

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Matemática

Educación Primaria - 1.º y 2.º grado

Los diseñadores de formas geométricas

Presentación

Te invitamos a descubrir figuras geométricas observando y dibujando en una hoja especial que tiene puntitos. El adulto que te acompaña te ayudará a preparar varias hojas con puntitos como las que están en el Anexo (al final de la propuesta) y a buscar lápices de colores. ¡Manos a la obra!

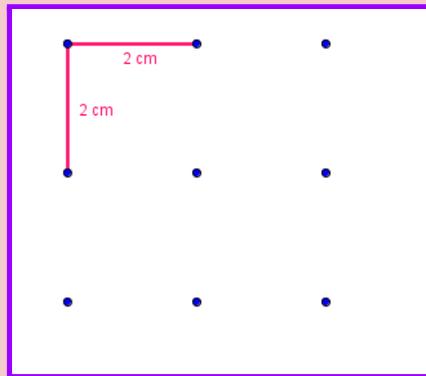
Nota para padres, madres o adultos:

¿Cómo preparar el material de trabajo?

Al final de la propuesta, en el Anexo 1, se encuentra el modelo de hoja punteada que será necesaria para que las/os niñas/os realicen las distintas actividades.

Pueden:

- Imprimir 5 o más hojas punteadas y pegar cada una en un cartón o cartulina para evitar que se rompa o arrugue.
- Copiar 5 veces o más el modelo en hoja lisa de manera que entre dos puntos seguidos haya una distancia de 2 cm. Pegar cada hoja en un cartón o cartulina para evitar que se rompa o arrugue.



“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

¿Qué tener en cuenta en todas las actividades?

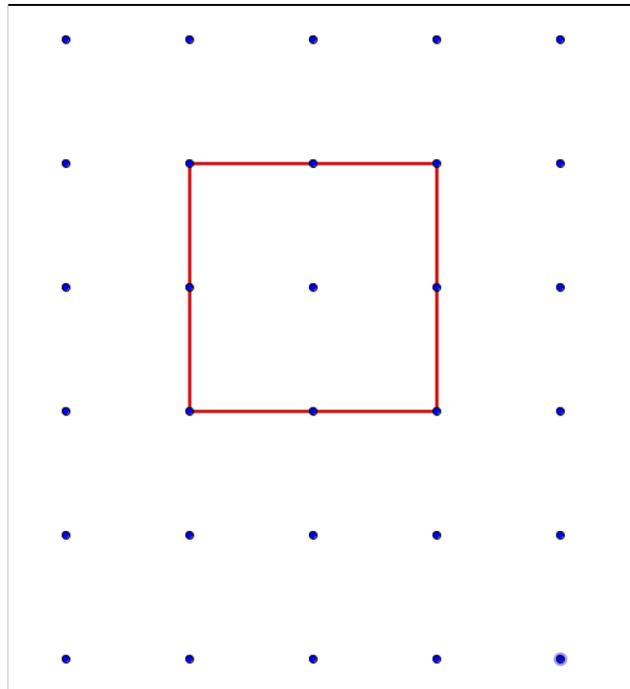
Es posible que las/os niñas/os necesiten realizar varios dibujos hasta que la copia les quede igual al modelo presentado.

Es fundamental no reemplazar la actividad de la niña o del niño haciendo el trabajo que ella o él debe hacer para copiar el modelo propuesto. Además es importante alentarla/o a copiar de nuevo cuando el dibujo no le quedó como el del modelo. De esta manera se logrará que ella o él adquiera confianza y autonomía para el desarrollo de la actividad.

Actividad 1

a) Te invitamos a copiar en tu hoja punteada el dibujo de esta figura:

Modelo 1



b) Compará tu dibujo con el modelo 1 y conversá con el adulto que te acompaña:

¿Te quedó igual tu dibujo al modelo 1?

Si te quedó igual:

- ¿Qué tienen de parecido?

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

- ¿Qué miraste para que te quede igual?
- ¿Cómo contaste los puntitos?
- ¿Cómo hiciste para saber hasta dónde tenía que llegar cada línea?

Si no te quedó igual:

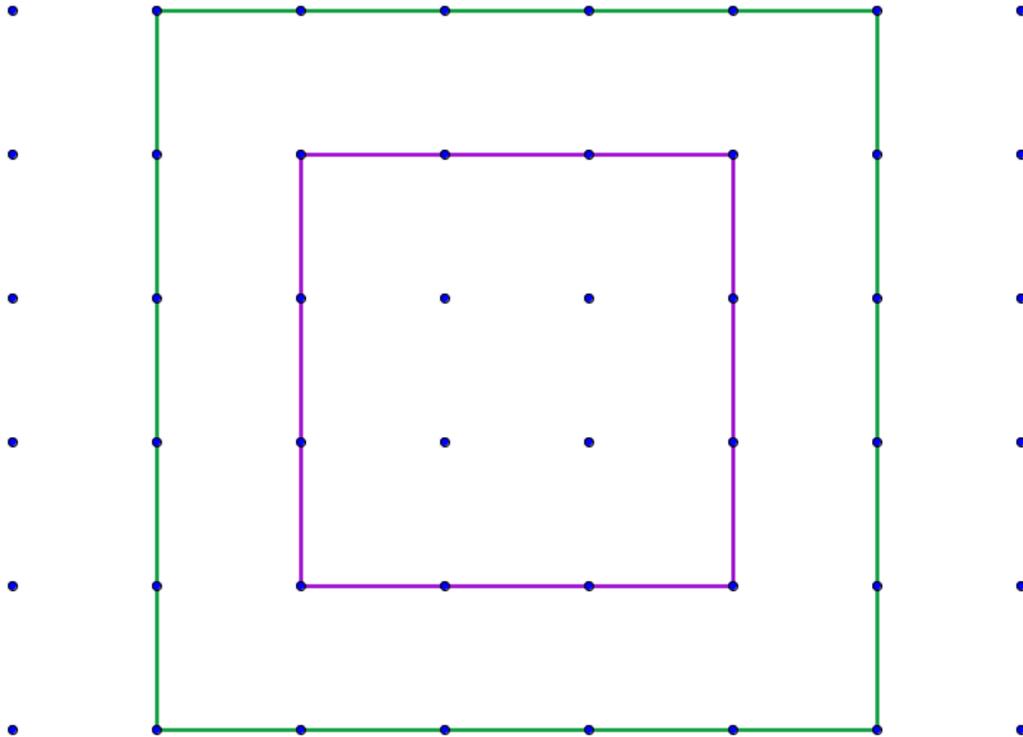
- ¿Qué tienen de diferente?
- ¿Qué hay en la hoja que te sirve para hacer el dibujo igual al modelo?
- ¿Contar los puntitos te ayuda a hacer el dibujo igual al modelo? Contá los puntitos de cada línea y volvé a hacer el dibujo en la misma hoja sin borrar el primer dibujo que hiciste.
- ¿Cómo podés saber hasta dónde tiene que llegar cada línea?



Pintá con color el dibujo que te quedó igual al modelo 1. *Esa figura que pintaste se llama **cuadrado**.*



c) Te invitamos a copiar en otra hoja punteada el dibujo de estos dos cuadrados:



“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

d) Compará tu dibujo con el modelo 2 y conversá con el adulto que te acompaña:

- ❖ ¿Te quedó igual tu dibujo al modelo 2? ¿Por qué?
- ❖ ¿Cuántas líneas dibujaste para hacer el cuadrado violeta (cuadrado chico)?
¿Cómo son las líneas del cuadrado violeta que dibujaste?
- ❖ ¿Cuántas líneas dibujaste para hacer el cuadrado verde (cuadrado grande)?
¿Cómo son las líneas del cuadrado verde que dibujaste?
- ❖ ¿En qué se parecen el cuadrado verde y el cuadro violeta?

*Te contamos que para dibujar cuadrados tenés que marcar cuatro líneas derechitas, es decir, rectas. Esas líneas rectas son los **lados del cuadrado**.*

***En cada cuadrado los lados son rectos**, es decir derechitos, **y todos iguales** porque tienen la misma cantidad de puntitos.*

Para hacer lados rectos se puede usar una regla. Preguntale a alguien de tu casa si tiene una regla y pedile que te muestre cómo usarla para dibujar lados rectos.

Nota para padres, madres o adultos: ¿Cómo ayudar a las/os niñas/os en la Actividad 1?

Pueden ayudar a:

- Observar el modelo y preguntarle: ¿Qué hay en la hoja que te sirva para hacer tu dibujo igual al modelo?
- Contar los puntitos de cada lado, si la/el niña/o así lo pide.

Es necesario destinar un tiempo adecuado a las preguntas del punto b) para permitir a la niña o el niño reflexionar sobre lo realizado o ayudarla/o a buscar cómo volver a copiar cuando el dibujo no quedó igual al modelo.

En el punto d), se pregunta:

- Para conversar acerca de que los cuadrados tienen 4 lados: *¿Cuántas líneas dibujaste para hacer el cuadrado violeta? ¿Cuántas líneas dibujaste para hacer el cuadrado verde?*
- Para conversar sobre los lados que son rectos y tienen todos igual medida (esa medida se puede “ver” contando la cantidad de puntitos en cada lado, es decir, 4

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

puntitos para el cuadrado violeta y 6 puntitos para el cuadrado verde): *¿Cómo son las líneas del cuadrado violeta que dibujaste? ¿Cómo son las líneas del cuadrado verde que dibujaste?*

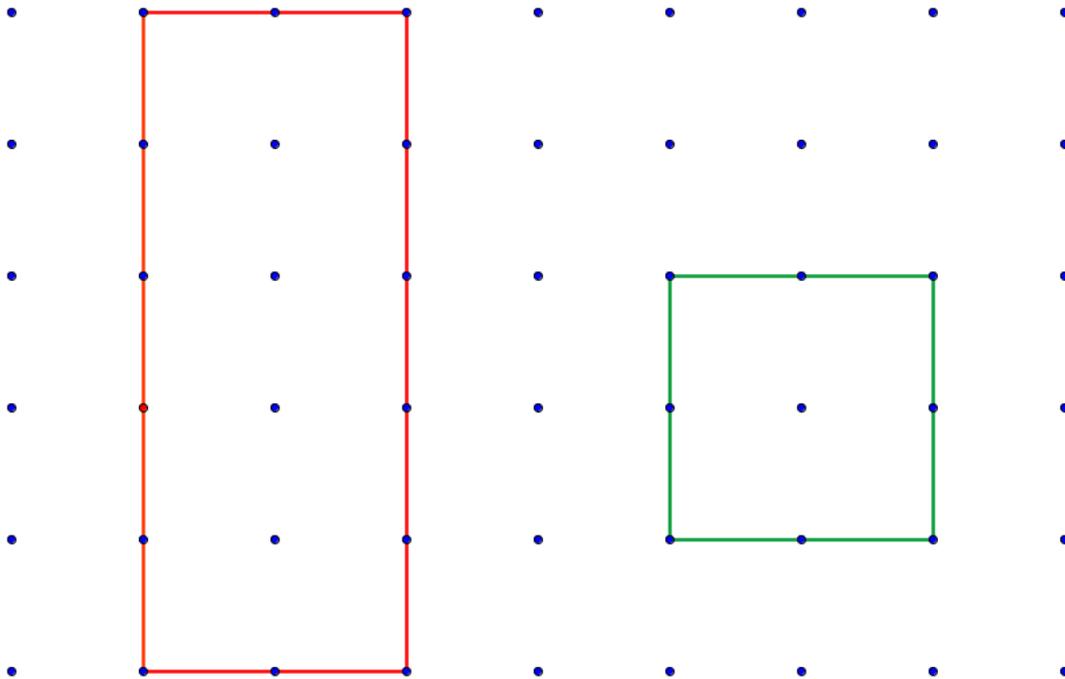
- Para conversar acerca de que los cuadrados tienen cuatro lados rectos: *¿En qué se parecen el cuadrado verde y el cuadrado violeta?*

Les pedimos que muestren a la niña o el niño cómo se usa la regla o una varilla para dibujar lados rectos. *No se trata de mostrar cómo se mide con una regla.*

Actividad 2

a) Te invitamos a mirar el dibujo de estas dos figuras:

Modelo 3



b) Conversá con el adulto que te acompaña:

- ❖ *¿Cuál de las figuras del modelo 3 es un cuadrado? ¿Cómo te diste cuenta?*
- ❖ *¿Cuántas líneas tiene la figura de color rojo?*

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

- ❖ ¿Cómo son las líneas de esa figura?
- ❖ ¿Todas las líneas de la figura de color rojo son iguales? ¿Cómo te diste cuenta?
¿Cuántos puntitos tiene cada lado de la figura de color rojo?

Esa figura de color rojo se llama **rectángulo**.

- ❖ ¿En qué se parecen el rectángulo y el cuadrado?
- ❖ ¿Qué tienen de diferente el rectángulo y el cuadrado?

Te contamos que el **rectángulo** también **tiene cuatro lados rectos**, es decir **derechitos** y **no son todos iguales** porque no hay la misma cantidad de puntitos en todos los lados.



c) Te invitamos a copiar en otra hoja punteada el rectángulo del modelo 3. Tené en cuenta todo lo que aprendiste. Tratá de usar la regla para dibujar los lados rectos.

Nota para padres, madres o adultos: ¿Cómo ayudar a las/os niñas/os en la Actividad 2?

Es necesario destinar un tiempo adecuado a las preguntas del punto b) que orientan a la niña o el niño en la observación de las dos figuras.

Se pregunta:

- Para que el estudiante explique cuáles son las características del cuadrado (tiene 4 lados rectos y son todos iguales) teniendo en cuenta lo que aprendió en la Actividad 1: *¿Cuál de las figuras del modelo 3 es un cuadrado? ¿Cómo te diste cuenta?*
- Para conversar acerca de que tiene 4 lados: *¿Cuántas líneas tiene la figura de color rojo?*
- Para conversar sobre los lados rectos: *¿Cómo son las líneas de esa figura?*
- Para conversar acerca de que no todos los lados tienen igual medida (esa medida se puede “ver” contando la cantidad de puntitos de cada lado): *¿Todas las líneas de la figura de color rojo son iguales? ¿Cómo te diste cuenta?*
- Para conversar acerca de que dos lados tienen 3 puntitos y los otros dos lados tienen 6 puntitos: *¿Cuántos puntitos tiene cada lado de la figura de color rojo?*

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Con la pregunta *¿En qué se parecen el rectángulo y el cuadrado?* se orienta a la niña o el niño a ver que las dos figuras (el rectángulo y el cuadrado) tienen cuatro lados rectos. Y con: *¿Qué tiene de diferente el rectángulo y el cuadrado?*, a distinguir que el cuadrado tiene todos sus lados iguales y el rectángulo no.

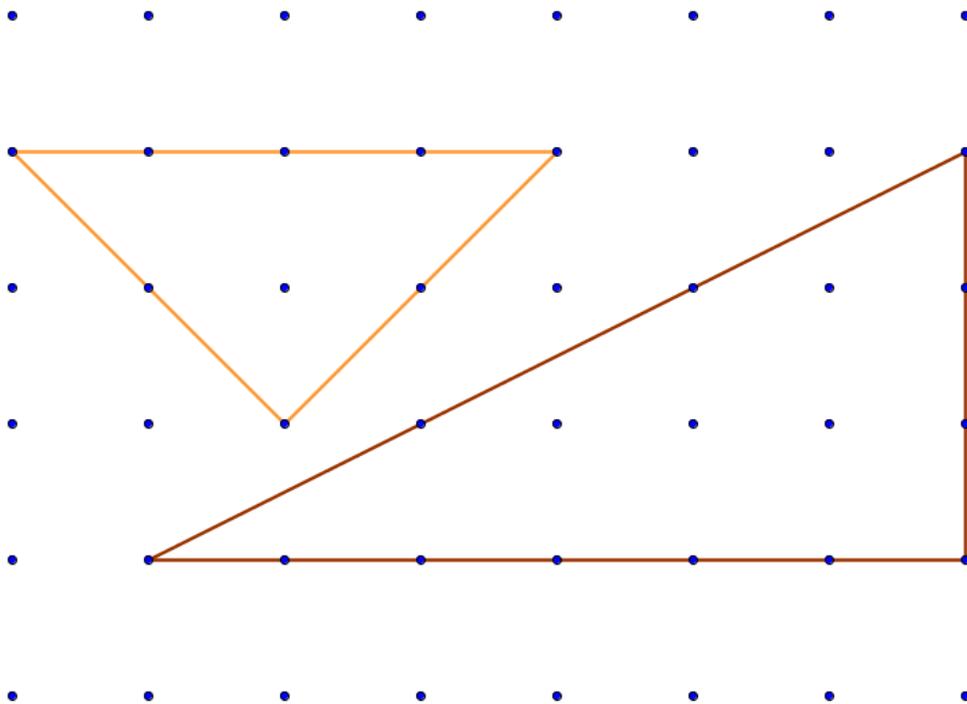
En el punto c) pueden ayudar recordando qué tuvieron en cuenta para hacer la copia de los modelos 1 y 2. Además, pueden orientarlos en el uso de la regla para el trazado de lados rectos.

Actividad 3

a) Te invitamos a mirar el dibujo de estas dos figuras:

Modelo 4

b)



Conversá con el adulto que te acompaña

❖ ¿Sabés cómo se llaman esas figuras?

Te contamos que estas figuras se llaman triángulos.

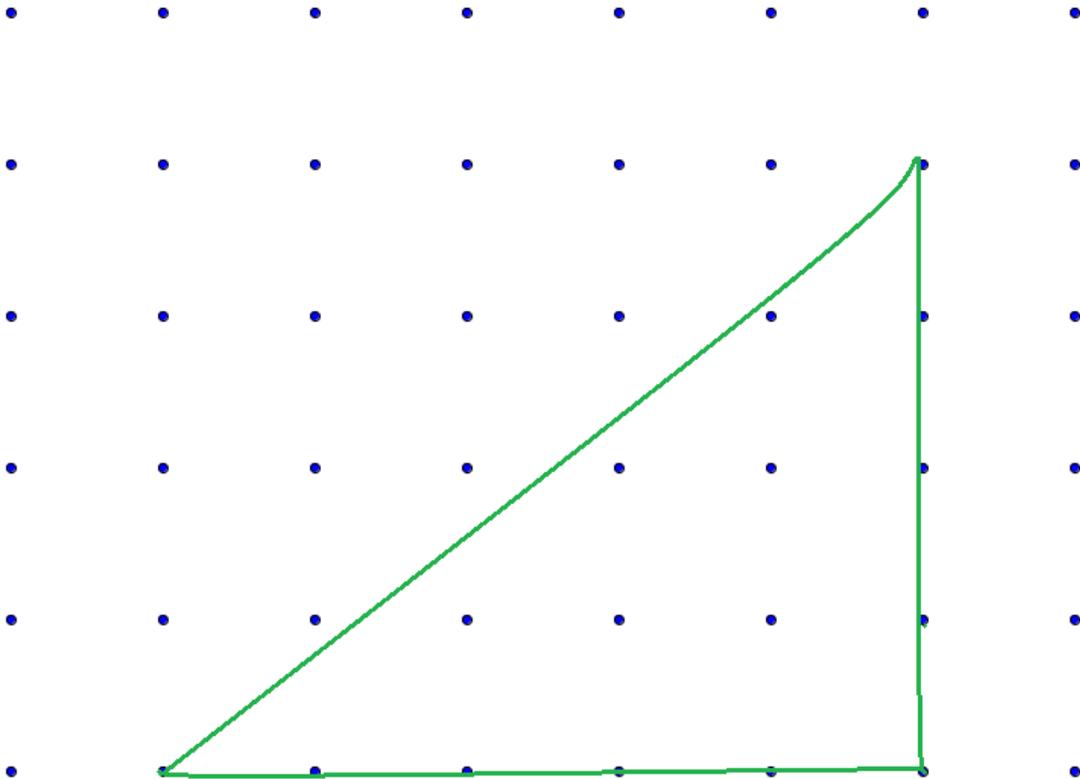
“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

- ❖ ¿Cuántas líneas tiene cada triángulo?
- ❖ ¿Cómo son las líneas de cada triángulo?

*Te contamos que los triángulos **tienen tres lados rectos** y a veces **no son todos iguales**.*



c) Te invitamos a mirar cómo copió Joaquín el triángulo marrón del modelo 4.



Respondé:

¿La copia de Joaquín es igual al triángulo marrón del modelo 4?

Si tu respuesta es sí:

- ¿Cómo te diste cuenta?
- ¿Hay algo más que mirar en el modelo al copiar una figura?

Si tu respuesta es no:

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

- ¿Qué no tuvo en cuenta Joaquín al copiar el triángulo?

Aclaración: Podés escribir solo las respuestas o dictárselas al adulto que te acompaña (él las escribirá).



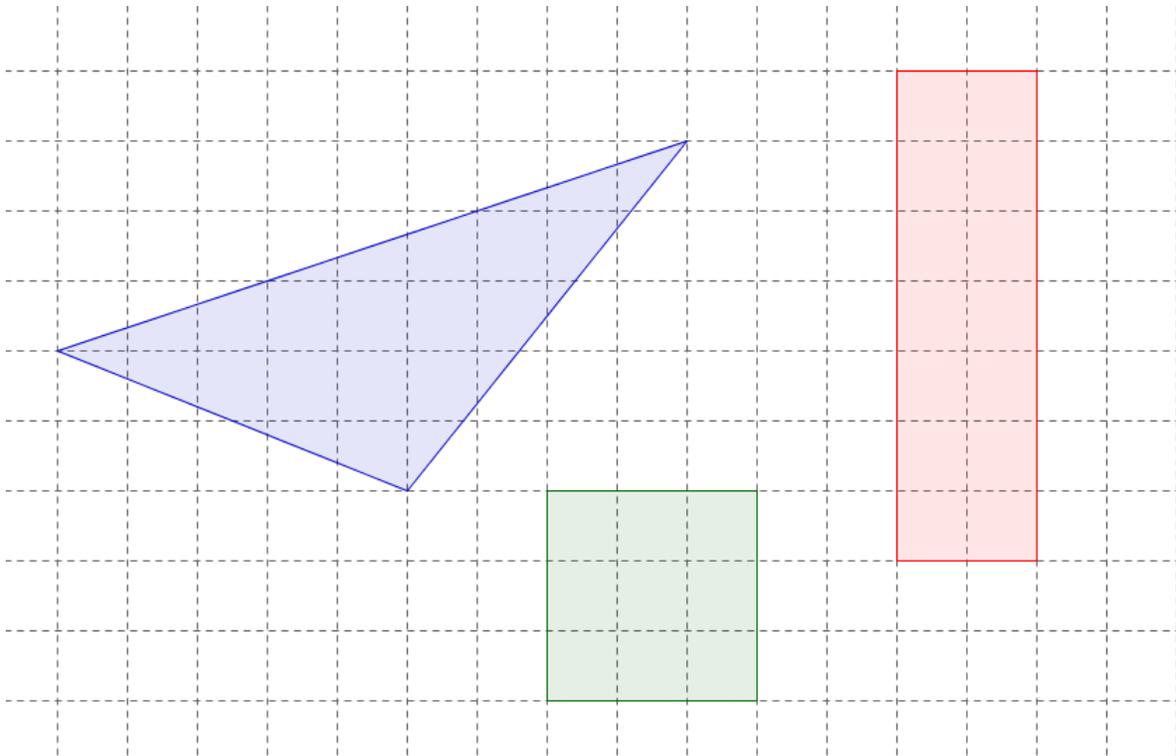
d) Ahora te invitamos a copiar en otra hoja punteada el triángulo naranja del modelo 4. Tené en cuenta todo lo que aprendiste. Tratá de usar la regla para dibujar los lados rectos.

Cuando termines el copiado, pintá con color los puntos donde se unen dos lados.

*Te contamos que esos puntos se llaman **vértices**.*



e) ¿Cuántos vértices tiene el triángulo? ¿Y el cuadrado? ¿Y el rectángulo? Para responder esas preguntas escribí el nombre debajo de cada figura, pintá los vértices y escribí con números la cantidad de vértices.



“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Nota para padres, madres o adultos: ¿Cómo ayudar a las/os niñas/os en la Actividad 3?

Pueden ayudar a:

- observar el modelo y comentarles que esas figuras se llaman triángulos.

En el punto b) se pregunta:

- *¿Cuántas líneas tiene cada triángulo?*, para conversar acerca de que tienen 3 lados, a diferencia del cuadrado y del rectángulo que tienen 4.

- *¿Cómo son las líneas de cada triángulo?*, para orientar a la niña o el niño a “ver” que tiene lados rectos y que no son todos iguales.

En el punto c) las preguntas permiten reflexionar sobre la copia realizada por Joaquín. Si la niña o el niño responde que la copia es igual, es importante, la pregunta *¿Hay algo más que mirar en el modelo al copiar una figura?* ya que orienta la observación y la comparación de la copia con el modelo. Es necesario reconocer que en el modelo se debe mirar la cantidad de lados y la cantidad de puntitos de cada lado para que la copia quede igual al modelo.

En el punto d) pueden ayudar recordando qué tuvieron en cuenta para hacer la copia de los modelos anteriores. Además, pueden orientarlos en el uso de la regla para el trazado de lados rectos.

Al final del punto d) se les solicita marcar los vértices, es decir, los puntos donde se unen dos lados. Es importante comenzar a usar el nombre *vértice* en lugar de puntas o esquinas (palabras que las/os niñas/os usan habitualmente para referirse a los vértices).

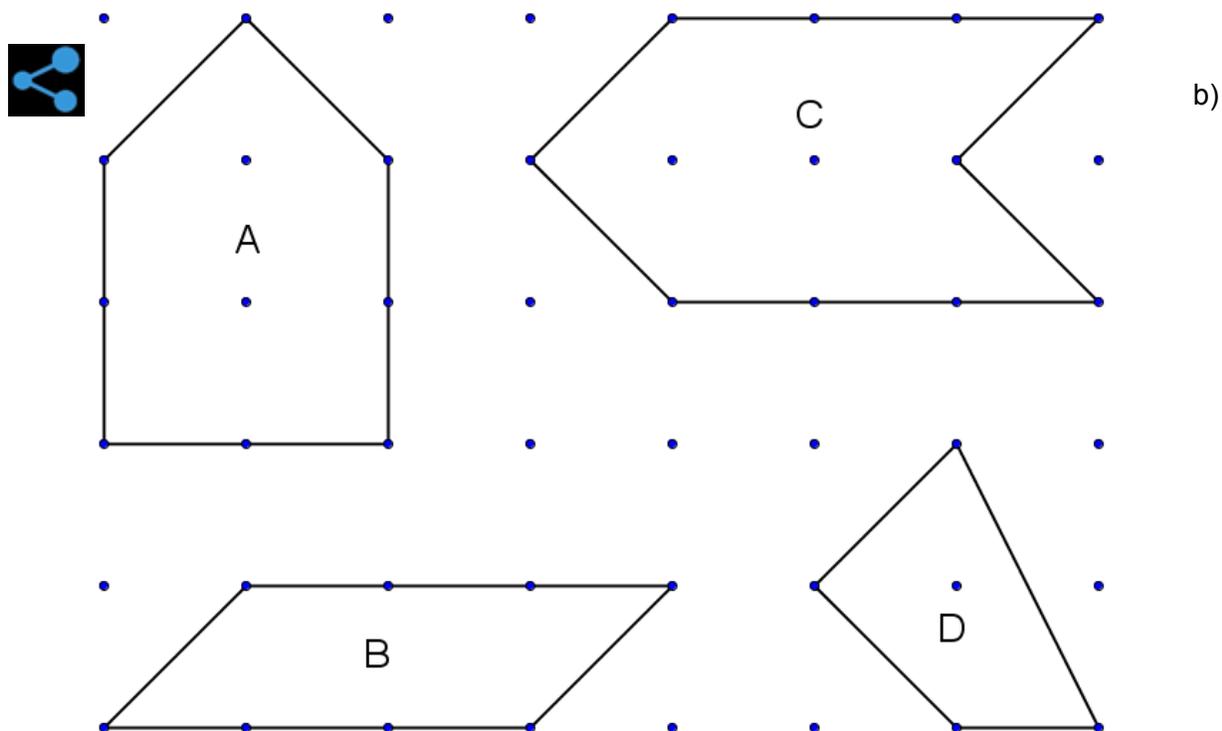
Para que la niña o el niño realice la actividad del **punto e)**, pueden imprimir la imagen presentada o copiarla en una hoja cuadrículada.

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Actividad 4

a) Te invitamos a mirar el dibujo de estas figuras:

Modelo 5



Conversá con el adulto que te acompaña y escribí las respuestas:

- ❖ ¿Qué figuras tienen 4 lados?
- ❖ ¿Cuántos lados tiene la figura **A**? ¿Tiene 8 vértices? ¿Por qué?
- ❖ ¿Cuántos lados tiene la figura **C**? ¿Cuántos vértices tiene esa figura?

Aclaración: Podés escribir solo las respuestas o dictárselas al adulto que te acompaña (él las escribirá).



c) Te invitamos a copiar en otra hoja punteada las figuras **A** y **C** del modelo 5. Tené en cuenta todo lo que aprendiste. Tratá de usar la regla para dibujar los lados rectos.

Luego, pintá los vértices de las figuras que copiaste.

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Nota para padres, madres o adultos: ¿Cómo ayudar a las/os niñas/os en la Actividad 4?

En el punto b) se incluyen preguntas para que la niña o el niño reconozca que hay figuras que tienen 4, 5 y 6 lados. No se trata de aprender el nombre de estas figuras, sino de comprender que:

- Hay otras figuras de cuatro lados, además del cuadrado y del rectángulo.
- Hay figuras con más cantidad de lados y vértices.

Es importante que no confundan los puntitos que son vértices con los otros puntitos que están en los lados pero que no son vértices. *Los vértices son los puntitos que están en la unión de dos lados.*

En el punto c) pueden ayudar recordando qué tener en cuenta para hacer la copia igual al modelo: contar la cantidad de lados y de vértices, la cantidad de puntitos por cada lado. Además, pueden orientarlos en el uso de la regla para el trazado de lados rectos.

Actividades a enviar a tu docente

Compartir con el docente la realización de las actividades que tienen el siguiente dibujo



Pueden sacar foto de las hojas en las que dibujaron los modelos propuestos y en las escribieron, y enviarla por WhatsApp, por correo electrónico o por el espacio que el docente proponga.

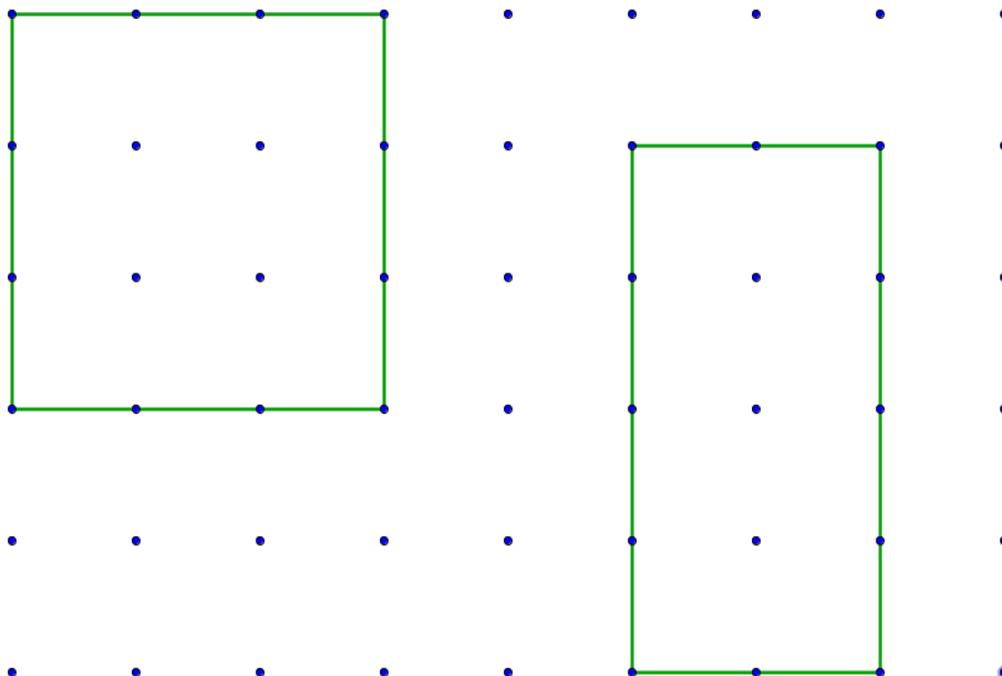
Otras actividades que se pueden proponer para afianzar lo aprendido

a) Sofía dibujó varias figuras en su hoja punteada.

Dibujá una línea para dividir el rectángulo en dos cuadrados.

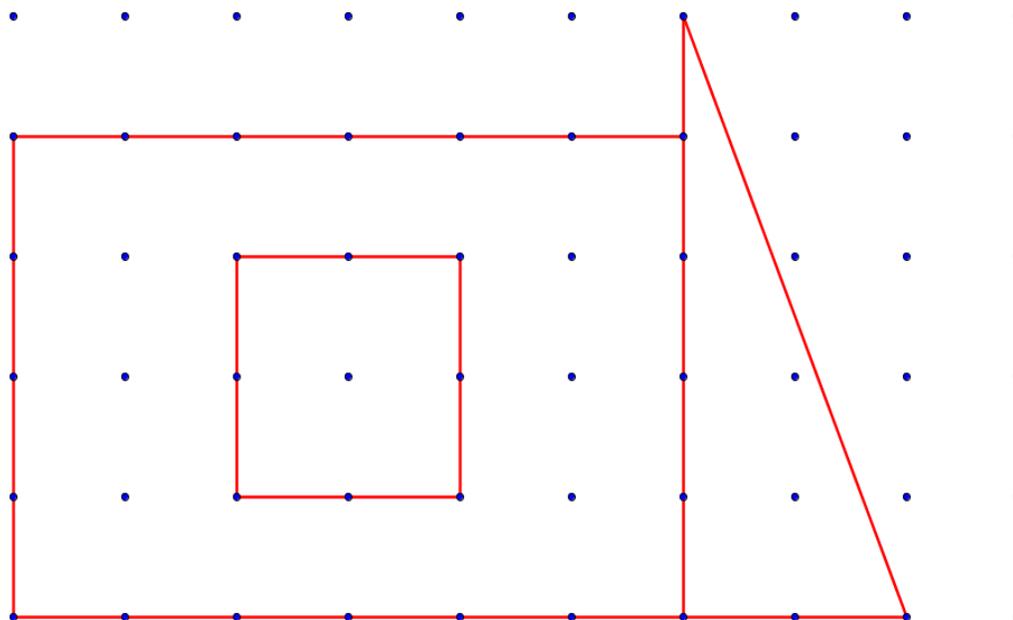
Ahora dibujá una línea para dividir el cuadrado en dos triángulos.

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”



b) Te invitamos a copiar en una nueva hoja punteada el dibujo de estas figuras. Podés usar la regla para trazar los lados rectos.

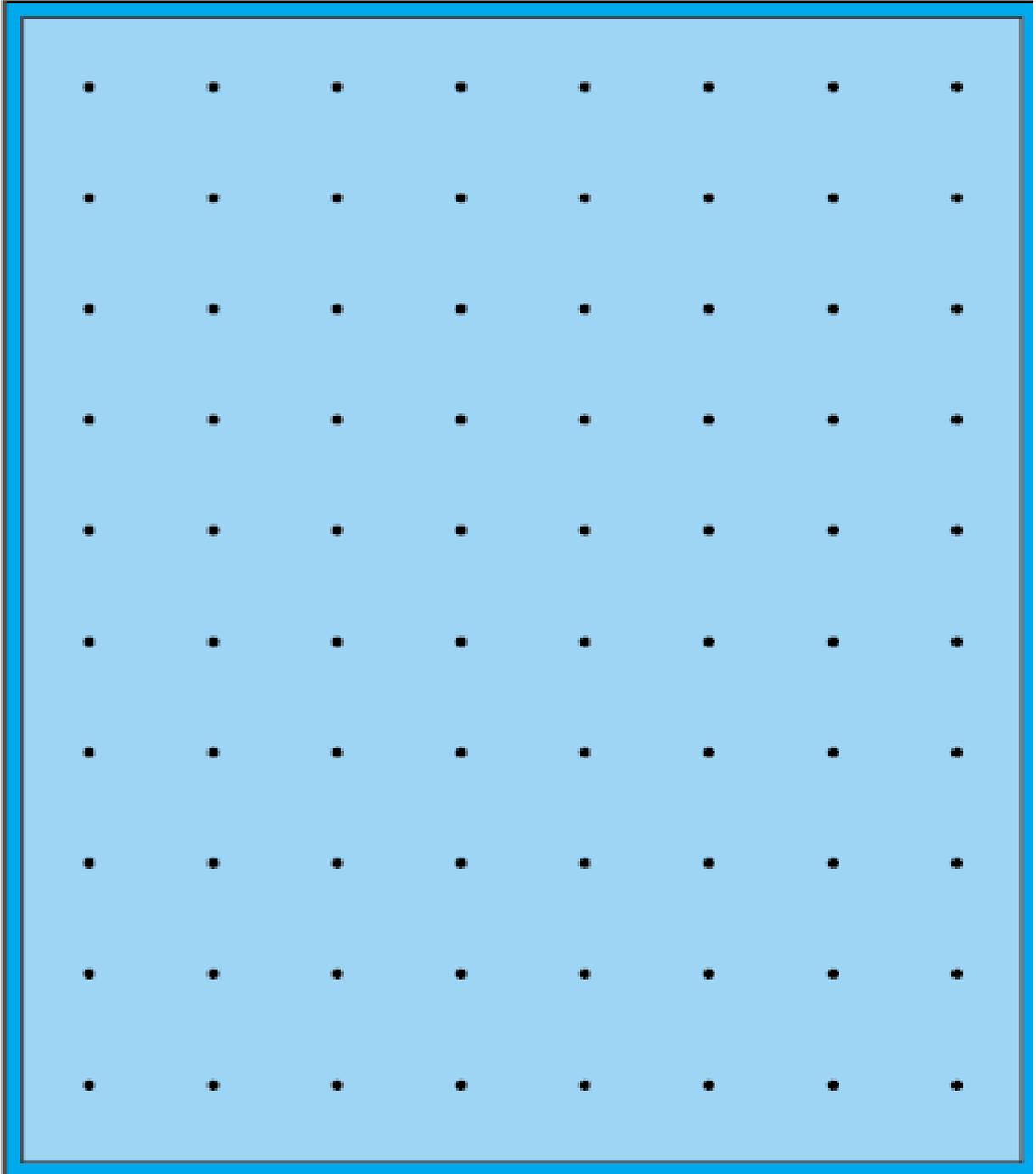
“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”



c) Dibujá en otra hoja punteada otros modelos que te gusten, usando cuadrados, rectángulos, triángulos y otras figuras de lados rectos. Podés dibujar la cantidad de figuras que quieras.

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Anexo 1¹



¹ Extraído de: Ministerio de Educación. Unidad de Recursos Didácticos. Programa Nacional de Gestión Curricular y Capacitación (2004). *Juegos en Matemática EGB2. El juego como recurso para aprender. Material para alumnos*. Primera edición. Primera reimpresión. Buenos Aires: Autor.

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Información para el docente

Secuencia para abordar geometría a través de la reproducción de figuras planas

Grado: 1.º y 2.º de la Educación Primaria.

Eje: Geometría.

Objetivos:

- Reconocer las características (presencia de lados rectos, número de lados y vértices, igualdad de la medida de sus lados) de figuras planas.
- Ampliar el lenguaje convencional para describir formas geométricas: lados rectos, lados iguales, vértices.
- Explorar el uso de la regla para trazar líneas rectas al reproducir un modelo.

Aprendizajes y contenidos:

- Reconocimiento de las características de figuras planas –como presencia de lados rectos, número de lados y vértices- a partir del copiado de un modelo dado.
- Exploración del uso de la regla como material de utilidad para realizar la reproducción de modelos rectos.

Tiempo estimado para el aprendizaje en casa: 4 o 5 semanas. Las actividades 1, 2 y 4 podrán desarrollarse en una semana y la actividad 3 en una o dos semanas.

Consideraciones

En la secuencia **¡Los diseñadores de formas geométricas!** se presentan actividades vinculadas con el reconocimiento de las características de algunas figuras geométricas planas a través del copiado de un modelo dado en una hoja punteada. Este tipo de hoja facilita a los estudiantes la “visualización” de la medida de cada lado de las figuras geométricas a través del conteo de los puntitos que resulta más sencillo que el conteo de los lados de los cuadraditos en una hoja cuadrículada común. Además, este recurso de la

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

hoja punteada puede ser realizado con facilidad por los adultos que acompañan a los estudiantes, pues solo se requiere considerar el espaciado entre los puntos.

La observación y reproducción de los modelos presentados en la secuencia propicia la consideración de la forma global de las figuras geométricas y el análisis de las características propias: cantidad y medida de sus lados y cantidad de vértices.

En la actividad 1 se propone a las/os niñas/os copiar en una hoja punteada una figura exactamente igual al modelo dado (cuadrado realizado sobre el mismo tipo de hoja). Las preguntas del ítem b) tienen el objetivo de acompañarlos en la reproducción del cuadrado, focalizando en los recursos que presenta la hoja punteada para la copia exacta, ya que contar los puntitos ayuda a saber la cantidad y medida de los lados. Luego, ítem c), se les propone copiar otros dos cuadrados (uno dentro de otro) para que pongan en acción lo aprendido sobre cómo hacer una copia igual a un modelo dado. Las preguntas del ítem d) apuntan al análisis de algunas de las características de los cuadrados: cantidad de lados, lados rectos y de igual longitud. Es importante que el adulto que acompaña o el docente explique cómo se usa la regla para trazar lados rectos (no para medir). El siguiente enlace lleva a un vídeo explicativo de cómo se usa la

regla: https://www.youtube.com/watch?v=E1FbPnYvyhM&ab_channel=playproduc2

En la actividad 2 se propone a las/os niñas/os observar y conversar con el adulto que acompaña sobre las figuras incluidas en el modelo 3. En el ítem b) se procura que los estudiantes primero reconozcan las características del rectángulo y luego, las similitudes entre un cuadrado y un rectángulo: *lados rectos, misma cantidad de lados*, y las diferencias: *el cuadrado tiene todos sus lados de igual medida y en el rectángulo no todos los lados son de la misma medida*. Por último, se solicita el copiado del rectángulo del modelo 3 para que las/os niñas/os pongan en juego lo aprendido sobre el rectángulo y sobre el copiado de figuras para que la copia resulte igual al modelo. Es importante que se promueva el uso de la regla para el trazado de lados rectos.

En la actividad 3, inicialmente se propone la observación de las figuras del modelo 4 y se les da el nombre de estas figuras: triángulos, para saber a qué figura nos referimos, ya que las preguntas del ítem b) apuntan al reconocimiento de las características de los triángulos: tienen tres lados rectos, a diferencia del cuadrado y del rectángulo que tienen cuatro lados rectos. En el ítem c) se promueve la comparación entre el modelo dado y una copia no exacta de uno de los triángulos del modelo 4. El propósito de esta tarea es que

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

los estudiantes reconozcan que al copiar un modelo no basta con “mirar” la cantidad de lados, sino que es necesario conocer la medida de cada lado (en este caso, determinada por la cantidad de puntitos). Luego, se solicita el copiado del otro triángulo del modelo 4 para que las/os niñas/os pongan en juego lo aprendido sobre el triángulo y sobre el copiado de figuras para que la copia resulte igual al modelo. Es importante que se promueva el uso de la regla para el trazado de lados rectos. En esta actividad se avanza con el reconocimiento de un elemento más de las figuras: los vértices.

En la actividad 4, se presenta un modelo con nuevas figuras de cuatro y más lados. La finalidad es que las/os niñas/os exploren otras figuras de lados rectos diferentes de las que habitualmente se presentan (triángulo, cuadrado y rectángulo) y afiancen lo aprendido sobre cantidad de lados y de vértices y sobre el copiado de figuras para que la copia resulte igual al modelo.

Además se presentan otras actividades que el docente podría incluir para que sus estudiantes afiancen lo aprendido.

Las tareas presentadas en las distintas actividades no son únicas ni acabadas, sino que constituyen un marco de referencia como punto de partida para que el docente elabore otras.

El docente puede apelar al uso de variables didácticas para profundizar en los aprendizajes y contenidos propuestos. Son variables didácticas de la presente propuesta:

- la colección de figuras a incluir en los modelos en virtud de las características (lados rectos, cantidad de lados y vértices, longitud de los lados) que se procuren explorar y comparar, estableciendo relaciones de semejanza y diferencia;*
- el tipo de hoja punteada que se utilice. Se incluye otra, a modo de ejemplo, en el Anexo 2. También se pueden incluir hojas cuadradas.*

Seguimiento y evaluación formativa

La evaluación formativa, en el marco de la retroalimentación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, se concibe como una estrategia de la enseñanza que orienta la intervención de los docentes y la producción para el aprendizaje. Considera la valoración de las producciones de los estudiantes, dejando registradas las evidencias del modo en que éstos van llevando a cabo los aprendizajes priorizados, las hipótesis que los alumnos

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

se formulan, los errores constructivos en la resolución de las tareas, así como los saberes previos que portan.

Cuando se retome el trabajo áulico, será el momento en que se podrá tomar definiciones sobre la calificación y la acreditación, recuperando los registros que se llevaron a cabo.

La evaluación como proceso regulador del aprendizaje requiere, en este contexto particular, la concreción de un enfoque formativo de la evaluación. En este sentido fundamental es poder recoger información sobre el estado de sus saberes que permita, por un lado dar cuenta de sus avances y por otro, tomar decisiones para orientarlos en aquellos producciones cuyo desempeño ha sido poco satisfactorio en relación a lo esperado y acompañarlos.

Se han seleccionado posibles actividades que las/os niñas/os presentarán para realizar un seguimiento de los aprendizajes. Para ello se podrá usar, por ejemplo, una lista de cotejo que permite recoger información sobre el estado de los saberes de los estudiantes en relación con los aprendizajes y contenidos abordados mediante la secuencia de actividades propuestas. Al respecto, se sugiere la lectura de las pp. 5 - 6 del fascículo *16 MATEMÁTICA: evaluar para conocer los saberes de nuestros estudiantes en el marco del desarrollo de capacidades fundamentales*. Disponible en el siguiente enlace:

http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_16_Matematica.pdf

En relación con las actividades seleccionadas se muestra - a modo de ejemplo- una lista de cotejo que contiene algunos indicadores para analizar las producciones de los estudiantes respecto del reconocimiento y uso de las características de figuras planas - como presencia de lados rectos, número de lados y vértices - al copiar un modelo dado.

Resolución de actividades seleccionadas	Estudiante 1		Estudiante 2	
	SÍ	NO	SÍ	NO
Reproduce un cuadrado en la hoja punteada atendiendo a las características de la figura.				

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Reproduce un rectángulo en la hoja punteada atendiendo a las características de la figura.				
Reproduce un triángulo en la hoja punteada atendiendo a las características de la figura.				
Identifica la cantidad de vértices y de lados de distintas figuras planas.				
Reconoce la presencia de lados rectos, número de lados y vértices, al copiar figuras planas.				

Es importante la retroalimentación que permita a las/os niñas/os identificar sus logros, sus avances, como así también sus dificultades y aprendizajes pendientes. Presentar una devolución en la que se explique qué se esperaba en cuanto a la resolución de las actividades podría ayudar a los adultos que acompañan a los estudiantes a reflexionar sobre los errores de manera que al momento de presentar otras tareas similares le permitan superarlos.

Otro aspecto importante es alentar a las/os niñas/os estudiantes para que digan a los adultos que los acompañan qué aprendieron sobre las distintas figuras geométricas. También, para que expresen cuáles de las actividades les gustaron más, cuáles le resultaron más fáciles, cuáles más complejas y por qué. Los adultos que acompañan podrán compartir con los docentes los comentarios de las/os niñas/os.

Referencias bibliográficas para consulta:

- Broitman, Claudia e Itzcovich, Horacio. (2003) *Geometría en los primeros años de la EGB: problemas de su enseñanza, problemas para su enseñanza*. En Panizza, Mabel (comp.), Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el Primer Ciclo de la EGB. Buenos Aires: Paidós.
- Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Dirección de Educación Primaria. Gabinete Pedagógico Curricular. Matemática.

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

(2001): *Orientaciones didácticas para la enseñanza de la geometría en EGB.*

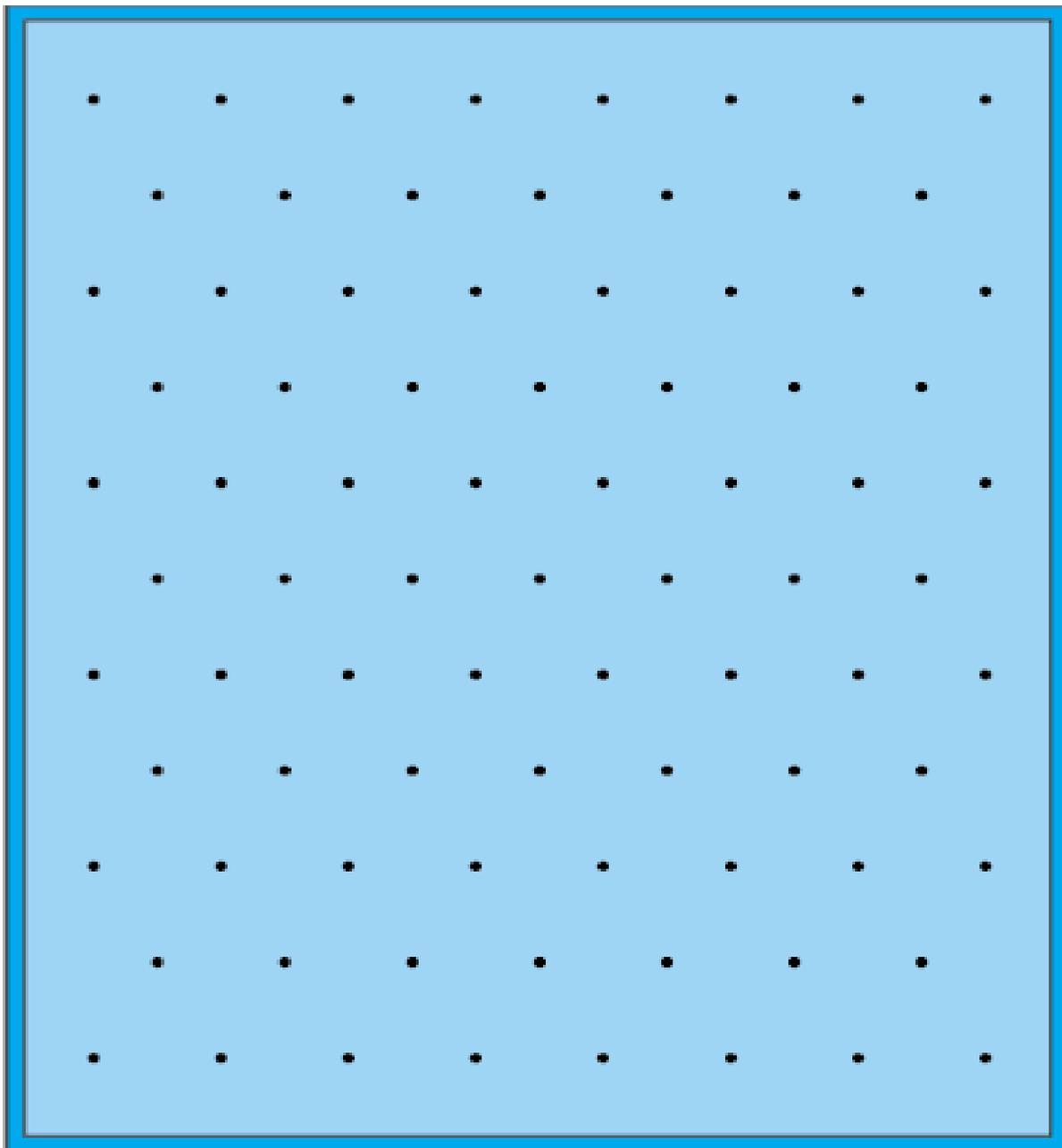
Documento N°3. Buenos Aires: Autor. Se accede a través del siguiente link:

<http://servicios2.abc.gov.ar/docentes/capacitaciondocente/plan98/pdf/geometria.pdf>

- Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2015). Fascículo 16: MATEMÁTICA: evaluar para conocer los saberes de nuestros estudiantes en el marco del desarrollo de capacidades fundamentales. En Serie MEJORA EN LOS APRENDIZAJES DE LENGUA, MATEMÁTICA Y CIENCIAS. Córdoba, Argentina: Autor.
- La Enseñanza de la Geometría en la Escuela. Revista Digital 12(entes) N° 3. Año 1. (2009). Se accede a través del siguiente link:
<https://docplayer.es/17682539-La-ensenanza-de-la-geometria-en-la-escuela.html>
- Ponce H. (2003). Enseñar geometría. Diálogos de la capacitación. Escuela de capacitación de la Ciudad de Buenos Aires (CEPA). Se accede a través del siguiente link: <http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/cepa/geometria.pdf>

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Anexo 2²



² Extraído de: Ministerio de Educación. Unidad de Recursos Didácticos. Programa Nacional de Gestión Curricular y Capacitación (2004). *Juegos en Matemática EGB2. El juego como recurso para aprender. Material para alumnos*. Primera edición. Primera reimpresión. Buenos Aires: Autor.

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Gobierno de la Provincia de Córdoba

Ministerio de Educación

Secretaría de Educación

Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional

Elaboración:

Área Desarrollo Curricular

Ederd Picca - Laura Vélez

Equipo Técnico de Matemática, Tecnología e Informática.

23 de septiembre 2020