

PELÍCULAS y SERIES

El programa OPV te presenta un listado películas para ver en la escuela , con tus pares y/o familia. Este recurso pedagógico puede ser una forma divertida y efectiva para estimular el diálogo y la reflexión sobre temas relativos al Futuro, elaboración de un proyecto de vida, elección de carrera u ocupación. También las series nos aportan más detalles para conocer el universo laboral y/o profesional, lo cual es muy importante a la hora de tomar una decisión.

Las películas o series de los temas que nos interesan nos permite saber un poco de que se trata (claro, con un poco de ficción a veces en el medio) ...pero sin dudas podría hacer tu búsqueda más entretenida.► Aquí van un listado series sobre Profesiones!En cada imagen podés ver con qué carrera se relaciona cada serie.👁️💬¿cuales ya conocías? ¿de cuales profesiones te gustaría saber más ?



"El niño que domó el viento"



#ElNiñoQueDomoElViento en inglés : **The Boy Who Harnessed the Wind**) es una película británica de drama de 2019 .La película está basada en la memoria The Boy Who Harnessed The Wind de William Kamkwamba y Bryan Mealer. Inspiradora película de un chico de 13 años que por su voluntad, compromiso y determinación logra cambiar el destino de su familia y vecinos. *"No tengas miedo de fallar. Nunca vas a saber lo que vas a perder si no lo intentas"*, a decir del propio William "la película nos deja valiosas enseñanzas sobre procesos de cambio e innovación de las que podemos aprender". 😊

“Pasante de moda”



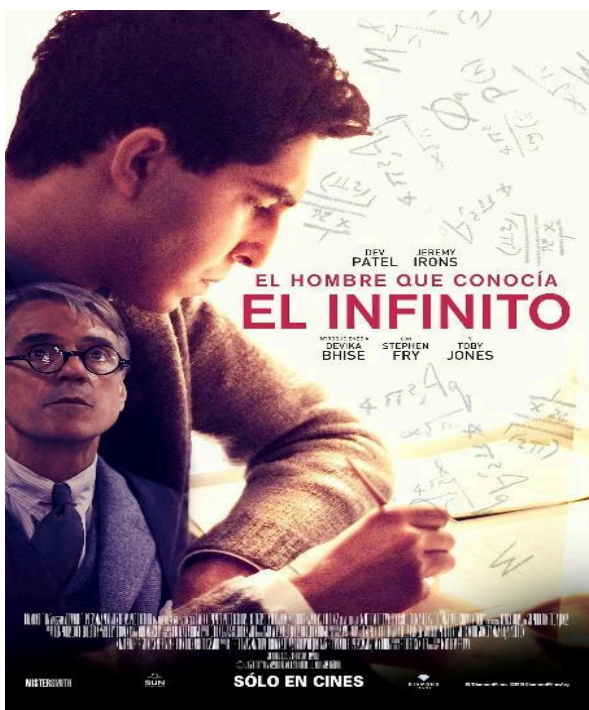
#Intern (llamada **#Elbecario** en España, y **#Pasantedemoda** en Hispanoamérica) es una película de comedia estadounidense del 2015 y dirigida por *Nancy Meyers*. La película está protagonizada por *Robert De Niro* y *Anne Hathaway* en los dos papeles principales.

Ben Wittaker: Un hombre viudo de 70 años revoluciona un negocio online dedicado al mundo de la moda, cuando empieza a trabajar como pasante allí, volviéndose indispensable y querido entre sus jóvenes compañeros.

Dos etapas de la vida en que la creatividad, la experiencia, el ímpetu y la templanza se combinan.

¿Quién dijo que la vida se termina cuando uno se jubila? ¿Quién dijo que uno debe abandonar sus sueños al primer traspie?

“El hombre que conoció el infinito”

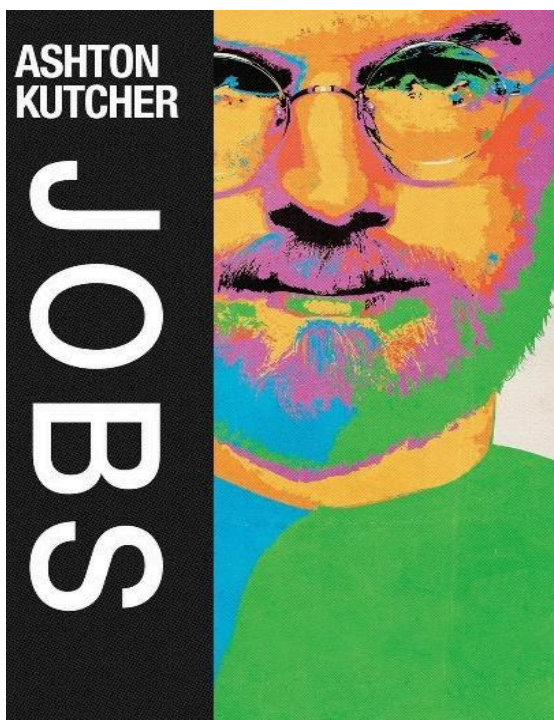


#Elhombrequeconocióaelinfinito es una biográfica británica, la segunda del director *Matthew Brown* estrenada en el 2015, basada en el libro del mismo nombre de 1991 de *Robert Kanigel*

El actor *Dev Patel* rrepresenta a **Srinivasa Ramanujan** quien desarrolló su vida y sus estudios en medio de una gran pobreza material. Hizo sus progresos matemáticos en la India y logró atraer el interés del matemático británico **G. H. Hardy**,(representado en la película por *Jeremy Irons*) sin tener antecedentes catedráticos ni laborales, quien lo invito a la **Universidad de Cambridge** a mostrar sus papers y teoremas. El film transcurre durante su estadía en ese lugar que coincide temporalmente con los años de la Primera Guerra Mundial. *Sus contribuciones matemáticas se concentran en la teoría de los números, las series y las fracciones continuas.*

A decir de Bertrand Russell “matemáticas poseen no sólo la verdad, sino cierta belleza suprema. Una belleza fría y austera, como la de una escultura”

“JOBS”



#Jobs es una película biográfica con matices ficticios basada en la vida de *Steve Jobs*. Fue dirigida por Joshua Michael Stern, escrita por Matt Whiteley y producida por Mark Hulme y Marcos A. Rodriguez. **Jobs** es interpretado por *Ashton Kutcher*, mientras que el cofundador de **Apple**, *Steve Wozniak*, está a cargo de *Josh Gad*. se estrenó en 2013 en el Festival de Cine de Sundance, siendo la película encargada de cerrar el certamen .

#Jobs' La historia se narra desde que era tan solo un joven rebelde, hasta el momento en que cambió el mundo cuando fundó **Apple** junto a *Steve Wozniak*.

En 1974, Steve Jobs abandona el **Reed College** por no poder pagar la matrícula y viaja a la **India**. Años después, de vuelta a **California**, pone en marcha un proyecto que revoluciona la industria informática. Quizá una de las figuras más reconocidas en el mundo de la innovación y el emprendimiento Steve Jobs No sólo fundó la compañía **Apple**, sino que creó **Pixar** y nos dio varios de los *gadgets* que hoy nos acompañan diariamente.

La película nos acerca a las circunstancias más importantes en la vida de Jobs, con sus excentricidades y exigencias, deseos y motivaciones, su pasión, su perseverancia, su mente creativa y la obsesión por la perfección, mencionando a cada momento a las personas que estuvieron siempre a su lado en las decisiones más difíciles

“Gilda, no me arrepiento de este amor”



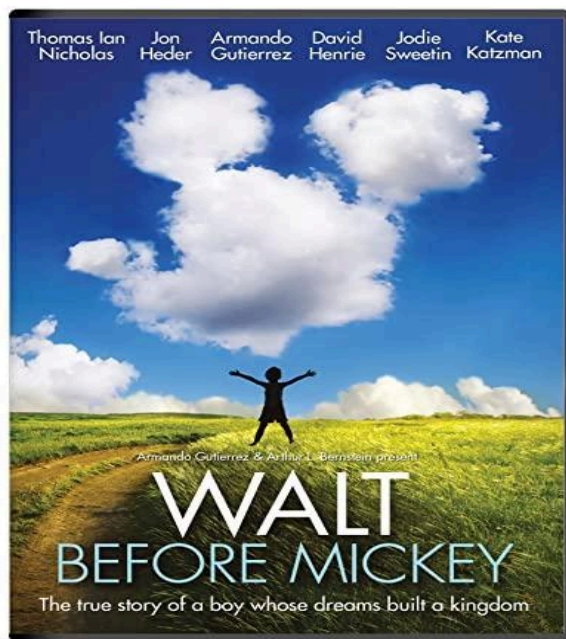
#**Gildanomearrepientodeesteamor** es una película biográfica argentina, dirigida por *Lorena Muñoz* y escrita por *Tamara Viñes*. Está basada en la vida y carrera de la famosa cantante argentina **Gilda**, quien falleció en un accidente automovilístico en 1996. La actriz uruguaya-argentina *Natalia Oreiro* bajo el nombre artístico de Gilda (en honor al personaje de Rita Hayworth), es quien rescata su autenticidad, su carisma y la reivindicación de los derechos femeninos en sus canciones.

En esta película nos encontraremos con la vida de la cantante y compositora *Myriam Alejandra Bianchi* popularmente conocida como Gilda, quien hubo de sobreponerse a una larga lista de renuncias como a su profesión “*maestra jardinera*”. **Gilda** luchó contra los prejuicios de su familia, la oposición de su círculo más cercano y contra los mandatos de la música tropical que en 1990 las mujeres no tenían demasiado lugar y su fisonomía que no era tan voluptuosa como demandaban los estereotipos de la época.

Pese a todo logra concretar su pasión sobre el escenario consagrando de esta manera una exitosa carrera.

Hoy su música permanece viva al igual que su espíritu sigue vigente, divirtiéndonos y se corea en los estadios de fútbol

“Walt el soñador” o “Walt before Mickey



#Waltelsoñador #WaltbeforeMickey es una película independiente de origen estadounidense estrenada el 14 de agosto del año 2015. Dirigida por *Khoa Le*, producida por *Armando Gutierrez y Arthur L. Bernstein*.

Es un film de estilo biográfica que nos cuenta la trayectoria de *Walt Disney* en sus inicios, su situación y los múltiples obstáculos que tuvo que sortear. Momentos de incertidumbre, dudas, miedos y un sin fin de emociones antes de convertirse en uno de los cineastas más reconocidos en el mundo de la animación tradicional cuyo nombre sigue vigente con su empresa “**Walt Disney Pictures**”.

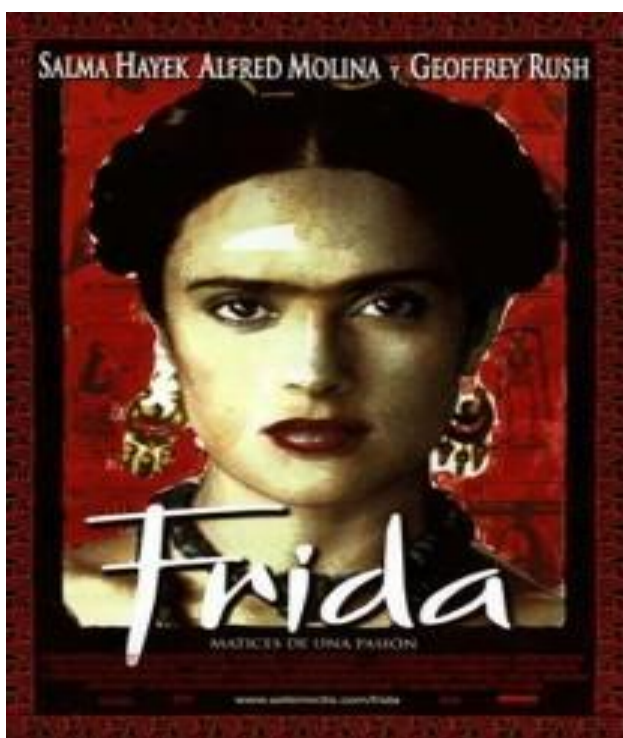
Este emocionante film nos deja ver cómo construyó su propio camino y su lucha para convertir sus sueños y metas en realidad, dejando una gran enseñanza tal como lo refleja en algunas de sus frases:

«Si tienes un sueño y crees en él, corres el riesgo de que se convierta en realidad.»

«Todos nuestros sueños pueden convertirse en realidad si tenemos la valentía de perseguirlos.»

«Si puedes soñarlo puedes hacerlo, recuerda que todo esto comenzó con un ratón.»

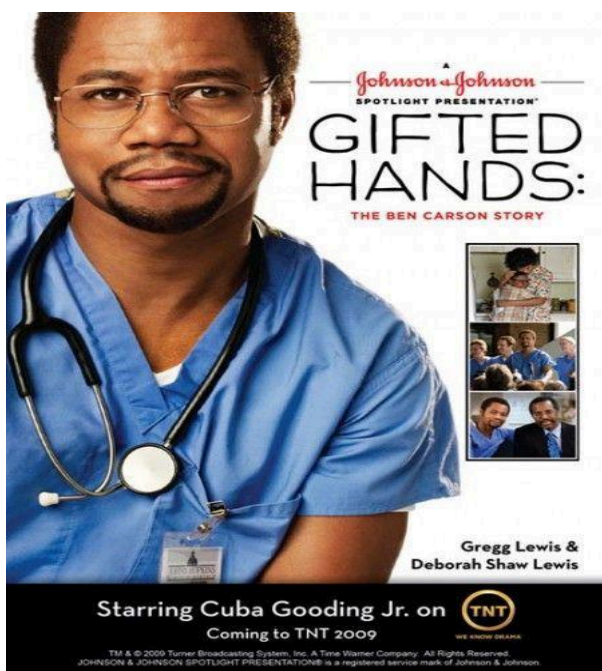
“Frida , matices de una pasión”



#Frida (en Hispanoamérica: **#Fridamaticesdeunapasión**) es un largometraje dirigido por Julie Taymor y estrenado de la mano de *Miramax Films*. Está basado en el libro de *Hayden Herrera*, sobre la vida de la famosa pintora mexicana *Frida Kahlo*. **Salma Hayek** protagonizó y produjo la película que fue nominada a seis Premios Óscar ganando dos: Mejor maquillaje y Mejor banda sonora.(2002)

La película recorre la historia de vida de esta gran artista, marcada por el dolor y el sufrimiento, sus amores y pasiones en todos sus matices. La trama narra los momentos más sobresalientes de su asombrosa vida, su inmenso talento como fuerza de superación que le permitió grandes proezas, como ser la primer artista mejicana en exponer en el *Museo de Louvre, en París*. Su legado y su testimonio de vida nos demuestra que las dificultades no apagaron su optimismo y su sonrisa, su amor a la vida, a su país y a su gente; por sobre todo su gran amor inquebrantable, al arte y la pintura.

“Manosmilagrosas”



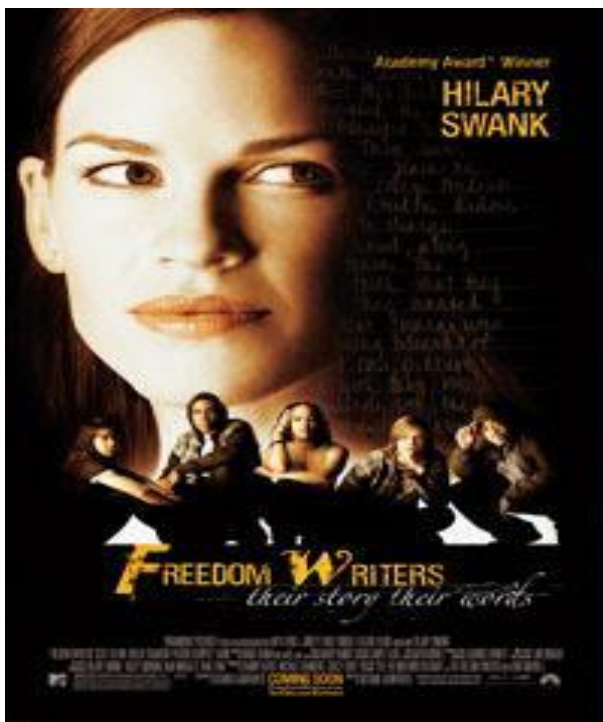
#TheBenCarsonStory #giftedhands (titulada #Manosmilagrosas, en Hispanoamérica y #Elmundoensusmanos, en España) es una película del 2009 dirigida por *Thomas Carter* y protagonizada por *Cuba Gooding Jr.* y *Kimberly Elise*, inspirada en la historia de la vida del neurocirujano **Ben Carson**, quien es conocido en todo el mundo por sus avances en neurocirugía.

El film nos muestra su origen humilde, dificultades en el colegio y una madre analfabeta que a pesar de ello les inculcó el amor por los libros y la lectura, enfrentar las dificultades, sortear los prejuicios y nunca rendirse.

El **Dr. Ben Carson** tomó notoriedad cuando en 1987 realizó la cirugía de separación de gemelos siameses alemanes, con un equipo de 70 personas y tras un período de 22hs. Actualmente se encuentra retirado de la medicina, es escritor y político estadounidense.

Entre sus galardones se destaca el más alto honor civil que otorga *Estados Unidos*, la "Medalla Presidencial de la Libertad" en 2008.

“Escritores de la libertad”



#FreedomWriters (titulada en español : **#Diariosdelacalle** ;

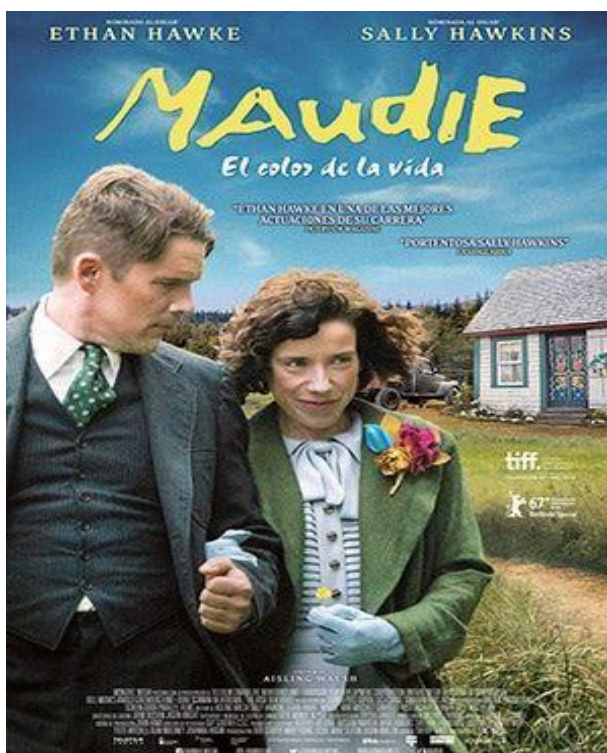
#Eldiariodelosescritoresdelalibertad o #Escritoresdelibertad o

#Eldiariodelosescritoreslibres) es una película dramática estadounidense de 2007 escrita y dirigida por *Richard LaGravenese* y protagonizada por *Hilary Swank, Scott Glenn, Imelda Staunton, Patrick Dempsey y Mario*.

Está basada en el libro *El diario de los escritores libres de la profesora Erin Gruwell*

Esta película nos invita a conocer la realidad de una docente joven y comprometida, que día a día ejerce su vocación de enseñar a jóvenes de un contexto vulnerable. A través de las diferentes experiencias de los estudiantes podemos visualizar como el desafío de lograr nuevos aprendizajes puede transformar el presente muchas veces difícil y complejo en esperanza renovada y ser alas para nuevos sueños. La profesora Erin Gruwell con su indiscutible carisma, supo encontrar el camino adecuado para motivar a sus alumnos, partiendo desde lo que le sucede a cada uno, sin cuestionar ni juzgar, mirando junto a ellos lo que podría suceder si aceptaban su propuesta. Vocación, desafíos, miradas compartidas y mucha solidaridad es lo que podemos disfrutar junto Eva, André, Tito y demás personajes

“MAUDIE”



#**Maudie** (2016) biográfica película de drama dirigida por *Aisling Walsh* y protagonizada por *Sally Hawkins* y *Ethan Hawke* . Una coproducción de Irlanda y Canadá , la película trata sobre la vida del artista popular Maudie Lewis , que pintó en Nueva Escocia.(1903)

El film narra la historia de la artista que padeció artritis reumatoidea, hecho que afectó su movilidad y el aspecto de su cuerpo. Desplegó su vida en circunstancias familiares y sociales que la discriminaron por su condición física. Sin embargo, este contexto desfavorable no limitó la expresión de su pasión por la pintura. De adulta conoció a un pescador: Everett, suceso que modificó su destino. Sus pinturas, inspiradas en el pequeño e inhóspito páramo donde vivieron, fueron admiradas por una clienta que reconoció su talento y comenzó a promocionarla.

Maudie es una buena historia de superación, tal como lo expresa en un momento la protagonista: “*No soy una lisiada, solo camino diferente*”, y que intenta reivindicar a una mujer excepcional como artista y como persona.

“WONDER”



#**Wonder** (#**Extraordinario** en Hispanoamérica) es una película estadounidense dirigida por *Stephen Chbosky* y basada en el libro homónimo de 2012 de *Raquel Palacio*. El elenco principal incluye a *Julia Roberts*, *Owen Wilson* y *Jacob Tremblay*.

August "Auggie" Pullman es un niño de 10 años que tiene una rara deformidad facial *Síndrome de Treacher Collins*. Debido a numerosas (27) cirugías, Auggie había sido educado en el hogar por su madre Isabel, pero ha llegado el momento de Integrarse a la escuela, no va a ser fácil y August pondrá todo su empeño.

"Todos tenemos cicatrices en nuestros rostros. El corazón es el mapa que nos indica a hacia donde vamos y el rostro de donde venimos; y eso jamás será feo"

"la grandeza no reside en ser fuerte sino en el uso correcto de la fortaleza. El mas fuerte es aquel o aquella cuya fortaleza inspire a mas corazones... con el buen ejemplo "

Muy buena película que toca temas como el bullying, el valor de la amistad, el esfuerzo para superarse ante la adversidad, la importancia de los vínculos afectivos , la camaradería , la solidaridad y la valentía.

"Se amable porque en verdad todos tenemos nuestras batallas, y si realmente quieres ver como es la gente lo único que debes hacer es mirar"

Redsocial



#**TheSocialNetwork** (#**Laredsocial** en España y #**Redsocial** en Hispanoamérica) es una película biográfica dirigida por *David Fincher*. Ganadora de más de 122 premios internacionales, destaca el récord de ser la única película que ha ganado en absolutamente todas las premiaciones así como posteriormente catalogada la mejor película de la década de 2010. La cual narra un drama de tribunales, sobre las implicaciones morales del entonces ascendente *Mark Zuckerberg* (interpretado por *Jesse Eisenberg*), cuyas peripecias lo encaminaron en la construcción de un imperio billonario, y de cómo alguien poco sociable logró conectar a cientos de millones de personas a través de su **Facebook**,

Una noche de otoño del año 2003, *Mark Zuckerberg*, alumno de *Harvard* y *genio de la programación*, se sienta delante de su ordenador y empieza a desarrollar una nueva idea: **TheFacebook**. Lo que comenzó en la habitación de un colegio mayor pronto se convirtió en una revolucionaria red social. Seis años y 500 millones de amigos después, *Zuckerberg es el billonario más joven de la historia*.

"Gunjan Saxena: La chica de Kargil"



#GunjanSaxenaLaChicaDeKargil", es un film indio 2020 (*Hindi -language*) biográfica dirigida por *Sharan Sharma* y producido bajo *Dharma Producciones* y *Zee Estudios*. La película está protagonizada por *Janhvi Kapoor* -La fotografía principal comenzó en febrero de 2019 y finalizó en octubre; fue filmado extensamente en todo Lucknow. Debido a la pandemia de COVID-19, la película no pudo estrenarse en cines y **#Netflix** la recogió para su distribución. *Se lanzó a nivel mundial el 12 de agosto de 2020.*

Inspirador film basado en hechos reales. Cuenta la vida de **Gunjan Saxena** y su travesía para convertirse en la primera mujer piloto de las **Fuerza Aérea de la India** en volar un avión de combate durante la guerra de **Kargil en 1999**. La película es un homenaje al esfuerzo y dedicación contra todos los obstáculos que se le presentan a *Gunjan* para alcanzar su meta. Muestra su perseverancia para enfrentarse a los retos que tuvo que afrontar en su recorrido por su condición de ser mujer, contando también con el apoyo de su padre quien le transmitía la fuerza para seguir adelante con su sueño.

“En busca del destino”



#GoodWillHunting #ElindomableWillHunting en España, #Menteindomable en México y #Enbuscadeldestino en el resto de Hispanoamérica) es una película de **1997** dirigida por *Gus Van Sant*. La película obtuvo **9 nominaciones a los Óscar** (ganando dos de ellos: uno al mejor guion original, para *Matt Damon* y *Ben Affleck* y el otro al mejor actor de reparto para *Robin Williams*).

La película trata sobre un joven rebelde llamado Will que posee un gran Don que no ha sabido encauzar (una inteligencia asombrosa especialmente para las matemáticas). El descubrimiento de su talento por parte de los profesores le planteará una serie de dilemas, deberá decidir si seguir con su vida de siempre o aprovechar sus grandes cualidades intelectuales en alguna Universidad. Este joven se comporta de manera rebelde y despectiva ante la vida y frente a la sociedad producto de una infancia plagada de sufrimientos y abandonos, pero al final del camino con el apoyo, dirección y ayuda de un psicólogo logra ir educando sus sentimientos, decidiendo y dándose así un lugar en el mundo...

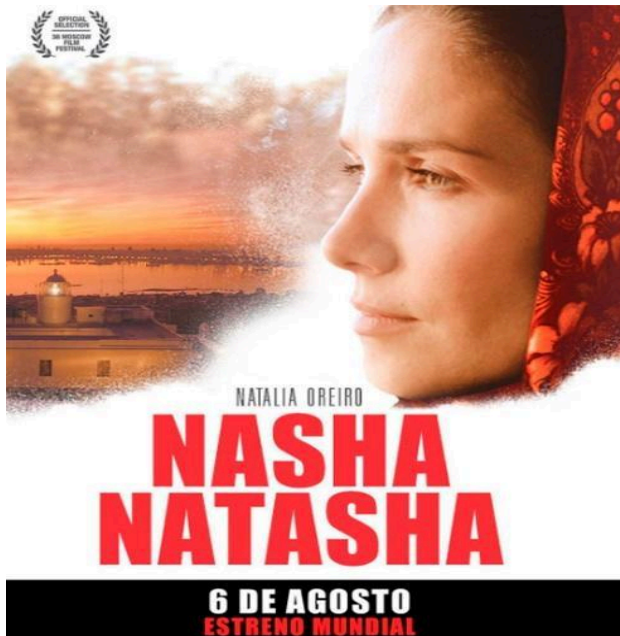
“En busca de la Felicidad”



#TheofHappiness #Enbuscadela felicidad (en español) es una película estadounidense de 2006, género biográfico, dirigida por *Gabriele Muccino*, con *Will Smith*, el debut en cine de su hijo *Jaden Smith* y *Thandie Newton*.

Basada en un hecho real, un papá soltero con problemas económicos intenta sacar a su familia adelante. Su esfuerzo le llevará a entender el verdadero significado de la felicidad.

“Nasha Natasha”



#NashaNatasha en español #NuestraNatalia

Protagonista: *Natalia Oreiro*.

Dirección y Guión: *Martin Sastre*.

Música: *Ricardo Mollo, Sebastian Mederos*.

Documental que cuenta desde la infancia de la actriz uruguaya en un barrio obrero de Montevideo, con testimonios de sus familiares y amigos que dan fe de esa energía, carisma, espontaneidad y cariño desbordante que también se ve arriba del escenario, el comienzo de su carrera y la maratónica gira que en 2014 *la lleva por dieciséis ciudades rusas*, con presentaciones a salas llenas.

Natalia desde su infancia le confiesa a su madre tener un sueño, el de querer ser famosa, y es así que con anhelo, dedicación y con fortaleza en la búsqueda de la realización de sus sueños logra hacerlo realidad.

“Milada”



#**Milada** es una película biográfica checa de 2017 escrita, producida y dirigida por *David Mrnka*. Producida en idioma inglés, está protagonizada por la actriz israelí *Ayelet Zurer* como **Milada Horáková**. La película fue una coproducción checo-estadounidense de *Loaded Vision Entertainment*. La película sigue la vida de *Milada Horáková* (1901–1950), una política que fue ejecutada por el partido comunista checoslovaco por cargos inventados de conspiración y traición.

Se trata de la vida de Milada Horáková, mujer valiente que se enfrentó inicialmente al régimen nazi participando de las actividades de la resistencia en su país, y después a su propio gobierno comunista, desde la oposición, por defender sus creencias sobre la libertad en esa Checoslovaquia que, por efecto de los tratados post-segunda guerra mundial, quedó bajo el dominio del régimen de Stalin.

Mencionamos las sabias palabras que le regala a su hija **Jana** como su legado más importante la carta a su hija Jana, *“He cambiado de opinión muchas veces, he reorganizado muchos valores, pero lo que quedó como un valor esencial, sin el cual no puedo imaginar mi vida, es la libertad de mi conciencia.”*.

Ser fiel a las propias ideas, defender lo verdaderamente genuino que hay en cada uno de nosotros es uno de los caminos que podemos seguir para darle sentido a nuestra vida.

“ENOLA HOLMES”



#**EnolaHolmes** es una película de misterio y aventura dirigida por *Harry Bradbeer* y basada en la serie de libros *Las aventuras de Enola Holmes* escrita por *Nancy Springer*. El guion, narra la historia de **Enola Holmes** mientras se embarca en la búsqueda de su madre acompañada de sus hermanos. Es protagonizada por *Millie Bobby Brown*, *Henry Cavill*, *Sam Claflin* y *Helena Bonham Carter*.

Vimos Enola Holmes y lloramos y nos maravillamos... Por ella, por la educación que le dio su madre, por el vínculo de amor y desapego que construyeron. Por lo revolucionarias que vienen siendo las mujeres en ese camino que nos hicieron para que hoy sigamos construyendo derechos y libertades.

Enola es "Alone" al revés y "sola" no significa lo que parecía para aquella época. Transitar el camino propio y saberse dueña de su destino es una de las lecciones más hermosas que le da su madre. "Me fui por ti, porque no soporté que este mundo fuera tu futuro. Tenía que luchar, una debe hacer ruido si quiere ser escuchada", "Crecer implica encontrar solo tu camino, en la vida hay dos caminos que podemos seguir, el tuyo propio o el que los otros elijan por ti" "Estar sola no significa sentirse sola, lo importante es buscar tu libertad, tu futuro, tu propósito, ser dueño de tu vida y no olvidar que el futuro depende de nosotros..." le dice su madre y nos recuerda los años de militancia de tantas personas que lo hicieron pensando en un futuro colectivo y lejos de los cuentos de hadas.

"Joy, el nombre de éxito"



#**Joy** es una película biográfica de comedia dramática estadounidense de 2015, dirigida por *David O. Russell*, escrita por él mismo junto a **Annie Mumolo**. protagonizada por *Jennifer Lawrence* como **Joy Mangano**, *Bradley Cooper*, *Robert De Niro* y *Édgar Ramírez*. Está inspirada en la historia real de una ama de casa que triunfó en las ventas por televisión en los años 90 por inventar productos para el hogar. Decidida a crear, pero también a cuidar de todos los que la rodean, su familia, y a pesar de los avatares que se presentan, dificultades, traiciones y desamor. **Joy** encuentra la fortaleza y la seguridad necesaria para perseguir los sueños que tiene relegados desde muy chica. Es una historia de una vida a lo largo de más de 40 años, desde la magia de la infancia, pasando por matrimonio, divorcio y maternidad en solitario, hasta regresar al cumplimiento de aquellos sueños infantiles. El resultado es la ascensión de una mujer, abriéndose camino en el mundo del comercio, con una gran fuente de inspiración y fortaleza. Esta historia trata no sólo la historia de Joy, sino también sobre la familia, la imaginación, la fe en uno mismo, sobre el camino del éxito y qué implica conseguirlo...

“El Médico Africano”



#ElMédicoAfricano #TheAfricanDoctor (título original: **#BienvenueàMarly-Gomont**) es una película de comedia dramática francesa de 2016 basada en la vida de *Seyolo Zantoko*, el padre del músico *Kamini*. Fue coescrito por *Kamini* y dirigido por *Julien Rambaldi*.

En esta película te encontrarás con la historia de *Seyolo Zankoto*, un médico congoleño licenciado en *París* que en un esfuerzo para ejercer su profesión y conseguir la Nacionalidad francesa se muda (junto a su esposa y dos hijos) a un remoto pueblo en la campiña francesa. Allí se enfrentarán a diversas adversidades entre ellas la discriminación y el racismo. La mayor parte del pueblo se niega y resisten a integrarlos a la Sociedad; sienten temor, desconfianza y manifiestan una constante desvalorización hacia el médico, sin embargo estos no fueron motivos que hicieron claudicar y renunciar a Seyolo sino que redobló su apuesta e hizo todo lo posible por ganarse la confianza y respeto de todos los aldeanos.

“La voz de la Igualdad”



#Lavozdelaligualdad #OntheBasisofSex es una película biográfica de drama basada en la vida de *Ruth Bader Ginsburg*, Jueza de la Corte Suprema de Justicia, dirigida por *Mimi Leder* y escrita por *Daniel Stiepleman*. Es protagonizada por *Felicity Jones*, *Armie Hammer*, *Justin Theroux*, *Jack Reynor*, *Cailee Spaeny*, *Sam Waterston* y *Kathy Bates*.

Película inspirada en la verdadera historia de Ruth Bader Ginsburg, quien se desempeñó como Jueza de la Corte Suprema de Justicia de Los Estados Unidos, hasta septiembre de este año, mes de su fallecimiento.

El film nos sitúa a fines de la década del cincuenta, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Harvard, donde las estudiantes mujeres no eran bien vistas.

Cuenta como Ruth atraviesa grandes dificultades tanto en sus estudios de la carrera de abogacía, como en la inserción laboral, en un medio colmado de prejuicios, desigualdades y discriminación. Y que a pesar de los obstáculos que debe enfrentar encuentra el camino para lograr su objetivo.

Con la pasión por lo que hace, su gran capacidad argumentativa, tenacidad y dedicación cambia la historia de la igualdad de género en su país, llevando un caso de discriminación hasta la Corte Suprema de Justicia.

“ Ford vs Ferrari”



#FordvsFerrari (titulada: **#Contraloiimposible** en Hispanoamérica y **#LeMans '66** en España) es una película dramática deportiva estadounidense de 2019 dirigida por *James Mangold* y escrita por *Jez Butterworth*, *John-Henry Butterworth* y *Jason Keller*. La película está protagonizada por *Matt Damon* y *Christian Bale*, con *Jon Bernthal*, *Caitriona Balfe*, *Tracy Letts*, *Josh Lucas*, *Noah Jupe*, *Remo Girone* y *Ray McKinnon* basado en hechos reales, trata la disputa entre la marca del óvalo y la firma italiana durante la década de 1960.

Fue nominado por la academia y se convirtió en el primer film de automovilismo en alcanzar esta marca.

Como cuenta esta historia incluso perdiendo puedes ganar y viceversa..Adrenalina y pasión!!! con el motor a 7000 revoluciones.

“Maska”



#Maska es una película dramática india de 2020 en hindi escrita y dirigida por *Neeraj Udhwani* . Está protagonizada por **Manisha Koirala , Javed Jaffrey , Nikita Dutta , la debutante Shirley Setia y Prit Kamani**. *Maska* fue lanzado en Netflix el 27 de marzo de 2020.

La película cuenta la historia de Rumi, joven que al finalizar sus estudios de graduación gana el concurso Mr Feroz Shah Bag, y a partir de este hecho, más otras circunstancias, decide inscribirse en una escuela de actuación, y con ello suspender la meta que le había asignado su padre: continuar con el café que ha gestionado la familia por generaciones. Rumi había demostrado desde muy joven su talento y habilidad para el manejo del bar, sin embargo, estará tentado por salir de su casa y encontrar el amor poniendo en tensión su proyecto de vida.