



EDUCACIÓN SECUNDARIA
SECUENCIA DIDÁCTICA

Formación para la Vida y el Trabajo 3°

**JOVENES Y AUTOCONOCIMIENTO:
Reflexiones sobre el estar siendo.**

Propósitos generales

- Propiciar una aproximación crítica a las miradas actuales sobre los jóvenes, desde una perspectiva de la diversidad.
- Favorecer el autoconocimiento de los estudiantes y el desarrollo de la autonomía.
- Generar diálogo, debate y trabajo colaborativo entre pares.
- Guiar la indagación de la realidad y la selección crítica de la información, como así también su jerarquización, interpretación y sistematización.
- Promover el desarrollo de diversos formatos curriculares en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Introducción

El eje de *Formación para la Vida y el Trabajo* (FVT) en 3° Año articula tres núcleos estructurales: **Sujetos, Contextos e Inclusión**. Estos núcleos enmarcan la *“formación de personas que tengan la capacidad de comprender al mundo en su complejidad, valorar sus propias capacidades, desarrollar sus potencialidades, interactuar con otros, afrontar los desafíos y operar las transformaciones necesarias para el desarrollo propio y de los demás en comunidad”*¹.

En este marco, se pretende generar el reconocimiento de las posibilidades subjetivas de los estudiantes de forjar su presente y proyectarse al futuro, al mismo tiempo que considerar los factores sociales, económicos e históricos que pueden o podrían condicionarlos. Por ello, es importante que los estudiantes desarrollen habilidades

¹ Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011). *Diseño Curricular del Ciclo Básico de la Educación Secundaria 2011-2015*. Córdoba, Argentina: Autor, p. 169.



sociales de comunicación, trabajo en equipo, iniciativa, emprendimiento, toma de decisiones, adaptación a los cambios; capacidad de escucha para transitar el paso al ámbito de los estudios superiores y / o del mundo laboral, según la realidad singular de cada uno.

Por lo tanto, es fundamental que FVT en 3º año genere espacios que habiliten y favorezcan el protagonismo juvenil, a través del reconocimiento de sus propias capacidades, de la reflexión sobre sus prácticas y experiencias cotidianas, sus gustos, intereses y deseos.

Toda acción para los adolescentes no puede ser sin los adolescentes. Las percepciones e ideas, los sentimientos, preferencias, frustraciones y alegrías que forman parte del mundo interno de las chicas y los chicos y que definen los modos particulares en que se relacionan con sus pares, con los adultos o con las instituciones, el reconocimiento y aceptación de ese 'otro mundo', todo ello debe ser el primer paso en el camino del diálogo entre generaciones y una apuesta a la convivencia democrática (Taber y Zandperl, 2001, p.5).

Objetivos

Que los estudiantes logren:

- Identificar sus habilidades, gustos e intereses y reflexionar sobre ellos.
- Desarrollar habilidades vinculadas a la expresión, la comunicación, la escucha y la reflexión.
- Ampliar sus posibilidades de expresar y compartir sus ideas, propuestas, intereses, gustos.
- Fijarse metas y proponer alternativas para concretarlas.

Aprendizajes y contenidos seleccionados

- Análisis de las propias capacidades, saberes, experiencias y habilidades.
- La juventud como construcción social. Valores propios de la juventud.
- Determinación de metas y planteamiento de estrategias en función de la situación personal y el contexto.



Fase 1: Presentación

Actividad 1

RED COLABORATIVA



Qué van a necesitar...

Una bobina o madeja de hilo, una lapicera y una botella o frasco.

Espacio: se puede realizar en el patio, salón o en el aula.

Qué se busca...

Esta actividad promueve la reflexión de los estudiantes sobre la importancia de trabajar junto con otros, partiendo de las propias habilidades e intereses, es decir, construir redes que permitan concretar metas, deseos y expectativas. Por otro lado, el ejercicio permitirá empezar a conocer a los estudiantes y que el grupo se conozca a sí mismo.

Cómo desarrollarla...

Primero, el docente propone a los estudiantes que se dispongan en ronda, de modo que todos puedan verse. Luego, inicia la ronda uno de los estudiantes, con el ovillo en la mano, expresando algo que desea o le interesa. A continuación, sujetando el hilo arroja el ovillo a otro compañero que se encuentre frente a él o a su lado. Esto se repite hasta que todos se hayan expresado.

Al concluir, debería quedar una red armada y sostenida por todos los que participaron.

En ese momento, el docente atará, al medio de la red, una birome o lápiz y, abajo, una



botella o frasco, con la consigna de que deben introducir la birome en la botella. Para lograrlo, todos tienen que trabajar colaborativamente.

Luego, puede haber un momento de reflexión en el que el grupo comparta qué le pareció la actividad y qué ideas o aprendizajes les dejó.

Actividad 2

QUÉ CONOZCO DE MI IDENTIDAD Y LA DE MIS COMPAÑEROS

Los ejes propuestos son...

- Fortalecer la autoestima, considerando que al compartir con otros hay un mayor reconocimiento de las capacidades y más aceptación de aquellos aspectos que tendríamos que mejorar o fortalecer.
- Reflexionar sobre el dinamismo de la identidad, el derecho a expresarse, el saber escuchar y respetar al otro.

Se recomienda:

- Generar un clima de respeto y empatía que facilite la exposición de lo expresado por los estudiantes, dejando fuera posibles burlas o discriminaciones.
- Moderar el debate permitiendo que la palabra circule entre todos los estudiantes.
- No profundizar en aspectos que hacen a la persona de los estudiantes, que puedan generar malestar, o que invadan su privacidad; en definitiva, se trata de cuidarlos y no exponerlos.

Cómo llevarla a cabo...

Se propone entregar una hoja con palabras y expresiones que serán el inicio de una frase que los estudiantes completarán con sus ideas y pareceres. Es importante que las completen con bastante rapidez, con respuestas espontáneas y desde el presente.



Cuando se les pida que completen las frases individualmente, aclarar que habrá un segundo momento en que compartirán lo escrito en un grupo. Si algún estudiante no quiere completar todas las frases, no hay que obligarlo a que lo haga, sólo acordar un mínimo de frases a completar.

La hoja podría contener palabras y expresiones como las siguientes:

- | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1. Quiero... | 2. Necesito... | 3. Espero... |
| 4. No puedo... | 5. Ganaré... | 6. Pronto... |
| 7. Todos... | 8. Mi grupo... | 9. Me agrada... |
| 10. Jamás... | 11. Ahora mismo... | 12. Los otros... |
| 13. Tú crees que yo... | 14. Sueño... | 15. Me divierto... |

Finalizadas las frases, invitarlos a que se reúnan en grupos que ellos mismos elijan. Orientarlos para que compartan con el grupo lo que escribieron y luego solicitar que resuman las opiniones de todos, señalando las frases que se destacan como las más importantes o las más compartidas. En esta instancia, se puede aclarar que habrá frases con mayores similitudes y otras no, o aspectos que algunos destacan y otros no.

También es importante recomendar y reforzar en los estudiantes la escucha atenta y, principalmente, respetuosa de sus compañeros. El docente tendrá que estar atento para regular expresiones o comentarios que puedan molestar a quienes se exponen en el grupo, al comentar lo que escribieron individualmente.

Cuando todos los grupos hayan realizado el resumen de las frases, se hará una puesta en común.

Al finalizar la actividad, el docente puede trabajar sobre lo que surgió del intercambio con el fin de fortalecer la autoestima de los estudiantes, teniendo presente que muchas metas o intereses son compartidos por todos y son acordes al momento que transitan.



Fase 2: Presentación y búsqueda de nueva información y conceptos

En rigor, no tiene mucho sentido la búsqueda de una identidad; sería más correcto pensarla a partir de su interacción con otras identidades, construidas según otros puntos de vista. Desde esta perspectiva la autenticidad y la inautenticidad se torna una conceptualización inadecuada. En la medida en que es socialmente plausible, una identidad es válida, lo que no significa que sea verdadera o falsa (Ortiz, 1996; en Reguillo, 2007, p. 54).

Actividad 3

ABRIENDO MI MOCHILA



Se propone que...

El docente trabaje los significados de los siguientes conceptos: *saberes*², *habilidades* y *experiencias*, al tiempo que argumente la importancia de identificarlos en uno mismo, de valorarlos y valorarse. En este sentido, se procura que los estudiantes tomen conocimiento del acervo cultural que han construido en sus trayectorias y puedan compartirlo con el resto de sus compañeros, considerando los saberes y habilidades actuales y los potenciales.

Para llevar a cabo la propuesta...

En un segundo momento, el docente insta a los estudiantes a elaborar una cartilla o folleto, contestando las siguientes preguntas de manera individual:

² Nos referimos a saberes culturales, naturalizados, aprendidos en el entorno social donde se encuentran los jóvenes. En el campo de la filosofía hay autores que desarrollan este tema y también en el campo de la antropología.



-¿Qué conocimientos y habilidades tienes?

-¿Dónde los aprendiste y desarrollaste?

- ¿Qué conocimientos consideras que adquiriste en la escuela y cuáles en el hogar, en espacios recreativos, en la comunidad, entre otros?

-¿Qué sabes hacer?

- ¿Qué te resulta fácil hacer?

- ¿De quiénes lo aprendiste?

Se propone a los estudiantes que constituyan un grupo de cuatro integrantes (como máximo), que sean elegidos por ellos, para compartir sus respuestas. Se espera que reflexionen en grupo sobre los distintos aprendizajes, sus modalidades y los diferentes ámbitos educativos.

Para finalizar, un representante del grupo comentará con el resto del curso lo conversado y sintetizado.

Actividad 4

JUVENTUDES Y JÓVENES

En esta actividad, se propone reflexionar sobre las distintas maneras de considerar a la juventud, los diferentes modos de ser joven, analizar el concepto de *construcción social* (Margulis y Urresti, 1997), conocer distintas miradas y apreciaciones sobre los jóvenes, particularmente las que sostienen los propios estudiantes.

Se recomienda que entre el docente y los estudiantes construyan y reconstruyan las diversas concepciones sobre las juventudes y que el profesor brinde información, artículos, textos periodísticos, material audiovisual y bibliografía³ para que los estudiantes puedan disponer de diversas fuentes para el debate. Proponerles, además, que -solos o en grupos- realicen sus propias búsquedas.

³ Tener en cuenta bibliografía sugerida al final de la secuencia didáctica sobre la noción de jóvenes y juventudes: Balardini (s/f), Razeto (s/f), García Canclini, 2008 y Reguillo, 2007.



El objetivo es que puedan reflexionar sobre qué imágenes de juventud exponen los medios, que imágenes construyeron ellos u otros y qué reflexión realizan sobre las mismas.

Qué hacer...

Se les pide que diseñen un afiche que sintetice la reflexión realizada por el grupo mediante texto, dibujos y/o recortes de revistas y/o diarios. Los afiches, después de la puesta en común, podrán ser expuestos en las galerías o exteriores de las aulas.

Recomendaciones sobre la actividad:

- Promover el análisis, la reflexión, la comparación entre todos a partir de lo que los grupos van exponiendo.
- Prestar atención a los condicionamientos socioculturales y epocales que influyen: situación económica, social, de género, ambiental, barrial, local, entre otras.

Fase 3: Favorecer la reorganización de los esquemas de conocimiento de los estudiantes

Actividad 5

DISTINTAS FORMAS DE SER JÓVENES



Les proponemos...

Elaborar en grupo una descripción de “un joven o un grupo de jóvenes”, detallando edades, género, lugar donde vive/n, situación socioeconómica, formas de vestir, música que escucha/n, formas de actuar, qué le/s gusta y qué no. Incluir todos aquellos aspectos que puedan resultarles relevantes a los estudiantes, surgidos del



intercambio entre pares. Luego, en un afiche, detallar dichas características y hacer un dibujo del joven descripto.

Surgirán los preconceptos en torno a las representaciones sobre estereotipos vinculados a los jóvenes, y reflexiones sobre la diversidad de juventudes y jóvenes, con sus distintas búsquedas e intereses.

En una segunda instancia, se propone generar una actividad orientada a compartir con otro grupo de jóvenes, o con estudiantes de otro colegio, alguna tarea o algún trabajo comunitario, un festival o una jornada deportiva para favorecer el encuentro con otros. Si se dificulta la organización de este tipo de actividades, se sugiere acercar al grupo de estudiantes distintas experiencias de jóvenes mediante relatos de invitados, videos, películas, noticias, entre otras.

El fin de esta actividad es...

- Complejizar la mirada sobre las juventudes.
- Comprender la incidencia de los factores socioculturales.
- Promover la empatía y reflexionar acerca de cómo somos a partir del reflejo del otro.

Actividad 6

INCLUSIÓN: “RESPONSABILIDAD POR EL OTRO”⁴

Nadie nace para ser excluido, ni marginado. La dinámica entre personas que excluyen y sujetos que se van autoexcluyendo constituye un círculo vicioso que debe ser interrumpido. La detección temprana de estas conductas (tanto la de los que excluyen como la de los que se excluyen), posibilita mejorar los vínculos, trabajar el respeto por el otro, por uno mismo y la convivencia en el aula.

La inclusión convertida en contenido educativo a trabajar supone abordar temas tales como:

- Qué prejuicios o pre-conceptos tengo del otro/a, qué debo dejar de lado para ver y valorar al otro tal como es (esta acción de mirarse para reconocer lo que tengo que cambiar, es importante que también la pueda hacer el profesor).

⁴ Actividad tomada del recurso Diario de Ana Frank, del portal Educ. ar: *Estrategias para la construcción de convivencia. Actividades para el aula*. Disponible en <http://anafrank.educ.ar/portada.html>



- Qué necesita cada estudiante de sus compañeros que le posibilite aprender más y disfrutar más de la escuela.
- Qué situaciones en el aula afectan la inclusión y qué acciones opuestas pueden ser pensadas e implementadas para que todos sean integrados y tengan los mismos derechos.
- Qué implicancias tiene la existencia de subgrupos o estudiantes que se perciben como superiores y/o inferiores. Cómo colaborar para cambiar esto.

Luego de la reflexión en grupo sobre los temas anteriormente detallados, se propone una puesta en común con diferentes técnicas: dibujo, collage, teatralización, simulación de programa radial, producción de un video, de una cartilla o folleto.

Actividad 7

INTEGRAR ES COLABORAR CON EL OTRO⁵

Integrar es también colaborar con el otro en lo que requiera; en este caso, podemos colaborar en que se cumpla el derecho de todos los jóvenes de ingresar y permanecer en la escuela.

- Pensar y diseñar propuestas para aquellos compañeros que se ausentan de clase y no asisten a la escuela por diferentes motivos; por ejemplo: que se los llame y acordar dónde y cómo entregarles lo trabajado en clase.

Invitamos a cada alumno a realizar un ejercicio individual de reflexión acerca de las experiencias vividas con compañeros de su escuela:

1- Tratá de recordar si en los años de tu escolaridad algún compañero tuyo dejó la escuela.

2- ¿Supiste algo acerca de él o ella? ¿Se fue a otra escuela? ¿Dejó la escuela?

3- ¿Te preguntaste o le preguntaste qué motivos lo llevaron a dejar la escuela?

4- ¿Pensás que en algo podías haber contribuido a facilitarle su escolaridad y evitar su alejamiento?

5- ¿Pensás que es una responsabilidad de un compañero preguntarse por la situación de otro que decide abandonarla?

6- ¿Hoy creés que entre tus compañeros hay quienes corren riesgo de irse?

7- ¿Hay algo que creés podrías hacer vos y otros compañeros para ayudar?

⁵Actividad tomada del recurso Diario de Ana Frank, del portal Educ. ar: *Estrategias para la construcción de convivencia. Actividades para el aula*. Disponible en <http://anafrank.educ.ar/portada.html>



Se propone, como síntesis de las respuestas individuales a la pregunta número 7, que cada estudiante escriba en una hoja aquello que haría por otro y se lo pegue en una pared del aula como una “guarda”, con el fin de recordar lo reflexionado.

Fase 4: Difundir/dar a conocer por medio de la publicación de producciones

Actividad 8

COMPARTIR CON OTROS

Organizar la información recolectada y las conclusiones a las que han arribado para compartirlas con la comunidad educativa. Por ejemplo, los afiches u otras producciones que se realizaron para la actividad 4 y 5 pueden socializarse en la escuela e incluso en la comunidad.

Otra propuesta puede consistir en organizar intervenciones en recreos -a través de música, actuación, baile, canto, etc.-, en las que se representen las temáticas trabajadas y/o las reflexiones realizadas sobre los jóvenes y las juventudes y sobre la temática y propuestas de inclusión. Se puede invitar a jóvenes de otros cursos y/o instituciones a dar sus opiniones y participar.

Otra opción posible es que estas primeras actividades permitan identificar problemáticas o situaciones reales que puedan constituirse en puntapié para iniciar el proceso de diseño y desarrollo del PROYECTO INTEGRAL propuesto para FVT 3° año.

Enlaces de interés y utilidad para el trabajo

- Balardini, S. (s/f). *Jóvenes, tecnología, participación y consumo*. Buenos Aires: CLACSO.
- Berger, P. L. y Luckman, T. (1989). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- García Canclini, N. (2008). Los jóvenes no se ven como el futuro ¿serán el presente? En *Revista Pensamiento iberoamericano. Inclusión y Ciudadanía: perspectivas de la*



juventud en Iberoamérica, N°3, segunda época, 3-16. Recuperado el 15 de mayo de 2015, de <http://www.fundacioncarolina.es/wpcontent/uploads/2014/07/PensamientoIbero3.pdf>

- Margulis, M. y Urresti, M. (1997). *Construcción social de la condición de Juventud. Taller de Sociología de la Cultura*. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. Recuperado el 15 de mayo de 2015, de http://correo2.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/mario_margulis_y_marcelo_urresti_-_la_construccion_social_de_la_condicion_de_juventud_urresti.pdf
- Razeto L. M. (s/f). *El Rol de los jóvenes ¿presente o futuro?* Recuperado el 15 de mayo de 2015, de <http://www.luisrazeto.net/content/el-rol-de-los-j%C3%B3venes-%C2%BFfuturo-o-presente> .
- Reguillo, R. (2007). *Emergencia de Culturas Juveniles. Estrategias del desencanto*. Bogotá: Grupo Editorial Norma. Recuperado el 15 de mayo de 2015, de <http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/reguillo-cia-de-culturas-juveniles.pdf>
- Souto, M. (2000). *Las formaciones grupales en la escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- Taber B. y Zandperl A. (2001). *¿Qué piensan los jóvenes? Sobre la familia, la escuela, la sociedad, sus pares, el sida, la violencia y las adicciones*. UNICEF Argentina. Recuperado el 15 de mayo de 2015, de http://www.unicef.org/argentina/spanish/ar_insumos_quepiensanjuvenes.pdf