

# Jornadas Provinciales Escuelas Familias Comunidad

Una buena oportunidad para  
profundizar el diálogo en torno  
a dos prioridades pedagógicas:

- ▶ MÁS CONFIANZA EN LAS POSIBILIDADES DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES
- ▶ BUEN CLIMA INSTITUCIONAL QUE FAVOREZCA LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Cuadernillo **1** PROPUESTAS PARA  
EDUCACIÓN INICIAL,  
EDUCACIÓN PRIMARIA y  
MODALIDADES

## **Jornada Provincial, en el marco de la Jornada Nacional**

### ***Escuela Familias Comunidad***

**-Junio 2014-**

Con esta entrega, deseamos optimizar las interacciones e intercambios entre las instituciones y los actores de la comunidad, potenciando los nexos y recursos con énfasis en la generación de prácticas educativas alternativas que restituyan sentido a la acción educativa.

Incluimos en este hacer algunos términos que –según nos parece- vertebran la tarea con los ejes y prioridades pedagógicas definidos por la política educativa provincial:

#### ***Diversidad... ¿desde qué punto de vista la vemos?***

Tomamos la diversidad en todo su sentido: diversidad de sujetos, costumbres, miradas, escuchas... Todos los actores del sistema educativo, con sus distintos roles y funciones, buscando un espacio de ruptura de la homogeneidad para provocar un modo diferente -heterogéneo y placentero- de establecer vínculos de cada uno con los otros. Espacio de diversidad cultural y de valoración de lo particular y de lo emotivo (no sólo de lo general y de lo cognoscitivo), de manera que eso que es de cada uno pueda, de algún modo, ser incluido en lo que es de todos.

#### ***Prácticas... ¿por qué pensamos en ellas y para qué?***

Porque son un medio que puede ofrecer una opción diversa, que dé cabida a otros discursos, otras modalidades, otras lógicas, otros lenguajes, con la convicción de que su inclusión permite la construcción de nuevos espacios de socialización y da lugar a la producción de nuevas significaciones y efectos de

sentido.

**...y el aprendizaje. En este contexto, ¿cómo lo concebimos?**



Versátil, dinámico; no tiene lados, ni derecho ni revés, circula libremente y la forma en que uno se apropia de él es propia y particular.

Pensando en la *diversidad*, las formas de aprender y sus prácticas es que nosotros los invitamos a que elijan entre estas variadas opciones de actividades que hemos diseñado, para que libremente circulen los saberes, decires, experiencias y emociones de todos los invitados a este encuentro. Y esperamos que, al igual que las ondas que deja una piedra cuando se la arroja al río, lo vivido en la escuela quede reverberando, ondeando, ondulando en ustedes al final del día.

Vale la pena detenerse en un pasaje de un texto de Rudy –escritor y humorista argentino- que también resalta la complejidad del concepto de diversidad. En clave de humor, plantea:

*"-...Chicos, "diversidad" es poder escuchar al otro, aunque no nos guste lo que diga - insistió la señorita Silvia.*

*-¡Yo lo escucho, señor, pero si no me gusta lo que me dice, lo surto! ¿No soy "diverso" así?*

*-No, Ariel, "diversidad" es reconocer la diferencia.*

*-Es que yo la reconozco, señor. Si me gusta lo que dice, no lo surto nada; el problema es de Joaquín, que no es "diverso".*

*-¡No entendés nada! -saltó Lautaro-. "Diversidad" es "diferencia", ¿entendés? Te voy a dar un ejemplo: "Mi papá trabaja en una empresa extranjera que se instaló acá, para hacer la diversidad".*

*-¿Cómo, Lautaro?*

*-Para hacer "la diferencia", señor, ¿usted no nos dijo que diversidad era sinónimo de "diferencia?..."*

Para la lectura del texto completo: Rudy, *La diversidad*. En Revista Monitor N° 1. Disponible en

<http://www.me.gov.ar/monitor/nro1/diversidad.htm>

## **Algunas sugerencias para trabajar juntos durante la Jornada**

- Conformen grupos mixtos en los que estén representados los estudiantes, las familias, los docentes. Se sugiere que esos grupos no superen el número de 10 (diez) integrantes.
- Cada actividad propuesta tiene varias preguntas y consignas; ustedes tienen la libertad, como grupo, de elegir lo que más les guste, de mezclar, de seleccionar las preguntas que más les agraden -algunas, todas, ninguna-. Tengan en cuenta que ustedes construyen el espacio y deciden cómo hacerlo. Es como un rompecabezas y cada grupo tiene la libertad de elegir las piezas que les resulte más significativas. No tienen obligación de hacer todo ni de responder a todo. Esto es sólo una invitación y de entre todos estos "bocaditos" que ofrecemos, ustedes seleccionan el que más se ajuste al paladar del grupo.
- De cada trabajo realizado, se les pedirá -en algunos casos- la selección de una palabra o frase que sintetice lo vivido y producido; en otros casos, será una conclusión a la que hayan arribado, un dibujo o un texto. Todo quedará registrado en una cinta de papel que luego se les pedirá para unir a todos los grupos. Decimos que el aprendizaje se construye entre todos, en un buen clima; que es circular e inagotable; por eso, armarán -entre todos- ese "globo andante/itinerante" en el que circulen todos los saberes construidos por ustedes en ese día.
- Las propuestas de actividades para compartir y construir juntos están discriminadas por niveles sólo a manera de sugerencia. De todos modos, constituyen un abanico de posibilidades que permite significarlas y desarrollarlas con diversos grados de profundidad según el nivel, modalidad y según las características idiosincráticas de cada comunidad. En este

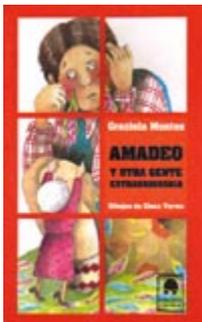
sentido, pueden desarrollarse todas en diversos niveles y modalidades, según el criterio de la escuela, decidiendo qué procesos situados y adecuaciones debe promover en función de su proyecto, los sujetos y los contextos.

*¡Buena suerte y buena jornada equipo!*

*¡Hasta la próxima!*

# Propuestas sugeridas para Educación Inicial y Educación Primaria

## Propuesta A



Tomamos como punto de partida un cuento de Graciela Montes: "El Problema de Carmela", de su libro *Amadeo y otra gente extraordinaria* (Buenos Aires, Editorial Colihue, 1995).

Dicen Ricaud y Arpes (1998)<sup>1</sup>:

*"En 'El problema de Carmela' el objeto de parodia, que motoriza toda la historia, son las reglas que gobiernan el funcionamiento del lenguaje (...) El cuento pone en evidencia, mediante esta parodia humorística, el gran peso que los sentidos figurados tienen en los enunciados, de lo cual los hablantes no son conscientes, debido a que se han automatizado en el uso cotidiano"* (p. 137).

## Consignas

### Primera parte

1. Lectura del cuento en forma conjunta.

2. Conversamos:

¿Qué nos deja para pensar este cuento?

¿Carmela era como todos? Sí, no, ¿por qué?

¿Qué descubre el vecindario?

¿Es posible convivir entre todos?

---

<sup>1</sup> Ricaud, N. y Arpes, M. (1998). Sentidos enmascarados. Parodia y ruptura en la emergencia de una literatura para niños en la Argentina. En *Semiosfera* 9, 123-150.

## Segunda parte

Cambiaremos el foco: dejamos a Carmela que ya resolvió lo suyo y nos enfocamos en otro "problema" y es éste que le presentamos ahora: *cuántas cosas dicen de los docentes o de los estudiantes y de los padres; o los padres de los docentes, o dicen los chicos de otros chicos, de los docentes a los padres y de cómo estos "decires" circulan en la calle, en las casas, en la escuela.* Resolveremos este enigma a partir de un juego.

1. Reúnanse de a dos y elijan un "decir" que podría transformarse en una cosa u objeto y dibujarlo; el resto del grupo tiene que adivinarlo. Se puede recurrir al estilo "Dígalo con mímica", si el dibujo solo no alcanza para descubrir ese decir.

Algunos ejemplos sólo para ilustrar; ustedes inventarán otros:

*Este es de madera.*

*No le entran balas.*

*Es una bruja.*

*Es el mismísimo demonio.*

*Es un ángel.*

*Le falta un caramelito en el frasco.*

*Le falta un jugador en la cancha, etc.*

2. Para reflexionar:

¿Qué lugar le damos a la diferencia en nuestras vidas?

¿Que es lo común a todos en el cuento, qué los une a todos?

¿Qué es lo diferente y qué es lo común en la escuela?

en las familias?

en los chicos?

3. Escribir las palabras reveladoras-clave en una cinta para que luego de haber respondido la cuarta pregunta, estén en condiciones de armar una breve oración con sentido, encontrando una síntesis de lo respondido anteriormente.

4. ¿Cómo motivar o qué hacer para “dar la vuelta” a esas representaciones que duelen y de este modo lograr cambios?: nombrar al menos tres palabras clave y reservarlas para escribirlas en la cinta.

Podríamos pensar en cosas o decires que se transformen positivamente en los chicos, los docentes los padres. Por ejemplo:

*Esa maestra es un libro abierto / Esos papás son un sol / Ese chico es un caramelito.*

Pensar en uno de estos decires para dibujarlo y adivinar nuevamente de qué se trata; dejar colgados los dibujos en las paredes del aula.

Es así... todo depende del ojo con el que se mire...o el vaso medio vacío o el vaso medio lleno.

5. Otra opción posible: pensar en “opuestos divertidos” para cambiar las representaciones, las miradas que tenemos de nosotros mismos y de los demás.

Por ejemplo:

¿Cómo sería estar juntos...

- *el “de madera” con “el caramelito”,*
- *el “libro abierto” con “la bruja”,*

- el "no le entran balas" con el "sos un sol"?

Pensar estas posibilidades y escribir anécdotas que hayan compartido y con las que se hayan divertido. ¡Estas duplas nos permiten confirmar que se puede vivir en la diversidad!

6. Dejar en una frase un mensaje destinado a otros miembros de la comunidad, para escribirlo en la cinta que se sumará a los mensajes de los demás grupos.

## Propuesta B

Cuánto se habla de los límites y nadie sabe nunca a qué se refieren, a quiénes, entre quiénes, qué se entenderá, qué entendemos por límites. ¡Gran pregunta gran que se intentará develar... o quizás lo contrario, a través de este relato y otras yerbas!!

**Ahora partiremos de un relato humorístico del escritor y humorista argentino Rudy, titulado "Los límites", que fue publicado en la Revista El Monitor N°2. Está disponible en:**

**<http://www.me.gov.ar/monitor/nro2/humor.htm>**

## Consignas

1. A partir de este relato los invitamos a conversar sobre los "sobreentendidos" que circulan por la escuela, en las familias, entre los chicos, etc. Nombren algunos y expliciten lo que entiende cada uno.

Por ejemplo:

¿Qué entendemos por...

*la escuela es el segundo hogar / lo primero es la familia,*

*el guardapolvo nos hace iguales/ todos somos diferentes,  
la familia es la que educa/la familia colabora,  
a los chicos hay que hacerlos participar de todo/a los chicos hay que dejarlos al  
margen de todo,  
no les sirve la escuela para nada/la escuela te prepara para la vida,  
la escuela anula las capacidades especiales o diferentes de los chicos,  
todos aprenden igual/ninguno aprende de la misma manera ni lo mismo,  
aprenden lo que les interesa / los chicos de hoy siempre están aburridos?*

Elegir entre estas opciones y enumerar otras que se les ocurran al grupo.

2. Elegir tres frases donde se vean representadas las tres variables planteadas: una que haga referencia a las familias, una a los chicos y otra a la escuela. Frente a esas frases comenzar a decir qué entendemos cada uno, qué queremos decir cuando la utilizamos... ¿Todos entendemos lo mismo, qué es lo común y qué lo diferente?

Se trata de hacerles preguntas a esas frases para que dejen de quedar cristalizadas como supuestos irrefutables y que cobren sentido para cada uno que las pronuncie.

3. ¿Para qué nos sirve explicitar lo que entendemos? El objetivo es encontrar lo común y saber que cuando hablamos sobre un determinado tema todo hablamos de lo mismo

La salida a estos malos entendidos en los que incurrimos todos es la explicitación de nuestras posiciones sobre los temas que se tratan y que son de interés

4. Escribir en una cinta una frase que sintetice las respuestas que hemos dado a las preguntas formuladas y que represente los acuerdos a los que llegó el

grupo. Si así lo desean, pueden incluir también lo que les dejó esta actividad como mensaje. De esta manera, van a seguir sumando sus saberes y aprendizajes al globo que, llegado el cierre del encuentro, estará pleno de palabras con sentidos de los distintos grupos que se dieron cita en este día.

## Propuesta C

Comenzamos leyendo, de manera conjunta, el cuento *Berkeley o Mariana del universo*, de Liliana Heker. Está disponible en la Revista El Monitor N° 9: <http://www.me.gov.ar/monitor/nro9/elcuento.htm>

## Consignas

### 1. Conversamos sobre el cuento:

- ¿Quiénes aparecen como figuras fuertes o actores principales en el relato?
- ¿Cómo les parece que se da esa relación fraternal? ¿Qué lugar ocupa cada uno en esa relación? ¿En qué lo vislumbran?
- En el devenir del relato, Mariana aparece *abrumada* en la charla con su hermana. ¿Qué situaciones colaboran para acentuar las *brumas* en Mariana? ¿Y qué situaciones colaboran para *despejar las brumas*?

2. Y ahora conversamos para relacionar el cuento con lo que nos pasa a nosotros:

- ¿Qué situaciones colaboran para *acentuar las nieblas* en la escuela, en las familias, entre éstas y con los chicos?
- ¿Qué situaciones colaborarían para *despejar esas brumas* entre escuela y familia y que integren a los chicos?

- ¿Qué necesita, qué demanda Mariana? ¿Qué necesitan la escuela, los chicos y sus familias?

3. Elegir no más de tres palabras clave de cada variable – escuela, familia y chicos- que colaboren para alejar las brumas en sus vínculos. Las escribirán en la cinta de papel para sumarlas al globo.

### **Recordando algunas recomendaciones para la puesta en marcha de la Jornada**

- Con el propósito de que la **participación** sea la nota distintiva en los diferentes momentos de esta iniciativa –planificación, desarrollo y evaluación-, es deseable que para organizar la Jornada se convoque a diferentes actores vinculados a la escuela y a la comunidad de pertenencia. Así, se podrá conformar una Comisión o Mesa de trabajo integrada por el equipo directivo, docentes, representantes de las familias, de los estudiantes. A dicha Comisión debieran sumarse también otros actores escolares, tales como el coordinador del Centro de Actividades Infantiles (CAI), bibliotecarios, maestros de apoyo, entre otros, así como representantes de las organizaciones de la comunidad cercanas a la escuela y otros referentes significativos del entorno escolar (vecinos, periodistas, artistas, etc.).

- Dado que los objetivos de la Jornada se orientan a generar **posibilidades de articulación, encuentro y re-encuentro**, sería oportuno convocar también a participar de ella a los estudiantes de Institutos de Formación Docente que estén realizando su práctica de residencia en la escuela.

- Para el desarrollo de la Jornada, **podrá preverse la constitución de agrupamientos de dos o más escuelas** del barrio, localidad, comuna, paraje, zona, que decidan reunirse para compartir tiempos, espacios y actividades.
- La Jornada podrá desarrollarse –atendiendo a las actividades que se hayan previsto y al número de participantes que se estime- en **distintos lugares de la escuela, o en otros espacios de la comunidad** (plaza, clubes, sedes de organizaciones cercanas, etc.), con resguardo de la mayor accesibilidad y seguridad posible para todos los que deseen participar.
- Las actividades que se planifiquen deberán prever momentos de **diálogo e intercambio, de lecturas compartidas** (a cargo de los estudiantes, las familias, los docentes, miembros de la comunidad en general), de análisis de problemáticas y elaboración de propuestas, de expresión y producción en diversos lenguajes, que nucleen a los distintos actores participantes en torno a una experiencia significativa relacionada con la tarea educativa de la escuela y su corresponsabilidad con las familias.
- A los fines de asegurar la mayor convocatoria posible y una participación informada, será apropiado conformar una **Comisión de Promoción y Difusión** de la Jornada que dé a conocer a las familias y a la comunidad los objetivos de la iniciativa, las actividades previstas, el lugar, fecha y horario de realización, los materiales con los que, eventualmente, los participantes deberán concurrir a la Jornada. Para ello, se podrán utilizar diversos medios y soportes: cartelera, afiches callejeros, pasacalles, mails, notas, folletos, volantes, radio callejera; publicación en boletines o revistas barriales, avisos en radios comunitarias, de la localidad, redes sociales, blog de la escuela, etc.
- Se recomienda realizar un **relevamiento de aquellos recursos y materiales con que se cuenta** –tanto en la escuela como en otros espacios de la comunidad- y que podrían aprovecharse y potenciarse en distintas actividades a realizar durante la Jornada. Asimismo, recurrir a la búsqueda de información y recursos disponibles en el Portal Oficial del Gobierno de Córdoba

(<http://www.cba.gov.ar/>) y en los sitios Web de las distintas reparticiones del Ministerio de Educación de la Provincia, o de otros Ministerios, según las necesidades que surjan de acuerdo con las actividades previstas.

- Tanto para la planificación como para el desarrollo de la Jornada resultará oportuna la relectura de documentos que permitan resignificar interrogantes y construir respuestas; tal es el caso de:

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación (2014). *Educación Inicial, Primaria, Secundaria y Modalidades. Prioridades Pedagógicas 2014-2015*. Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/Prioridades-2014-2015.pdf>

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad educativa. Programa de Asistencia Técnica Escuela Comunidad (2009). *Familias, escuela, comunidad: vínculos educativos*. Disponible en [www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/familia%20escuela.rar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/familia%20escuela.rar)

- Se sugiere recuperar, para orientar o alimentar el debate, las consideraciones acerca de:

- Las nuevas configuraciones familiares (Diseño Curricular de la Educación Inicial, pp. 14-15).
- Escuela – familias: vínculos posibles (Diseño Curricular de la Educación Inicial, pp. 15-16; Diseño Curricular de la Educación Primaria, pp.10-11).
- La escuela en la trama de la comunidad ((Diseño Curricular de la Educación Inicial, pp-35-36).

- Con el propósito de que la Jornada no constituya un simple evento, sino instancia de un proceso más amplio, extendido en el tiempo, se podrán realizar **acciones y actividades previas de sensibilización y también otras preparatorias de la Jornada** (por ejemplo, encuestas, entrevistas, registros fílmicos y/o fotográficos, recolección de objetos significativos, relevamiento de problemáticas, selección de lecturas posibles según criterios consensuados,

etc.). Del mismo modo, y con la misma finalidad, sería deseable que las conclusiones y producciones que surjan de la Jornada puedan ser retomadas posteriormente en distintas actividades institucionales y/o áulicas, así como constituir insumos que se recuperarán y profundizarán en las próximas Jornadas que se realicen.

- Será importante prever alguna **modalidad y/o instrumento de evaluación de la Jornada** que permita recuperar testimonios, apreciaciones, valoraciones y sugerencias de los participantes.

---

**GOBIERNO DE CÓRDOBA**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN**

**SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA**

**Equipo técnico del Programa Escuela, Familias, Comunidad**

**Área de Políticas Socieducativas**



## AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba  
**Dr. José Manuel De la Sota**

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba  
**Cra. Alicia Mónica Pregno**

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba  
**Prof. Walter Mario Grahovac**

Secretaria de Estado de Educación  
**Prof. Delia María Provinciali**

Subsecretario de Estado de Promoción de  
Igualdad y Calidad Educativa  
**Dr. Horacio Ademar Ferreyra**

Directora General de Educación Inicial y Primaria  
**Prof. Edith Galera Pizzo**

Director General de Educación Secundaria  
**Prof. Juan José Giménez**

Director General de Educación Técnica y  
Formación Profesional  
**Ing. Domingo Aríngoli**

Director General de Educación Superior  
**Mgter. Santiago Amadeo Lucero**

Director General de Institutos Privados de  
Enseñanza  
**Prof. Hugo Zanet**

Director General de Educación de Jóvenes y  
Adultos  
**Prof. Carlos Brene**

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Planeamiento, Información y  
Evaluación Educativa  
**Lic. Enzo Regali**