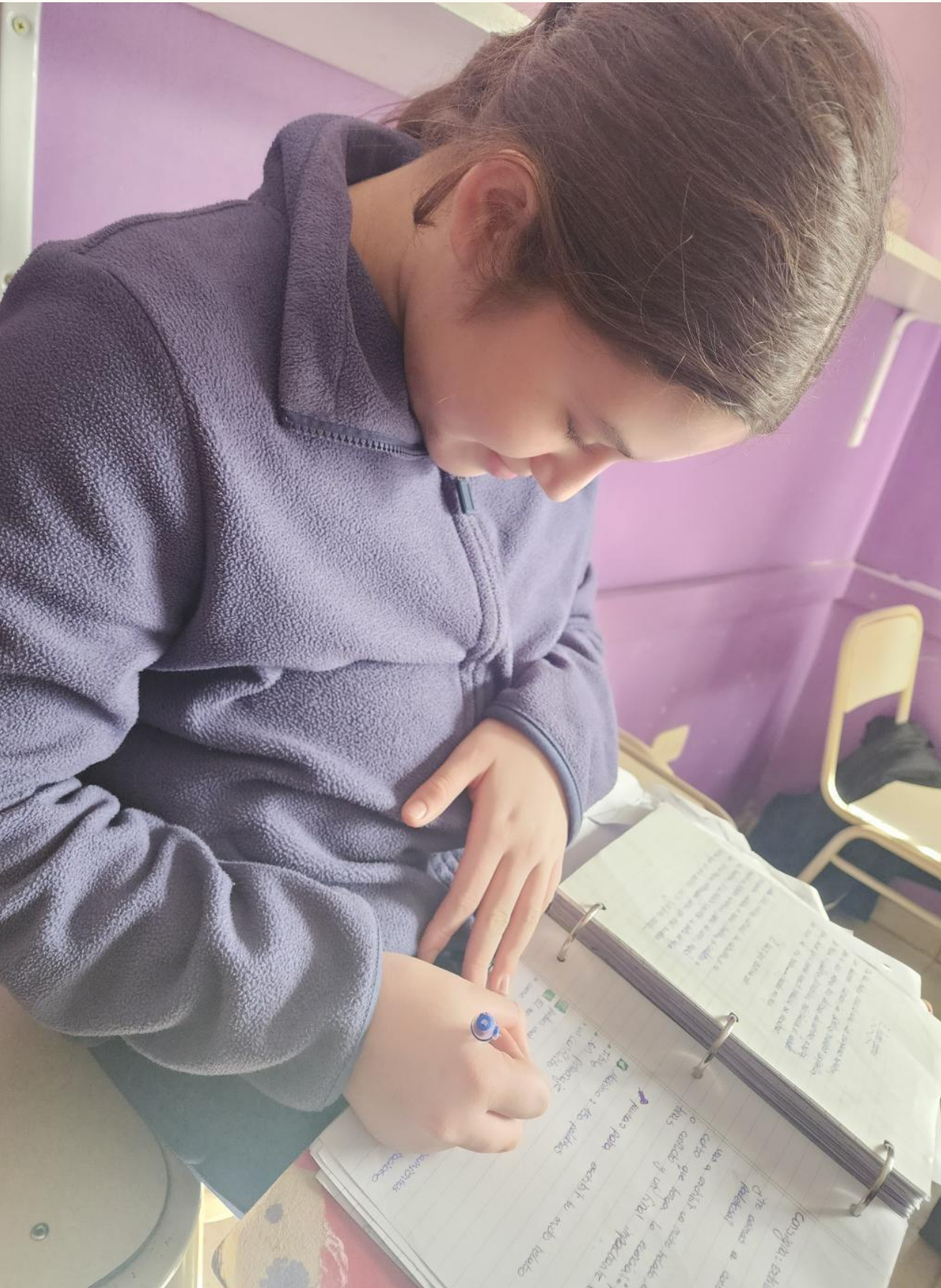
Para estudiantes de Primario y Secundario

Enfoque STEAM

Ciencias, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemática

Todo el país

Escuelas estatales y privadas



Acerca de la escritura

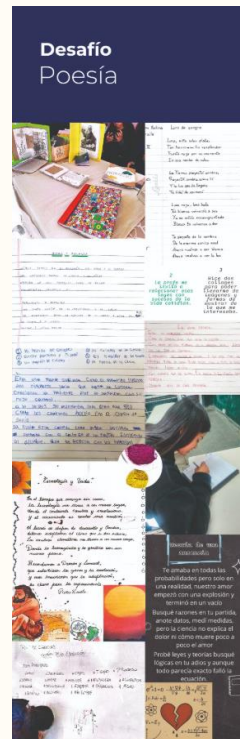
“A través de la resolución de problemas de lectura y escritura, que plantean desafíos de orden cognitivo y convocan conocimientos diversos (retóricos, lingüísticos, enciclopédicos), se desarrollan habilidades de lectura y escritura y habilidades más generales, vinculadas a la metacognición y a la flexibilidad que es propia de la creatividad y del pensamiento crítico”.

(**Maite Alvarado**, 2003)

Las buenas consignas de escritura tienen "algo de valla y algo de trampolín, algo de punto de partida y algo de llegada”.

(**Grupo Grafein**, 1984)

Las 4 convocatorias



1º Desafío: Poesía

Eje Ciencias | Secundario

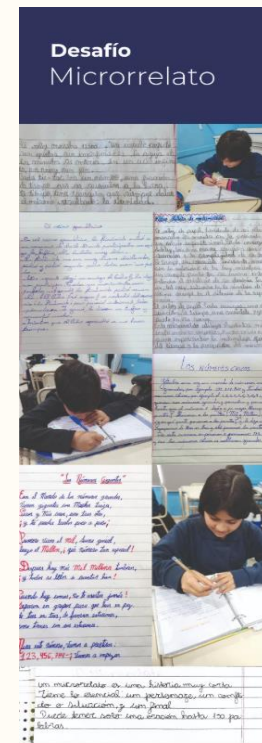
Poemas vinculados al conocimiento científico



2º Desafío: Historieta

Eje Artes | Primario (2do ciclo)

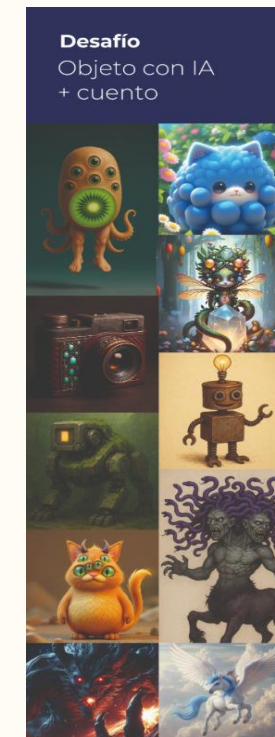
Creación visual con técnica libre



3º Desafío: Microrrelato

Eje Matemática | Primario (2do ciclo)

Historias de máximo 150 palabras



4º Desafío: IA + Cuento

Eje Tecnología | Secundario

Objeto con IA y relato asociado

1º Desafío: Poesía

Eje Ciencias | Nivel Secundario

- Vinculación con el universo del conocimiento y del pensamiento científico. Temática científica, vocabulario de alguna rama científica, lógica del pensamiento científico/racional, entre otras
- Tipografía “Times New Roman”, tamaño 12, interlineado 1,5.
- Hoja blanca
- Métrica y estilo libres
- Extensión máxima: 40 versos
- Autoría individual



2º Desafío: Historieta

Eje Artes | Primario (2do ciclo)

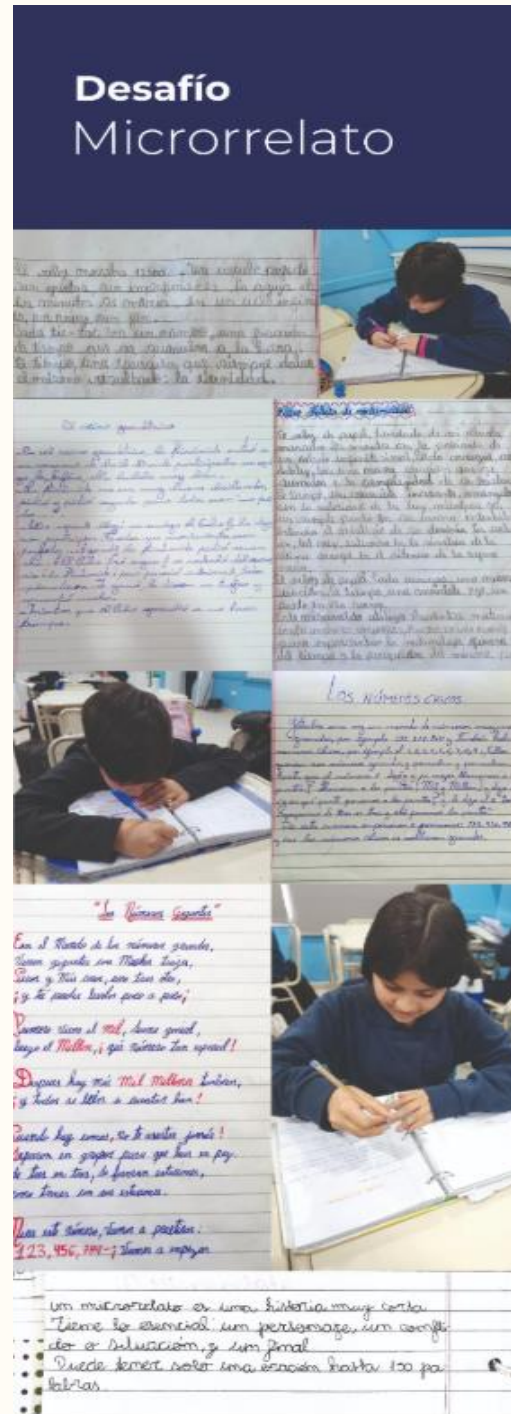


- Técnica de imagen libre: dibujo, pintura, fotos, collage en papel, lápiz digital, blanco y negro o color, etc.
- Textos: deben respetar el estilo de la historieta y pueden estar escritos a mano o digitalmente
- Extensión máxima: tres (3) páginas
- Diseño: hoja A4 Vertical
- Obras realizadas de modo individual o en duplas creativas (opción habilitada solamente para este Desafío).

Importante: No se admiten ilustraciones realizadas con inteligencia artificial (IA). Los textos pueden estar escritos a mano o digitalmente.

3º Desafío: Microrrelato

Eje Matemática | Primario (2do ciclo)



- Vinculación con el universo matemático: temática, vocabulario de alguna de las ramas de esta disciplina (aritmética, geometría, estadística, álgebra, etc.), lógica del pensamiento matemático, entre otras
- Extensión máxima: 150 palabras
- Tipografía “Times New Roman”, tamaño 12, interlineado 1,5. Hoja blanca
- Autoría individual

4º Desafío: IA + Cuento

Eje Tecnología | Secundario

- **Imagen creada con IA**

Explorar diferentes motores de inteligencia artificial para generar imágenes, por ejemplo: IdeoGram, Canva, OpenArt, ChatGPT (opción Crear imagen), Google Gemini

- Opción A: Criatura. Que no sea animal, vegetal ni humano, pero combine elementos de ellos
- Opción B: Objeto. Formado por características de objetos cotidianos combinadas

- **Relato**

- Relato breve donde esa criatura/objeto sea protagonista
- Extensión máxima: 500 palabras
- Tipografía “Times New Roman”, tamaño 12, interlineado 1,5. Hoja blanca
- Autoría individual

Importante: Para el relato NO está permitido usar herramientas de IA. Solo se permite en la generación de la imagen.



Ejemplos

Prompts dados al motor:

- a) “El ser tiene ocho ojos azules alineados en los lados de una cara ovalada. Sus cabellos son serpientes de color amarillo con cabezas rojas. Su cuerpo es gelatinoso, con forma de pera. Tiene cuatro tentáculos por brazos y dos pies humanos enormes”.
- b) “Crear una copa-trofeo de cristal de roca con el pie en plata que represente una rama de hiedra en plata enroscada que sube por el pie y genera las dos asas de la copa”.

Resultados:



Relato sobre el proceso de escritura y realización de las obras

- ¿Cómo fue el trabajo desde la biblioteca o el aula para acompañar la propuesta? ¿Se enmarcó en un proyecto pedagógico?
- ¿Cómo fue el proceso de producción de esta obra en particular? ¿Hubo más de una versión? ¿Cómo se trabajó para llegar al producto final?
- Citar el prompt utilizado para crear la imagen y mencionar qué herramienta de IA se utilizó. *Completar para la categoría “IA+cuento”, en los otros casos completar con “No corresponde a la categoría elegida”.
- Fotos que documenten el proceso (opcional) - Hasta 5 imágenes

Importante: Estas preguntas se responden al completar el formulario de inscripción. Sugerimos escribir las respuestas con anterioridad.



¿Cómo participar?

01

Leer las bases

Revisar requisitos específicos de cada desafío

02

Crear la obra y relatar el proceso de producción

Original, inédita y con seudónimo

03

Completar formulario

La inscripción se realiza en línea en formulario diseñado para tal fin.

04

Cargar documentos

PDF y .doc/.docx con obra firmada

13/04

Apertura

Comienza la convocatoria

03/07

Cierre

Último día para inscribirse

Formulario

Desafíos creativos: Formas de decir el mundo - Edición 2026

Bienvenidos a los Desafíos Creativos en el marco de la Feria Nacional de Educación, Arte, Ciencias y Tecnología 2026

alejandro.micalucci@gmail.com [Cambiar de cuenta](#)



El nombre, el correo y la foto asociados a tu cuenta de Google se registrarán cuando subas archivos y envíes este formulario

* Indica que la pregunta es obligatoria

Correo *

Tu dirección de correo electrónico

Categoría *

- ☐ Historieta
- ☐ IA + Relato
- ☐ Microrrelato
- ☐ Poesía

Siguiente

Borrar formulario

En la primera pantalla del formulario se deberá indicar el correo de la persona que lo está llenando y la categoría en la que va a concursar el o la estudiante.

Un mismo docente o bibliotecaria/o podrá cargar los formularios de varios participantes.

Se debe cargar UN (1) formulario por participante o por dupla creativa (Historieta)

Formulario

Desafíos creativos: Formas de decir el mundo - Edición 2026

alejandro.micalucci@gmail.com

[Cambiar de cuenta](#)



El nombre, el correo y la foto asociados a tu cuenta de Google se registrarán cuando subas archivos y envíes este formulario

* Indica que la pregunta es obligatoria

Datos de la institución

Jurisdicción *

Elige

Nombre del establecimiento educativo *

Tu respuesta

Domicilio postal *

Incluir Calle, Nro, Paraje/localidad, código postal

Tu respuesta

Atrás

Siguiente

Borrar formulario

En la segunda pantalla se cargarán los datos institucionales: jurisdicción, nombre del establecimiento educativo y domicilio postal completo.

Formulario

Desafíos creativos: Formas de decir el mundo - Edición 2026

alejandro.micalucci@gmail.com

[Cambiar de cuenta](#)



El nombre, el correo y la foto asociados a tu cuenta de Google se registrarán cuando subas archivos y envíes este formulario

* Indica que la pregunta es obligatoria

Datos de Bibliotecaria, bibliotecario y/o docente a cargo del proyecto

Apellido y Nombre *

Tu respuesta

Función *

☐ Bibliotecaria/Bibliotecario

☐ Docente

Correo electrónico *

Tu respuesta

Teléfono de contacto *

Tu respuesta

Atrás

Siguiente

Borrar formulario

En la tercera pantalla se cargarán los datos personales de docente o bibliotecaria/o que presenta al participante: nombre completo, función, correo electrónico y un teléfono de contacto.

Formulario

Datos del/la estudiante

Apellido y Nombre *

Tu respuesta

Seudónimo *

Tu respuesta

Apellido y nombre

Cargar solamente en caso de dupla creativa en el Desafío Historieta

Tu respuesta

Seudónimo

Cargar solamente en caso de dupla creativa en el Desafío Historieta

Tu respuesta

Atrás

Siguiente

Borrar formulario

En la cuarta pantalla se cargarán los datos del/de la participante: Nombre completo y seudónimo con el que se presenta.

En caso de dupla creativa, en la categoría Historieta, se deberán cargar ambos nombres.

Formulario

Desafíos creativos: Formas de decir el mundo - Edición 2026

alejandro.micalucci@gmail.com

[Cambiar de cuenta](#)



El nombre, el correo y la foto asociados a tu cuenta de Google se registrarán cuando subas archivos y envíes este formulario

* Indica que la pregunta es obligatoria

Carga de archivos

Obra (PDF) *

Un documento en formato PDF con la obra firmada con seudónimo. Este archivo lleva por nombre: **Título de la obra – Seudónimo del autor - Categoría (por ejemplo: Los extraterrestres_Saturno_IAcuento)**

Sube 1 archivo compatible: PDF. Tamaño máximo: 10 MB.

 [Añadir archivo](#)

Obra (.doc) *

Un documento en formato de procesador de texto (.doc o .docx), con la misma obra firmada con seudónimo. Debe estar nombrado del mismo modo que el pdf: **Título de la obra – Seudónimo del autor - Categoría (por ejemplo: Los extraterrestres_Saturno_IAcuento)**

Sube 1 archivo compatible: document. Tamaño máximo: 10 MB.

 [Añadir archivo](#)

Atrás

Siguiente

Borrar formulario

En la quinta pantalla se cargarán los archivos de la obra que se presenta, en dos formatos: PDF y DOC/DOCX

Formulario

Relato del proceso de producción

¿Cómo fue el trabajo desde la biblioteca o el aula para acompañar la propuesta? *

¿Se enmarcó en un proyecto pedagógico?

Tu respuesta

¿Cómo fue el proceso de producción de esta obra en particular? ¿Hubo más de una versión? ¿Cómo se trabajó para llegar al producto final?

Tu respuesta

Citar el prompt utilizado para crear la imagen y mencionar qué herramienta de IA se utilizó. *

* Completar para la categoría "IA+cuento", en los otros casos completar con "No corresponde a la categoría elegida".

Tu respuesta

Fotos que documenten el proceso (opcional)

Sube hasta 5 archivos compatibles: PDF o image. Tamaño máximo por archivo: 10 MB.

⬆ Añadir archivo

Se enviará una copia de tus respuestas por correo electrónico a la dirección que has proporcionado.

Atrás

Enviar

Borrar formulario

En la última pantalla se deberán responder las preguntas relativas al proceso de la producción.

Opcionalmente podrán cargar imágenes o archivos pdf que documenten gráficamente el proceso.

Criterios generales de evaluación

- ✓ Se valorará la **originalidad** de las producciones, su **pertinencia y adecuación al género** literario de la categoría elegida, así como a las indicaciones mencionadas en las bases. Las obras en las que se observe algún tipo de copia o plagio quedarán descalificadas.
- ✓ El **uso de la inteligencia artificial (IA)** para realizar las obras está permitido **solamente en el 4º Desafío Creativo (Eje tecnológico) donde las bases lo habilitan de modo expreso**. Su uso en otro desafío implicará la descalificación del trabajo.
- ✓ Se prestará atención al **relato sobre el proceso de escritura** y realización de las obras, según lo solicitado en el formulario de inscripción.
- ✓ Se considerará relevante que el **estímulo de los docentes y/o bibliotecarios**, fundamental para la producción de los estudiantes, **no se traduzca en una intervención directa** sobre las obras presentadas.

Distinciones y reconocimientos



I Obra Destacada



III Obra Destacada



II Obra Destacada

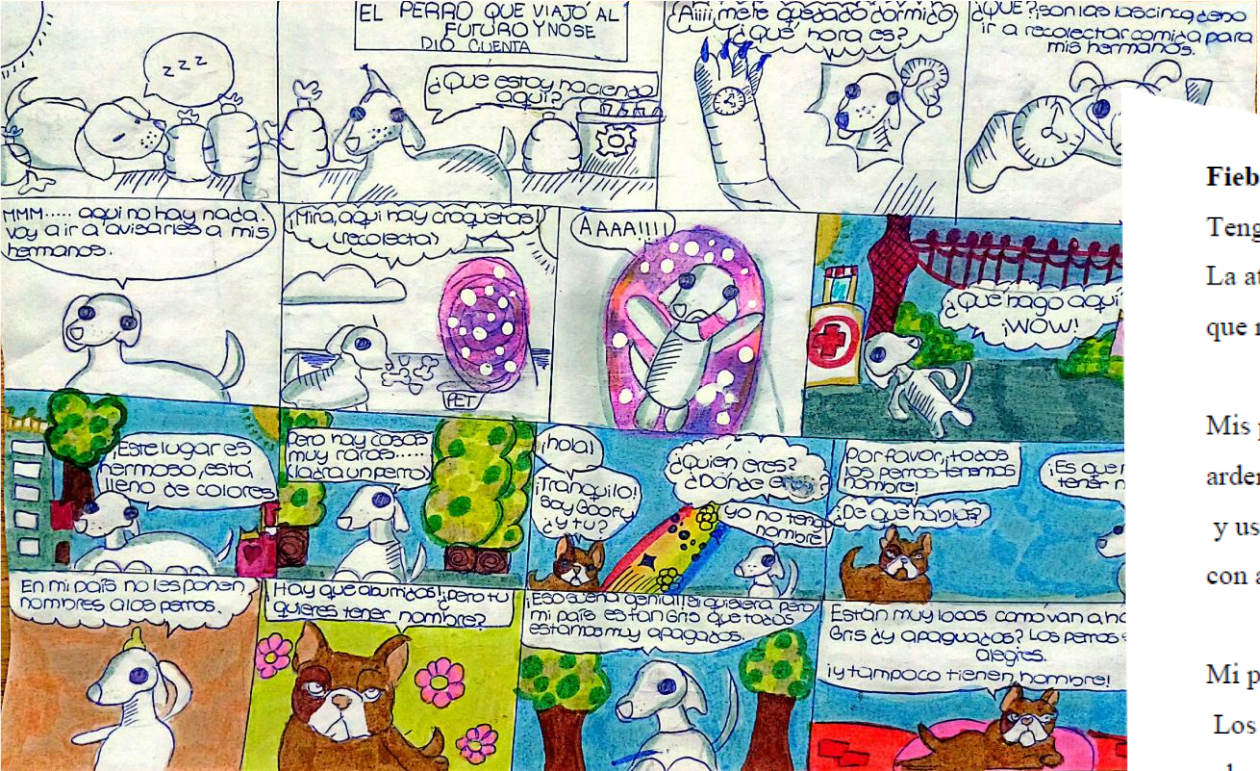


2 Menciones Especiales

¿Qué ganan los finalistas?

- Diploma oficial de distinción nacional
- Medalla de la FN'26
- Publicación en antología BNM
- El/los autor/es de la I Obra Destacada + su docente/bibliotecario viajan a la FN'26 con su jurisdicción

¿Dudas o consultas? Escribinos a bnm.desafioscreativos@educacion.gob.ar



Fiebre del Mundo

Tengo fiebre.
La atmósfera es un techo de vidrio
que no deja escapar mi aliento.

Mis pulmones —los bosques—
arden sin tregua,
y ustedes celebran
con asados sobre mis costillas.

Mi piel se agrieta.
Los ríos se arrastran como venas secas
y el mar sube
como lágrimas que ya no puedo contener.

Yo cósmico

En el vasto universo, donde las estrellas nacen y mueren,
un yo emerge, un ser que piensa,
un conjunto de átomos que se organizan
en un patrón a.

El cero duda de su existencia

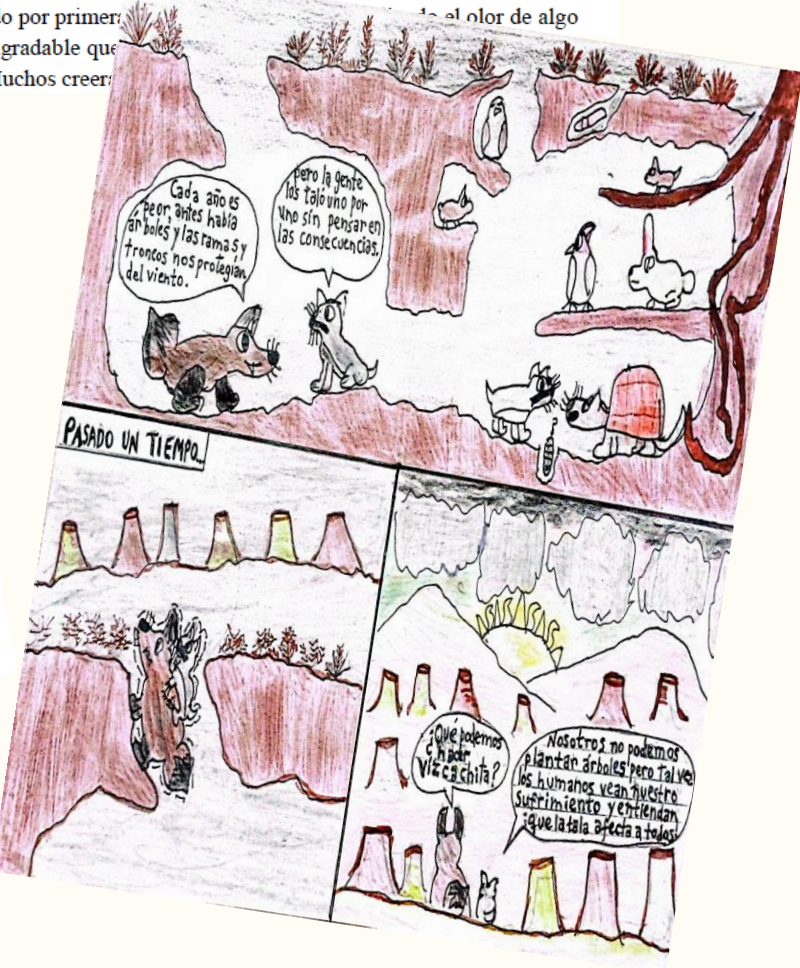
En el país de Numerolandia, el cero se encontró con ciertos números que estaban felices por la fiesta de la divisibilidad. Al notar que no lo habían invitado, preguntó: ¿por qué no tengo lugar en la división de otros números? ¿soy la nada? ¿no tengo valor sobre mi unidad?; los números respondieron: “tú no eres nada porque no podés repartirte” “en la suma no modificas el resultado” “ningún número entero puede dividirse por vos”. Entonces, el cero curioso decidió averiguar y fue al centro de operaciones básicas. Lo atendió la Unidad y le explicó en la resta no modificas, al multiplicar se multiplica y al dividir se divide.

Sentix... Domina tus sentidos

No sabía que, irónicamente, los colores podían cegarme. Cegarme...aquella palabra seguía sintiéndose de lo más ordinaria. Cuando naces teniendo tan solo la extensión del tacto, pensar en los sentidos se sentía como imaginar cuentos de hadas, o en lo privilegiados que eran los que crecieron en cuna de oro, a los que no se les arrebataron sus sentidos apenas nacieron, como a nosotros. Estos pensamientos seguían girando en mi cabeza mientras intentaba observar todo al mismo tiempo; el campo plagado de rosas que florecían sin falta cada primavera, el cielo vibrante pintado con nubes esponjosas, la dorada luz del sol. Nunca imaginé que todo fuera tan bello.

Cuando creces guiándote solo por tu tacto, afilas otras áreas: una sensibilidad más precisa, una imaginación intensa, unas ganas infinitas de reclamar tantas cosas que te pasas flexionando cada día. Pero que no puedes exigir, sólo puedes gritarlas, tratar de que no puedes extrañar lo que jamás tuviste.

rio, sintiendo por primera vez el olor de algo.
Era tan agradable que me quedé ahí.
Muchos creen que...



Algunas de las obras galardonadas en DC 2025



PROBLEMA:

Genera una criatura que su cuerpo es como una mezcla entre nube, piedra y sonido: una masa flotante de tonos grises y azules, con pequeñas grietas que vibran con ecos lejanos, que tenga extremidades flotantes formadas por campanas líquidas y una cabeza translúcida, parecida a un cráneo de cuarzo, dentro del cual giran pequeños relámpagos.

Un problema sin resolver

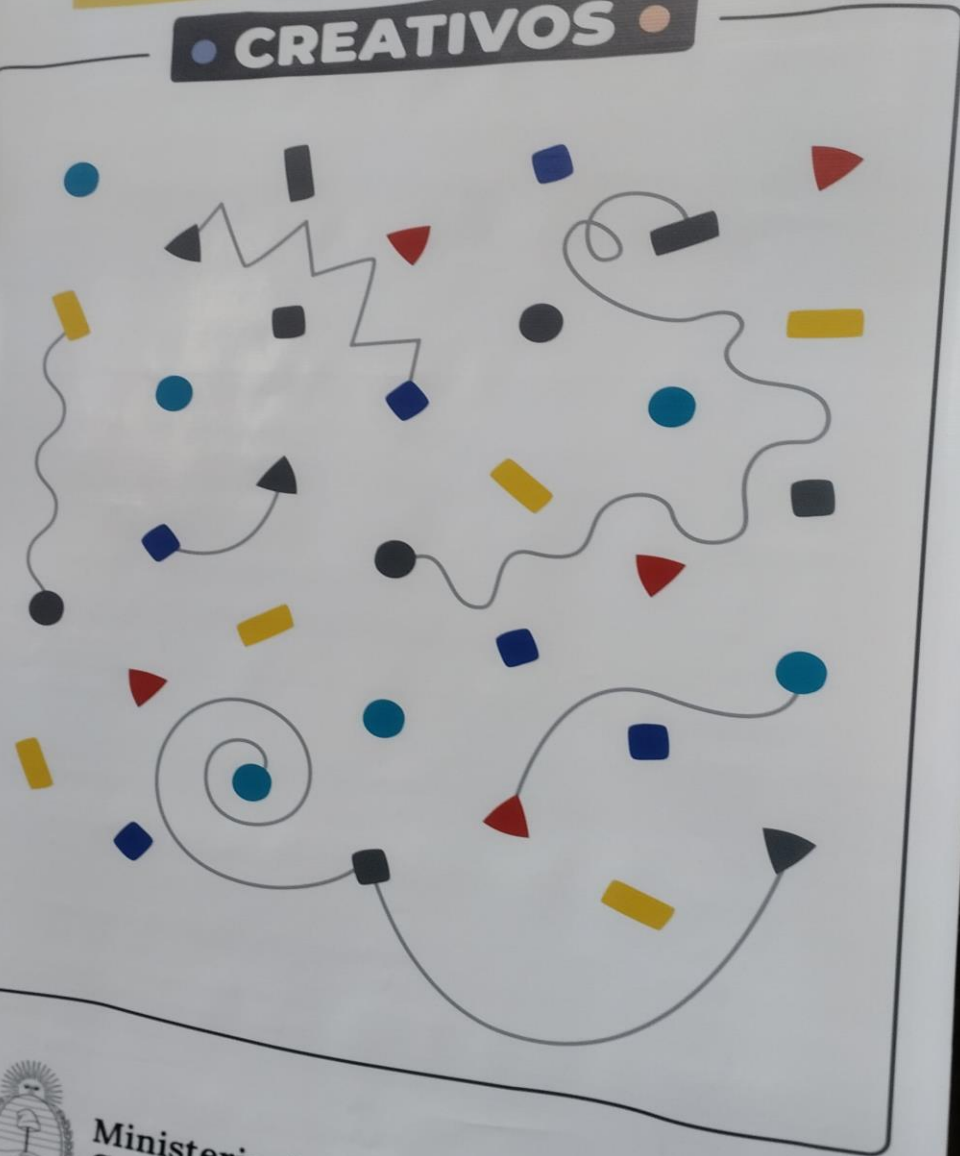
Un día, un niño estaba en la escuela y recordó que le habían dejado tarea de matemática. Se había olvidado de hacerla porque estuvo ocupado con otras cosas. Cuando la maestra se dio cuenta, lo retó por no haber resuelto el problema. El niño se sintió triste y, al llegar a su casa, decidió hacerlo junto a su mamá. Pero ella también lo retó por no haber hecho la tarea. Así, con enojos y tristeza... ese problema quedó sin resolver.



**Momentos del día de
premiación DC 2025**

DESAFÍOS

• CREATIVOS •



Ministerio de
Capital Humano
República Argentina

Secretaría
de Educación

¡Muchas gracias!

bnm.desafioscreativos@educacion.gob.ar