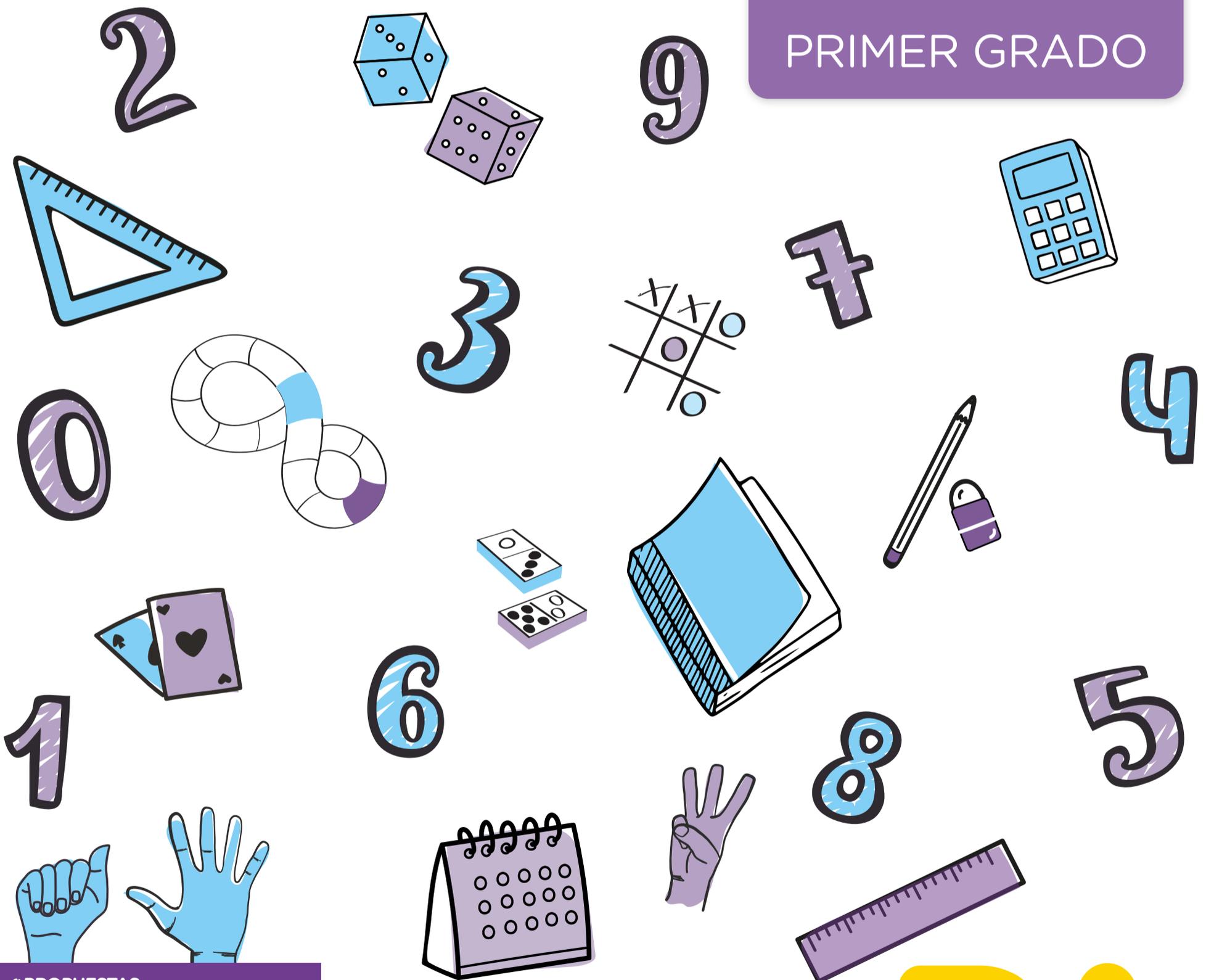


# MATEMÁTICA

## UTILIZAR EL CALENDARIO Y MEDIR EL TIEMPO EN PRIMER GRADO

PRIMER GRADO



Serie PROPUESTAS DIDÁCTICAS · PRIMARIA



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires



**JEFE DE GOBIERNO**

Horacio Rodríguez Larreta

**MINISTRA DE EDUCACIÓN**

María Soledad Acuña

**JEFE DE GABINETE**

Luis Bullrich

**DIRECTOR GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO**

Javier Simón

**GERENTA OPERATIVA DE CURRÍCULUM**

Mariana Rodríguez

**SUBSECRETARIO DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y SUSTENTABILIDAD**

Santiago Andrés

**SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA**

María Lucía Feced Abal

**SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE**

Manuel Vidal

**SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS**

Sebastián Tomaghelli

**SUBSECRETARIA DE LA AGENCIA DE APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA**

Eugenia Cortona



## DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)

### GERENCIA OPERATIVA DE CURRÍCULUM (GOC)

Mariana Rodríguez

**EQUIPO DE GENERALISTAS DE NIVEL PRIMARIO:** Marina Elberger (coordinación), Marcela Fridman, Patricia Frontini, Ida Silvia Grabina

**ESPECIALISTAS:** Paola Tarasow, Graciela Zilberman

**REVISIÓN DE CONTENIDOS Y LECTURA CRÍTICA (GOC):** María Emilia Quaranta, Héctor Ponce.

---

### EQUIPO EDITORIAL DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES (DGPLEDU)

**COORDINACIÓN GENERAL:** Silvia Saucedo

**COORDINACIÓN EDITORIAL:** Marcos Alfonzo

**EDICIÓN Y CORRECCIÓN:** Sebastián Vargas

**CORRECCIÓN DE ESTILO:** Vanina Barbeito

**DISEÑO GRÁFICO Y DESARROLLO DIGITAL:** Alejandra Mosconi, Ian Hack, Agustina Torres

**ASISTENCIA EDITORIAL:** Leticia Lobato

**ILUSTRACIONES:** Susana Accorsi

---

ISBN en trámite.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implican, de parte del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 15 de septiembre de 2020.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación  
Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2020.  
Carlos H. Perette y Calle 10. Barrio 31 - C1063 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2020 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.  
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.



## PRESENTACIÓN

Los materiales de la serie Propuestas Didácticas - Primaria presentan distintas propuestas de enseñanza para las escuelas primarias de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Para su elaboración se seleccionaron contenidos significativos de todas las áreas del *Diseño Curricular para la Escuela Primaria*, respetando los enfoques de cada una. En las secuencias didácticas se ponen en juego, además, contenidos de áreas transversales incluidos en otros documentos curriculares, tales como los Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral en el Nivel Primario y el Anexo curricular de Educación Digital Nivel Primario. A partir de este marco, se proponen temas que permiten abordar en la escuela problemáticas actuales de significatividad social y personal para los/as alumnos/as.

Los materiales que componen la serie se ofrecen como aportes al momento de diseñar una propuesta específica para cada grupo. Al recorrer cada una de las secuencias, cada docente encontrará consignas, intervenciones posibles, oportunidades de profundizar y de evaluar, así como actividades y experiencias formativas para su grupo. Estos materiales promueven también la articulación con el Nivel Inicial y la escuela secundaria, dado que comparten los enfoques para la enseñanza de las distintas áreas y abordan contenidos cuyo aprendizaje se retoma y complejiza.

Las secuencias didácticas propuestas no pretenden reemplazar el trabajo de planificación docente. Por el contrario, se espera que cada docente las adapte a su propia práctica, seleccione las actividades sugeridas e intensifique algunas de ellas, agregue ideas diferentes o diversifique consignas.

La serie reúne dos líneas de materiales: una se basa en una lógica areal y otra presenta distintos niveles de articulación entre áreas a través de propuestas biareales y triareales.

Cada material presenta una secuencia de enseñanza para ser desarrollada durante seis a diez clases. Entre sus componentes se encuentran: una introducción, en la que se definen la temática y la perspectiva de cada área; los contenidos y objetivos de aprendizaje; un itinerario de actividades en el que se presenta una síntesis del recorrido a seguir; orientaciones didácticas y actividades en las que se especifican las consignas y los recursos para el trabajo con los/as alumnos/as así como sugerencias para su implementación y evaluación.



La inclusión de capacidades, como parte de los contenidos abordados, responde a la necesidad de brindar experiencias y herramientas que les permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que, a diferencia de otras épocas, está disponible y fácilmente accesible. El pensamiento crítico, el análisis y comprensión de la información, la resolución de problemas, el trabajo colaborativo, el cuidado de sí mismo/a, entre otros, son un tipo de contenido que debe ser objeto de enseñanza sistemática. Con ese objetivo, la escuela tiene que ofrecer múltiples y variadas oportunidades para que los/as alumnos/as desarrollen estas capacidades y las consoliden.

Las secuencias involucran diversos niveles de acompañamiento y autonomía, a fin de habilitar y favorecer distintas modalidades de acceso a los saberes y conocimientos, y una mayor inclusión. En algunos casos, se proponen actividades diversificadas con el objetivo de responder a las distintas necesidades de los/as alumnos/as, superando la lógica de una única propuesta homogénea. Serán los equipos docentes quienes elaborarán las propuestas didácticas definitivas, en las que el uso de estos materiales cobre sentido.

Iniciamos el recorrido confiando en que esta serie constituirá un aporte para el trabajo cotidiano. Como toda serie en construcción, seguirá incorporando y poniendo a disposición de las escuelas de la Ciudad propuestas que den lugar a nuevas experiencias y aprendizajes.

**Javier Simón**  
Director General de Planeamiento  
Educativo

**Mariana Rodríguez**  
Gerenta Operativa de Currículum

## ¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de la serie Propuestas Didácticas Primaria cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.



Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.

Adobe Reader Copyright © 2020. Todos los derechos reservados.

### Pie de página



Al cliquear regresa a la última página vista.



Ícono que permite imprimir.



Folio con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

### Índice interactivo

**Introducción**

Plaquetas que indican los apartados principales de la propuesta.

### Itinerario de actividades

**Actividad 1**

**La agenda escolar**

Interpretar la información que brinda una agenda semanal escolar: actividades fijas que se desarrollan en el mismo día y horario cada semana, como Educación Física, Música, etcétera.

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

### Notas al final

**1** Símbolo que indica una nota. Al cliquear se direcciona al listado final de notas.

**Notas**

**1** Ejemplo de nota al final.

### Actividades

**ACTIVIDAD 1 LA AGENDA ESCOLAR**

**A.** EXPLORAMOS NUESTRA AGENDA SEMANAL DE PRIMER GRADO.

### Íconos y enlaces

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a un sitio/página web o a una actividad o anexo interno del documento.



Indica apartados con orientaciones para la evaluación.



## ÍNDICE INTERACTIVO



Introducción



Contenidos y objetivos de aprendizaje



Itinerario de actividades



Orientaciones didácticas y actividades



Orientaciones para la evaluación



Bibliografía



## Introducción

En este documento se presenta una serie de actividades con el objetivo de que las alumnas y los alumnos resuelvan problemas que involucren la medición del tiempo. Se intenta aportar estrategias docentes que promuevan un avance en el dominio del reconocimiento de secuencias temporales (antes, ahora, después, ayer, hoy, mañana) y también en la interpretación, lectura y uso de una de las formas sociales de medir el tiempo: el calendario.

Se propone explorar la medición del tiempo a partir de ese dispositivo ya que en muchos casos resulta conocido por los niños y las niñas al ingresar a primer grado, no solo por tratarse de un portador de uso social, sino también por haber constituido un objeto de trabajo durante el Nivel Inicial.

El trabajo sobre la medida se inicia precisamente en el Nivel Inicial con situaciones que abordan la medición de longitudes, del peso, de capacidades y del tiempo, involucrando diversos problemas: la realización de mediciones, el inicio en el empleo de diferentes instrumentos para medir, el uso de medidas convencionales y no convencionales. Es posible avanzar en el estudio de las diferentes magnitudes de manera simultánea, desde distintos puntos de vista, sin esperar la construcción acabada de una de ellas para ocuparse de otra.

Aprender a ubicarse en el tiempo es uno de los objetivos de primer grado; sin embargo, las unidades de medida de esta magnitud pueden resultar muy abstractas; por eso, las maneras de representar esas unidades constituyen un factor fundamental. El calendario permite registrar acontecimientos lejanos y cercanos en el tiempo, incluso aquellos que aún no sucedieron. El uso en clase de variados calendarios, sumado a la posibilidad de construirlos con los niños y las niñas, contribuye a que puedan ir elaborando una representación mental del tiempo mientras los van utilizando.

Como ya lo hemos señalado, el calendario —junto con los relojes— es un instrumento habitual de uso social que permite medir el tiempo. Posibilita visualizar relaciones temporales de sucesos (antes y después), así como unidades cíclicas (repetición de los días para formar una semana, de semanas para formar un mes y de meses para formar el año). La estructura gráfica que tienen los calendarios constituye un elemento central para controlar y precisar el paso del tiempo. Es necesario tener en cuenta que esa estructura gráfica no es para nada sencilla; implica una organización compleja en filas y columnas



y contiene mucha información: los días de la semana, el mes y el año, colores diferentes para señalar jornadas no laborales o festivas. En ocasiones, algunos calendarios tienen (para evitar agregar una fila extra al cuadro de los días de un mes) dos números en el mismo casillero, por ejemplo 24/31, que corresponde al mismo día en dos semanas consecutivas. Es importante señalar además que los calendarios son un sistema de representación mixto, porque combinan información numérica y gráfico-alfabética.

Para que niños y niñas puedan interpretar un calendario, dada su complejidad, se requiere de propuestas sistemáticas de enseñanza que los enfrenten con problemas que permitan extraer información, producirla, registrarla, evocarla y, además, utilizarlo como un recurso para comunicar. También constituye un portador numérico valioso al cual recurrir para saber cómo se leen y escriben los números; aunque de esto último no nos ocuparemos en el presente documento.

En el transcurso del ciclo lectivo se pueden ir variando los distintos tipos de calendarios —semanal, mensual, anual— para proponer una exploración acerca de las diferentes configuraciones y organizaciones de cada uno. Las formas en que se presentan los almanaques resultan una variable importante para tener en cuenta, según cuál sea la intención en cada caso: están los que despliegan todos los meses simultáneamente, los que lo hacen mes a mes en diferentes hojas, los que muestran los meses en forma lineal, los perpetuos (por ejemplo, los que presentan tres ruedas que giran para representar los meses, los días y las fechas), los *online*, etcétera.

En esta propuesta presentamos tres instrumentos de organización temporal y las relaciones entre ellos: la agenda semanal, el calendario mensual y el calendario anual. A lo largo del documento incluimos actividades que promueven momentos de exploración y análisis de diferentes tipos de calendarios, problemas para obtener y registrar información sobre determinadas fechas, para anticipar un acontecimiento con precisión, para recordar un evento. También contiene propuestas para que niños y niñas se inicien en el uso de este instrumento para averiguar duraciones (por ejemplo, cuántos días pasarán entre el cumpleaños de Dana y el de Martín); o sea, para medir la distancia entre dos eventos.

Se espera que el uso reiterado del calendario en contextos relevantes para los niños y las niñas aporte a la conceptualización de los días y meses como unidades de tiempo y de las relaciones entre ellos. También, que contribuya a construir un marco común para acontecimientos diversos y vividos por las diferentes personas.



## Contenidos y objetivos de aprendizaje

### Matemática

#### Contenidos

- Ubicación de hechos vividos relevantes unos en relación con otros según su orden temporal (antes y después).
- Uso de unidades de tiempo (día, día de la semana, semana, mes, año) y del calendario para ubicarse en el tiempo, ubicar acontecimientos y determinar duraciones.

#### Objetivos de aprendizaje

Se espera que luego de realizar las diferentes propuestas, los alumnos y las alumnas avancen en:

- Referirse a unidades de tiempo.
- Utilizar el calendario para ubicar acontecimientos.
- Reconocer y utilizar diferentes calendarios: semanal, mensual y anual.

A partir de la resolución y el análisis de los problemas que aquí se proponen se aborda la interpretación de la información que portan agendas semanales, calendarios mensuales y calendarios anuales. También se promueve la identificación en ellos de actividades que se desarrollan habitualmente en la escuela en ambos turnos (mañana y tarde), la construcción de un calendario mensual conociendo la distribución de los días de la semana y su utilización para ubicar fechas y determinar duraciones.

## Itinerario de actividades

### Actividad 1

#### La agenda escolar

Interpretar la información que brinda una agenda semanal escolar: actividades fijas que se desarrollan en el mismo día y horario cada semana, como Educación Física, Música, etcétera.

### Actividad 2

#### El calendario mensual

Interpretar la información que brinda un calendario mensual y registrar eventos.

### Actividad 3

#### Medir duraciones

Iniciarse en el uso del calendario para averiguar duraciones, es decir, para medir cuánto tiempo transcurre entre dos eventos.

### Actividad 4

#### El calendario anual

Interpretar la información que brinda un calendario anual. Conocer la distribución de los meses en el año. Utilizar el calendario anual para ubicar fechas y determinar duraciones.



## Orientaciones didácticas y actividades

Durante la implementación de estas actividades, se prevén momentos de exploración grupal de los diferentes calendarios, analizando colectivamente la información que cada uno de ellos brinda. Luego se proponen instancias de trabajo en parejas o individualmente para reutilizar lo discutido previamente. También se sugieren modos de intervenir para socializar las diferentes resoluciones y para sistematizar lo estudiado.

### Actividad 1. La agenda escolar

En esta actividad se propone en primer lugar la interpretación de la agenda semanal para identificar las actividades fijas (como Educación Física, Música, Plástica, etcétera) que se desarrollan durante la semana. Luego, se propicia que niños y niñas completen otra agenda a partir de información que se les brinda. Por último, se ofrece una nueva agenda semanal de un menú escolar con la intención de que extraigan la información que ella contiene.

### Actividad 1 LA AGENDA ESCOLAR

- EXPLORAMOS NUESTRA AGENDA SEMANAL DE PRIMER GRADO.
- Juan también está en primer grado en otra escuela de jornada completa (va por la mañana y por la tarde). La agenda semanal de las actividades especiales es la siguiente:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
TURNO MAÑANA	PLÁSTICA 	EDUCACIÓN FÍSICA  TECNOLOGÍA 			INGLÉS 
TURNO TARDE	MÚSICA 	INGLÉS 		EDUCACIÓN FÍSICA 	



PARA CONVERSAR ENTRE TODOS Y TODAS:

- ¿Qué actividades especiales tiene los martes?
- ¿Qué actividad especial tiene los lunes a la mañana?
- ¿Qué días de la semana tiene Plástica?
- ¿Cuántas veces en la semana tiene Inglés?
- ¿Qué día de la semana no tiene actividades especiales?

**c.** Esta es la agenda semanal de Malena. Complétenla sabiendo que realiza las siguientes actividades especiales:



- Lunes: Educación Física por la mañana y Tecnología por la tarde.
- Miércoles: Música por la mañana.
- Viernes: Plástica por la tarde.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
TURNO MAÑANA					
TURNO TARDE					



d. En la puerta de la escuela de Violeta colgaron el menú semanal para que las familias sepan qué comerán cada día de la semana.



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
PLATO PRINCIPAL	FIDEOS CON ESTOFADO DE CARNE 	CARNE CON PURÉ DE PAPAS 	POLLO AL HORNO CON TOMATE 	MILANESA CON PAPAS 	GUISO DE LENTEJAS 
POSTRE	FRUTA 	FLAN 	GELATINA 	ENSALADA DE FRUTAS 	POSTRE DE CHOCOLATE 

PARA CONVERSAR ENTRE TODOS Y TODAS:

- ¿Qué se comerá el miércoles?
- ¿Cuál será el postre del jueves?
- ¿Qué día de la semana comerán flan como postre?
- ¿Qué día de la semana comerán fideos?

e. Completen los diálogos según el menú de la escuela de Violeta:

¡ME ENCANTA LA GELATINA! SERÁ EL POSTRE DEL DÍA

\_\_\_\_\_



MI DÍA PREFERIDO DE COMEDOR ES EL JUEVES, PORQUE EL PLATO PRINCIPAL ES

\_\_\_\_\_



Un calendario semanal es una herramienta cultural que permite ubicar distintos períodos en un espacio de acuerdo a su orden de ocurrencia en el tiempo. Utilizarlos para recordar lo que deben hacer cada día, ubicar y planificar actividades prestando atención al día de la semana puede favorecer que niños y niñas consideren la semana como una unidad de tiempo estructurada y cíclica y, a su vez, los días como subunidades fijas.

Por otra parte, esta herramienta puede tener también un fin comunicativo: al mostrar el calendario a otra persona, el niño o la niña puede hacerle saber sobre los eventos que se presentarán durante la semana y su secuencia.

De ser presentada esta propuesta durante los primeros días de clase, se podría favorecer que los alumnos y las alumnas comiencen a familiarizarse con una cierta rutina de organización de las actividades propias del nivel primario que les permita anticiparlas. De este modo, también se otorgaría un sentido similar al que tiene el calendario en cualquier contexto social.

En el ítem **a** se sugiere que el/la docente entregue a cada alumno y alumna una agenda ya completa con las actividades fijas que tendrán en cada semana (por ejemplo, las materias curriculares como Música, Tecnología, Biblioteca, etcétera). Será importante además tener la misma agenda en tamaño grande (fácilmente visible por toda la clase) colgada en el pizarrón o en una pared del aula para compartir entre todos/as. Un formato posible podría ser el que se detalla a continuación, al que hay que agregar las actividades según sea el caso. El/la docente podrá decidir el modo de identificarlas: con un ícono, con la palabra, con ambos, entre otras opciones.

Nuestra agenda semanal de la escuela:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
TURNO MAÑANA					
TURNO TARDE					

Se sugiere no incluir sábado y domingo, para facilitar la comprensión de la información, dado que se trata de la agenda escolar. Presentar dos filas que contengan *Turno mañana* y *Turno tarde* dependerá de las particularidades de cada escuela, sea de jornada simple o completa. Si es de jornada completa,



seguramente habrá actividades fijadas por la mañana y por la tarde. No es necesario que se detallen las horas de cada una de ellas, pero en caso de haber dos el mismo día y turno, será importante que al registrarlas se respete el orden en que se desarrollarán.

Esta agenda implica una organización en una o dos filas y en columnas. Para niños y niñas en los inicios de primer grado puede resultar complejo interpretar la información que porta una tabla de doble entrada, y por eso se requiere destinar un tiempo de clase para explicarla y analizarla colectivamente. Se trata entonces de explorar, entre toda la clase, el formato y la información que brinda este calendario semanal. Será necesario que en un principio el/la docente lea los días de la semana y el nombre de cada una de las actividades (que pueden estar acompañadas de dibujos representativos de cada una de ellas). Algunas preguntas para realizar luego de manera oral a todo el grupo y que permitirían interpretar la información podrían ser las siguientes:

- ¿Cuántos días de la semana vienen a la escuela?
- ¿Qué días son?
- ¿Por qué no están el sábado y el domingo en esta agenda?
- ¿Qué días de la semana tendremos Educación Física? ¿Y Plástica?
- ¿Qué actividad especial tendremos los miércoles?
- ¿Hay algún día que haya actividades por la mañana y también por la tarde?
- ¿Servirá esta agenda para la semana próxima?

Por un tiempo, se sugiere retomar la agenda al inicio de cada jornada, para poder recordar y anticipar las actividades que se desarrollarán durante ese día y que están enmarcadas en cierta rutina de la vida escolar.

También podría ser al cierre, para prever lo que sucederá en la jornada siguiente y, si la situación lo amerita, recordar qué materiales habrá que traer según la actividad que se realizará.

Otra alternativa podría ser utilizar la agenda de tamaño grande, de uso colectivo, para anotar algún recordatorio, como regar las plantas, la continuación de un juego, el nombre del cuento que van a leer, etcétera.

El ítem **b** propone retomar lo trabajado en el ítem **a**, pero ahora interpretando la agenda de Juan, un alumno imaginario. Antes de iniciar el trabajo, será importante aclarar que la escuela de Juan es de jornada completa. Para aquellos alumnos y alumnas que asisten a clases solo en un turno, tal vez se requiera que el/la docente explique lo que es una escuela de jornada completa, ya que esto modificaría el formato de la agenda presentada previamente.



Las preguntas que se incluyen tienen la intención de explorar colectivamente la información que brinda la agenda semanal y no pretenden que cada niño o niña escriba las respuestas. Las dos primeras exigen que encuentren un día determinado (martes o lunes a la mañana) estableciendo qué actividad está programada. Por otra parte, la pregunta “¿Qué días de la semana tiene Plástica?” es diferente, ya que requiere que exploren toda la agenda para encontrar dónde está escrito *Plástica* o el ícono que representa esta actividad, identificando al mismo tiempo a qué día corresponde. Algo similar sucede con la pregunta “¿Cuántas veces en la semana tiene Inglés?”: requiere encontrar la palabra *Inglés* o el ícono que la representa en la agenda. A diferencia de la situación anterior, en este caso no es necesario determinar a qué día corresponde, sino que la respuesta es un número: la cantidad de veces que se repite esa actividad. Por último, la pregunta “¿Qué día de la semana no tiene actividades especiales?” exige determinar cuál día está vacío en la tabla. En síntesis, algunas preguntas aluden a identificar días de la semana, otras, el tipo de actividad, y otra, la cantidad de veces que se repite una misma actividad durante la semana; en ese caso, la respuesta es numérica. El/la docente podrá agregar otras preguntas que enriquezcan la exploración.

En el ítem **c** cambia la tarea propuesta. Se trata ahora de que sean los alumnos y las alumnas quienes completen la agenda semanal a partir de la información que se ofrece. Esta actividad podrá realizarse de forma individual o en parejas. Antes de empezar el trabajo, será necesario acordar con todo el grupo que hay distintas maneras de volcar la información: con un ícono, con una palabra, con una inicial (por ejemplo, poniendo P para *Plástica*) y que cada uno o una podrá elegir de qué manera prefiere hacerlo. Luego de que la hayan completado, podrá proponerse una instancia de intercambio grupal para discutir acerca de las diferentes resoluciones.

Dependiendo de las características del grupo y de su contexto, luego de realizar esta propuesta se podría proponer que niños y niñas completen una agenda con las actividades que realizan fuera de la escuela, incluyendo en este caso sábado y domingo. Para ello se les podría ofrecer una tabla como la siguiente:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO



Para esta tarea será necesario seguramente la ayuda de las familias, ya que muchos niños y niñas a esta edad no recuerdan qué día tienen cada una de las actividades, sobre todo si realizan más de una fuera del horario escolar.

El ítem **d** presenta otra agenda semanal, pero ahora diferente. Ya no se refiere a actividades escolares, sino a un menú de comidas que se ofrece en una escuela. Se plantean nuevamente preguntas para explorar colectivamente la información presentada. Algunas de esas preguntas contienen como dato el día de la semana y debe determinarse cuál será el plato principal o el postre (por ejemplo, “¿Cuál será el postre del jueves?”). En las dos últimas, se informa la comida y se debe buscar a qué día corresponde (por ejemplo, “¿Qué día de la semana comerán fideos?”).

Los niños y las niñas que conocen la sucesión de los días de la semana podrán apoyarse en ese orden temporal que ya dominan para orientar la búsqueda del día al intentar responder a las dos primeras preguntas. En cambio, las últimas requieren explorar toda la agenda, ya que la distribución de las comidas es aleatoria y no admite anticipar en qué lugar de la agenda estará cada una.

Por último, en el ítem **e** se plantean dos preguntas similares, pero para que completen ahora de manera individual. Dado el momento de la escolaridad en el que probablemente gran parte del grupo no esté alfabetizado, el/la docente podrá ofrecer diferentes tipos de ayuda para facilitar la escritura de las respuestas. Es conveniente tener en cuenta esta sugerencia cada vez que se solicite que escriban en forma individual una respuesta.

## Actividad 2. El calendario mensual

Se presenta un trabajo con el calendario mensual. Se comienza con propuestas para aprender a interpretar la información que porta un calendario (en este caso, el del mes de marzo) para pedir luego que completen algunos datos del calendario de otro mes (en este caso, mayo). Finalmente se plantean actividades para favorecer que niños y niñas memoricen la secuencia de los días de la semana.



## Actividad 2 EL CALENDARIO MENSUAL

a. Este es el calendario del mes de marzo de 2020:

MARZO 2020						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
8	9	10	11	12	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

PARA CONVERSAR ENTRE TODOS Y TODAS:

- ¿Por qué algunos días están pintados con rojo?
- ¿Cuál es el primer día del mes? ¿Y el último?
- ¿Cuántos días tiene cada semana?
- ¿Cuántos lunes tiene este mes?
- ¿Cuál será el número que indica el año?
- ¿Qué día de la semana sigue al 15 de marzo?

b. Vuelvan a observar el calendario y respondan:

• ¿Cuántos días tuvo este mes?

• ¿Cuántos sábados tuvo este mes?



- ¿Qué día de la semana fue el 27 de marzo?

- ¿Qué número de día fue el segundo miércoles de este mes?

- ¿Hubo algún día feriado este mes? ¿Cuál?

c. Este es el calendario del mes de mayo de este año, que está vacío.

MAYO _____						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO



- Escriban el año al lado de la palabra MAYO.
- El 1 de mayo es feriado porque es el Día del Trabajador. Ubíqueno en el calendario.
- Sigán completando todos los días del mes.
- El 25 de mayo también es feriado. ¿Qué día de la semana será?

- Pinten los sábados, domingos y feriados.

- ¿Cuántos días del mes no hay clases?

- ¿Cuántos días del mes hay clases?

## d. Los días de la semana

SI HOY ES MARTES,  
AYER FUE

SI HOY ES LUNES,  
MAÑANA SERÁ

SI HOY ES  
DOMINGO,  
MAÑANA SERÁ

SI HOY ES JUEVES,  
AYER FUE



- ¿Cuántos días hay en una semana?

- ¿Cuántos días hay entre un viernes y un lunes?

MARZO 2020						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
8	9	10	11	12	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Esta actividad incluye una serie de problemas que giran en torno al calendario mensual. Es importante aclarar que el pasaje de la agenda semanal al nuevo formato que porta el almanaque mensual reviste una complejidad en la que vale la pena detenerse ya que, en este caso, se puede visualizar el transcurso de los días pero ya no en una única línea, sino en distintas filas. Cuando se llega al domingo, al finalizar la fila es necesario continuar la progresión de los días comenzando por el lado de la izquierda, en la fila de abajo, en el lugar que corresponde al día lunes, siguiendo la orientación convencional de la lectura. Si bien se trata del día posterior, su representación en el calendario se encuentra distante.

Vale la pena aclarar que es posible encontrar, en diferentes contextos, calendarios en los que se comience con el lunes o con el domingo. Hemos decidido elegir la primera opción, ya que permite visualizar más claramente los días en los que se asiste a la escuela separados de los dos días del fin de semana.

En la actividad **a** se presenta un calendario mensual completo con algunas preguntas para discutir colectivamente que permitirán a la/el docente orientar la interpretación y la búsqueda de la información que allí se presenta. Es probable que, para tal fin, se necesite más de una clase. Cada una de las preguntas que se plantea tiene como propósito analizar diferentes aspectos, que se desarrollan a continuación:

- *¿Por qué algunos días están pintados con rojo?* Permite distinguir que hay números en otro color que identifican a los días feriados y los del fin de semana.
- *¿Cuál es el primer día del mes? ¿Y el último?* Propicia la discusión acerca de que el inicio de cada mes no coincide necesariamente con el día en que comienza la semana.
- *¿Cuántos días tiene una semana? ¿Cuántos lunes tiene este mes?* Favorece la comprensión de la recursividad en la organización de la semana respecto del mes: cada semana tiene siete días que transcurren siempre en el mismo orden y, a la vez, varias semanas conforman un mes. Podría explicitarse aquí que la sucesión de los días es la misma que la trabajada con la agenda semanal de



la actividad 1, solo que ahora se agregan sábados y domingos. Por otra parte, requiere localizar en el cuadro todos los días lunes del mes en cuestión para, luego, poder contarlos.

- *¿Cuál será el número que indica el año?* Se trata ahora de identificar, entre toda la información numérica, que el número que está fuera del cuadro y que contiene mayor cantidad de cifras es el que se refiere al año en curso.
- *¿Qué día de la semana sigue al 15 de marzo?* Apunta a explicitar que luego de los domingos siguen los días lunes, aunque haya que buscarlos en el primer casillero de la fila de abajo.

El/la docente podrá agregar las preguntas que considere para ampliar el análisis según su grupo en particular. Algunas de ellas podrían ser:

- ¿Qué indica cada fila?
- ¿Cuál es el orden de los días de cada semana? ¿Los recuerdan de memoria?
- ¿Por qué les parece que el número 1 no está en el primer casillero?
- ¿Qué día de la semana sigue al 11 de marzo?
- ¿Qué día de la semana caerá el 1 del próximo mes?
- ¿Qué día de la semana fue el último día del mes anterior?

Es importante advertir que estas dos últimas preguntas requieren elaborar una información que no está presente en el calendario del mes de marzo y, por ese motivo, podrían resultar más complejas. Una alternativa para ayudar a responder estas preguntas será ofrecer los calendarios de febrero y abril.

Luego de realizar esta actividad, se podrían presentar diferentes almanaques con la intención de comparar la información que se brinda en cada uno de ellos, qué datos comparten todos y cuáles son diferentes. Para ello, una consigna posible sería que ubiquen en un almanaque informaciones que aparecen en otro, pero con un formato diferente. Por ejemplo, si el domingo está adelante iniciando la semana, si tiene el número del año y/o del mes, si solo los domingos están diferenciados con otro color, etcétera.

Después de comparar los diferentes calendarios, se podría extraer una conclusión que explicita que hay diferentes almanaques, con distintos tamaños y formas, pero que todos tienen la información de los días organizados en semanas que conforman cada mes.

En el ítem **b** se plantean cinco preguntas similares pero, a diferencia de lo realizado anteriormente, deben responderse de manera individual. Algunas de



ellas requieren una respuesta numérica (por ejemplo, “¿Qué número de día será el segundo miércoles de este mes?”) y otras no (por ejemplo, “¿Qué día de la semana será el 27 de marzo?”).

Dado que estas propuestas están pensadas para primer grado, es esperable que la lectura autónoma resulte compleja para gran parte de los alumnos y las alumnas. Por ese motivo sugerimos que el/la docente lea en voz alta las consignas y se asegure de que toda la clase las comprenda. Algo similar ocurre con la escritura, en cuanto a la diversidad de producciones que pueden encontrarse en este período de la escolaridad. Habrá quienes escriban de modo autónomo (ya sea convencionalmente o no), otros/as requerirán la ayuda de la/el docente para poder anotar la respuesta, y también habrá quienes necesitarán dictar sus resoluciones para que sea la maestra o el maestro quien las escriba.

El ítem **c** propone dos tipos de tareas diferentes. Las primeras tres consignas apuntan a que niños y niñas completen el calendario del mes de mayo. Por otra parte, los ítems restantes propician que interpreten y extraigan información cuando el calendario ya ha sido completado; por ejemplo, cuántos son los días en que habrá clases y en cuántos no, por ser fin de semana o feriado.

Con respecto a la primera pregunta, se solicita que escriban el año en curso. Si bien en este caso no es la intención fundamental, esta tarea podría generar un debate acerca de la escritura de números grandes que suelen trabajarse con menor frecuencia en primer grado, y también de algunas regularidades de la serie numérica. Si alumnos y alumnas estuvieran en dificultades para realizarlo, la/el docente podrá intervenir de diferentes maneras, brindando ayudas para que logren escribir el número que corresponde. Por ejemplo, podría escribir el año anterior o el siguiente, o retomar la escritura del 2020 presente en el calendario de la actividad 1.

Luego se pide que escriban el 1 en el espacio que corresponda, información que deberá ser provista por la/el docente. Resulta importante la ubicación correcta de este primer día del mes, ya que posteriormente deben completar todos los demás días. Se podría retomar la discusión iniciada en el ítem **a**, acerca de que en diversos meses el 1 puede corresponder a diferentes días de la semana. Llegado el momento de escribir los números del mes, se sugiere tener disponibles algunos portadores numéricos (banda, cuadro, centímetros, etcétera) que sirvan de apoyo a niños y niñas que necesiten recurrir a ellos para consultar la escritura de algún número.



La/el docente podrá incluir otras consignas que permitan además registrar información importante para cada grupo en particular. Por ejemplo, registrar el cumpleaños de algún niño o niña, alguna salida programada, algún evento escolar, etcétera.

Por su parte, el ítem **d** está orientado a favorecer la memorización de la secuencia de los días de la semana.

Es necesario aclarar que, si bien no fue incluido como propuesta específica en este documento, el calendario ofrece la posibilidad de trabajar con la serie numérica hasta el treinta y uno (31) con una organización diferente de la de otros portadores numéricos, como la banda numérica o el cuadro de números en el que hay una decena en cada fila. Podría resultar interesante invitar a niños y niñas a que comparen la información de estos diferentes portadores en relación con la organización de cada uno de ellos y el rango numérico que abarcan. Por ejemplo, preguntando si es posible encontrar el treinta y ocho en el calendario, o cuál es el número más grande que hay en cada uno.

### Actividad 3. Medir duraciones

En esta actividad se continúa trabajando con los calendarios mensuales, pero ahora se propone que los niños y niñas se inicien en su uso para averiguar duraciones, es decir, para medir la distancia entre dos eventos.

## Actividad 3 MEDIR DURACIONES

Este es el calendario de un mes de agosto. Pueden usarlo, si les sirve, para responder las siguientes preguntas:

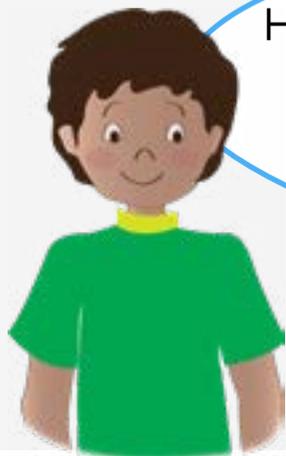
AGOSTO 2020						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	31					

- a. Los libros de la biblioteca se prestan por 4 días.



SAQUÉ MI LIBRO EL DÍA 3, NO TENGO QUE OLVIDARME DE DEVOLVERLO EL \_\_\_\_\_

- b.



HOY ES 14 DE AGOSTO. ¿CUÁNTOS DÍAS FALTAN PARA EL 23 DE AGOSTO?



FALTAN \_\_\_\_\_ DÍAS.

- c. El 16 de agosto es el cumpleaños de Ana. Cuando Ana cumpla años, ¿cuántos días van a faltar para el cumple de Nicolás, que es el 29 de agosto?

## NUESTROS CUMPLES



**JULIO**  
**5: PEDRO**  
**22: CARLA**

**AGOSTO**  
**16: ANA**  
**29: NICOLÁS**

**SEPTIEMBRE**  
**8: MARÍA**  
**13: FABIÁN**

- d. La Feria de Ciencias de la escuela dura cuatro días. Si comienza el lunes 24, ¿qué día va a terminar? Completen el cartel.

**YA LLEGA LA  
 FERIA DE  
 CIENCIAS**

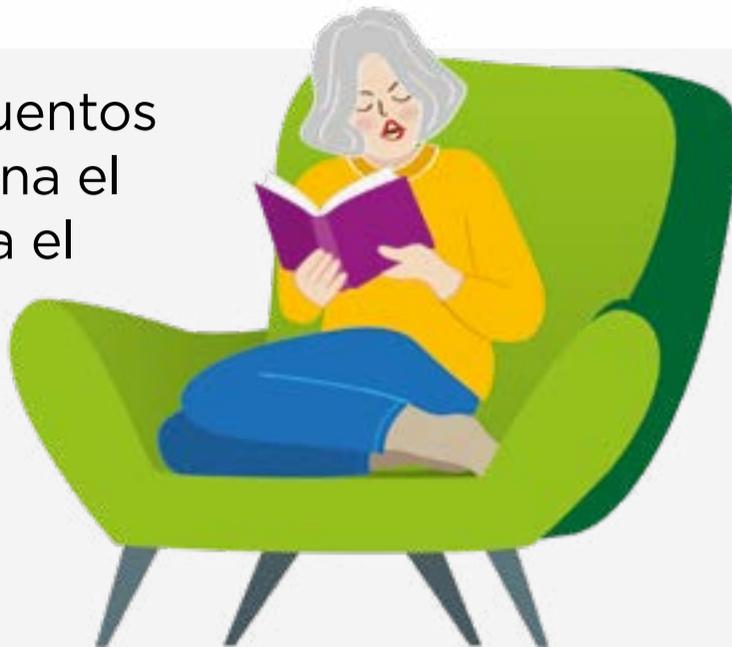
**EN LA ESCUELA  
 ¡NO SE OLVIDEN!**

**COMIENZA: LUNES 24.**

**FINALIZA: \_\_\_\_\_**



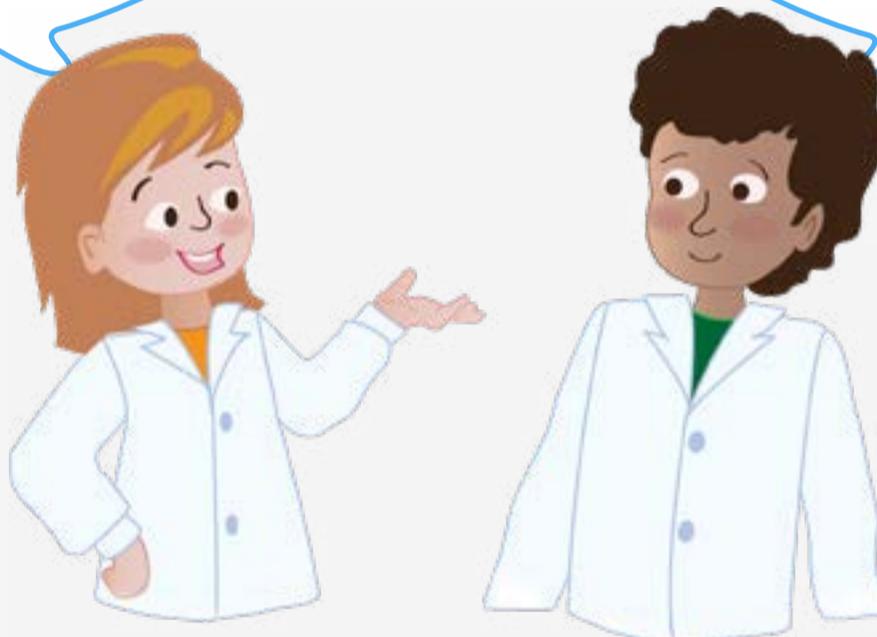
- e. El proyecto de Abuelas Cuentacuentos comienza el 18 de agosto y termina el 22 de agosto. ¿Cuántos días dura el proyecto?



- f.

ME TOCÓ LLEVAR A CASA LA BOLSA DE JUEGOS EL JUEVES 20 DE AGOSTO Y DEBO DEVOLVERLA EN 5 DÍAS.

NO TE OLVIDES DE DEVOLVERLA EL DÍA



Esta actividad propone el inicio en el uso del calendario como instrumento para averiguar duraciones. Se trata de medir la cantidad de días que hay entre dos fechas. Es necesario tener en cuenta que en este caso los números adquieren dos significados diferentes. Por ejemplo, en el ítem a (*Los libros de la biblioteca se prestan por 4 días. Saqué mi libro el día 3. No tengo que olvidarme de devolverlo el...*), el 3 se refiere a una fecha en particular, es decir, representa al 3 de agosto, informa sobre un lugar en la serie de días del mes e involucra un orden (el 3 de agosto está después del 2 de agosto y antes del 4 de agosto). En cambio, el 4 representa una duración, en la que las unidades son días, y no alude a una fecha



en particular. En esta situación, el 3 remite entonces al aspecto ordinal de los números, mientras que el 4, a su aspecto cardinal.

Los diferentes ítems de esta actividad proponen dos tipos de problemas: dadas dos fechas, establecer el tiempo que hay entre ambas, y dada una fecha y la duración de un período de tiempo, identificar la fecha en que finaliza ese lapso.

Queda a consideración de cada docente la cantidad de clases que será necesario destinar para la implementación de estas propuestas.

Se podría proponer una primera instancia en la que los niños y las niñas trabajen en forma individual o en parejas, para luego realizar una puesta en común en la que se discutan las diferentes resoluciones.

En el ítem **a** se da la información de un día, la duración de un período de tiempo y se pide establecer la fecha en que finaliza. Un problema con el que se pueden enfrentar niños y niñas es determinar si el 3 de agosto debe incluirse o no en el conteo. Es posible que lo incluyan y entonces establezcan erróneamente que el libro deberá devolverse el día 6. En ese caso, será necesario dedicar un momento de la clase para discutir colectivamente desde dónde se comienza a contar y por qué se hace de ese modo. Puede resultar útil para ello plantear que, de no transcurrir ningún día, “nos quedaríamos en el mismo día”; entonces, si pasa un día, será el siguiente, es decir el 4 de agosto; si pasan dos, será el 5 de agosto, y así sucesivamente. Es posible también preguntar, mirando el calendario, cuántos días faltan para que “llegue mañana” o, dicho de otro modo, cuántos días pasan entre un día y el siguiente. El/la docente podrá, a partir del diálogo con alumnos y alumnas, plantear que, como “hasta el día de mañana” habrá pasado *un* día, se cuenta *uno* desde el día siguiente.

En los ítems **b** y **c**, la tarea es diferente. Se ofrecen dos fechas y se trata de averiguar el tiempo transcurrido entre ambas. En este caso también puede surgir la duda de si contar o no los días iniciales y finales. Se podrá retomar lo establecido en el ítem anterior para determinar que desde el 14 al 15 de agosto habrá pasado un día y, por lo tanto, del 14 al 23 habrán pasado 9 días. Para resolver ambos problemas, se podrá apelar al calendario y, en ese caso, habrá que reconocer el 14 y el 23 para luego determinar, por medio del conteo, cuántos días hay entre ellos. También podrían resolverse prescindiendo de ese recurso, y entonces se hará necesario, por un lado, identificar los números que hay entre las fechas indicadas recurriendo a un recitado y, por otro, determinar cuántos números se mencionaron.



Es posible que algunos niños o algunas niñas necesiten apoyarse en un calendario para determinar la duración de cada lapso de tiempo, mientras que otros y otras podrán hacerlo recitando la sucesión numérica de forma oral. Una intervención posible en el ítem **c** para ayudar en caso de ser necesario es proponer que marquen primero la fecha del cumpleaños de Ana en el calendario, para iniciar desde allí el conteo de los días hasta llegar al 29. Lo mismo se sugiere para el ítem **b**, señalando el 14 de agosto.

En los ítemes **d** y **e** la complejidad que se agrega es que el día de inicio ahora sí debe contarse: si la feria de ciencias dura cuatro días y empieza el 24, terminará el 27 (pues los cuatro días son 24, 25, 26 y 27). En este caso, a diferencia de lo analizado para el ítem **a**, es necesario incluir el primer día, porque se mide la duración de un evento (la Feria de Ciencias y el proyecto de Abuelas Cuentacuentos); en cambio, en los problemas anteriores se medía la distancia entre dos fechas. No se trata de conceptualizar esta diferencia con los niños y las niñas, sino de que la/el docente tenga en cuenta la complejidad de esta variable llegado el momento de intervenir para colaborar en la resolución.

En el ítem **f** se incluye un período de tiempo que abarca dos semanas distintas: empieza el jueves de una semana y finaliza el martes de la siguiente. Esto obliga a tener en cuenta que, para seguir contando luego del domingo, se debe ir al lunes siguiente, ubicado en la fila de abajo.

El/la docente podrá plantear otros problemas similares a los presentados en esta actividad, referidos a determinados sucesos propios de cada grado: tiempo en que tardará en volver a la escuela un niño o una niña que está enfermo/a, tiempo que transcurrirá para un acto escolar, tiempo que permanecerá en la cartelera de la escuela algún trabajo del grado, etcétera.

### Actividad 4. El calendario anual

En los problemas de esta actividad se propone explorar la información que contiene un calendario anual e identificar similitudes y diferencias entre los distintos meses del año.



## Actividad 4 EL CALENDARIO ANUAL

a. Tu maestra o maestro te va a entregar el calendario de este año.

PARA CONVERSAR ENTRE TODOS Y TODAS:

- ¿Cuántos meses tiene el año?
- ¿Todos los meses tienen la misma cantidad de días?
- ¿Cuál es el mes que tiene menor cantidad de días?
- ¿Cuál es el primer mes del año?
- ¿Cuál es el último mes del año?
- ¿Qué día de la semana fue el primer día del año? ¿Y el último?
- ¿Qué día de la semana es el 9 de julio este año?

b. Vuelvan a mirar el calendario y respondan:

- ¿Qué día de la semana es el 25 de mayo este año?

- Marquen con color el primer día de clases.
- Marquen con color el día de sus cumpleaños.

c.

VOY A FÚTBOL MARTES Y JUEVES. EN MAYO, VOY A ENTRENAR \_\_\_\_\_ DÍAS .



TENGO CLASES DE ARTE LOS LUNES. EN SEPTIEMBRE TENDRÉ QUE IR \_\_\_\_\_ DÍAS.



**d.** Su docente les va a dar el calendario del año en que nacieron.  
¿Qué día de la semana fue cuando naciste?

- Completen:

YO NACÍ UN \_\_\_\_\_

Esta actividad tiene como propósito explorar e identificar la información que porta un calendario anual. A diferencia de lo trabajado hasta el momento, este calendario permite comprender la estructura del año completo: la división en meses y semanas, la ubicación de los eventos significativos (vacaciones, cumpleaños, fiestas escolares, etcétera), su duración y la distancia entre ellos.

Antes de comenzar con estas propuestas —que seguramente se llevarán a cabo ya transcurrido parte del ciclo lectivo—, se sugiere destinar cierto tiempo para recuperar lo ya estudiado acerca del calendario mensual.

El ítem **a** requiere que la/el docente entregue un almanaque del año en curso a cada alumno o alumna, para que luego lo pueda pegar en su cuaderno. De este modo, será posible recurrir a él cada vez que sea necesario, cuando nuevas tareas así lo demanden. También será conveniente disponer de un almanaque de tamaño más grande, ubicado en el pizarrón a la vista de toda la clase, como apoyo para las instancias de trabajo colectivo.

Se presenta a continuación un modelo de almanaque que se podría utilizar, en el que se visualizan simultáneamente todos los meses del año:

## Calendario 2021

Enero						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Febrero						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Marzo						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Mayo						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Junio						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Julio						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Agosto						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Septiembre						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Octubre						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Noviembre						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Diciembre						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Las preguntas que se plantean en este ítem tienen la intención de orientar la interpretación y la búsqueda de información. Las primeras cinco apuntan a explorar la configuración del calendario y su conformación, que es independiente del año en curso. Por ejemplo, la cantidad y el orden de los meses del año, el mes que tiene menor cantidad de días, etcétera. En este caso, las respuestas



serán siempre las mismas. En particular, la pregunta “¿Cuál es el mes que tiene menos días?” tal vez habilite a tratar la variabilidad de la cantidad de días que tiene febrero (28 o 29), asunto que podrá ser explicitado por el/la docente, ya que se trata de un mes excepcional.

Por su parte, las últimas preguntas aluden a la búsqueda de información precisa de un año en particular; esas respuestas son variables, ya que las mismas fechas caen en días de la semana diferentes, en distintos años.

El ítem **b** presenta algunas preguntas para responder en forma individual o en parejas. Las primeras son similares a las dos últimas del problema anterior; es decir, implican la búsqueda de fechas determinadas. En algunos casos, la/el docente deberá proveer los datos necesarios para poder completar la información que se pide; por ejemplo, recordar cuál fue el primer día de clases.

A raíz de la consigna “Marquen con color el día de sus cumpleaños”, y en caso de no haberse realizado aún, se podrá completar un nuevo calendario marcando las fechas de cumpleaños de cada alumno o alumna. Se deberá tener en cuenta el tamaño de este almanaque, de modo de contar con espacio suficiente para poder escribir todos los nombres y que resulte fácilmente visible. Esto podría dar lugar a preguntas como “¿En qué mes hay más cumpleaños?”, “¿Hay algún mes sin cumpleaños?”, “¿Quiénes cumplieron antes de comenzar las clases?”, “¿A quién le falta mucho (o poco) para festejar?”, etcétera.

En el ítem **c**, la situación del niño que asiste a clases de arte requiere, además de encontrar el mes de septiembre, contar la cantidad de días lunes que hay en ese mes. Luego de haber socializado las respuestas, la maestra o el maestro podrá preguntar cada cuántos días el niño va a tener clases de arte. Esto podría habilitar la discusión acerca de la recursividad de la semana: cada siete días se repite el mismo día. En este caso, se podrá concluir que cada siete días vuelve a ser lunes. En el problema de la niña que va a clases de fútbol, se agrega la complejidad de tener que contar dos días de cada semana.

Otra sugerencia posible para enriquecer la discusión podría ser pedir que señalen fechas relevantes y propias del grado. También plantear consignas que revistan mayor complejidad, como marcar los días de las vacaciones de invierno, identificar el día en que comienza la primavera (21 de septiembre) y el día en que termina (20 de diciembre) y preguntar cuántos días dura esa estación, o si el 25 de octubre cae en primavera, por ejemplo.

Una vez realizado el ítem **c**, se sugiere presentar almanaques de diferentes años y formatos para poder establecer comparaciones acerca de la información que se repite de un año a otro y analizar qué se modifica. Es importante generar reflexiones en torno al hecho de que si un mes tiene más o menos días que otro, eso no altera la regularidad de los días de la semana de lunes a domingo, a pesar de que cada mes puede empezar en días diferentes de la semana. Otra propuesta es la de pedir que busquen la misma fecha en almanaques de diferentes años, para analizar que puede caer en diferentes días de la semana. Por ejemplo, “¿Qué día cae el 10 de diciembre en los diferentes calendarios?”.

Será interesante, luego de la discusión colectiva, sistematizar algunas de las ideas que hayan circulado, para que queden registradas en un cartel y en los cuadernos. Por supuesto que, en este caso, sugerimos que la/el docente fotocopie lo acordado y no que sean los niños y las niñas quienes lo copien, dado el tiempo que podría insumirles esa tarea. Algunas conclusiones posibles podrían ser: todos los años tienen doce meses; el primer mes es enero y el último es diciembre; algunos meses tienen 31 días, otros 30, y febrero puede tener 28 o 29, etcétera.

El ítem **d** requiere que el/la docente entregue el calendario del año del nacimiento de cada niño o niña para que, en forma individual, lo marquen. Tal vez sea necesario explicitar que la fecha del nacimiento es la del día del cumpleaños, ya que para algunos o algunas puede no ser una relación evidente.

## Orientaciones para la evaluación

El trabajo con las actividades que aquí se proponen tiene como finalidad que las alumnas y los alumnos —con ayuda de la/el docente— puedan resolver variados problemas que permitan usar diferentes tipos de calendarios y analizar unidades de tiempo como semana, día, mes y año.



Se espera que al enfrentarse con las diferentes situaciones otorguen sentido a la medición del tiempo en función de los problemas que permite resolver.

Algunos indicadores de avance en los conocimientos que pueden adquirir los alumnos y las alumnas a lo largo del trabajo con estas actividades —y las que cada docente considere necesario agregar para completar y profundizar la propuesta— son las siguientes:

- Conocer progresivamente la distribución de días en la semana y de meses en el año.
- Utilizar cada vez más ajustadamente el calendario para resolver problemas que impliquen:
  - » interpretar la información;
  - » ubicar fechas de acontecimientos;
  - » determinar duraciones;
  - » extraer y producir informaciones.



## Bibliografía

Chamorro Plaza, M. y Belmonte, J. (1988). *El problema de la medida*. Madrid: Síntesis.

GCABA Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo, Gerencia Operativa de Currículum (2016). [\*Articulación entre el nivel inicial y el nivel primario. Aportes para la reflexión\*](#). CABA: Ministerio de Educación.

GCABA Ministerio de Educación e innovación. Subsecretaría de Planeamiento Educativo, Ciencia y Tecnología. Dirección General de Planeamiento Educativo, Gerencia Operativa de Currículum (2019). *Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niñas y niños de 4 y 5 años*. CABA: Ministerio de Educación e Innovación.

GCABA Ministerio de Educación e innovación. Subsecretaría de Planeamiento Educativo, Ciencia y Tecnología. Dirección General de Planeamiento Educativo, Gerencia Operativa de Currículum (2019). [\*Diseño Curricular para la Escuela Primaria: Primer ciclo. Matemática\*](#). CABA: Ministerio de Educación e Innovación.

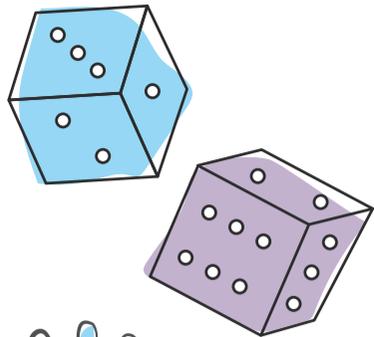
Martí, E. (2012). “Desarrollo del pensamientos e instrumentos culturales”. En *Desarrollo cognitivo y educación (II) Procesos del conocimiento y contenidos específicos* (pp. 25-46). Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Quaranta, M. E. y Ressia de Moreno, B. (2009). *La enseñanza de la geometría en el Jardín de Infantes*. Buenos Aires, Argentina: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

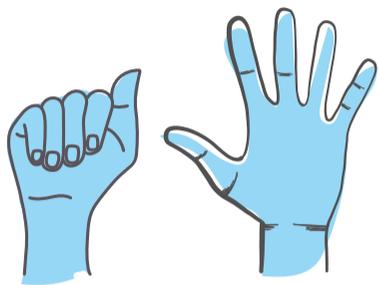
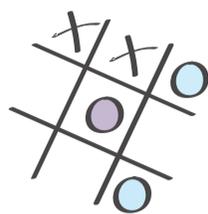
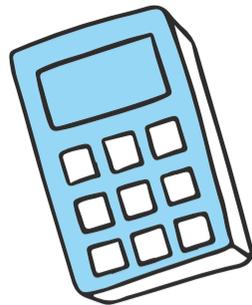
Teubal, E. y Guberman, A (2014). *Textos gráficos y alfabetización múltiple. Herramientas para el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje en el nivel inicial*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Teubal, E. (2010). “The contribution of non-verbal graphic texts to children’s early literacy development”. IRICE, *Nueva Época*, 21, 27-36.

2

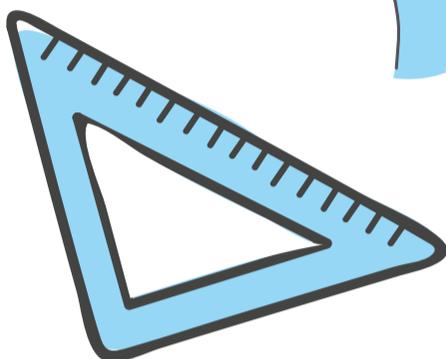
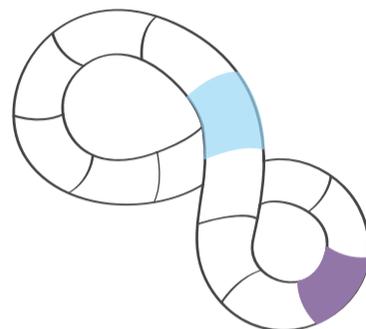


9



3

7

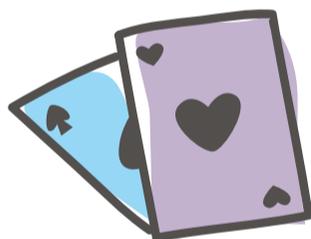


0

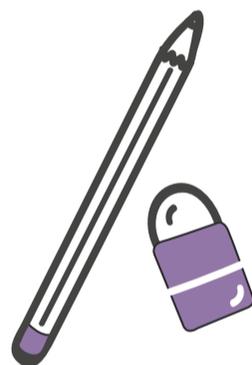
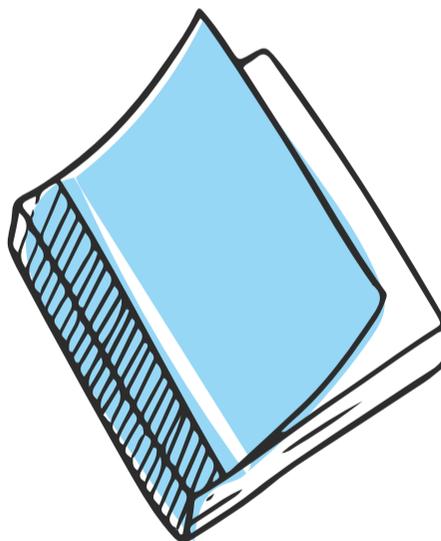


4

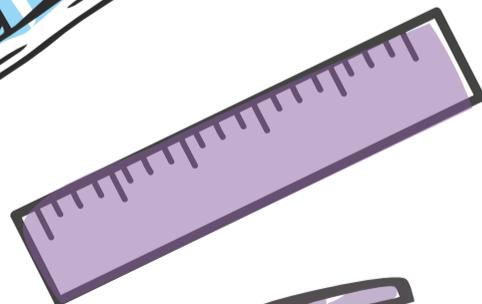
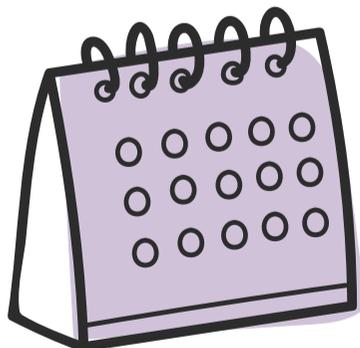
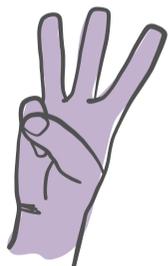
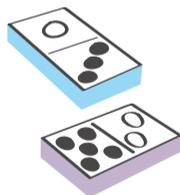
# Vamos Buenos Aires



6



1



8

5