







Recursos para aprender y enseñar en FVT 5to año

(...) El aprendizaje del educador al educar se verifica en la medida en que éste, humilde y abierto, se encuentre permanentemente disponible para repensar lo pensado, para revisar sus posiciones; se percibe en cómo busca involucrarse con la curiosidad del alumno y los diferentes caminos y senderos que ésta lo hace recorrer.

(Freire, P. 2002-45)

El protagonismo de los y las jóvenes constituye uno de los pilares fundamentales que estructuran el espacio curricular de Formación para la Vida y el Trabajo (en adelante FVT): sus intereses, sus inquietudes, necesidades, saberes, sus modos de estar y habitar la escuela y, también, sus propósitos de trascenderla. Por ello, se ha promovido, como desafío constante para enseñar, el diálogo entre las singularidades de los y las estudiantes, *el énfasis propio de 5to año "Horizontes vocacionales y socio ocupacionales"* y el carácter situado de los proyectos a realizar.

En este marco, las Herramientas para Docentes de Formación para la Vida y el Trabajo, 5to año, Educación Secundaria (2013) se convirtieron en un material potente que pretendió acompañar aquel desafío al priorizar orientaciones y actividades que habilitaran la circulación y valoración de la palabra, la colaboración y el compromiso entre pares. En este sentido, se expresaba: "las herramientas pedagógicas que se proponen en esta guía tienen como finalidad propiciar que los estudiantes sean verdaderos protagonistas de las escenas en sus procesos educativos. Se espera, para ello, que la participación vaya más allá del discurso y propuesta de los adultos" (p.3).

En 2016, luego de que las Guías de Herramientas (de 3ro a 6to año) fueran recontextualizadas en las escuelas, se convocó a una consulta virtual (a través de correos electrónicos y comunicación vía Supervisión) para que los y las docentes que se encontraban a cargo de FVT pudieran dar su opinión sobre su puesta en práctica¹. Quienes participaron manifestaron, en su mayoría, la **necesidad de contar con bibliografía complementaria a las actividades propuestas para utilizar con los y las estudiantes,** entre otras cuestiones.

Con el propósito de colaborar con lo manifestado y entendiendo que un Apéndice es por definición "una parte añadida al final de una cosa para completar algún aspecto de la misma"², en este

¹La consulta se encontraba disponible en la página web de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, dependiente del Ministerio de Educación de la Provincia. Participaron 319 profesores de dicho espacio curricular.

²Definición del Diccionario de la Real Academia Española 2019. Disponible en: www.dle.rae.es



documento se comparten materiales y recursos en línea, organizados de acuerdo a los temas y actividades planteadas en aquella Guía, así como al énfasis de 5to año, para que puedan ser utilizados por los y las jóvenes. En esta dirección se han incluido materiales y recursos para las y los profesores, que complementan la bibliografía ya citada en los documentos Ministeriales referidos a FVT³, difundidos desde 2010 hasta la actualidad.

Se considera necesario aclarar que esta es una propuesta entre muchas posibles, por lo que el material presentado requiere ser repensado y recreado de manera situada en cada aula, en cada escuela, con el compromiso de 'involucrarnos en la curiosidad de nuestros estudiantes'. Se alienta a que su uso sea reflexivo y contextualizado; y que compartan sus propias búsquedas y construcciones (al final del documento encontrarán cómo y dónde hacerlo).

Se agradecen los aportes de todas y todos los que participaron en la consulta, que generosamente brindaron sus reflexiones y experiencias.

Equipo de Formación para la Vida y el Trabajo

³Éstos son: Diseño Curricular de la Educación Secundaria Provincia de Córdoba (2010), Formación para la Vida y el Trabajo-Separata del Ciclo Básico y Ciclo Orientado (2018), Herramientas para Docentes de Formación para la Vida y el Trabajo según cada año (2013-2014), Webgrafías de 3ro a 6to año (2018), Secuencias Didácticas de 3ro, 4to, 5to y 6to (2015), Recorridos de Formación. Educación Secundaria (2015), Recomendaciones para construir las planificaciones y llevarlas adelante (2016), Orientaciones para la apropiación curricular. Recorridos de lectura sugeridos. Ciclo Básico y Ciclo Orientado (2016-2017), Recomendaciones para implementar la práctica educativa Formación Laboral (2018), Recomendaciones para implementar la práctica educativa Emprendimientos escolares (2018). Todos los documentos se encuentran disponible en el Blog de FVT: fvtsecundaria.blogspot.com.ar/Materialesparadocentes.









Materiales para Estudiantes

 Profesiones, Oficios, Empleos, Vocaciones y Ocupaciones

Canal Encuentro. 2012. **Vocación**, *En Mejor hablar de ciertas cosas*. Ministerio de Educación Presidencia de la Nación. Buenos Aires. Recuperado el 26-08-2019 en: https://www.educ.ar/recursos/101185/vocacion



¿Qué nos hace proclives a un determinado oficio? ¿Cómo se define una vocación? Las dudas y certezas suelen aparecer durante los últimos años de secundaria. Especialistas y jóvenes se refieren a este momento clave en el que, en medio de múltiples propuestas, muchas veces es difícil optar por una sin titubear. Se propone trabajar el video por temática abordada

Neffa, Julio César. 2000. **Actividad, Trabajo y Empleo: Algunas reflexiones sobre un tema en debate**, En Gavilán, Mirta, Revista Internacional Orientación y sociedad, La Plata, Universidad Nacional de la Plata. Recuperado el 16-09-2019 en:

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/13870/Documento_completo.pdf?sequence=1

Se considera interesante el abordaje de la Segunda parte del texto, donde se profundiza en los conceptos de actividad, trabajo, empleo y las transformaciones recientes en su estructura (pág. 8 a







13). Se recomienda también, el abordaje de la Cuarta Parte donde se debate acerca de la significación y lugar que ocupa el trabajo en la sociedad actual.

Canal Encuentro. 2017. **Oficios. Curso de electricidad: Circuitos de iluminación. Capítulo I.** Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 01-10-2019 en: https://youtu.be/6PInd9L17Hk



Esta serie enseña diversos trabajos manuales, aquí se comparte el capítulo Nº1 de un oficio concreto a modo de introducción.



Ámbito de educación. 2018. La importancia de la información en la elección vocacional. Rosario, Argentina. Recuperado el 11-10-2019 en:

http://ambitodelaeducacion.com/informate/reportajes/la-importancia-de-la-informacion-en-la-eleccion-vocacional/

Esta presentación puede colaborar a modo de introducción para abordar los mitos, prejuicios y preconceptos en torno a profesiones, oficios y trabajos.

Ahumada, Candela. 2018. Las mujeres son mayoría en la UNC pero no en los cargos directivos ni académicos más altos. UNCiencia. Córdoba, Argentina. Recuperado el 14-11-2019 en:



http://m.unciencia.unc.edu.ar/2018/abril/las-mujeresson-mayoria-en-la-unc-pero-no-en-los-cargosdirectivos-ni-academicos-mas-altos

Se propone la lectura con los y las estudiantes para abrir el debate a los estereotipos que condicionan la elección de oficios, profesiones, empleos y ocupaciones; así como ahondar en la perspectiva de género para reflexionar en la inclusión al finalizar los estudios secundarios.

Ministerio de Educación Gobierno de la Provincia de Córdoba. 2012. **Educación Secundaria. Documento de Síntesis de las Orientaciones.** Córdoba, Argentina. Recuperado el 02-10-2019 en:

Equipo Ciencias Sociales y Humanidades – Desarrollo Curricular-









http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/SintesisdeOrientaciones2012.pdf

Se comparte las Orientaciones de la Educación Secundaria como <u>referencia</u> para pensar las Áreas o Ramas de conocimiento y trabajo (esto significa que será necesaria la mediación del/la docente para realizar la lectura, ya que puede ser compleja para los/as estudiantes, analizar si es pertinente y colabora con su proceso de búsqueda de información). Se sugiere abordar con los y las estudiantes las intencionalidades y los ejes de cada orientación para luego pensar en carreras, oficios y trabajos.

Se recomienda, como otro modo de abordar las Áreas y Ramas de conocimiento y trabajo, utilizar la Guía de Carreras de la UNC (compartida en páginas siguientes), así como la oferta académica de la Universidad Provincial de Córdoba y de la Universidad Tecnológica Nacional-Regional Córdoba, y analizar por Facultades, Escuelas y Departamentos para identificar objetos de estudio y prácticas laborales asociadas a cada profesión y oficios.

 Volkheimer, V. Interdisciplina. CONICET, Mendoza. Recuperado el 02-10-2019 en: https://www.mendoza.conicet.gov.ar/portal/enciclopedia/terminos/Interdis.htm

Se comparte la definición del término realizada en la Enciclopedia del CONICET Mendoza (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas).

OMS y Organización Panamericana de la Salud. 2017. Documento conceptual:
 Intersectorialidad, En Concurso de Experiencias Significativas de Promoción de la Salud en la región de las Américas. Chile. Recuperado el 03-10-2019 en:
 https://www.paho.org/hq/dmdocuments/2017/promocion-salud-intersectorialidad-concurso-2017.pdf

Si bien es una convocatoria para presentar experiencias, la definición de intersectorialidad es bastante completa y se puede abordar con los y las estudiantes.

Reconociendo mis intereses, motivaciones y capacidades





Galeano, Eduardo. 2012. **Estamos hechos de Historias**, En Suplemento *VOS*, Diario la Voz del Interior. Entrevista realizada el 07 de abril de 2012. Córdoba, Argentina. Recuperado el 01-10-2019 en:

https://vos.lavoz.com.ar/libros/eduardo-galeano-estamoshechos-historias

En esta entrevista presenta su libro "Los hijos de los días" donde a cada día calendario le corresponde una historia,

crónicas mínimas de los invisibles que dejan su huella en el paso del tiempo. Puede ser un recurso interesante para enmarcar el trabajo con autobiografías y la propia trayectoria escolar, así como para recuperar las biografías familiares, comunales, regionales que entraman dichas autobiografías.

Mazza, Javier. 2016. **Saber quién soy para saber qué hacer**. TEDx Montevideo, Uruguay. Recuperado el 15-10-2019 en: https://youtu.be/-d50zwlB7fy

Con una mirada filosófica el relator argumenta la importancia de narrarnos para conocernos y saber qué hacer.



Ministerio de Educación Presidencia de la Nación. **Identidad**, En *Mentira la Verdad*. Temporada 1, Episodio 9. Canal Encuentro. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 16-09-2019 en: https://youtu.be/Ks8BuS-QiMg

En el programa de Mentira la Verdad se problematiza desde una perspectiva filosófica qué es la identidad, y la propuesta es pensarla más como una búsqueda que como una certeza,



en este sentido, mejor que preguntarse quién soy, preguntarse cómo voy siendo...



Educ.ar. 2016. **La autobiografía**. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 01-10-2019 en: https://www.educ.ar/recursos/129462/la-autobiografia

En este video se reseñan las características de la autobiografía como género literario entre la historia y la literatura, y se propone el ejemplo de



un breve texto autobiográfico de Roberto Arlt. Luego de ver el video, hay actividades para repasar y profundizar lo aprendido. Este recurso puede utilizarse para reconstruir la propia trayectoria escolar y también como parte de la bitácora o diario de viaje de cada estudiante.

Películas sugeridas para acompañar la construcción de la autobiografía, ahondando en las representaciones construidas sobre ellos/ellas mismoa, el entorno y las imágenes que les han brindado quienes los rodean:

Raspo, E. 2005. Tatuado, En Archivo Fílmico Pedagógico.
 Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 09-10-2019 en:

https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml__get__1adOcec5-7afe-445a-af4b-121d1c69b7de/pdf/30_Tatuado.pdf

<u>Para reflexionar y debatir</u>: Una de las posibles temáticas a abordar con los y las estudiantes es sobre la importancia de saber quiénes somos para construir un porvenir.

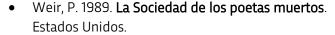
• Nolhan, C. 2010. **El Origen**. Estados Unidos. <u>Para reflexionar y debatir</u>: ¿Cuáles son las creencias, los recuerdos e imágenes sobre ellos mismos que los lleva a ocupar un lugar en el mundo? ¿Cómo los conducen a habitar el mundo y mirarse? ¿Cuáles son las creencias desde las cuales eligen?





- Daldry, S. 2000. **Billy Elliot**. Inglaterra.

 <u>Para reflexionar y debatir</u>: La lucha por construir una identidad a partir de convicciones, pasiones e intereses poco convencionales, rompiendo estereotipos y condicionamientos externos.
- Weigel, J. 2009. **El circo de la Mariposa**. Estados Unidos. <u>Para reflexionar y debatir</u>: El valor de las diferencias. ¿Cómo influyen las miradas externas en las narraciones que construimos sobre nuestra identidad? ¿Qué valoran de sí mismos? ¿Qué quieren compartir? ¿Qué pueden y saben hacer?



<u>Para reflexionar</u>: Sobre experiencias educativas que les hayan permitido a los y las estudiantes re-conocer y/o des-cubrir y/o manifestar algo de ellos mismos que no habían percibido.



EDEX. 2019. **V Seminario Habilidades para la Vida**. Bilbao, España. Recuperado el 21-08-2019 en: https://habilidadesparalavida.net/habilidades.php

Se comparte la propuesta de la OMS (Organización Mundial de la Salud) sobre aquellas Habilidades consideradas necesarias para la Vida. En esta oportunidad, se propone hacer foco en la habilidad: toma de decisiones.





Ministerio de Desarrollo Social. Secretaría de Prevención de Adicciones. 2014. **Poné me gusta**. *Unidad 3 a 10*. Gobierno de la Provincia de Córdoba. Recuperado el 16-11-18 en: http://ponemegusta.cba.gov.ar/docs/ponemegusta.pdf

Material didáctico dirigido a jóvenes, que tiene como finalidad el reconocimiento y ejercicio de habilidades personales y sociales que

Equipo Ciencias Sociales y Humanidades – Desarrollo Curricular-



contribuyan a participar en la vida cotidiana. Se propone el abordaje de la **Unidad 5: Toma de** decisiones.



Ministerio de Educación Presidencia de la Nación. **Dar Pie. Pensar, Intercambiar, Elegir. Manual Autoadministrable para Alumnos.** Buenos Aires. Recuperado el 27-08-2019 en:

https://sub.educ.ar//recursos/ver?id=124818&referente=docentes

Para descargar el programa, acceder al siguiente link, recuperado el 27-08-2019 en:

https://sub.educ.ar//recursos/ver?id=124640&referente=docentes

Dar Pie es un juego de orientación vocacional basado en 100 fotografías que busca acompañar a los y las estudiantes en el proceso de elección de proyectos futuros de vida, personales, educativos y/o laborales desde un enfoque más general (áreas) y personal. Cabe recordar que el abordaje de la orientación vocacional y ocupacional que se propone en FVT es desde la perspectiva crítica, con énfasis en la intervención pedagógica, es decir, en la búsqueda de información y análisis de la misma para la toma de decisiones⁴.

Los nuevos desafíos

Secundaria o acceder al Blog fytsecundaria.blogspot.com.ar, a: Recomendaciones para construir el espacio e

Itinerarios de lectura compartidos en Material para Docentes.

⁴ Si se quiere profundizar en dicha intervención y en el posicionamiento de FVT respecto a la OVO se puede leer el material sugerido para docentes en este documento, llamado: *Orientación Vocacional y Escuela*







Batistela, Ana Laura. 2017. **En garras del mar**, en ¿Qué es lo que ocurre en nuestras aulas secundarias? Ensayos referidos a la Educación Secundaria Argentina. Dirigido por Horacio A. Ferreyra. Colección: Educación Secundaria. Sentidos, Contextos y Desafíos. Ed. EDUCC, Córdoba, Argentina. Recuperado el 10-09-2019 en:



http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/1383/1/ensayos%20%281%29.pdf

Palabras claves: Mar-Barco-Aventura-Escuela Secundaria-Enseñar-Proceso. Una estudiante narra el sentido que para ella tiene la escuela secundaria con la metáfora del barco y alta mar.

Tobías, Miguel Ángel y Corcuera, Gennet. 2018. La vida está del otro lado del miedo. TEDx Sevilla. España. Recuperado el 17-09-2019 en:

https://www.youtube.com/watch?v=nmrRJammHqs

Gennet Corcuera es la protagonista de 'Me llamo Gennet', una película dirigida y producida por Miguel Ángel Tobías que cuenta, de forma poética, la sorprendente y maravillosa



historia de una chica sordociega, desde el momento en que fue abandonada, con tan solo tres años, en un orfanato de Adís Abeba, en Etiopía, hasta convertirse en la primera persona con sordoceguera en obtener una titulación universitaria en España.

OIT. 2019. **Trabajar para un futuro más prometedor-Comisión Mundial sobre el Mundo del Trabajo.** Oficina Internacional del Trabajo. Ginebra. Recuperado el 22-11-2019 en:

https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---dgreports/---cabinet/documents/publication/wcms_662442.pdf



En el presente documento se examina cómo lograr mejores condiciones de trabajo en un contexto de cambios vertiginosos y desafíos novedosos para el mundo del trabajo. Se sugiere la lectura del capítulo "Aprovechar el momento" (p.19), donde se detallan características actuales del mercado de trabajo y las propuestas para generar mayores y mejores posibilidades que garanticen la inclusión y los derechos de los y las trabajadoras. Se propone también la posibilidad de comparar los datos y análisis realizado con las realidades locales y comunitarias en las que participan los y las estudiantes.

Equipo Ciencias Sociales y Humanidades – Desarrollo Curricular-





Hecatombe. 2017. **No puedo estudiar**. Hecatombe producciones. Córdoba, Argentina. Recuperado el 05-09-2019 en: https://youtu.be/H3cyy8HwS]4

Grupo de humor cordobés que representa las dificultades que pueden presentarse al momento de sentarse a estudiar. Se presenta como un recurso humorístico para abordar la temática.



Bazerman, Chales. 2014. El descubrimiento de la escritura académica, En *Manual de Escritura para las Humanidades*. Facultad de Humanidades y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 05-09-2019 en: http://miaprendizaje.uchile.cl/lea/tutores/wp-content/uploads/Bazerman_2014_El-descubrimiento-de-la-escritura-academica.pdf

Carta introductoria, dirigida a los estudiantes que inician los estudios superiores.



Fernández, Graciela y Carlino, Paula. 2010. ¿En qué se diferencian las prácticas de lectura y escritura de la Universidad y de la escuela secundaria? LECTURA Y VIDA, 31 (3) 6-19. Recuperado el 02-09-2019 en: https://www.aacademica.org/paula.carlino/216

Se presenta un estudio cualitativo para explorar los desafíos que enfrentan los ingresantes a la universidad. A través de grupos focales y entrevistas a docentes y alumnos se indagó

sobre las prácticas de lectura y escritura que se realizan en la educación secundaria y superior. Ellos coinciden en mencionar diferencias sustantivas entre ambos niveles educativos y en el reto que implica dichas diferencias para la transición de un nivel a otro.







Aparicio, Graciela y Navarro, Federico (coord.). 2018. **Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la Universidad**. Textos para la enseñanza universitaria. Universidad Nacional de Quilmes. 1ra edición Bernal, Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 06-09-2019 en: file:///C:/Users/SOCIALES/Downloads/5aa67ebd8400b%20(1).pdf



Al contrario de lo que comúnmente se cree, la formación universitaria no consiste solamente en el aprendizaje de contenidos disciplinarios, sino en una verdadera enculturación del estudiante (Prior & Bilbro, 2011) en las prácticas y hábitos académicos que configuran las áreas, las disciplinas y las carreras. Diversos autores se proponen acercar la cultura académica a los y las estudiantes con actividades y explicaciones sobre modos de leer, escribir y

hablar en la universidad. Se aclara que, si bien los documentos provienen de Universidades, se espera que el aprendizaje que se propone se oriente a la continuidad de los estudios en general (carreras y oficios).

Natale, Lucía (coord.). 2012. **En carrera**: **escritura y lectura de textos académicos y profesionales**. Universidad Nacional de General Sarmiento. Los Polvorines, Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 05-09-2019

en:https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/libro/888-en-carreraescritura-y-lectura-de-textos-academicos-yprofesionalespdf-19ZYm-articulo.pdf



El libro tiene como destinatarios a estudiantes de grado y posgrado que necesitan herramientas para poder producir los textos que sus profesores les solicitan. Los capítulos también se dirigen a los docentes. Los tres primeros capítulos pueden ser de utilidad para trabajar con los estudiantes: Estrategias para el abordaje de textos, La reseña académica y El ensayo académico. Se aclara que, si bien los documentos provienen de Universidades, se espera que el aprendizaje que se propone se oriente a la continuidad de los estudios en general (carreras y oficios).

INFO Útil









Universidad Nacional de Córdoba. **Talleres de estrategias de estudio**. Departamento de Acompañamiento a Trayectorias Académicas Estudiantiles. Córdoba, Argentina. Recuperado el 30-08-2019 en: https://www.unc.edu.ar/vida-estudiantil/taller-de-estrategias-de-estudio

Talleres dedicados a repensar las prácticas de estudio e identificar los aspectos que se presentan como facilitadores u obstaculizadores en el proceso de aprendizaje. Adquirir herramientas de lectura y escritura y fortalecer hábitos de organización del estudio.

Dónde y cómo continuar mis estudios

Canal Encuentro. **Renovando las Universidades**. El Informe Kliksberg. 1ra temporada, Escándalos éticos. Buenos Aires. Recuperado el 29-08-2019 en: http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8187/2438?temporada=1

Kliksberg realiza una reconstrucción del sentido de las Universidades en Latinoamérica, reconociendo sus fortalezas, sus dificultades y los aportes que realizan a las sociedades.



CePPa. 2019. **De eso también se trata**. Universidad Nacional de Córdoba. Recuperado el 27-08-2019 en: https://www.youtube.com/playlist?list=PLrkhcl2CORnf94sVcrzyZ5oAsyipXCiqn

Es un micro audiovisual que cuenta la vida universitaria desde las voces de estudiantes avanzados y recientes egresados en vínculo con el mundo laboral, recuperando sus aprendizajes, identificando las potencialidades y las herramientas obtenidas en el camino recorrido a lo largo del cursado de la carrera. Historias que nos muestran las carreras, la pluralidad de miradas, la diversidad de campos en cada una de las profesiones.



Becker, Carola y Efrón, Sergio. ¡Salida! Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Presidencia de la Nación. Buenos Aires. Recuperado el 27-08-2019 en: https://www.educ.ar/sitios/educar/especiales/vocacional

Momento para decidir carreras, estudios, trayectos. ¿Qué vas a estudiar? Estos videos presentan propuestas de carreras no convencionales. Profesionales que explican su trabajo y



su formación, chicos que imaginan su futuro y una especialista que nos cuenta el paso a paso de la decisión vocacional. Una propuesta realizada por educ.ar y la revista Compinches.

EPAE Villa Libertador. 2015. Carreras de Nivel Superior de la Provincia de Córdoba, en *Proyecto Por el Derecho de tod@s a seguir estudiando*. Subsecretaria de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Gobierno de la Provincia de Córdoba, Argentina. Recuperado el 24-09-2019 en: https://drive.google.com/file/d/0B4ye3fzLELioSVFLd09kdjFfbXc/view

El presente documento es una recopilación realizada por el Equipo Profesional de Apoyo Escolar "La Casita" de Villa El Libertador que ha logrado sistematizar las opciones de carreras dependientes de la Dirección General de Educación Superior, de la Dirección General de Educación Técnica y Formación Profesional, de la Universidad Provincial de Córdoba y del Instituto de Culturas Aborígenes.

Nanzer, Ana Carolina. 2015. Estudios en la UNC, ingreso 2020 carreras y capacitación en la Universidad Pública / Ana Carolina Nanzer y Sergio Lindor Porcel de Peralta. – Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Recuperado el 27-08-2019 en: https://www.unc.edu.ar/sites/default/files/Guia%20de%20Carreras%202020_0.pdf

La Guía "ESTUDIOS EN LA UNC" incluye las distintas opciones de estudio que propone la Universidad Nacional de Córdoba: Carreras de Grado Universitarias, Carreras de Pregrado y Oficios. En este año de FVT se puede trabajar la guía de manera



exploratoria, agrupando las formaciones por áreas, facultades, entre otras opciones. Para profundizar en 6to las particularidades de las opciones elegidas.





Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Presidencia de la Nación. **Guía de Carreras Universitarias.** Departamento de Información Universitaria. Secretaría de Políticas Universitarias. Recuperado el 27-08-2019 en: http://guiadecarreras.siu.edu.ar/

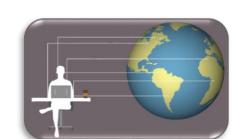
posgrado de la Argentina.

Es un buscador Nacional de carreras de pre grado, grado y



Universidad Nacional de Córdoba. **Formación en Oficios**. Córdoba, Argentina. Recuperado el 25-09-2019 en: https://www.unc.edu.ar/extensi%C3%B3n/formaci%C3%B3n-en-oficios

Página de la Universidad donde se encuentra toda la información sobre el Programa, Cursos, Bolsa de Trabajo, entre otros.



Ministerio de Educación Presidencia de la Nación. 2013. **Estudiar en Internet**, *En Educ.ar*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 07-10-2019 en:

https://www.educ.ar/recursos/120952/estudiar-eninternet

Aprender un oficio o una actividad a través de videos. Estudiar una carrera o participar de un curso por medio de

plataformas y herramientas digitales que nos permiten superar las distancias geográficas y administrar nuestros tiempos de estudio. La web y los dispositivos electrónicos nos abren nuevas oportunidades para enseñar y aprender juntos.

Leaducate.com ¿Presencial o Virtual? La guía más completa para elegir tu modalidad de estudio, En Buscouniversidad.com.ar. Recuperado el 07-10-2019 en:



https://www.buscouniversidad.com.ar/orientacion/wp-content/uploads/2019/01/Guia-para-virtual-presencial-

Equipo Ciencias Sociales y Humanidades – Desarrollo Curricular-



1.pdf?utm_campaign=Blog_a_Ebookvirtual&utm_medium=organico&utm_source=blog&utm_content=Ebook_distancia_presencial

Es un Ebook básico compartido por una plataforma virtual para buscar universidades. El Ebook ofrece características generales sobre ambas modalidades de estudio que será necesario analizar críticamente, contrastar con información de instituciones concretas y seguir investigando. También será necesario incluir la modalidad semipresencial que este recurso no contempla.

• Acercándome al mundo del trabajo



Presidencia de la Nación. **Mi primer trabajo**. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 24-09-2019 en: https://www.argentina.gob.ar/tema/trabajar/mi-primer-trabajo

Página donde se encuentran preguntas frecuentes y recursos para quienes inician su primera búsqueda laboral: herramientas para la búsqueda, red de servicios de empleo, ferias, cursos, información sobre monotributo y documentación a presentar, entre otros. Otras páginas con información útil:

- ¿Buscas trabajo? Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 27-08-2019 en: http://www.trabajo.gov.ar/buscastrabajo/#ancla3
- El camino hacia tu próximo empleo. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 24-09-2019 en: https://www.argentina.gob.ar/trabajo/preparate
- **Oficinas de Empleo.** Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 24-09-2019 en: https://www.argentina.gob.ar/trabajo/mapa-oficinas

Herramientas, programas y servicios de la Secretaría de Trabajo y Empleo de la Nación orientados a la inserción laboral.





Gobierno de la provincia Córdoba. **Portal de Empleo**. Secretaria de Equidad y Promoción del Empleo. Recuperado el 24-09-2019 en: https://empleo.cba.gov.ar/portal-de-empleo/

Espacio de encuentro entre quienes buscan trabajo y quienes lo ofrecen: buscar trabajo, ofrecer trabajo, cargar y actualizar CV, preguntas frecuentes, capacitaciones, entre otros.

Secretaria de Producción, Empleo e Innovación. **Taller de Orientación Laboral. Una guía para la búsqueda de empleo**. Municipalidad de Rosario. Recuperado el 24-09-2019 en: https://www.rosario.gob.ar/web/sites/default/files/guia_para_la_busqueda_de_empleo.pdf

Guía construida por la Secretaría de Empleo de la Municipalidad de Rosario para vincular "la oferta y demanda de trabajo".



Universidad Nacional de Educación a Distancia. **Pasarela al Empleo. Guía para la búsqueda de empleo**. Ayuntamiento de Lorca. Comunidad Europea. Recuperado el 24-09-2019 en:

https://qinnova.uned.es/archivos_publicos/qweb_paginas/3439/guiabusquedaempleo.pdf



Guía práctica dirigida a los estudiantes para que puedan organizar la búsqueda de trabajo. Si bien la guía posee datos de otro país, pueden utilizarse las categorías propuestas para realizar las búsquedas en nuestra provincia y país con los datos que sean de utilidad para las y los estudiantes.



Holcim. 2018. **Tarjetas Personales**. Serie Alta Mezcla. Córdoba, Argentina. Recuperado el 24-09-2019 en*:*https://youtu.be/rXuBVakI92E

Equipo Ciencias Sociales y Humanidades – Desarrollo Curricular-







Agencia Santo. 2011. **Sprite CV.** Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 24-09-2019 en: https://youtu.be/LgHcU6ihG9s

Spots publicitarios con humor que pueden utilizarse como recurso para reflexionar sobre los modos y medios de presentación personal y de armado del Curriculum Vitae. Para analizar y contrastar con lo que se recomienda tener en cuenta al armar el propio CV y entrevista de trabajo.

Diario La Nación. 2018. La búsqueda de empleo en los tiempos de las redes sociales. Slotnisky, Débora. 8 de diciembre de 2018. Diario La Nación, Tecnología. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 14-11-2019 en: https://www.lanacion.com.ar/tecnologia/la-busqueda-empleo-tiempos-redes-sociales-nid2200325

En la nota periodística se plantea que las empresas dicen enfrentarse a una gran dificultad para cubrir sus vacantes; por eso, están agudizando su creatividad para llegar a los profesionales que necesitan. De ahí que las redes sociales se están utilizando cada vez más para dar a conocer vacantes disponibles, y se posicionan como un complemento a plataformas como Bumeran o Zonaĵobs. Se propone como recurso para reflexionar e investigar el uso de las redes sociales en la búsqueda de empleo.

Educaweb ¿Cómo puedo buscar empleo a través de las redes sociales? Barcelona, España. Recuperado el 14-11-2019 en: https://youtu.be/KfjQfx8bW_0



La **red de contactos** es una herramienta para la búsqueda de empleo. Las redes sociales permiten trabajar el networking (red de contactos) y colaborar para encontrar un trabajo. Hay diferentes tipos de redes sociales, algunas más genéricas, como Facebook o Twitter, y otras más específicas dirigidas a crear una red de profesionales, como es el caso de LinkedIn o Xing.

El proyecto vocacional-socio ocupacional





Cimientos. 2016. Cuadernillo de actividades para la elaboración de un proyecto formativo-ocupacional para jóvenes con enfoque de género. Proyectos Cimientos, BID/FOMIN y FLACSO. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 24-09-20196 en:

https://cimientos.org/wp-content/uploads/2016/02/2.-Cuadernillo-de-actividades.pdf



Rozitchner, Alejandro. 2009. **Instrucciones para escribir un diario personal**. En Educ.ar. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 01-10-2019 en:

https://www.educ.ar/recursos/92916/instruccionespara-escribir-un-diario-personal

Si bien las instrucciones apuntan a un diario íntimo y sin categorías para encuadrar lo escrito, la esencia de este tipo de documentos (escribir las experiencias, dudas,

sentires, temas de preocupación e interés, entre otros) puede ser útil para narrar y enlazar la propia trayectoria con las diversas opciones encontradas y consideradas al terminar la escuela.

Vázquez, Cristian. 2015. **Cómo escribir una crónica de viaje**, En Revista Letras Libres. Editorial México-España. Recuperado el 20-09-2019 en: https://www.letraslibres.com/mexico-españa/como-escribir-una-cronica-viaje



Cristian Vázquez, periodista y escritor, se

pregunta por el sentido de escribir un relato de viaje en una época donde existe la televisión, el cine e internet; y da relevancia a la experiencia y el sentido que se construye en torno a la misma al relatar. Escribir una crónica de viaje sobre lo transitado, investigado y vivido en FVT es una invitación a mirarse y contarse.

Equipo Ciencias Sociales y Humanidades – Desarrollo Curricular-









Lunghi, Celso. 2014. **Comentario sobre el libro "Metáforas de la vida cotidiana"**, *En Citas de Radio.* Publicado el 17 de octubre de 2014. Pehuajó, Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 02-09-2019 en: https://youtu.be/eb7dprkA6iU

Celso Lunghi, escritor argentino, realiza un comentario sobre el libro "Metáforas de la vida cotidiana" de G. Lakoff y M. Johnson; donde los autores a través de ejemplos demuestran como pensamos y nos manifestamos a través de metáforas. Se comparte este programa de radio por lo interesante del enfoque del texto sobre el que se basa, para considerar las metáforas como recurso de los y las estudiantes a utilizar en su diario de



viaje, ya sea para construir la metáfora de su propio proyecto o para utilizarlo en su diario de viaje. A su vez, es una invitación para que puedan expresarse con otros lenguajes.

• Evaluación y revisión



CIPPEC. Rúbricas para evaluar. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 13-08-19 en: https://youtu.be/phpwpQuPFcA

Las rúbricas permiten que los estudiantes conozcan qué es lo que se evalúa y cuáles son las múltiples dimensiones a atender en la realización de un trabajo escolar. Se propone construir

criterios de manera conjunta con los estudiantes de manera que puedan realizar un seguimiento de los propios procesos de aprendizaje para luego compartir con sus pares y acordar con el docente.









Universidad Central, Bogotá. 2011. Cuaderno Bitácora.

Colombia. Recuperado el 18-12-18 en:

https://www.youtube.com/watch?v=if9hSbmJGrk

Se comparte un ejemplo explicativo de qué es un Bitácora y cómo usarla, dirigido a estudiantes universitarios. Se puede compartir y modificar los criterios de organización de acuerdo a los procesos de enseñanza y aprendizaje planificados para FVT.



Lo interesante del cuaderno bitácora es que pueda retomarse en FVT 6º año.

Materiales para Docentes

Ministerio de Educación de la Nación. 2015. **Orientación Vocacional y Escuela Secundaria**. 1ra. Edición ilustrada. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

http://entrama.educacion.gob.ar/uploads/secundaria-para-todos/Orientacion_Vocacional.pdf



El documento desarrolla puntos centrales de la política educativa en torno a la Orientación Vocacional en la Escuela Secundaria, aportando análisis del contexto socio histórico, desarrollo teórico y actividades para acompañar la construcción de proyectos futuros con los jóvenes.



Ministerio de Educación Presidencia de la Nación. **Dar Pie. Pensar, Intercambiar, Elegir. Manual para Docentes.** Buenos Aires. Recuperado el 27-08-2019 en:

https://sub.educ.ar//recursos/ver?id=124821&referente=docentes





Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de igualdad y calidad educativa. 2019. Aprender a aprender y Compromiso y Responsabilidad. Dos capacidades a desarrollar en la Educación Secundaria. Córdoba, Argentina. Recuperado el 02-09-2019 en: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Capac%20Nivel%20Secundario/Aprender-a-aprender-Comp-y-resp-Sec.pdf

Hasta la página 12 se aborda la capacidad "Aprender a aprender", la dimensiones que la integran y recomendaciones para su enseñanza. Esta capacidad junto con la prioridad "Más confianza en los aprendizajes de los y las estudiantes" son nodales para abordar los aprendizajes vinculados a la cultura académica y estrategias de estudio.



Carlino, Paula. 2005. **Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

https://www.aacademica.org/paula.carlino/3.pdf

¿Por qué los estudiantes no participan en clase? ¿Por qué leen tan poco la bibliografía? ¿Por qué al escribir muestran haber comprendido mal las consignas? ¿En dónde o en qué estaban cuando fueron explicados los temas sobre los que hoy los evaluamos? Responder estas preguntas implica aceptar sus

supuestos. Este libro, por el contrario, pondrá en duda algunos de ellos y abordará estas cuestiones desde otro punto de vista. La óptica de la presente obra es indagar de qué modo estamos implicados los docentes, las situaciones didácticas y las condiciones institucionales en las dificultades que "encontramos" en los alumnos.

Tv Pública. 2018. ¿Qué significa estudiar? *En Caminos de tiza*. Ministerio de Educación Presidencia de la Nación. Buenos Aires. Recuperado el 27-08-2019 en: https://www.tvpublica.com.ar/post/que-significa-estudiar



A partir del minuto 3.15 comienza a desarrollarse el tema "De la información al conocimiento". En este programa,

a través de diferentes testimonios de docentes, conversamos con especialistas en acceso a la

Equipo Ciencias Sociales y Humanidades – Desarrollo Curricular-



información y aprendizaje: profesora de filosofía Florencia Sichel, licenciada Bárbara Gottheil, psicopedagoga clínica y Paula Pogré investigadora. Compartimos una nota de humor con la actriz Gabriela Andrada.

Liliana, Esteban; Nora, Mantelli; Nazarena, Monsierra; María del Carmen, Sivori. 2009. **Habilitar la palabra propia a través del discurso literario**. En Lectura y Escritura, un asunto de todos/as. Carlino, Paula (Coord.) y Martínez, Silvia (Coord.). Universidad Nacional de Comahue. Neuquén, Argentina. Recuperado el 02-09-2019 en: https://www.aacademica.org/paula.carlino/140.pdf

¿Es posible crear contextos reales con alumnos activos que den sentido a sus producciones, en las prácticas de enseñanza de Literatura? Con la intención de responder a este problema en tercero, cuarto y quinto año de la EATM y en el marco de la investigación acción, diseñamos secuencias didácticas que partieron del discurso literario para acercar autores regionales y espacios culturales neuquinos. Propusimos tres objetivos: 1. habilitar la palabra como instrumento para expresar vivencias e investigación crítica.; 2. poner a prueba situaciones donde las prácticas lingüísticas cumplieran su función epistémica; 3. relacionar textos literarios con su contexto de producción.

Chicharro Vallejo, Marisol. **Taller de técnicas de estudios**. *En Proyecto: Orientación e Información para el colectivo de Garantía Social.* Fundación Formación y Empleo Miguel Escalera. Madrid, España. (FOREM) Recuperado el 10-10-2019 en: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-



tic/14006217/helvia/aula/archivos/repositorio/0/62/Tecnicas_estudio.pdf

Corbanesse, V. y Rosas, G. 2012. Exploración del mercado laboral: habilidades de los jóvenes para buscar empleo. Guía del Facilitador. Guía Práctica. OIT, Ginebra. Recuperado el 10-10-2019 en: https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_emp/documents/instructionalmaterial/wcms_249828.pdf











Rozitchner, Alejandro. 2009. **Diario Personal**. En Educ.ar. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 01-10-2019 en: https://www.educ.ar/recursos/90952/diario-personal

Rozitchner, Alejandro. 2009. **Programas Experiencias**. En Educ.ar. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 01-10-2019 en: https://www.educ.ar/recursos/91709/programas-experiencia

Si bien la sugerencia para evaluar está pensada para el espacio curricular Filosofía, el recurso puede considerarse también para Formación para la Vida y el Trabajo o cualquier otro espacio curricular.



Invitación

En virtud de la magnitud de materiales y recursos plausibles de ser vinculados a los aprendizajes y contenidos de FVT, invitamos a todos/as los y las docentes- que quieran compartir con colegas la propia búsqueda y sistematización realizada- a que envíen los recursos que utilizan (links, archivos y/o pdf) a la siguiente dirección de correo electrónico: fvtsecundaria@gmail.com

Desde ya, quedamos a disposición.

Equipo de Formación para la Vida y el Trabajo









Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba Secretaría de Educación Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional

Área de Desarrollo Curricular Equipo de Ciencias Sociales y Humanidades.

Mayo de 2020.