

SECUENCIA DIDÁCTICA

Formación para la Vida y el Trabajo 5° AÑO

Contextualización:

Las secuencias en la Colección “Pensar la enseñanza, tomar decisiones”

Esta secuencia didáctica forma parte de una Colección que hemos denominado PENSAR LA ENSEÑANZA, TOMAR DECISIONES, integrada por diversos materiales de desarrollo curricular producidos por los equipos técnicos del Área de Desarrollo Curricular de esta Subsecretaría, así como por especialistas y docentes invitados a participar, con el propósito de acompañar a las instituciones y a los docentes en los procesos de implementación del Diseño Curricular y su resignificación en contexto.

La Colección está destinada a compartir algunas propuestas de planificación de la enseñanza para distintos cursos y espacios curriculares de la Educación Secundaria. Se han incluido, además, algunos desarrollos didácticos con el propósito de mostrar alternativas de implementación en cuanto a actividades de aprendizaje, intervenciones docentes, modalidades de organización y gestión de la clase, recursos, entre otras.

Los materiales que integran esta serie han sido producidos a partir de algunas intencionalidades claves:

- ✓ Recuperar los aportes y decisiones didácticas que fueron construidas con directivos y docentes en las diferentes instancias de capacitación.
- ✓ Enfatizar la importancia de entender el proceso de planificar como estrategia de organización del tiempo didáctico y como instancia de toma de decisiones que implica reflexionar sobre el objeto de enseñanza y aprendizaje, las finalidades formativas de cada espacio curricular, los sujetos destinatarios, los contextos, las condiciones de enseñanza, los modos de intervención docente.
- ✓ Priorizar aquellos saberes que, en tanto orientadores y organizadores de la enseñanza en cada espacio curricular, “movilizarán planteamientos y problemas, promoverán el diálogo entre docentes y estudiantes, habilitarán el encuentro entre las diversidades individuales y colectivas, impulsarán la proyección y la acción de los estudiantes y tenderán a generar compromiso y satisfacción por los procesos y resultados...” (Encuadre General de la Educación Secundaria, p. 7).
- ✓ Mostrar diversas alternativas que permitan visualizar de qué manera podrían articularse los contenidos involucrados en los aprendizajes esperados en cada

espacio curricular, a fin de evitar la fragmentación y favorecer experiencias educativas integrales, culturalmente situadas, que enriquezcan las trayectorias personales, escolares y sociales de los estudiantes.

- ✓ Compartir con los docentes diversos modos de organizar, secuenciar y abordar los aprendizajes y contenidos seleccionados, así como la previsión de estrategias y recursos que contribuyan a generar ambientes de aprendizaje que permitan que todos los adolescentes y jóvenes puedan desarrollar sus potencialidades.

Estos materiales no constituyen una propuesta cerrada, tampoco pretenden aparecer como ejemplos a seguir, ya que no los anima una intención prescriptiva. El propósito es que lleguen a las escuelas para entrar en diálogo con lo producido por directivos y docentes, para generar discusión, para suscitar ideas superadoras. Y esto es así, porque *“será en el aula-ámbito privilegiado de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación-donde los lineamientos y acuerdos generales establecidos habrán de concretarse y adquirir singularidad en función de los saberes disciplinares, pedagógicos e institucionales de los equipos docentes, así como de las necesidades y demandas de los estudiantes”* (Encuadre General de la Educación Secundaria, p. 3)

PROYECTAR: Alternativas presentes

Una secuencia didáctica para FVT 5º

Propósitos generales

- Estimular la reflexión sobre la relación entre presente y futuro, y las representaciones personales y sociales en torno a ello.
- Promover el trabajo colaborativo, la discusión y el intercambio entre pares.
- Favorecer la autonomía de los estudiantes.
- Guiar la indagación de la realidad, la búsqueda y selección crítica de información, el procesamiento, la jerarquización y la interpretación.
- Promover expresiones creativas de los estudiantes con el fin de enriquecer y comunicar lo realizado.

Introducción

El eje que estructura FVT en 5º año son los *horizontes vocacionales y socio ocupacionales*, es decir, aquellas posibilidades concretas y reales que permiten el despliegue del deseo de los estudiantes como sujetos sociales. Dichas posibilidades tienen su anclaje en el presente y en el potencial de proyectar; también en lo que los estudiantes fueron construyendo en su propia trayectoria de vida y que pueden resignificar en la escuela y en otros espacios por donde transitan.

“Esta posibilidad de formular aspiraciones y proyectos por parte de los jóvenes permitiría tener un mayor control sobre su presente a través de la construcción de una razón imaginativa que les permita narrar e inventar otros sentidos, como puntos de referencia mínimamente estables, portadores de significantes, para ubicarse cordialmente en el mundo” (Enrique, 2010, p.49).

Para ello, es importante generar espacios que inviten al protagonismo juvenil, incluyendo las tensiones inherentes a la acción humana, pensada desde el ahora: entre presente y futuro, entre trayectorias lineales y discontinuas, entre representaciones y vacío representacional, entre proyectos personales y colectivos. Dialogar y trabajar sobre las tensiones existentes es ineludible en el contexto actual. En este sentido,

“sostener esta dimensión del no todavía, de un final abierto, constituye una tarea ética que nos toca (...) un desafío ineludible (...). No sabemos cómo será el futuro, ni siquiera estamos seguros de los resultados de nuestro esfuerzo por delinearlos de algún modo particular, pero no podemos dejar de apostar a él, aunque nos resulte obstinadamente esquivo, ajeno, utópico” (Enrique, 2010, p.50).

OBJETIVOS DE LAS ACTIVIDADES

Que los estudiantes logren:

- Reflexionar acerca del proceso personal y social transformador que supone el pasaje de la escuela secundaria a otros roles y contextos sociales.
- Identificar representaciones personales y sociales en torno a la relación y tensiones entre presente y futuro.
- Ampliar sus posibilidades de búsqueda de información para tomar decisiones y resolver problemas.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS SELECCIONADOS

- Identificación de los propios intereses, motivaciones, situaciones de vida, para el análisis de su relación con las perspectivas de estudio y ocupación.
- Reflexión sobre las particularidades de la etapa de transición (finalización de escolaridad obligatoria, proyección hacia el futuro).

Fase 1 de la secuencia: Presentación del tema

Actividad 1

Recuperar las representaciones y pre-conceptos que los estudiantes tienen sobre los jóvenes y su relación con el futuro a través de la técnica de Teatralización o Sociodrama¹.

Solicitar a los estudiantes que, en grupo, detallen frases o situaciones de la vida real referidas a los jóvenes y sus representaciones en torno al futuro. Es necesario que el grupo se tome el tiempo que haga falta para dialogar y definir la frase o situación, ordenar las ideas, preconceptos y hechos que han intercambiado. Luego, que propongan una representación teatral a partir de dichas frases, organicen cómo ponerla en escena, decidan cómo actuar, piensen en cuáles son los roles o papeles a desempeñar y se distribuyan los mismos.

El resto de los grupos que observan la representación irán registrando en su cuaderno personal y/o bitácora aquellas ideas que más le llamaron la atención para, luego, intercambiarlas oralmente con los demás. Así, todos los grupos van realizando las representaciones y luego de terminadas se pone en común lo observado y escrito en cuanto a diferencias, recurrencias u otras variables que el profesor/a desee incluir.

Actividad 2

Leer en grupo las siguientes notas periodísticas sobre los jóvenes y su relación con el estudio y el trabajo.

¹ CEDEPO. 1997. *Técnicas participativas para la educación popular*. Buenos Aires. Alforja, Publicaciones de Educación Popular. Editoriales Lumen Humanitas. 6° EDICIÓN.

[Educación](#) 24/11/2013 12:31

La mitad de los chicos de 6° año trabaja

No todos lo hacen de manera permanente. Usan el dinero para salidas, vacaciones y ropa, entre otras cosas.

Para colaborar en la casa, pagar unas vacaciones con amigos, afrontar los gastos del último año del secundario, tener para las salidas del fin de semana o cualquier otro motivo, más de la mitad de los jóvenes del último año del secundario realiza actividades lucrativas, según una encuesta de la Fundación Inclusión Social y la consultora Perspectivas Sociales.

“En casa le dijimos que la ayudábamos con el buzo y la remera de la promoción, y desde el año pasado venimos pagando la cuota para el viaje a Bariloche. Pero ella tiene que ahorrar para sus gastos allá y para comprarse el vestido y los zapatos”, cuenta la madre de una alumna de sexto año de un colegio semiprivado de Poeta Lugones.

La jovencita de 17 años trabaja desde el verano pasado en un local de comidas rápidas, pocas horas y algunos días de la semana, en horarios que coordina para no perder actividades escolares y con amigos. Con lo que gana se hace cargo de sus salidas, compra ropa, pagó las tarjetas de la fiesta de egresados y ya compró el vestido y los zapatos.

Mientras 44,1 por ciento de los chicos encuestados nunca trabaja, 55,9 realiza tareas por las que reciben una retribución económica con distinta frecuencia: 32 por ciento lo hace ocasionalmente, “cuando se da”; 13,8 en vacaciones u otros períodos fijos y el 10,1 por ciento trabaja de manera permanente.

Los resultados se obtuvieron sobre la base de las respuestas de 378 jóvenes de escuelas públicas y privadas, laicas y confesionales de la ciudad de Córdoba, en el marco de los festejos por los 10 años de la fundación que promueve la inclusión social de los jóvenes a través de la educación y el trabajo.

La encuesta arrojó además que entre los varones hay una mayor probabilidad de encontrar trabajadores ocasionales en períodos fijos. Por el

contrario, entre las mujeres hay una mayor proporción de trabajadoras permanentes que el promedio.

En qué lo gastan

Aunque no trabajen, casi todos los chicos disponen de un monto de dinero para sus gastos. Sólo un 1,5 por ciento de los encuestados no tiene plata sobre la que decide.

En las salidas nocturnas se va la mayor parte (29 por ciento), seguido por ropa (27,5 por ciento) y el ahorro -17,4 por ciento ahorra el dinero que gana o le facilitan sus padres.

Detrás están los *hobbies* (11,4); el teléfono (5,2); las idas al cine (4,4); libros y revistas (1,9), música y videos (1,2) y, en último lugar, las salidas con novio o novia (0,4 por ciento).

Los adolescentes salen expectantes del secundario, pensando en el siguiente paso en la vida, con deseos de independencia. Por eso, a la mayoría de los encuestados le gustaría trabajar pero sin descuidar el estudio: 64,6% dice que quiere trabajar y estudiar; 25,1 por ciento sólo quiere estudiar y 5,3, sólo trabajar. Son pocos los que aún no saben qué les gustaría hacer una vez egresados del colegio.

Sin embargo, son conscientes de que incorporarse al mundo laboral no será tarea fácil.

Dificultades propias

Los principales problemas que los chicos ven de cara al mercado laboral están en ellos mismos. El 59 por ciento se refiere a carencias superables (no tener experiencia, estudios o habilidades específicas); el 33 por ciento a las habilidades necesarias para superar la instancia de selección (la entrevista laboral) y solamente el ocho por ciento ve una dificultad en la situación del mercado laboral.

En relación a qué situaciones del trabajo le temen, la mayoría (46 por ciento) dijo que “tener que trabajar en algo que no le guste”. El 38,9 por ciento, tiene miedo de no conseguir empleo y 13,8, a que el jefe o empresa lo explote. Sólo un 1,3 por ciento no tiene temores.

Un buen salario, lo más importante

Factores. Cuando a los chicos se les preguntó cuáles son los factores más importantes para considerar que la carrera laboral es exitosa, la principal respuesta fue “tener un buen salario”. Con un 24,8 por ciento, lidera la lista de aspectos que caracterizan el éxito. Sin embargo, no es un único indicador.

Clima. Los intangibles tienen una participación mayor en la estructura de la imagen del éxito en el trabajo. Con más del 14 por ciento, la posibilidad de aprender y poder hacer en el marco de un buen clima laboral, así como de crecer, aparecen en la investigación como los pilares de lo que los jóvenes esperan de su lugar de trabajo. Se trata de una constante de esta generación.

[Educación](#) 18/09/2011 00:01

La mayoría dedica pocas horas al estudio

En una encuesta, casi el 60 por ciento de los adolescentes admitió que estudia entre una y tres horas por semana. Sin embargo, casi todos planean seguir estudios superiores.

Florencia tiene 15 años y cursa el cuarto año en una escuela privada. Aunque desde que empezó el secundario nunca se ha llevado materias, con la especialidad en Economía y Gestión de las Organizaciones, la mochila se le ha hecho más pesada. A unos meses de terminar las clases, a la adolescente le falta promedio en tres asignaturas.

Pero no hay caso. Ya van varios domingos que recién a las 9 de la noche, cuando ya despidió a sus amigas con las que pasó el fin de semana, le pide a su papá que la ayude a estudiar, porque al día siguiente tiene prueba.

“No sabe lo que es estudiar. Cree que resuelve todo en 20 minutos antes de dormirse y así le va”, se queja el padre, que asegura que las amigas hacen lo mismo. A su familia, el dato que arroja una encuesta a adolescentes cordobeses no le sorprende: el 59 por ciento de 918 jóvenes

Lo que queda. Después, los alumnos del sexto año de Córdoba priorizan un trabajo interesante (12,3 por ciento) y trabajar de manera independiente (12 por ciento). Como era de esperar, pocos valoran un trabajo de mucha responsabilidad (4,9) o uno que los haga famoso (1,9).

Ellos y ellas

La encuesta arrojó además que entre los varones hay una mayor probabilidad de encontrar trabajadores ocasionales en períodos fijos. Por el contrario, entre las mujeres hay una mayor proporción de trabajadoras permanentes que el promedio.

Diario La Voz del Interior-Córdoba

entre 15 y 18 años encuestados, le destina al estudio entre una y tres horas por semana, solamente. Lejos, el 27 por ciento respondió que estudia entre cuatro y seis horas semanales, y la minoría, el 14 por ciento, dijo que dedica más de seis horas a estudiar para la escuela.

El dato surge de una encuesta realizada por la Fundación Inclusión Social, en el marco de la actual edición del concurso “Nosotros Queremos”, en el que se anotaron más de 900 chicos de Córdoba para realizar acciones de compromiso ciudadano.

La visión en el aula. Los docentes ven cómo se refleja ese número en la realidad. Mercedes es profesora de Biología en primero, quinto y sexto año de un colegio privado y asegura que “se percibe que es poco el tiempo que los chicos le dedican al estudio, sobre todo en los primeros años”. “Los de quinto y sexto tienen más desarrollado el hábito, pero igual esperan a último momento; agarran las carpetas el día anterior”, reconoce la docente. Para Mercedes, las actividades que los jóvenes hacen fuera de la escuela, como inglés o deporte, y las horas que pasan en la computadora influyen sobre el tiempo que estudian en sus casas.

La mitad de los chicos pasa entre una y tres horas por día en Internet, según la encuesta.

Y cuántas se llevan. Con tan pocas horas de estudio, es previsible que los chicos se lleven materias. El 68 por ciento de los encuestados admitió no haber alcanzado promedio alguna vez. De ese porcentaje, el 60 respondió que “se llevó” entre una y tres materias; mientras que el 28 por ciento indicó que desaprobó entre cuatro y ocho; el 10 por ciento, más de ocho asignaturas, y el uno restante no especificó.

Sin embargo, con tan pocas horas dedicadas al estudio, los alumnos del secundario no dejan de pensar en la universidad. El 94 por ciento de los participantes del concurso de la Fundación dijo estar interesado en seguir estudiando.

Entre las carreras más nombradas, aparecen Abogacía, Medicina, Arquitectura, Ciencias Económicas, Psicología y de formación policial.

Cómo creen que los ven. Aun cuando la mayoría de los padres coincide en que los chicos están más ocupados en la computadora y los amigos que en el estudio, el 65 por ciento de los chicos aseguró que los adultos los ven como “alguien responsable” y “que sabe lo que quiere”, mientras que el tres por ciento, como “un vago”.

Pero, por el otro lado, la mayor parte de los encuestados (47 por ciento) no cree que los grandes sepan qué piensan y qué quieren los adolescentes. El 24 por ciento dijo que sí; el 20, que a veces y el nueve por ciento no contestó.

Diario La Voz del Interior-Córdoba

Proponer a los estudiantes del curso que, en grupo, intercambien opiniones considerando su propia realidad, que identifiquen las ideas nuevas, las diferencias y si existen coincidencias.

Algunas preguntas disparadoras para el intercambio:

- ¿Para qué trabajan los jóvenes?
- ¿Para que trabajarían Uds.?
- ¿Qué aspectos valoran los jóvenes de la encuesta como importante en un trabajo?
- Y Uds. ¿cuáles son los aspectos que más valoran?
- ¿Las horas de estudio determinan la calidad del aprendizaje que se pueda lograr? ¿se aprende más estudiando más horas?
- ¿Por qué es importante dedicar tiempo al estudio?

Actividad 3

A partir de ver “**Un lugar, una voz, un futuro**” del Canal **Encuentro**-Programa Radio, http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=102741, registrar qué propone la escuela y los docentes, qué dicen y hacen los jóvenes del video.



Sinopsis: Historias de vida de jóvenes de diferentes lugares del país que, en diversos ámbitos sociales -como el club, la radio y la escuela- recrean sus experiencias personales y grupales. Cómo viven, sienten y piensan el presente y el futuro. Un lugar, una voz, un futuro fue realizada por el

Programa Escuela y Medios del Ministerio de Educación de la Nación en conjunto con la productora Cien Bares.

Fase 2 de la secuencia: Búsqueda de nueva información y de nuevos conceptos

Actividad 4

Leer el siguiente extracto del texto “El Rol de los jóvenes ¿presente o futuro?” de Luis Razeto M. (Profesor de Filosofía, Licenciado en Filosofía y Educación y Magister en Sociología. Chile):

El rol de los jóvenes, ¿Futuro o presente?

Ante todo quiero decir algo obvio, pero que no se dice suficientemente y que, por el contrario, a menudo se oculta, especialmente cuando se convoca a los jóvenes a actividades que son definidas como propiamente ‘juveniles’, y que delimitan para ellos ciertos campos de preocupación y de acción sectoriales, limitados y de menor trascendencia. Eso que quiero afirmar ante todo, es que los jóvenes tienen que hacerse cargo de los grandes asuntos y problemas de la sociedad en su conjunto; que a las generaciones jóvenes les corresponde abrir la experiencia humana hacia nuevos horizontes; que les corresponde asumir la tarea de darle una dirección y un rumbo a la historia humana, presente y porvenir.

Se piensa habitualmente que el presente – la gestión del presente- es responsabilidad de los adultos, y que el futuro es de los jóvenes. Pero creo que en esta manera de plantear la cuestión, lo que se intenta es poner restricciones a las generaciones jóvenes, intentando evitar que interfieran en los asuntos serios de la vida social actual, y que pospongan la realización de sus sueños e ideales; que los pospongan, hasta cuando, llegados a adultos, se hayan ya olvidado de esos ideales y sueños. Pero, dado que es difícil mantener a los jóvenes inactivos, se los convoca a realizar actividades definidas como ‘juveniles’, y a que se centren en tareas de menor relevancia, que impliquen ‘aprendizajes’ (aprendizajes de realismo, o sea, de cómo funciona realmente la sociedad, para que se integren a ella, y para que vayan atenuando sus ambiciones y deseos de cambios).

Durante los milenios de historia que anteceden a la situación presente, la historia fue siempre el resultado de la acción de los jóvenes. Los creadores de las grandes religiones, los fundadores de las civilizaciones, los próceres de nuestras Repúblicas, los conquistadores de nuevos mundos, los grandes creadores en los campos del arte, la ciencia y las invenciones tecnológicas, han sido mayoritariamente jóvenes, incluso muy jóvenes, digamos, entre los 20 y los 35 años de edad. O sea personas que hoy serían considerados como todavía ‘inmaduros’. Incluso en la actualidad, allí donde encontremos cambios y novedades verdaderas, innovaciones significativas, emprendimientos novedosos, es casi seguro que detrás de ellos encontraremos las ideas y las acciones de jóvenes creativos.

Es por esto que yo contesto y rechazo la afirmación corriente de que el futuro pertenece a los jóvenes, porque es una afirmación conservadora, que inhibe las iniciativas y la creatividad de los jóvenes, pues toda iniciativa y toda acción creativa, para existir, debe realizarse **en el presente**, mientras que relegada al futuro, corre el riesgo de permanecer para siempre como algo que tal vez ocurra más adelante, sin concretarse nunca. Al contrario, los jóvenes que en su juventud crean, innovan, y transforman la realidad, podrán permanecer siempre jóvenes. Los que en cambio se piensan y sientan a sí mismos como "actores del futuro" – o sea futuros actores -, están ya hoy, en su juventud, pensando y sintiendo de la manera en que los adultos que gestionan el presente, desean que los jóvenes piensen y sientan, para que no interfieran en su gestión.

La manera convencional de entender el presente y el futuro esconde una trampa. Porque ¿qué es el presente? ¿Cómo puede entenderse nuestro presente histórico, y qué podemos entender que es el futuro?

Hace 35 años, junto con otro joven que ahora es un cineasta italiano, Pasquale Misuraca, escribimos un libro que acabamos de re-editar en una edición actualizada con el título "La Travesía" y el subtítulo: "De la crítica del marxismo y de las sociologías a la propuesta de una nueva ciencia de la historia y de la política". Ahí escribimos lo siguiente: "Podemos considerar como verdadero futuro, solamente a una situación que sea realmente distinta a la actual, en cuanto en ella se hayan consolidado cambios cualitativos y novedades históricas significativas. El presente histórico no se determina cronológicamente, por el calendario, sino que puede prolongarse por muchos años más a partir de ahora, porque el presente, la realidad considerada como presente, es toda aquella situación histórica marcada por la persistencia de las estructuras predominantes y de los comportamientos sociales más difundidos." Podríamos decirlo de otra manera: "El presente es la sedimentación histórica del pasado, y durará tanto cuanto persistan las tendencias que vienen predominando desde hace tiempo en la sociedad".

Pero si esto es así, entonces el futuro no llegará nunca, a menos que hoy, en el presente, estén en acto y se creen las iniciativas transformadoras, portadoras de grandes novedades históricas. Igual como el pasado **es hoy**, también el futuro **es hoy**. Y en este sentido, sí podemos decir que el futuro es de los jóvenes, pero sólo en la medida y en cuanto los jóvenes inicien, o mejor, iniciemos, la creación de las novedades históricas y la realización de los cambios necesarios. (...)

Texto completo: <http://www.luisrazeto.net/content/el-rol-de-los-j%C3%B3venes-%C2%BFfuturo-o-presente>

En grupo:

- Intercambiar las opiniones que les surjan a partir de la lectura del documento.
- Identificar cómo define el autor el futuro, expresar qué postura asumen como jóvenes frente a tal definición y argumentar (afirmar y dar razones).
- Identificar cómo describe el autor la relación entre los jóvenes y los adultos respecto del presente y del futuro.

Actividad 5

Se les pide a los estudiantes que realicen entrevistas a otros jóvenes de su misma edad o en la misma situación escolar (próximos a terminar los estudios secundarios) para que:

- Indaguen acerca de cómo ven su futuro otros jóvenes de la misma escuela y/o de su barrio.
- Definan sobre qué aspectos, actividades, sueños, gustos del presente y del futuro quieren profundizar con esos jóvenes².

Se sugiere utilizar el formato curricular “Trabajo de Campo”³, que nos posibilita la indagación, la obtención de conocimiento de aquello que se indagará y también el aprendizaje de qué implica y cómo se realiza una investigación en terreno.

Actividad 6

A partir del trabajo de campo anteriormente realizado, tabular la información obtenida a través de los instrumentos de investigación elegidos, considerando: planteo de hipótesis de trabajo, discriminación de variables, formulación de preguntas relevantes que pueden ser recuperadas en el análisis; el aporte de criterios para jerarquizar la información; la sugerencia de bibliografía que ayude al análisis.

Se sugiere tener en cuenta los aspectos positivos, constructivos recuperados por los jóvenes para proyectar y también aquellos aspectos a mejorar.

Fase 3 de la secuencia: Problematización y reorganización de los conceptos trabajados

Actividad 7

A través de la técnica “Jurado 13”⁴, analizar y argumentar en torno al tema de esta secuencia didáctica: “Proyectar, alternativas presentes”, la relación de los jóvenes con el presente y el futuro. Considerar los posicionamientos trabajados por los medios de comunicación y profesionales sobre los jóvenes y las voces recuperadas en el trabajo de campo, teniendo en cuenta que algunos son más negativos para los jóvenes, como por ejemplo “no se esfuerzan, están

² Documento de apoyo al Docente: Canclini, N. G. (2008). Los jóvenes no se ven como el futuro ¿serán el presente? En *Pensamiento latinoamericano*. Universidad Autónoma Metropolitana de México.

³ Se sugiere la lectura del documento sobre formatos curriculares publicados en la SEPIyCE para tener un conocimiento cabal de la particularidad del formato elegido: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/Formatos%20Curriculares%20%2815-03-11%29.pdf...>

⁴ CEDEPO. (1996). *Técnicas participativas para la educación popular* (6ta ed.) Alforja, Publicaciones de Educación Popular. Buenos Aires: Lumnis Hvmánitas.

desmotivados”, y otras más favorables, como por ejemplo “son creativos, apasionados, se esfuerzan para lograr sus proyectos”.

1-Sobre un determinado tema se prepara un Acta de Acusación donde se plantea qué y por qué se está enjuiciando el acusado. El acusado es el problema que se va a tratar.

2-Una vez elaborada el acta de acusación (ya sea por los coordinadores o por grupo de participantes), se reparten los siguientes papeles entre los participantes: un juez, 2 secretarios de actas (toman notas para que conste cada participación) y 5 a 7 jurados (darán un veredicto, CON base en la acusación y las notas de los secretarios).

3-Definir un grupo que estará a favor de la acusación y otro que estará en contra de la acusación (deberán elegir testigos, pruebas-pueden utilizar los datos del trabajo de campo, las anotaciones surgidas en las actividades realizadas en esta secuencia didáctica-).

4-Los grupos se reúnen para discutir y preparar su participación en el jurado; deben contar con material escrito, visual o sonoro que les permita preparar y tener elementos de análisis para la discusión y el acta de acusación.

5-El jurado y el juez deben revisar el acta de acusación (problemas sobre los que se reflexionará) y leerla junto con el reglamento de uso de la palabra (tiempo para hablar, respeto mientras se da un argumento, silencio y escucha, etc.).

6-Se inicia el juicio, se desarrolla el proceso y se llega a un veredicto.

7- Luego de compartido el veredicto se pasa a una discusión plenaria sobre lo debatido para relacionarlo con la realidad y precisar conclusiones.

CEDEPO. (1996). *Técnicas participativas para la educación popular* (6ta ed.) Alforja, Publicaciones de Educación Popular. Buenos Aires: Lumnis Hvmánitas.

Fase 4 de la Secuencia: Socialización de lo trabajado

Actividad 8

Organizar la información recolectada y las conclusiones a las que han arribado para compartir todo con la comunidad educativa. Se puede realizar a través de:

- Afiches
- Murales
- Blog institucional
- Facebook
- Radios escolares, entre otras

Invitar a otros jóvenes a expresar sus opiniones y participar.

Referencias bibliográficas y enlaces de interés para el trabajo

CEDEPO. (1996). *Técnicas participativas para la educación popular* (6ta ed.) Alforja, Publicaciones de Educación Popular. Buenos Aires: Lumnis Hvmantas.

Enrique, S. (2010). Los jóvenes y la construcción de itinerarios vocacionales en un mundo sin amarras. En Rascovan, S. (comp.) *Las elecciones vocacionales de los jóvenes escolarizados. Proyectos, expectativas y obstáculos*. Buenos Aires: Noveduc.

Ministerio de Educación. Canal Encuentro. Programa **“Un lugar, una voz, un futuro”**. Buenos Aires. Disponible en http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=102741

Diario La Voz del Interior. 24/11/13. La mitad de los chicos de 6° año trabaja, por Natalia García. Córdoba. Disponible en <http://www.lavoz.com.ar/educacion/la-mitad-de-los-chicos-de-6o-ano-trabaja>

Diario La Voz del Interior. 18/09/2011. La mayoría dedica pocas horas al estudio. Por Natalia García. Córdoba. Disponible en <http://www.lavoz.com.ar/cordoba/mayoria-dedica-pocas-horas-al-estudio>

Canclini, N. G. (2008). Los jóvenes no se ven como el futuro ¿serán el presente? En *Pensamiento latinoamericano*. Universidad Autónoma Metropolitana de México. Disponible en <http://www.pensamientoiberoamericano.org/articulos/3/75/0/los-j-venes-no-se-ven-como-el-futuro-ser-n-el-presente.html>.

Razeto L. M. (S/F). *El Rol de los jóvenes ¿presente o futuro?* Chile Disponible en <http://www.luisrazeto.net/content/el-rol-de-los-j%C3%B3venes-%C2%BFfuturo-o-presente..>