

Hablemos de estereotipos de belleza

Con estas actividades, se espera que se problematicen los estereotipos de belleza que circulan en la sociedad imponiendo mandatos que nos dicen cómo deben ser los cuerpos bellos. Estos mandatos si bien recaen sobre todas las personas se dirigen con mayor fuerza y exigencia hacia las mujeres de todas las edades.

¿QUÉ NOS HACE...



...SENTIR LINDAS/OS?

JORNADA EDUCAR EN IGUALDAD
Prevención y erradicación de la violencia de género



ESCANEA EL CÓDIGO PARA
ACCEDER A LAS ACTIVIDADES



Dirección General de
**DESARROLLO CURRICULAR,
CAPACITACIÓN Y
ACOMPANIAMIENTO INSTITUCIONAL**

Ministerio de
EDUCACIÓN



Algunas preguntas para orientar la conversación:

¿Qué es para ustedes sentirse o ser lindo/a? ¿Es lo mismo para todos/as acá en el grado?

¿A todos/as nos parece bello lo mismo?

Pongámonos en el lugar de la niña del afiche. Si yo estuviera frente al espejo: ¿Qué veo

cuando me veo? ¿Cómo soy? ¿Cómo me siento? ¿Qué cosas me gustan de mi cuerpo?

¿Por qué? ¿Qué cosas de mi cuerpo no me gustan y cambiaría? ¿Por qué? ¿Cómo me

hace sentir eso? ¿Por qué a veces el querer ser lindo/a nos hace sentir mal con nosotros/as?

¿Piensan que los mandatos de belleza son iguales para varones que para chicas? Es decir:

¿Creen que a los varones también se les exige ser bellos todo tiempo? ¿Por qué?

¿Qué cosas hacen sentir lindas a las chicas? ¿Es importante la apariencia física? ¿Es importante parecer una “princesa”?

¿Qué cosas los hacen sentir lindos a los varones?

Videos para compartir:

PRIMER CICLO

-Canción: Me miro en el espejo- Canal Pakapaka. Autores: Hugo Midón - Carlos Gianni

Coreógrafa: Gabi Goldberg. www.youtube.com/watch?v=bdKHk8Dks_Y

Guía de preguntas sugeridas para trabajar en el aula:

¿Quiénes están en el video? ¿Qué nos relata la canción? ¿Qué sucede cuando opinan de mi cuerpo? ¿Cómo me hace sentir? ¿Qué significa querernos como somos? ¿Es importante? ¿Por qué?

Consigna:

Se entrega una Tarjeta (con forma a elección) a cada estudiante que debe colorear con sus colores preferidos. En ella deben escribir tres características físicas que reconocen de sí mismos/as. Una vez que todos hayan terminado, se colocan las tarjetas en una bolsa/caja/recipiente y luego cada uno/a retira una tarjeta al azar.

Cada estudiante leerá en voz alta las características escritas en la tarjeta que le tocó. Las compañeras y compañeros deberán adivinar a quién corresponde esa tarjeta y decir: ESE/A SOY YO. Reconocerse en esa simple descripción corporal refuerza la idea de Identidad, permite observar las diversas corporeidades dentro del aula, que no hay dos cuerpos iguales y respetar cómo somos (identidad, corporeidad, expresión, etc...) cada una de las personas con las que convivimos.

SEGUNDO CICLO

Dove [#Muéstranos](https://www.youtube.com/watch?v=XpHmzSSvJcY) Rompiendo Estereotipos de Belleza

<https://www.youtube.com/watch?v=XpHmzSSvJcY>

Guía de preguntas sugeridas para trabajar en el aula:

¿De qué trata la publicidad? ¿Qué imágenes se pueden observar? ¿Qué es lo que más me llama la atención? ¿Por qué? “A veces, no estamos conformes con el cuerpo que tenemos” ¿Crees que es algo que suele pasarle a las personas en general? ¿Por qué? ¿Todas las publicidades son como la que vimos? ¿Qué tipo de cuerpos son los que más aparecen en las publicidades (TV, Revistas, Redes, etc...)? ¿Nos preocupa parecernos a los cuerpos que vemos en los medios de comunicación? ¿Por qué? ¿Qué ideales de belleza transmiten los medios mayormente? ¿Qué influencia pueden tener esos ideales de belleza en nuestras maneras de ser, de sentir, de actuar y de vernos a nosotros/as mismos/as?

Consigna:

Luego de la reflexión colectiva, proponemos realizar carteles con otras frases e imágenes que contribuyan a la promoción del respeto por todas las corporeidad posibles de cada una de las personas que habitan la escuela y la sociedad. Es importante saber que todas las personas somos diferentes y que en esas diferencias la belleza adquiere infinitos modelos y formas.

Material bibliográfico para profundización del/la docente:

ESI en primera persona | Cuadernillo 4: Estereotipos de belleza y género.

Iniciativa Spotlight / UNFPA/ Asociación Civil ACÁ/ Programa Nacional de ESI/ Ministerio de Educación de la Nación

https://argentina.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/cuadernillo_4_estereotipos_final.pdf