

Ministerio de Educación  
Secretaría de Estado de Educación  
Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

# FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

5° Año del Ciclo Orientado  
Educación Secundaria

Herramientas para docentes

2013

Ministerio de  
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
CORDOBA

# ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN	3
1.1.- El documento	3
1.2.- El espacio curricular en la Educación Secundaria	4
1.2. a.- Recomendaciones generales para el espacio curricular FVT	5
1.3.- El espacio curricular en quinto año del Ciclo Orientado	6
1.3. a.- Énfasis y propósitos formativos	6
1.3. b.- Objetivos de aprendizaje previstos	7
1.3. c.- Recomendaciones específicas para el desarrollo de <i>Formación para la Vida y el Trabajo</i> en quinto año	8
2.- HERRAMIENTAS	9
2.1.- Herramientas transversales	9
2.2. - Herramientas para temas específicos	10
2.2.1. Tema: Profesiones, oficios, empleos, vocaciones y ocupaciones	10
Aprendizajes	
Actividades	
2.2.2.- Tema: Reconociendo mis intereses, motivaciones y capacidades	18
Aprendizajes	
Actividades	
2.2.3.- Tema: Los nuevos desafíos	26
Aprendizajes	
Actividades	
2.2.4.- Tema: Dónde y cómo continuar mis estudios	32
Aprendizajes	
Actividades	
2.2.5.- Tema: Acercándome al mundo del trabajo	37
Aprendizajes	
Actividades	
2.2. 6.- Tema: El Proyecto Vocacional - Socio Ocupacional	49
Aprendizajes	
Actividades	
2.2. 7.- Tema: Evaluación y revisión	52
Aprendizajes	
Actividades	
3. A MODO DE CONCLUSIÓN	53
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	54
SITIOS WEB Y CONTACTOS	55

# 1.- INTRODUCCIÓN

## 1.1.- El documento

El presente documento, destinado a los docentes a cargo del espacio curricular *Formación para la Vida y el Trabajo* (FVT) de 5to año de la Educación Secundaria, responde a los propósitos –ya expresados en los materiales producidos para 3º y 4º año- de fortalecer las prácticas de enseñanza en este espacio, presentar algunas orientaciones que puedan resultar útiles a los profesores, realizar aportes teóricos y metodológicos y compartir herramientas pedagógicas y actividades participativas. En algunos casos, este material podrá servir como soporte de contenidos y en otros, como punto de partida para el desarrollo de los mismos. Por lo tanto, sólo tiene que ser considerado como material de apoyo, como una brújula que orienta un camino que será trazado y recreado por docentes y estudiantes, en contexto.

Se espera que en 5º año los estudiantes puedan realizar una lectura de las posibilidades y oportunidades a su alcance en el presente, proyectar la continuidad de sus estudios explorando horizontes vocacionales y socioocupacionales y desplegar estrategias que les permitan ampliar la visualización que tienen del futuro en general y del propio, en particular.

Las herramientas pedagógicas que se proponen en esta guía tienen como finalidad propiciar que los estudiantes sean verdaderos protagonistas de las escenas, en sus procesos educativos. Se espera, para ello, que la participación vaya más allá del discurso y propuestas de los adultos y que se concrete en la realidad cotidiana. Una participación en la que la palabra del estudiante tenga valor, en la que se le posibilite tomar decisiones al tiempo que se lo capacita y habilita para hacerlo.

Tal como en 3º y 4º año, se continúa otorgando relevancia al trabajo grupal, por lo que se recomienda a los docentes que –en caso de aplicar las dinámicas y técnicas que aquí se proponen- pongan especial atención en la constitución de los grupos, en cómo se constituyen y en cómo se vinculan sus integrantes una vez constituidos, para garantizar así que los estudiantes se sientan cómodos y comprometidos con la tarea grupal y puedan expresarse y participar libremente en un marco de respeto y compañerismo.

Se considera que lograr la participación de los estudiantes e implementar estrategias grupales adecuadas son condiciones básicas de la nueva escuela, pero no garantizan *per se* el cambio de los modelos pedagógicos tradicionales. Para que éste cambio se logre, las propuestas tendrán que estar acompañadas de acciones creativas, de nuevas modalidades pedagógicas y de relaciones más horizontales entre estudiantes y docentes.

Será necesario partir del reconocimiento de la realidad en la que viven los jóvenes y de sus saberes, escucharlos y dar lugar a su palabra, promoviendo, a la vez, la interrelación entre pares, para que puedan compartir sus conocimientos y experiencias.

Por otra parte, será imprescindible facilitar la apertura a nuevos ámbitos comunitarios, educativos y laborales, a través de interrelaciones e intervenciones locales. Propiciar, además, el diálogo crítico e inclusivo, tanto en el aula como en los otros espacios y modalidades que se implementen, poniendo en práctica los diversos formatos pedagógicos que aquí se proponen para el desarrollo de este espacio curricular<sup>1</sup>.

En el mismo sentido, se invita a los docentes a profundizar la comprensión del ser joven en la actualidad y revisar las propias representaciones que tienen de los jóvenes, como así también aquellas imágenes y discursos distorsionados que nos transmiten los medios: jóvenes que hay que criminalizar

---

<sup>1</sup> Ver Anexo *Opciones de Formatos Curriculares y Pedagógicos* (Gobierno de Córdoba, 2011, pp. 28-42).

por ser pobres, o jóvenes perfectos, triunfadores y sin problemas. Se trata de aceptar la diversidad y generar vínculos adecuados que favorezcan los procesos educativos.

## 1.2.- El espacio curricular en la Educación Secundaria

Como se expresa en las publicaciones elaboradas para 3º y 4º año,

*“En el Diseño Curricular de Educación Secundaria se presenta -como propósito del espacio curricular Formación para la Vida y el Trabajo- el de ‘Orientar a los estudiantes en la progresiva construcción de su proyecto de vida en los ámbitos personal y social, recuperando, contextualizando y ampliando los aprendizajes alcanzados hasta el momento a fin de generar reflexión y dialogo referidos a la problemática social y dentro de ella, a la relación entre el sujeto y su contexto como fundamento organizador de las prácticas de inclusión social (...)*

*La escuela tiene que cumplir con su finalidad de preparar a los estudiantes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para la continuidad de sus estudios superiores y para la inclusión al mundo del trabajo.”*

Para 5º año el Diseño curricular prescribe

*“La generación de condiciones educativas de calidad demanda diversificar los ámbitos de experiencia de los estudiantes, abrir para ellos nuevos espacios de participación en el contexto y habilitar oportunidades para que desde su presente puedan empezar a proyectarse en la dimensión vocacional y socio-ocupacional a los fines de su efectiva inclusión social (...) profundizar los vínculos escuela-familias, escuela-mundo socio-productivo, escuela mundo académico y laboral a los fines de posibilitar el conocimiento y la reflexión de los estudiantes sobre diversos ámbitos de intervención , estudio y trabajo (...)*

*Este espacio curricular está orientado primordialmente a generar y fortalecer vínculos entre los saberes escolares y extraescolares a producir articulaciones sustantivas entre la escuela y la comunidad, a promover la participación activa y transformadora de los jóvenes en los diversos escenarios sociales, acompañándolos en la ampliación de su perspectiva de conocimientos y relaciones y en la progresiva concreción de sus intereses y expectativas en proyectos personal y socialmente relevantes.*

*Formación para la Vida y el Trabajo se inicia en 3º año del Ciclo Básico y se continúa, complementa y profundiza en los años consecutivos - 4º, 5º y 6º del Ciclo Orientado-. Este espacio curricular está incluido en las diez Orientaciones propuestas por el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. En los cuatro años, enfatiza distintos núcleos estructurales configurando una propuesta pedagógica diversa, pero integral y complementaria a la vez.*

CICLO / AÑO	NÚCLEOS ESTRUCTURALES / ÉNFASIS	PROPUESTA PEDAGÓGICA
CICLO BÁSICO 3º AÑO	Sujetos, Contextos e Inclusión	Diversos formatos curriculares y diferentes actividades orientados a la construcción de un Proyecto Integral
CICLO ORIENTADO 4º AÑO	Intervención Socio comunitaria	Diversos formatos curriculares y diferentes actividades orientados a la construcción de Proyectos de Intervención Sociocomunitarios
CICLO ORIENTADO 5º AÑO	Horizontes Vocacionales y Socio ocupacionales	Diversos formatos curriculares y diferentes actividades orientados a la construcción de Proyectos Vocacionales y Socio ocupacionales
CICLO ORIENTADO 6º AÑO	Prácticas Educativas Vinculadas a la Continuidad de los Estudios y al Mundo del Trabajo	Desde un Plan de Búsqueda hacia diversas Prácticas Educativas

De modo similar que en las guías correspondientes a los años anteriores, en ésta se abordan temáticas propias de la juventud, relacionadas con su edad, sus necesidades e intereses, pero enmarcadas en las prescripciones curriculares para el 5º año, vinculadas con la continuidad de los estudios<sup>2</sup> y con el mundo del trabajo. El propósito es favorecer un proyecto personal que trascienda la escuela.

Se espera que los estudiantes, habiendo cursado este espacio, puedan apropiarse de nuevos conocimientos y desarrollar habilidades para mejorar su vida cotidiana y la de las personas que los rodean, en el marco de la *Ley de Educación Nacional N° 26.206*, que prescribe en su art. 30 como fines para la Educación Secundaria, hoy obligatoria para todos los argentinos, el '*habilitar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de sus estudios*', principios que son asumidos plenamente por la *Ley de Educación de la Provincia de Córdoba N° 9870* en su Artículo 37.

## 1.2. a.- Recomendaciones generales para el espacio curricular

\* Teniendo en cuenta que las particularidades y contextos de las escuelas son diversos, se recomienda a los docentes partir de lo local, de la realidad en la que los estudiantes se encuentran, incorporando el análisis del contexto actual y prospectivo en la construcción del proyecto vocacional y socio ocupacional de los jóvenes.

\*Es imprescindible tener una visión estratégica (amplia, flexible y con proyección hacia el futuro), que permita acompañar la trayectoria educativa y socioocupacional de los jóvenes, facilitando diversos procesos de inclusión donde puedan desarrollar sus habilidades y expresar sus intereses.

\* Incorporar la experiencia y saberes que muchos de los jóvenes ya poseen para enriquecer y hacer significativos los procesos de enseñanza y aprendizaje. Considerar el lugar del que parten y el tiempo real del que disponen.

\* Para una optimización de la práctica docente, será conveniente conocer y visualizar integralmente la

<sup>2</sup> Véase Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2009.

propuesta de desarrollo de este espacio curricular durante los 4 años consecutivos, así se podrá comprender más acabadamente su intencionalidad de promover en los estudiantes el desarrollo de capacidades de creación y producción en sentido amplio, que les sean de utilidad a lo largo de su vida y favorezcan el ejercicio de sus derechos económicos, culturales y sociales, para el ejercicio pleno de la ciudadanía.

\* FVT brinda amplias posibilidades de diversificar estrategias de abordaje de los aprendizajes y contenidos definidos para el espacio curricular. Se propone, entonces, incursionar en diferentes formatos curriculares y pedagógicos; además del Proyecto Vocacional y Socio ocupacional, otras variedades de proyectos (por ejemplo, de investigación o tecnológicos), talleres (por ejemplo, para elaborar agendas de trabajo o para realizar lectura de materiales que colaboren con el análisis y comprensión de las problemáticas que se aborden), observatorios (para relevar información del contexto), trabajos de campo (para indagar en terreno). También será posible generar actividades diversas: organización de campañas de prevención y promoción, producciones audiovisuales y graficas, diseño y gestión de emprendimientos como museos barriales, exposiciones itinerantes y muestras interactivas, entre otras, que den continuidad a posibles proyectos sociocomunitarios iniciados el año anterior, ahora con énfasis en la exploración de aspectos vinculados con las proyecciones vocaciones y socio ocupacionales de los estudiantes.

\* Dadas sus características, FVT permite la recreación de núcleos de aprendizaje y herramientas pedagógicas junto a docentes de otros espacios curriculares. Esta articulación, al igual que toda aquella que se pueda establecer con otros ámbitos y actores extraescolares, ampliará y enriquecerá las experiencias educativas en las que se ofrezca a los estudiantes la posibilidad de participar.

### 1.3.- El espacio curricular en quinto año del Ciclo Orientado

#### 1.3. a.- Énfasis y propósitos formativos

Según lo prescripto por el Diseño Curricular del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria, el énfasis de este espacio en 5° año está puesto en los *horizontes vocacionales y socioocupacionales*. En la Presentación del espacio curricular, se fundamenta el sentido de su inclusión en el currículum y los propósitos formativos que lo orientan:

Dado que los jóvenes transitan una etapa en la que comienzan a perfilarse algunas definiciones fundamentales para sus trayectorias presentes y futuras y se ponen en marcha procesos importantes para la elaboración de sus proyectos personales de vida, este espacio curricular pretende contribuir a ello favoreciendo la apropiación de saberes y prácticas que garanticen a todos los estudiantes el mejor desarrollo posible de sus trayectorias personales, sociales, formativas y socio ocupacionales. El propósito es que los jóvenes:

- Participen en variadas experiencias educativas que les permitan indagar, revisar, comunicar y discutir con otros sus expectativas e intereses vocacionales y socio ocupacionales; explorar sus potencialidades y eventuales dificultades en relación con sus aspiraciones; expresar sus certezas y convicciones, pero también sus dudas y temores; delinear planes y proyectos para su futuro desde la comprensión de su presente y el análisis de lo que efectivamente poseen y de lo que aún deben construir.
- Continúen explorando horizontes y espacios potenciales de desempeño en diversos ámbitos: cultural, político, educativo, científico, tecnológico, económico, productivo, artístico; es decir, en el amplio mundo de las prácticas sociales.
- Se apropien de herramientas conceptuales y procedimentales que fortalezcan las capacidades

necesarias para afrontar estudios de Nivel Superior (tanto universitarios como no universitarios) y también de aquellos valores, disposiciones y actitudes inherentes a la condición de estudiante: la responsabilidad, la progresiva autonomía, el manejo del tiempo, el esfuerzo personal, la apertura hacia la construcción colectiva del conocimiento, el trabajo colaborativo, entre otros.

- Se aproximen al mundo del trabajo, entendido éste como esfera relevante en la vida social de los sujetos, que no se circunscribe al empleo o al emprendimiento de carácter económico, sino que involucra toda actividad creativa y transformadora, de carácter material o simbólico, que realizan los sujetos - en diversos espacios públicos y privados- con el propósito de resolver sus necesidades y concretar sus aspiraciones.

- En síntesis, en quinto año este espacio curricular se propone como instancia generadora de saberes y oportunidades para que los estudiantes – en tanto protagonistas- y los docentes –en su rol de mediadores- se involucren en acciones destinadas a la progresiva configuración de proyectos personales, vocacionales, formativos y socio ocupacionales. En este sentido, lo que se propone es trabajar en torno a la creación de condiciones tendientes a evitar la eventual exclusión de los jóvenes del mundo del estudio y del trabajo. Para ello, la escuela asume la responsabilidad de fortalecerlos como personas y actores sociales y de brindarles formación, información y saberes en contexto.

### 1.3. b.- Objetivos de aprendizaje previstos

- Reflexionar acerca del proceso personal y social transformador que supone el pasaje de la escuela secundaria a otros roles y contextos sociales.
- Definir y caracterizar su situación inicial en relación con el estudio y el trabajo, desde una perspectiva situada.
- Reconocer las necesidades del contexto y las oportunidades para el desarrollo de actividades sociales, educativas y productivas, en relación con sus potencialidades y exigencias.
- Involucrarse con la cultura y la sociedad más allá del ámbito familiar y escolar y establecer lazos de diverso orden con el mundo adulto.
- Integrar al proyecto de vida personal, la valoración sobre sí mismo (habilidades, deseos, necesidades, potencialidades) y la valoración de los otros significativos (padres, amigos, familiares).
- Construir conocimiento situado en relación con las particularidades vinculares, discursivas y normativas que rigen las actividades propias de la vida académica en las instituciones de Educación Superior.
- Apropiarse de estrategias para planificar y organizar el estudio independiente como instancia de desarrollo de la autonomía y la responsabilidad.
- Fortalecer su desempeño en prácticas académicas de oralidad, lectura y escritura.
- Reflexionar sobre la incidencia del trabajo humano en el desarrollo personal y social de los sujetos en el contexto actual.
- Ampliar sus posibilidades de búsqueda de información para poder tomar decisiones y resolver problemas.
- Explorar algunas estrategias de búsqueda de empleo.
- Diseñar, gestionar y evaluar un proyecto socio ocupacional (individual y colectivo) que oriente su inclusión social, educativa y/o laboral.
- Reflexionar acerca del proceso personal y social transformador que supone el pasaje de la escuela secundaria a otros roles y contextos sociales.
- Definir y caracterizar su situación inicial en relación con el estudio y el trabajo, desde una perspectiva situada.

- Reconocer las necesidades del contexto y las oportunidades para el desarrollo de actividades sociales, educativas y productivas, en relación con sus potencialidades y exigencias.
- Involucrarse con la cultura y la sociedad más allá del ámbito familiar y escolar y establecer lazos de diverso orden con el mundo adulto.
- Construir conocimiento situado en relación con las particularidades vinculares, discursivas y normativas que rigen las actividades propias de la vida académica en las instituciones de Educación Superior.
- Apropiarse de estrategias para planificar y organizar el estudio independiente como instancia de desarrollo de la autonomía y la responsabilidad.
- Fortalecer su desempeño en prácticas académicas de oralidad, lectura y escritura.
- Reflexionar sobre la incidencia del trabajo humano en el desarrollo personal y social de los sujetos en el contexto actual.
- Ampliar sus posibilidades de búsqueda de información para poder tomar decisiones y resolver problemas.
- Explorar algunas estrategias de búsqueda de empleo.
- Diseñar, gestionar y evaluar un proyecto socio ocupacional (individual y colectivo) que oriente su inclusión social, educativa y/o laboral.

### 1.3. c.- Recomendaciones específicas para el desarrollo de *Formación para la Vida y el Trabajo* en quinto año<sup>3</sup>

En primer término, se recomienda a los docentes ampliar la mirada y extender el horizonte en el que consideran e imaginan a los jóvenes. Soñar y hacer realidad que todos los jóvenes, que así lo deseen, puedan ingresar y permanecer en instituciones de estudios superiores, aprovechando las oportunidades que brinda nuestro país, en el que muchos estudios superiores son públicos y gratuitos.

Para ello, es necesario tener en cuenta que para que un joven se reconozca con posibilidades de ingresar a la Educación Superior y pueda proyectarse en ella, previamente debe ser reconocido en ese lugar por los adultos próximos a él, ya que cada uno de nosotros se concibe y construye en la mirada y consideración del otro.

En el diseño curricular se propone también que en quinto año el espacio curricular se oriente -de manera simultánea y a la vez integrada- hacia las siguientes direcciones formativas, en función de las cuales se ha realizado la selección de aprendizajes y contenidos:

- ◆ *El acompañamiento a los jóvenes en el proceso de comenzar a delinear decisiones -en los ámbitos personal, educativo, profesional y socio ocupacional- enmarcadas en un proyecto de vida.*
- ◆ *La preparación de los estudiantes para actuar e interactuar en contextos complejos, muchas veces signados por la incertidumbre.*
- ◆ *La generación de espacios y oportunidades para construir conocimiento situacional acerca del ámbito de los estudios superiores y del mundo del trabajo.*
- ◆ *La capitalización de las propias experiencias y fortalezas, como así también la reflexión sobre los obstáculos y dificultades, como herramientas para afrontar la transición y el cambio (Aisenson, 1997 y 2002). El fortalecimiento de saberes y prácticas que permitan a los jóvenes el ingreso a la comunidad académica y discursiva de la Educación Superior.*

---

<sup>3</sup> Se sugiere una lectura atenta, en el Diseño, de las Orientaciones para la Enseñanza y la Evaluación en este espacio curricular.

Será necesario promover experiencias educativas que permitan a los estudiantes proyectarse - con progresiva autonomía, capacidad crítica y disposición activa- partiendo de la recuperación de sus trayectorias personales, sociales y escolares y desde la indagación reflexiva de su situación presente. Se trata de un propósito que los desafía en sus potencialidades y que, por lo tanto, requiere un acompañamiento permanente de la institución educativa y de los docentes, lo que podrá reforzarse con el aporte de otros adultos, miembros de las organizaciones e instituciones con las cuales interactúen.

A los fines del desarrollo de la propuesta formativa, será especialmente importante pensar en formas de flexibilización de los agrupamientos que permitan que los estudiantes puedan vincularse con grupos de compañeros diferentes para el abordaje de distintas tareas; esta estrategia incluye la posibilidad de prever la interacción de jóvenes pertenecientes a diferentes secciones de un mismo año. Del mismo modo, resultarán fecundas todas aquellas oportunidades que permitan la vinculación con pares y adultos de otras instituciones educativas, con el propósito de que se enriquezcan las interacciones, se diversifiquen los puntos de vista, se brinde la oportunidad de conocer diferentes ámbitos y problemáticas.

La escuela tendrá que asegurar modalidades organizativas y acciones que permitan que los jóvenes:

- se vinculen con la cultura y la sociedad más allá del ámbito familiar y escolar;
- establezcan lazos de diverso orden con el mundo adulto;
- exploren otros roles, ámbitos y contextos sociales;
- tengan oportunidad de desarrollar autonomía, responsabilidad y compromiso con el otro y con los objetivos que se propusieron.

Para el logro de estos propósitos, será necesario priorizar el trabajo colectivo, las dinámicas participativas, el análisis, la deconstrucción de situaciones problemáticas y la discusión de las diferentes alternativas de resolución que se presenten. Se trata, fundamentalmente, de que puedan participar, reconociéndose como sujetos constructores de las situaciones que viven y transformadores de las condiciones que los afectan.

Cabe acotar que, si bien en **quinto año** del Ciclo Orientado el énfasis del espacio curricular *Formación para la Vida y el Trabajo* estará puesto en la **construcción de proyectos vocacionales y socio ocupacionales**, en el marco de las propuestas que se diseñen para abordar los aprendizajes y contenidos previstos, podrán incluirse acciones que se vinculen con proyectos de intervención sociocomunitaria (o que den continuidad a uno que los estudiantes iniciaron en cuarto año); del mismo modo, podrán contemplar algunas instancias de práctica educativa (6to año). **Esto no significa cambiar el énfasis previsto para quinto -horizontes vocacionales y socio-ocupacionales-**, sino más bien contemplar la realidad de los estudiantes y del contexto, incorporando diversas acciones, tareas y/o actividades que permitan un logro más acabado de los propósitos formativos del espacio curricular.

## 2.- HERRAMIENTAS

### 2.1 Herramientas Transversales

Se propone desarrollar la creatividad poniendo en práctica diversos recursos que potencien el sentido de los contenidos a trabajar, permitan un acercamiento a la realidad y contemplen las características de los estudiantes a los que va dirigido. Entre ellos, se recomienda:

#### I. Efemérides y curiosidades:

- Historias de profesiones-ocupaciones y oficios que contemplen cambios culturales y sociales.
- Monografías y trabajos de investigación que permitan establecer comparaciones y reconstruir procesos; por ejemplo ¿Cómo era ser médico o alfarero en la Edad Media y cómo es ahora? ¿Qué

variedad de ocupaciones y roles tenían los miembros de una tribu a diferencia de la variedad de ocupaciones y roles que existen en la actualidad?

II. **Películas** vinculadas a la temática, según criterio y elección del docente a cargo de la asignatura. Se sugieren, entre otras: *Patch Adams*, *Academia de Rock*, *Escritores de la Libertad*.

III. **Lectura de narrativa:** lectura de textos literarios como modo de conocer y explorar diferentes historias de vida, transportándose a diferentes espacios y tiempos que permitan a los jóvenes ampliar sus horizontes de imaginación, conocimientos e información.

IV. **Relatos y Biografías:** acercar a los estudiantes relatos que den cuenta de los intereses y pasiones, pero también de las vicisitudes, los escollos y obstáculos que se presentan en el construir y transitar los caminos de lo vocacional-ocupacional. Coincidimos con Nussbaum (1997) cuando expresa que los relatos transmiten modos de ser y estar en el mundo y posibilitan el desarrollo de la imaginación a través de la cual “vívida y empáticamente” nos conectamos con otro tipo de vida, y nos instan a interesarnos en el bienestar de personas cuyas vidas están distantes a las nuestras.

V. Utilización de **periódicos, revistas, noticias, Web**, para propiciar la exploración e indagación de las diferentes realidades relacionadas con los intereses vocacionales.

## 2.2 HERRAMIENTAS PARA TEMAS ESPECÍFICOS

### 2.2.1.- TEMA: Profesiones, Oficios, Empleos, Vocaciones y Ocupaciones

#### APRENDIZAJES

- Análisis del significado y alcance de los conceptos *vocación, ocupación, profesión, oficio, empleo*.
- Indagación de las representaciones sociales en relación con las ocupaciones y profesiones.

#### ACTIVIDADES

### ¿Qué decimos cuando decimos...?

#### Objetivos

- Acercar a los alumnos al universo de conceptos relacionados con acciones de continuidad de sus estudios o apertura al mundo del trabajo.

#### Sugerencias

Se propone al docente una introducción abordando teóricamente las nociones de *profesión, oficio, empleo* y, principalmente, las de *vocación y ocupación*. Se recomienda profundizar en líneas que consideren a la vocación como una construcción sociohistórica y no como algo preestablecido, y a la ocupación como aquellos espacios potenciales y actuales de desempeño (cultural, político, educativo, etc.).

#### Desarrollo

1. Asignar a cada grupo una de estas palabras: *vocación, ocupación, profesión, oficio, empleo*.
2. Pedir a los estudiantes que elaboren una lista de palabras que pertenezcan a la misma familia

léxica que la que les correspondió, con sus respectivas definiciones (por ejemplo: de empleo, desempleo, empleado, empleador...).

3. Orientar a los estudiantes para el diseño de un crucigrama con las palabras y definiciones.
4. Pedir a cada grupo que intercambie con otro el crucigrama que diseñó, a los fines de que el que lo recibe, lo resuelva. Una vez resuelto, cada crucigrama vuelve al grupo que lo creó para que lo corrija.
5. Cada grupo revisa la resolución del crucigrama que creó.
6. Se propondrá la confrontación de lo elaborado por los grupos con las siguientes acepciones de esos términos, según constan en el Diccionario de la Real Academia Española a los que se sumarán otras definiciones, creadas por los docentes más acordes a los contenidos y aprendizajes significativos que deseamos desarrollar en FVT

<p><b>Vocación.</b> (Del lat. <i>vocatio</i>, -ōnis, acción de llamar).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. f. Inspiración con que Dios llama a algún estado, especialmente al de religión.</li> <li>2. f. coloq. Inclination a cualquier estado, profesión o carrera.</li> <li>3. f. ant. Convocación, llamamiento. errar alguien la ~.</li> <li>4. loc. verb. Dedicarse a algo para lo cual no tiene disposición, o mostrar tenerla para otra cosa en que no se ejercita.</li> </ol> <p>Confrontar con la idea que proponemos de vocación como una construcción sociohistórica, con base en distintas definiciones aportadas por los docentes o por los estudiantes.</p>	
<p><b>Ocupación.</b> (Del lat. <i>occupatio</i>, -ōnis).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. f. Acción y efecto de ocupar u ocuparse.</li> <li>2. f. Trabajo o cuidado que impide emplear el tiempo en otra cosa. U. m. en pl.</li> <li>3. f. Trabajo, empleo, oficio.</li> <li>4. f. Actividad, entretenimiento.</li> </ol> <p>Confrontar con definiciones que consideren a las ocupaciones como espacios actuales y potenciales de desempeño (cultural, político, educativo, entre otros).</p>	
<p><b>Profesión.</b> (Del lat. <i>professio</i>, -ōnis).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. f. Acción y efecto de profesar.</li> <li>2. f. Ceremonia eclesiástica en que alguien profesa en una orden religiosa.</li> <li>3. f. Empleo, facultad u oficio que alguien ejerce y por el que percibe una retribución.</li> </ol>	<p><b>profesar.</b> (De <i>profeso</i>).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. tr. Ejercer una ciencia, un arte, un oficio, etc.</li> <li>2. tr. Enseñar una ciencia o un arte.</li> <li>3. tr. Ejercer algo con inclinación voluntaria y continuación en ello.</li> </ol>
<p><b>Oficio.</b> (Del lat. <i>officium</i>).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. m. Ocupación habitual.</li> <li>2. m. Cargo, ministerio.</li> <li>3. m. Profesión de algún arte mecánica.</li> </ol>	
<p><b>Empleo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. m. Acción y efecto de emplear.</li> <li>2. m. Ocupación, oficio.</li> <li>3. m. <i>Mil.</i> Jerarquía o categoría personal.</li> </ol>	<p><b>emplear.</b> (Del fr. <i>employer</i>).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. tr. Ocupar a alguien, encargándole un negocio, comisión o puesto.</li> </ol>

7. Puesta en común. Elaboración de acuerdos en relación con el alcance de significado que se dará a cada término.

## Lo que decimos, lo que creemos, lo que pensamos...

### Objetivos

- Reconocer representaciones personales y sociales y dialogar sobre ellas.
- Ampliar el vocabulario de los estudiantes y precisar conceptos

### Sugerencias

Se propone al docente realizar una introducción, abordando teóricamente las concepciones y representaciones sociales que predominaron sobre las nociones a trabajar (empleo, oficio, ocupación, profesión y vocación) en diferentes momentos, considerando las profesiones más destacadas, la transmisión de los oficios, la vocación. Se recomienda trabajar primero con las representaciones de los estudiantes y, luego, compararlas con las reconstruidas, a fin de identificar permanencias y cambios sobre el modo de pensarlas, a lo largo del tiempo.

### Desarrollo

1. A partir de los términos discutidos y definidos en la "actividad 1", proponer a los estudiantes que -trabajando en grupo- completen el siguiente cuadro.

**Cuadro A**

UNA PROFESIÓN	UNA OCUPACIÓN	UN OFICIO	UN EMPLEO	UNA VOCACIÓN
Enfermería...	.....	.....	.....	.....
Características	Características	Características	Características	Características
-Profesión de servicio en la que se destaca el cuidado de la salud	*	*	*	*
	*	*	*	*
	*	*	*	*
-La permanencia; en el caso de los pacientes internados es el único miembro del equipo de salud que permanece junto al enfermo				

2. Se comparte lo producido por cada grupo y se genera discusión en torno al tema: *¿Hay coincidencias? ¿Hay diferencias? ¿Cuáles son? ¿Qué tuvieron en cuenta, en cada caso, para determinar que se trataba de una profesión, un empleo, un oficio, etc.? ¿Y para determinar las características de cada uno de ellos?*

## Preconceptos

### Objetivos

- Revisar los pre-conceptos y prejuicios que tienen los jóvenes sobre profesiones, empleos, oficios, etc.

### Sugerencias

Se propone al docente una introducción abordando teóricamente el significado y connotaciones de *preconceptos* y *pre-juicios sociales*, intentando discernir cuánto hay de cierto, cuánto de virtualidad y subjetividad en torno a ellos. Se pueden utilizar relatos de estudiantes que hayan elegido una carrera o aquellos que iniciaron un trabajo o un emprendimiento por "lo que les dijeron o lo que creían" y que luego se sorprendieron, en sentido positivo o no.

### Desarrollo

1. A continuación, aparece una lista de *versus*. Anoten –junto a cada categoría- tres profesiones que consideren que se corresponden con cada uno de los siguientes calificativos (en un segundo momento, se repite la técnica con trabajos no profesionales, empleos, emprendimientos personales, etc.).

<b>versus</b>	
<b>Fáciles</b>	<b>Difíciles</b>
1.-	1.-
2.-	2.-
3.-	3.-
<b>versus</b>	
<b>Aburridas</b>	<b>Divertidas</b>
1.-	1.-
2.-	2.-
3.-	3.-
<b>versus</b>	
<b>Corresponden a carreras cortas</b>	<b>Corresponden a carreras largas</b>
1.-	1.-
2.-	2.-
3.-	3.-
<b>Versus</b>	
<b>Trabajar solo</b>	<b>Trabajar en equipo</b>
1.-	1.-
2.-	2.-
3.-	3.-
<b>Versus</b>	
<b>Bien remuneradas</b>	<b>Mal remuneradas</b>
1.-	1.-
2.-	2.-
3.-	3.-
<b>Versus</b>	
<b>Creativas</b>	<b>Rutinarias</b>
1.-	1.-
2.-	2.-
3.-	3.-
<b>Versus</b>	
<b>Al aire libre</b>	<b>En espacios cerrados</b>
1.-	1.-
2.-	2.-
3.-	3.-

2. Cambiar de grupo las listas elaboradas. Observar coincidencias y divergencias.
3. Discutir en torno al siguiente aporte teórico:

“La imagen social de una profesión u ocupación se conforma a partir de ciertas características comunes que muestran los aspectos más estereotipados, visibles o difundidos de una ocupación. Estas ideas o imágenes compartidas contribuyen a formar prejuicios sobre las carreras, haciendo creer que las mismas son de un determinado modo, para todos iguales y para siempre. De esta manera, muchos adolescentes eligen o rechazan una profesión u ocupación basados en la imagen que la misma tiene para la sociedad, más que por lo que significa para ellos” (Ferrari, 1995).

4. Reflexionar –después de leer la lista recibida- sobre los estereotipos y los prejuicios que se manifiestan sobre las distintas profesiones y ocupaciones, y sobre las distintas concepciones de las diferentes personas.

## Opciones laborales y profesionales

### Objetivos

- Reflexionar acerca de diferentes posibilidades educativas y laborales.
- Relevar información relacionada con los intereses electivos de los jóvenes.

### Sugerencias

Se propone al docente una introducción a fin de reflexionar sobre el porqué de la existencia de áreas de trabajo, cuáles son los criterios para organizarlas de esa manera, qué tareas se realizan o predominan en cada una de las áreas y las relaciones entre las mismas, evitando generar una visión parcializada de las opciones vocacionales y ocupacionales. Incorporar conceptos tales como *interdependencia*, *interdisciplinariedad* e *intersectorialidad*.

Si se incluyen en el cuadro personas destacadas o reconocidas, el docente tendrá que mantener una actitud de esclarecimiento ante posibles idealizaciones.

### Desarrollo

1. Observar el Cuadro B de áreas<sup>4</sup> de trabajo y agregar el nombre de algunas personas destacadas o reconocidas socialmente que se hayan desarrollado en estos campos.

### Cuadro B

ÁREAS DE TRABAJO		
Social	Ciencias	Comunicación
Política	Deportes	Cultura

<sup>4</sup> Adaptación del cuadro presentado en Elizalde y Azuri, 2007.

Empresarial	Educación	Seguridad
Salud	Jurídica	Tecnología

- Elegir, por grupos, una de las personas del cuadro para hacer una entrevista ficticia, en la que los estudiantes imaginen cuáles podrían ser las respuestas que dichas personas darían a las preguntas que se les formulan.
- Para ello, preparar una guía de entrevista en la que los estudiantes incluyan por lo menos cinco de las preguntas detalladas más abajo (al finalizar el modelo de entrevista) como "Otras preguntas posibles", más aquellas que consideren necesarias, por ser de interés de los estudiantes o porque se relacionan específicamente con la profesión u ocupación del entrevistado.
- Aplicar la guía de entrevista que elaboraron en una entrevista ficticia a la persona que imaginan entrevistar y redactar las posibles respuestas.
- Organizar y realizar un Ateneo<sup>5</sup> a partir de la presentación de las entrevistas más interesantes.
- Extraer conclusiones sobre lo trabajado y elaborar una síntesis en la que pondrán énfasis en la relación "profesión / empleo / función / roles / vocación", entre otras.

#### Modelo de guía para la entrevista:

Entrevistador: .....

Lugar: ..... Fecha de la entrevista.....

Entrevistado: ..... Edad:.....

Relación con el estudiante: .....

Profesión u ocupación actual:.....

Profesión u ocupación anterior:.....

Área de Trabajo.....

Lugar de trabajo: .....

Estudios relacionados con su profesión u ocupación:.....

Algunas capacitaciones realizadas:.....

Por qué eligió su profesión u ocupación: .....

Qué nos podría decir a los estudiantes sobre la elección: .....

Preguntas propuestas por los jóvenes

1- .....

2- .....

3- .....

<sup>5</sup> Ver Anexo *Opciones de Formatos Curriculares y Pedagógicos* (Gobierno de Córdoba, 2011, pp. 28-42).

### Otras preguntas posibles

- ¿Qué factores influyeron en la decisión de seguir esta profesión u oficio?
- ¿En qué consiste tu profesión u oficio?
- ¿Cómo es un día habitual de tu trabajo?
- ¿Qué debería tomar en cuenta alguien para saber si le gusta esta ocupación?
- ¿Cómo es el mercado laboral en esta área?
- ¿Cuándo te diste cuenta de que te gustaba esto?
- ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?
- ¿Volverías a elegir lo mismo?
- ¿Seguís perfeccionándote?
- ¿Te identificaste con algún modelo o con alguien que te precedió en tu ocupación u oficio?
- ¿Trabajaste mientras estudiabas?
- ¿En tu profesión u oficio hay que hacer siempre lo mismo?
- ¿Cómo llegaste al puesto o lugar que hoy ocupas?
- ¿Cuál fue tu primera experiencia laboral?
- ¿Qué habilidades son necesarias para una profesión u oficio como el tuyo?
- ¿Qué satisfacciones te da tu profesión?
- ¿Qué les dirías a los jóvenes que quieren dedicarse a esta actividad?

## Ocupaciones y profesiones de nuestros conocidos I

### Objetivos

- o Reflexionar acerca de los diferentes campos educativos y laborales en los cuales se han desarrollado personas próximas a los estudiantes del curso.
- o Generar diálogos constructivos entre adultos y jóvenes.
- o Conocer trayectorias de personas próximas a los estudiantes.

### Sugerencias

Se propone que el docente realice una introducción abordando teóricamente algunas profesiones, a fin de construir imágenes ocupacionales más reales, vinculadas con los entornos inmediatos de los jóvenes. Es necesario para ello trabajar la noción de "perspectiva", integrándola con la de "trayectoria de vida" considerada en 3º año, con el propósito de enmarcar el relato de los futuros entrevistados, cada uno de los cuales planteará un modo singular de pensar su ocupación, profesión y vocación.

1. Utilizar el Cuadro B, de la actividad anterior, para que los estudiantes agreguen, en este caso, el nombre de alguna persona que ellos conozcan y que se haya desarrollado en una de las áreas contempladas en el cuadro.
2. Proponer que entrevisten hasta tres personas de las que incluyeron (parientes, conocidos, vecinos) que tengan distintas profesiones u ocupaciones.
3. Retomar la guía que utilizaron para la entrevista simulada, y adecuarla para ser utilizada en la entrevista real que harán en esta actividad; orientarlos para que agreguen las preguntas que consideren necesarias, por ser de interés de los estudiantes o porque se relacionan específicamente con la profesión u ocupación del entrevistado.
4. Planificar la toma de entrevistas y colaborar con los estudiantes para que logren administrarlas.
5. Extraer conclusiones sobre lo trabajado y enriquecer la síntesis que habían realizado los estudiantes en la actividad anterior en la que pusieron énfasis en la relación "profesión / empleo / función / vocación / roles".

## Ocupaciones y profesiones de nuestros conocidos II

### Objetivos

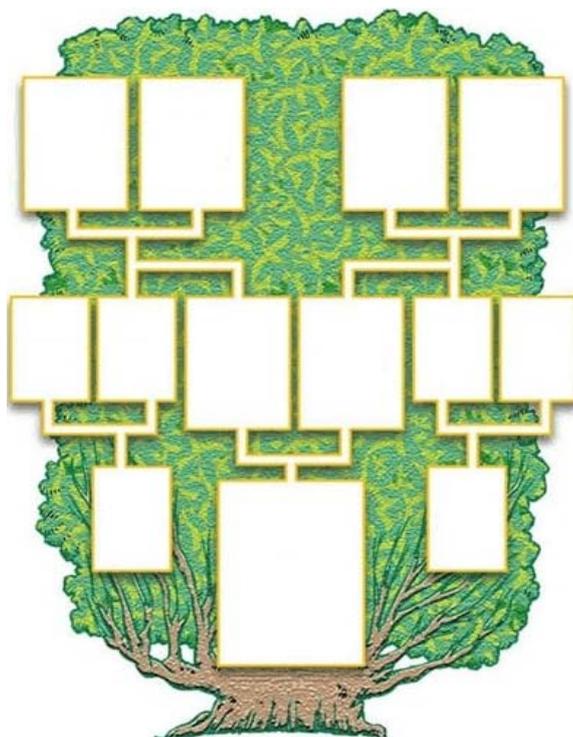
- Reflexionar acerca de los diferentes campos educativos y laborales en los cuales se han desarrollado personas próximas a los estudiantes del curso.
- Generar diálogos constructivos entre adultos y jóvenes.
- Conocer trayectorias de personas próximas a los estudiantes.

### Sugerencias

Esta actividad tiene objetivos similares a los de la anterior; por lo tanto, el docente puede elegir cuál de las dos implementar en función de las particularidades locales. Se propone que el profesor realice una introducción en la que el docente aborde teóricamente algunas profesiones para construir imágenes ocupacionales más reales, vinculadas a los entornos inmediatos de los jóvenes. Es necesario para ello trabajar la noción de "perspectiva", integrándola con la de "trayectoria de vida" considerada en 3º año, con el propósito de enmarcar el relato de los futuros entrevistados, cada uno de los cuales planteará un modo singular de pensar su ocupación, profesión y vocación.

### Desarrollo

1. Proponer la construcción de un árbol que incluya las trayectorias ocupacionales y vocacionales de los referentes más cercanos (familiares, amigos, vecinos).
2. Motivar a los estudiantes para que dialoguen con sus referentes (familiares, vecinos, amigos). La consigna puede ser enunciada de la siguiente manera: "Proponemos que completes el árbol; podés incluirte vos y tus familiares más cercanos; o podés hacerlo también con un vecino y sus familiares. Lo importante es que las personas figuren con su nombre, rol y ocupación.
3. Graficar el árbol con los datos recabados (se ofrece, más adelante, un modelo).
4. Reflexionar en torno a una serie de preguntas orientadoras que podrían ser las siguientes:  
¿Cómo llegaron a desempeñar esos roles? ¿Cuáles fueron los caminos de formación que recorrieron? ¿Cómo crees que se sintieron desempeñándolos a lo largo de su vida? ¿Con cuáles de estas actividades crees tener mayor o menor afinidad?



## 2.2.2- TEMA: Reconociendo Intereses, Motivaciones y Capacidades

### APRENDIZAJES

- Identificación de los propios intereses, motivaciones, situaciones de vida, para el análisis de su relación con las perspectivas de estudio y ocupación.
- Análisis de las propias capacidades, saberes, experiencias y habilidades.
- Reflexión sobre las particularidades de la *etapa de transición* (finalización de escolaridad obligatoria, proyección hacia el futuro).

### ACTIVIDADES

#### Una mirada a mi recorrido en la escuela

#### Objetivos

- Promover análisis y reflexiones sobre la trayectoria escolar y las elecciones realizadas en su en transcurso.
- Orientar a los jóvenes para que puedan identificar intereses y habilidades.

#### Sugerencias

Se propone al profesor realizar una introducción sobre la vida en la escuela y las distintas situaciones de toma de decisión que se van proponiendo a los estudiantes (elección de Orientación, elección de cómo prepararse para una examen, de cómo comportarse, de cómo aprovechar los espacios escolares, de cómo disfrutar de los recreos y otras actividades recreativas, entre otros).

1. Trabajar en grupos y/o de modo individual la siguiente guía de preguntas:
  - ¿Qué aspecto significativo podés mencionar de tu recorrido hasta el momento por la escuela?
  - ¿Quiénes y cómo eligieron la/s escuela/s donde has asistido?
  - ¿En qué otro momento sentís que pudiste tomar decisiones por tu propia cuenta?
  - ¿Qué momento del día escolar te gusta más? ¿Por qué?
  - ¿Qué espacio de la escuela creés que extrañarás cuando egreses? ¿Por qué?

En relación con la Orientación que actualmente cursás:

- ¿Cómo fue la elección?
  - ¿Cuáles son las materias que más te agradan? ¿Por qué?
  - ¿Cuáles son las materias que menos te agradan? ¿Por qué?
  - ¿Qué otras Orientaciones de escuela secundaria conocés?
  - ¿Qué profesiones u ocupaciones podrías relacionar con la Orientación que cursás y con otras Orientaciones?
2. Generar la puesta en común de lo trabajado (con aquellos que quieran compartir) haciendo hincapié en las vivencias escolares e intereses personales, así como en la importancia de la toma de decisiones.

## Áreas de preferencia

### Objetivos

- Profundizar el conocimiento de diferentes áreas y campos educativos y socio ocupacionales.
- Orientar a los estudiantes hacia distintos ámbitos relacionados con sus preferencias.

### Sugerencias

Se propone que el docente realice una introducción abordando las áreas profesionales y ocupacionales tradicionales; y dar espacio, abrir horizontes para ir al encuentro de otras menos reconocidas pero igualmente interesantes. A su vez, se sugiere guiar al estudiante en la diferenciación de intereses profesionales (relacionados con actividades que le gustaría realizar para trabajar) e intereses recreativos (para tener una visión integral de sus posibilidades; por ejemplo, un deporte, un hobby etc.).

### Desarrollo

1. Previamente, el profesor deberá confeccionar mazos de cartas con tarjetas que lleven, cada una, el nombre de una carrera u ocupación recreativa, deportiva. Se recomienda consultar alguna de las guías de carreras actualizada para diversificar las opciones, incluyendo las nuevas carreras.
2. Formar grupos de trabajo y entregar –a cada grupo- un mazo.
3. Dar a los estudiantes la consigna de agrupar las tarjetas formando áreas o conjuntos con las profesiones y trabajos que ellos consideran que tienen relación entre sí. Luego, tendrán que ponerle un nombre a cada conjunto.
4. Caracterizar a los profesionales, empleados, etc., que forman parte de cada una de las áreas o conjuntos, respondiendo a preguntas tales como: ¿qué hacen?; ¿con quiénes trabajan?; ¿a quiénes dirigen sus servicios o productos?
5. Elegir un área o conjunto que sea de su interés tanto de profesiones, como de otras ocupaciones, en sentido amplio.
6. Indicar cuáles de las profesiones u ocupaciones del área o conjunto que seleccionaron son más afines con sus preferencias e inclinaciones y que quizá podrían elegir al terminar sus estudios secundarios. Explicar las razones de su elección.

## Toma de decisiones

### Objetivos

- Analizar diversos aspectos relacionados con la toma de decisiones.

### Sugerencias

Se propone que el docente realice una introducción recuperando situaciones, en diversos ámbitos, que requieran una toma de decisión - la resolución de un problema, una mudanza de barrio/localidad/ciudad, un cambio de trabajo- y también valorar el “antes y el después” en cada una, profundizando en aquello que se deja al elegir, y aquello que se considera al “optar”.

## Desarrollo

1. Leer el relato que se transcribe a continuación.

### Circunstancias (Anónimo)

El águila empujó gentilmente sus pichones hacia la orilla del nido. Su corazón se aceleró con emociones conflictivas, al mismo tiempo en que sintió la resistencia de los hijos a sus insistentes empujones. ¿Por qué la emoción de volar tiene que comenzar con el miedo de caer?, pensó ella.

El nido estaba colocado bien en el alto de un pico rocoso.

Abajo, solamente el abismo y el aire para sustentar las alas de los hijos. ¿Y si justamente ahora esto no funcionase?, pensó ella.

A pesar del miedo, el águila sabía que aquel era el momento. Su misión estaba presta a ser completada; restaba todavía una tarea final: el empujón. El águila se llenó de coraje. Mientras sus hijos no descubriesen sus alas no habría propósito para sus vidas. Mientras ellos no aprendieran a volar no comprenderían el privilegio que era nacer águila. El empujón era el mejor regalo que ella podía ofrecerles. Era su supremo acto de amor. Entonces, uno a uno, ella los precipitó hacia el abismo.

¡¡Y ellos volaron!!

A veces, en nuestras vidas, las circunstancias hacen el papel del águila. Son ellas las que nos empujan hacia a despegar. Y quien sabe... tal vez sean ellas, las propias circunstancias, las que nos hacen descubrir que tenemos alas para volar...

2. A partir del texto, elaborar cinco afirmaciones que formen parte de una lista de factores que facilitan la toma de decisiones para una vida más saludable, y realizar la puesta en común.

## Una mirada interior

### Objetivos

- o Generar espacios de "mirada" y reflexión de los comportamientos y actitudes propios, relacionándolos con los requeridos por la cultura académica, la escuela, la cultura del trabajo.

### Sugerencias

Se propone al docente una introducción abordando teóricamente la noción de "reflexión", y de "mirada" y cuidado de los propios actos y expresiones. En este sentido, es relevante trabajar la capacidad de observación del propio comportamiento (modos de relacionarse, modos de hablar, hábitos, corporalidad), volver sobre lo hecho con una mirada constructiva, que potencie las habilidades y permita transformar lo que sea necesario. Se trata de valorar la auto-reflexión como herramienta indispensable en el futuro rol profesional u ocupacional. Tener especial cuidado de que no se desvalorice, ridiculice o se haga énfasis en las debilidades de los estudiantes (tanto por parte del docente como de los pares). **Se sugiere la posibilidad de trabajar esta actividad conjuntamente con el espacio curricular Psicología.**

### Desarrollo

1. Solicitar a los estudiantes que se auto-observen. Podrán así revisar el grado de autonomía, algunos aspectos a cambiar y algunas de sus fortalezas. Para ello, se les pedirá que completen el Cuadro C. El puntaje es el siguiente 1: No cuento con ese aspecto - 2: Lo tengo, pero debo mejorarlo - 3: Lo pude desarrollar, estoy conforme con él.
2. Una vez completado el cuadro, orientar a los estudiantes para que asignen y sumen el puntaje.
3. Cada joven representará en un afiche, con la técnica de collage, aquellos aspectos que

considera tiene que cambiar o mejorar; comparte con su grupo de trabajo.

**Cuadro C**

	1	2	3
<b>En el aspecto físico</b>			
* Atiendo mi cuerpo ante sus reclamos de salud física (Ej: chequeo si tengo dificultades visuales, controlo periódicamente mi estado bucodental, acudo al médico si no me siento bien).			
* Me alimento de acuerdo con mi edad y ritmo de trabajo o estudio (Ej: realizo las 4 comidas básicas: desayuno, almuerzo, merienda y cena; ingiero comida sana y natural, evito la comida chatarra. Si alguna comida me produjo malestar, consulto a los adultos con los que vivo).			
* Realizo actividades físicas para sentirme saludable (Ej: reduzco mis horas frente a la compu o TV, evito el sedentarismo, practico deportes, salgo a caminar, andar en bici o correr).			
<b>En el aspecto intelectual</b>			
* Trato de desarrollar la capacidad de autocrítica en mis ideas y pensamiento para mejorar o cambiar.			
* Dedico el tiempo necesario al estudio y a la lectura.			
* Desarrollo habilidades relacionadas con el arte y comparto distintos espacios culturales (música, pintura, danzas, murga, actividades circenses, entre otras).			
* Procuero aprender algo distinto cada día.			
* Dialogo e intercambio ideas con otros que piensan diferente de mí, convencido de que eso nos enriquece.			
<b>En el aspecto psicológico y comunicacional</b>			
* Controlo mis impulsos y actitudes agresivas o violentas.			
* Me comunico adecuadamente con mis compañeros y con los adultos.			
* Tengo conciencia de mis afectos y sentimientos.			
* Puedo expresar lo que siento.			
<b>En el aspecto social</b>			
* Me comunico con mis amigos y compañeros.			
* Tengo amigos íntimos.			
* Valoro la solidaridad y entrega de los demás y soy solidario.			
* Puedo compartir mis conocimientos con otros.			
* Acepto lo diferente y diverso, incluyo a los demás.			
* Conozco mis derechos; trato de que se cumplan.			
* Conozco mis responsabilidades; trato de cumplirlas.			
<b>En el aspecto familiar</b>			
* Tengo relación afectuosa con mis familiares.			
* Colaboro con quienes viven conmigo.			
* Dialogo con los adultos con los que vivo.			
* Dialogo con mis hermanos.			
* Participo en las alegrías y sufrimientos de mis familiares.			

## Nuestras fortalezas y debilidades

### Objetivos

- Reconocer fortalezas y aspectos personales que les gustaría modificar.

### Sugerencias

Se propone al docente que realice una introducción abordando la importancia de “conocerse a sí mismo”, visualizando las posibilidades y limitaciones, considerando estas últimas como parte constitutiva de cada uno, y no como un obstáculo. Se recomienda trabajar lo importante que es para toda persona poder pararse en las fortalezas para revertir los aspectos propios que nos gustaría cambiar. Es necesario trabajar ambas, no como fotos fijas, sino como procesos posibles de modificar. Profundizar en el siguiente sentido: ¿qué me permite conocer mis posibilidades?; ¿qué dificultades me puede ocasionar desconocer mis limitaciones? Se puede utilizar material de apoyo: películas, relatos, entrevistas que den cuenta de superación de dificultades o valoración de la propia personalidad. **Se sugiere la posibilidad de trabajar esta actividad conjuntamente con el espacio curricular Psicología.**

### Desarrollo

1. Entregar el Cuadro D a cada joven para que lo complete individualmente.
2. Una vez completado, constituir grupos de no más de 6 integrantes.
3. Los estudiantes que lo deseen, compartirán con el grupo lo escrito; todos juntos reflexionan sobre:
  - \* ¿Cómo superar las debilidades?
  - \* ¿Cómo se alcanzaron las fortalezas?

Cuadro D

	MIS FORTALEZAS SON	LO QUE DESEO CAMBIAR
Para reconocer mis aspectos y actitudes positivos.		
Para reconocer lo que no me gusta.		
En el logro de metas que me propongo.		
En las relaciones que establezco con mis amigos/as compañeros/as, pareja, familiares.		
En los momentos y espacios de diversión y recreación.		
En creatividad e ingenio.		
En solidaridad, no discriminación y aceptación de lo diverso.		

## Autobiografía

### Objetivos

- o Orientar a los jóvenes para que puedan reconocer sus propias trayectorias.
- o Definir y caracterizar su situación en relación con el estudio o el trabajo, desde una perspectiva situada.
- o Reflexionar acerca de los diferentes factores o hechos que impactaron en las elecciones que realizaron y en las oportunidades escolares y laborales que se les presentaron a lo largo de su vida.
- o Compartir con otros aspectos propios de las trayectorias laborales y escolares individuales.

### Sugerencias

Se recomienda tener especial cuidado en que sólo se profundicen trayectorias escolares, ocupacionales (en sentido amplio) y laborales; no indagar otros aspectos más personales o familiares de la vida privada de los estudiantes

Se propone al docente una introducción abordando teóricamente la herramienta “autobiografía” conjuntamente con el espacio curricular Lengua y Literatura, para desarrollar las narraciones. Se pueden sugerir diversos modos de contar las propias trayectorias. Luego de escribirlas, se recomienda utilizar las TIC (crear videos, canciones); esto solo en el caso de que alguno de los estudiantes quiera compartir todo o fragmentos de su autobiografía.

Por ser una actividad que genera un alto grado de compromiso subjetivo y emocional, se sugiere la participación de un integrante del Gabinete o profesional del área de psicología. **Se sugiere la posibilidad de trabajar esta actividad conjuntamente con el espacio curricular Psicología.**

### Desarrollo

1. Explicar las características y estructura de una “autobiografía”.
2. Leer autobiografías de referentes sociales, políticos, del campo de la salud, educación, arte, u otros, que resulten de interés para el desarrollo de la temática.
3. Proponer a los estudiantes que redacten (en su casa, y con el tiempo suficiente) su propia autobiografía y que la lleven a la clase siguiente. Explicarles que para lograrlo tendrán que poner la mirada en ellos mismos, relatar su trayectoria personal, educativa y ocupacional (si es que ya empezaron a transitarla). Recordar los pasos dados hasta el presente, sumando a los hechos y vivencias pasadas las experiencias nuevas, los cambios y los nuevos modos que tienen de pensar y de concebir la vida y el mundo.
4. En la clase siguiente, los estudiantes que deseen leer y compartir sus autobiografías lo harán, con el consabido respeto y consideración del docente y de sus compañeros sobre los contenidos de las mismas, como así también sobre la decisión de cada uno de compartirla o no con el resto.
5. Sólo si algunos estudiantes aceptan la propuesta y deciden compartir con el resto de la clase sus autobiografías, continúa la actividad; si no, finaliza.
6. Propiciar un clima de respeto, aceptación de las diferencias y tolerancia en los diferentes momentos del desarrollo de la propuesta y, en especial, en la puesta en común si la hubiere.
7. A partir de la redacción y posterior lectura de las autobiografías (si se realizara la puesta en común), podrán reflexionar sobre las distintas etapas de la vida, sus elecciones; reconocer los caminos transitados en relación con el estudio, el trabajo, al tiempo libre, entre otros. Podrán contactarse con sus deseos, sus sueños, las expectativas que tienen respecto del futuro. Podrán tener en cuenta también los diversos condicionantes de las metas que se proponen,

tales como los socioeconómicos, personales, de género; y también los aprendizajes, huellas e improntas de distintas personas que los rodearon y otras experiencias que vivieron.

## Mis intereses, deseos, capacidades y metas

### Objetivos

- o Propiciar que los jóvenes relacionen sus intereses y deseos con sus capacidades.

### Sugerencias

Se propone que el docente realice una introducción abordando las expectativas de logro de cada estudiante en torno a sí mismo y a su futuro al finalizar la escuela, como así también las expectativas que tienen sus familiares. A su vez, sería interesante considerar situaciones que pongan de manifiesto la búsqueda de alternativas (recurrir a otros, buscar información, conocer a dónde tengo que ir en caso de tener una determinada dificultad, entre otros). Relacionar lo trabajado en la actividad “Nuestras fortalezas y debilidades”.

### Desarrollo

1. Pedir a los estudiantes que definan, en grupo, los términos *intereses, deseos, metas, capacidades*.
2. Luego, entregar el listado de indicadores que se detalla a continuación y solicitar a los jóvenes que lo completen por separado y luego lo compartan con su grupo.
3. Orientar a los grupos para que sinteticen las respuestas del listado con un dibujo, una canción o una frase.

### Listado de indicadores

a.- Lo que sé hacer y me interesa o agrada (habilidades y aptitudes que tengo y con las que estoy conforme):

.....  
.....

b.- Lo que no sé hacer y quisiera desarrollar (habilidades y aptitudes que no tengo y deseo tener):

.....  
.....

c.- Lo que debo dejar de hacer y no sé cómo (actitudes que me perjudican, hábitos inadecuados, obligaciones que me pesan y se convierten en un obstáculo):

.....  
.....

d.- Lo que quisiera aprender a hacer (habilidades y aptitudes que deseo aprender):

.....  
.....

e.- Lo que me gustaría obtener, lograr, lo que deseo (material o inmaterial, cercano o lejano):

.....  
.....

## Mis elecciones y el futuro son...

### Objetivos

- Procurar que los jóvenes se proyecten y visualicen en situaciones futuras.

### Sugerencias

Se propone que el docente realice una introducción abordando las "ideas" que los estudiantes tienen en torno al futuro. En este sentido, sería importante objetivar que las elecciones se realizan con base en ideas de lo que puede suceder, y que muchas veces lo que termina sucediendo adquiere matices diversos. En este sentido, las "ideas previas" pueden actuar como grandes motivadoras de acciones o como anticipo de frustraciones. Por ello, será importante trabajar conjuntamente con la importancia e implicancias de los ideales y con las adaptaciones a los cambios.

### Desarrollo

1. Aportar diarios y revistas, un afiche por grupo, tijera y goma de pegar.
2. Solicitar a los estudiantes que elijan una de las temáticas a trabajar que se presentan a continuación, que dialoguen en grupo, elaboren algunas conclusiones y decidan cómo transmitir estas conclusiones a todo el curso
3. Diseñar un collage en el que se expresen las conclusiones alcanzadas y ponerle un nombre, elegido entre todos los miembros del grupo.
4. Puesta en común, presentación y comentarios.

### Temáticas a trabajar en los grupos:

- ¿Cómo me veo hoy? ¿Cómo me veo en el futuro?
- ¿Qué sociedad quiero y qué puedo hacer para lograrla?
- Nosotros y el futuro.
- El mundo de los estudios superiores.
- El mundo del trabajo y de las ocupaciones.

## Mis habilidades

### Objetivos

- Promover capacidades de análisis, reflexión y trabajo conjunto.

### Sugerencias

Se propone que el docente realice una introducción abordando las habilidades, desde donde se puede empezar a pensar qué hacer, pero aclarando que no son el único factor que incide en las elecciones. A su vez, señalar que no siempre existe una correlación directa entre las habilidades y las actividades, profesiones o tareas a desarrollar; es decir, habrá algunas directamente relacionadas y otras no.

### Desarrollo

1. Constituir grupos con un máximo de 6 integrantes y solicitarles que escriban -en un afiche- 3

- palabras o conceptos diferentes que asocien con la palabra 'habilidad'.
2. Luego, proponer a cada grupo que pase su afiche al grupo que tienen al lado, para que le agreguen tres palabras o conceptos más. A continuación, ese grupo se lo pasará a otro, y así sucesivamente hasta que cada afiche vuelva al grupo inicial con el aporte de todos.
  3. Una vez que los grupos recuperan su afiche, ordenan los conceptos y palabras en nubes o grupos por semejanza temática.
  4. Diferenciar y analizar las habilidades y capacidades, generales y específicas.
  5. Relacionar las habilidades trabajadas por los estudiantes en los grupos con diferentes campos o ámbitos de estudio y/u ocupación.

## 2.2.3.- TEMA: Los Nuevos Desafíos

### APRENDIZAJES

- Debate en torno a los requerimientos, desafíos y problemas propios del ámbito de los estudios superiores y los recursos con los que se cuenta y de los que se carece para afrontarlos.
- Exploración y empleo de estrategias para manejo del tiempo, desarrollo adecuado de la autonomía, planificación y organización del estudio independiente.
- Participación en situaciones que permitan la apropiación de algunos saberes y prácticas propias de cultura de las disciplinas discursivas del ámbito académico.
- Uso de medios y herramientas tecnológicas para la producción y comunicación de conocimiento sobre temas especializados.

### ACTIVIDADES

#### Concepciones sobre el estudio

#### Objetivos

- Facilitar la transición a la nueva etapa que se inicia al egresar del secundario.
- Reconocer las propias visiones, concepciones y prejuicios respecto del estudio en general y de diversos ámbitos de estudio en particular.

#### Sugerencias

Se propone que el docente realice una introducción, **en trabajo conjunto con el espacio curricular Historia**, que permita reconstruir el proceso de institucionalización del *estudio*. En este punto, se sugiere reflexionar con los jóvenes acerca de "la herencia cultural" a la que acceden a través de estudio, y de la que serán portadores y transformadores.

#### Desarrollo

1. Pedir a los estudiantes que, en forma individual, hagan una cruz en la columna de la derecha según sea su respuesta afirmativa o negativa.

¿Con cuáles de las siguientes afirmaciones coincide tu concepción sobre el estudio?

Concepciones sobre el Estudio	SI	NO
Estudiando o capacitándome amplió mis conocimientos.		
Con el estudio me preparo para la vida.		
Estudiar exige razonar.		
Estudiar significa adquirir herramientas para el trabajo.		
Estudiando también se puede disfrutar.		
Estudio es lo que se hace en un horario determinado.		
El estudio es aburrido.		
Se estudia en la escuela o en la universidad.		
Estudiar cansa mentalmente.		
Estudiar es una de las obligaciones de la vida.		
Estudiando se conoce gente y se consiguen amigos.		
Estudiar exige mucho esfuerzo.		
Estudiar es un derecho.		
Contar con estudios o con una carrera permite conseguir mejores trabajos.		
Contar con estudios o con una carrera no nos permite conseguir mejores trabajos.		

2. Constituir grupos y pedir a sus integrantes que compartan sus propias concepciones, fundamentándolas y reflexionando en conjunto.
3. El docente recoge las respuestas de cada uno de los estudiantes y las analiza extrayendo ejes temáticos que utilizará para reflexionar con los estudiantes, en la clase siguiente, tales como:
  - El estudio como derecho y como responsabilidad
  - Posibilidades de crear y disfrutar en el estudio y en el trabajo,
  - Relación entre estudio o capacitación y trabajo, entre otros.

Las respuestas de los jóvenes orientarán al docente respecto de qué ejes temáticos seleccionar para promover en clase la reflexión sobre ellos.

## Con un pie en los estudios superiores

### Objetivos

- o Vivenciar situaciones que pueden preocupar, inquietar o ser temidas por los jóvenes y anticipar posibles resoluciones.

### Sugerencias

Se propone que el docente realice una introducción abordando el "miedo" o el temor a lo desconocido o al cambio, utilizando distintos recursos: películas, relatos, cuentos, dramatizaciones, para luego analizar las situaciones que generan el temor en cada caso y la "reacción" de los personajes. A su vez, relacionar con las posibles "frustraciones" al terminar la escuela y alternativas posibles. Será necesario

seleccionar los diversos recursos pedagógicos con criterio y teniendo en cuenta la situación y características de los jóvenes del curso. **Se sugiere la posibilidad de trabajar esta actividad conjuntamente con el espacio curricular Psicología.**

### Desarrollo

1. Formar grupos de 5 estudiantes. Entre todos, le ponen un nombre a su grupo. Luego, cada uno, en forma individual, escribe tres situaciones que les preocupan de sus posibles estudios superiores, o con las que temen enfrentarse en el momento de terminar sus estudios secundarios e iniciar los estudios superiores.
2. En cada grupo, sus integrantes leen sus miedos o temores y, entre todos, los escriben en tarjetones, cuidando que no se repitan.
3. Se coloca en los tarjetones el nombre del grupo (no el de cada uno de sus integrantes) y se entregan al profesor.
4. El profesor explica a cada grupo que se acaban de constituir en "grupo de asesores de jóvenes que egresan de la escuela secundaria" y les entrega algunos de los tarjetones de los otros grupos.
5. Solicita a los grupos que lean los temores escritos en los tarjetones que recibieron y que elaboren posibles propuestas que orienten al grupo que expresó esos temores, partiendo de sus conocimientos y utilizando su sentido común.
6. En la puesta en común, se leen las preocupaciones o los temores con los que tuvo que trabajar cada grupo y las orientaciones o respuestas que proponen.
7. Se invita a los otros grupos a que reflexionen sobre lo que escuchan del grupo expositor y a que den sus puntos de vista, enriqueciendo las propuestas del grupo asesor o guía.

## Dramatizando nuestros miedos y temores

### Objetivos

- Ejercitar diferentes roles o papeles de posibles escenas futuras que imaginen y anticipen
- Dramatizar (utilizando el recurso de la expresión teatral) posibles alternativas de solución a situaciones temidas o preocupantes.

### Sugerencias

En esta actividad, a diferencia de la anterior, los estudiantes tienen que "representar corporalmente", es decir, ponerse en situación a través de la teatralización, por lo que será importante generar un "clima" que les permita expresarse con confianza.

Es necesario profundizar en esta actividad en la búsqueda de soluciones, como actitud y alternativa, ante cualquier dificultad que se les pudieran presentar.

### Desarrollo

1. Constituir grupos de 5 a 7 integrantes. Cada estudiante describe en forma verbal a los demás alguna escena o situación futura temida o que lo intranquilece o preocupe en relación con la continuidad de sus estudios o el ingreso a instituciones del Nivel Superior.
2. El grupo elige una de estas escenas para dramatizarla; pauta la escena, asigna los distintos papeles a los miembros del grupo, controla los tiempos de la representación (tratar de que no superen los diez minutos como tiempo máximo de teatralización).
3. Una vez finalizadas las representaciones, se reflexiona entre todos sobre los temores

representados, se contrastan con la realidad y se plantean posibles alternativas para superarlos.

## La realidad vista desde los estudiantes

### Objetivos

- Promover procesos de toma de decisión.
- Anticipar situaciones futuras generando búsqueda de estrategias y alternativas.

### Sugerencias

Se propone al docente que realice una introducción abordando la “toma de decisiones” como hitos en la propia trayectoria de vida, desde las mínimas elecciones cotidianas (como en el caso de Matías no saber que tenía que inscribirse) hasta elecciones que delinear rumbos (como en el caso de Ariel que no terminó el secundario y lo necesita para trabajar). Al mismo tiempo, rescatar la importancia de “sostener” a través del tiempo esas decisiones –si elijo estudiar, cumplir el objetivo-. Sería provechoso recuperar otros relatos de personas cercanas que los estudiantes conozcan y quieran compartir.

### Desarrollo

1. Leer los siguientes relatos que representan situaciones que podrían presentarse durante el ingreso o cursado de los estudios superiores.
2. Generar procesos de análisis y diálogo en grupo acerca de cómo hubiesen actuado en situaciones semejantes y cuáles consideran que son las decisiones más adecuadas a tomar.

**Caso I: Matías.** *En el primer cuatrimestre del primer año de mi carrera que realicé en la Universidad Nacional de Córdoba me anoté en tres materias. Las cursé regularmente y rendí los parciales; cuando me presenté a rendir los finales, me dijeron que no podía porque no figuraba en la lista de inscriptos para rendir, que no estaba anotado. Yo no sabía que había que anotarse para rendir. Cuando dije que nadie me lo había comunicado, reconocieron que era una información que me deberían haber dado porque había muchos casos como el mío. En resumen, no pude rendir la materia que había estudiado para rendir. Ah, otra cuestión: mucha información importante para el cursado de la carrera circula de boca en boca. Además, no siempre los estudiantes leemos todos los carteles y si tenemos alguna consulta para realizar en la secretaría de alumnos, hay que hacer largas colas.*

*Después me resultó difícil rendir todas las materias juntas a fin de año y fui postergando algunas. Claro, reconozco que yo fui el responsable de lo que me había pasado, pero me sentí muy perjudicado y todavía me siento así. (Matías, Universidad nacional de Córdoba).*

¿Cómo consideras la actitud de Matías? ¿Qué tendría que haber hecho para no terminar en esa situación? ¿Qué harías si estuvieras en su lugar?

**Caso II: Juan.** *Rendí y aprobé el Ingreso para cursar el Profesorado de Inglés en un Instituto Superior de Formación Docente. Empecé a cursar todas las materias de primer año, pero en julio conseguí un trabajo y fui abandonando las más complicadas. Seguí cursando las materias generales en castellano y una del área propia del idioma inglés. En marzo rendí la materia inglés y no la aprobé.*

*Cuando me voy a anotar para cursar materias de segundo año, me entero que tengo que dar el ingreso de nuevo. Protesté diciendo que lo tenía aprobado y, en ese momento, me enteré de que el reglamento dice que hay que rendir y aprobar –por lo menos- una materia de las del área de inglés para mantener*

la regularidad. Nunca me había preocupado por conocer más detalladamente el reglamento de la carrera. Al final, decidí abandonarlo todo.

¿Acordás con la decisión de Juan? ¿Por qué? ¿Qué consecuencias puede tener para Juan la decisión que tomó? ¿Qué otras decisiones podría haber tomado?

**CASO III: Ana Laura.** Terminé de cursar el 6° año de la secundaria junto a mis compañeros, con gran alegría y festejos viví momentos conmovedores como el acto académico, la fiesta de colación de grados y un viaje de estudios que pagó mi familia con mucho sacrificio. La única complicación fue que me quedaron dos materias previas sin aprobar. Pese a ello, decidí no ingresar a ninguna carrera por un año, hasta pensar bien qué hacer, seguir estudiando y hacer todo lo posible para tratar de ‘sacarme de encima’ esas dos previas rindiéndolas bien.

Regresé del viaje en enero, aproveché una invitación para salir unos días de turismo ‘gasolero’ con unos primos y amigos en carpa por las sierras, me puse de novia y, al mes de regresar de las vacaciones, conseguí un trabajito, aunque lejos de casa, pero que me sirve para solventarme los gastos de ropa y esparcimiento. Todo fue desarrollándose normalmente, hasta que el nuevo fin de año me encontró con un trabajo informal, con un importante gasto de traslado de mi domicilio al trabajo, y sin haberme podido dedicar al estudio de las dos previas que necesitaba sacar para, de una vez por todas, promocionar el nivel secundario, y poder comenzar mis estudios superiores.

Habiendo transcurrido un año de esos buenos momentos vividos de fin de curso, me percaté de la importancia de finalizar y promocionar los estudios secundarios, ya que terminé mi paso por la escuela pero no tengo el certificado que prueba la finalización de mis estudios.

¿Qué consideras que Ana Laura tendría que haber hecho al finalizar la escuela secundaria? Ubicándote a fines del año posterior al egreso de su escuela, ¿qué tendría que hacer? ¿Qué le aconsejarías a alguien que pasa por la misma situación que Ana Laura?

**CASO IV: Ariel.** Tengo 20 años y una hija de 2, abandoné la escuela secundaria en 5° año y hasta ahora me desempeño como cuentapropista, hago trabajos de jardinería. Ante la necesidad de un mejor sustento para mi familia, estoy buscando un trabajo formal que me asegure un ingreso regular y que me permita solventar los gastos diarios. Por un lado, en mi barrio está terminando de instalarse un Supermercado que solicita trabajadores para sus diferentes áreas y, por el otro, un primo que trabaja en una fábrica de electrodomésticos me informó que solicitan personal para ingresar a trabajar. Ambos empleadores solicitan como requisito indispensable para los postulantes el poseer título secundario completo.

¿Qué alternativas puede seguir Ariel?  
¿Qué le sugerirías a Ariel hacer ante esta disyuntiva?  
¿Qué le dirías a un estudiante del 5° año de la secundaria que tenga intenciones de abandonar sus estudios?

## Mis modalidades de estudio

### Objetivos

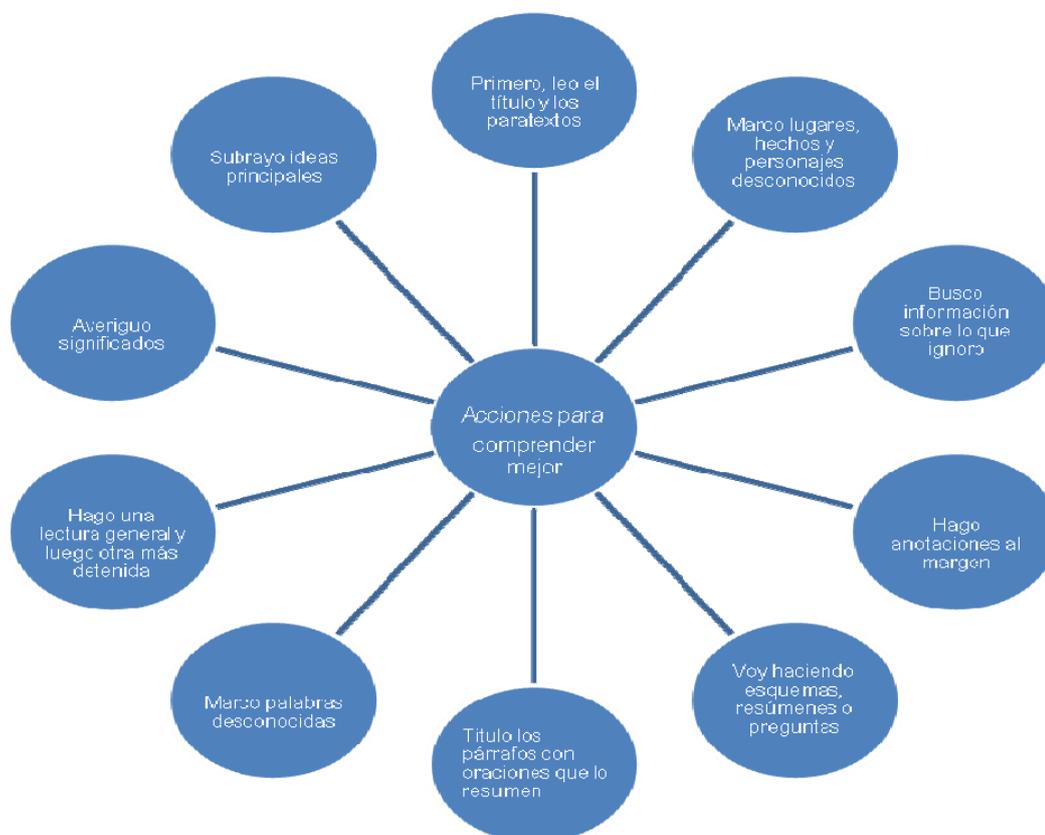
- Reconocer las propias modalidades de estudio-
- Interactuar con otros para mejorar y cambiar formas y modalidades de estudio.

### Sugerencias

Se propone que el docente realice una introducción abordando la diferencia entre aprendizaje memorístico y aprendizaje comprensivo, haciendo mayor hincapié en este último, esperando que el estudiante logre aplicar lo aprendido a nuevas situaciones, se comprometa con su propio proceso al relacionarse con el conocimiento y pueda apropiarse de diversas herramientas para mejorarlo.

### Desarrollo

1. En forma individual, detallar una lista de acciones que realizan cuando estudian (lectura, exposición, cuadros sinópticos, evaluación).
2. Entre dos compañeros, cotejen la lista y elaboren una sola.
3. Unidos a otro grupo de dos estudiantes, realicen entre los cuatro una sola lista.
4. Por último, en grupos de ocho, armen la lista definitiva.
5. Ahora coloreen, en el diagrama que sigue, las actividades que coinciden con las de la lista que realizaron en el grupo de ochos integrantes; analicen por qué no realizan las que no están coloreadas y qué consecuencias para el estudio puede tener.



## Estrategias de estudio

### Objetivos

- Orientar a los jóvenes para que reconozcan y mejoren sus modalidades y las condiciones de estudio.

### Sugerencias

Se propone al docente que realice una introducción abordando las significaciones en torno a ser "un buen estudiante" y "un mal estudiante", considerando aquellas acciones que permitan aprender, afianzar los conocimientos y no especular con fechas de exámenes para empezar a estudiar. Trabajar, principalmente, la planificación de los tiempos y su puesta en práctica cotidianamente.

## Desarrollo

1. Observar el desempeño escolar en forma individual y responder las preguntas que siguen.
2. Constituir grupos de cinco integrantes y comentar las respuestas con los compañeros del grupo.
3. Compartir las respuestas con el docente.

## Preguntas

- Si una materia no te interesa ¿qué podrías hacer para que su abordaje te resulte más interesante?
- ¿Cómo evaluarías tus exposiciones orales? ¿Qué aspectos crees que necesitas mejorar?
- ¿Consideras que cumples con tus tareas? Sí/no ¿Por qué?
- ¿Qué crees que diría de tus carpetas y apuntes un compañero a quien se los prestaras?
- ¿Te distraes fácilmente cuando tienes que realizar las tareas? ¿Por qué?
- ¿Te resulta difícil concentrarte durante la clase?
- ¿Consideras que podrías mejorar tu modo de estar en clase? ¿De qué manera?
- ¿En qué materias te distraes más que en otras? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las dificultades que se te presentan en el momento de realizar una tarea?
- ¿Tienes a quien consultar si se te presentan dudas en el estudio?
- ¿Tienes en cuenta los aportes o señalamientos que te hacen los demás para que mejore tu modo de estudiar o hacer las tareas?
- En cuanto a tus logros escolares ¿Qué puedes decir?
- Diseña y completa una agenda semanal de tus actividades escolares.

## 2.2.4.- TEMA: Dónde y cómo continuar mis estudios

### APRENDIZAJES

- Indagación y evaluación estratégica de las oportunidades formativas (planes, requisitos, perfiles, etc.) existentes en la región.

### ACTIVIDADES

#### Hacia los estudios superiores

#### Objetivos

- Motivar a los jóvenes para que visualicen las oportunidades y ofertas de estudios superiores existentes y proyecten la continuidad de sus estudios.
- Orientar y acompañar a los estudiantes para que realicen la búsqueda y relevamiento de las ofertas educativas de Nivel Superior tanto generales como más específicas relacionadas con sus intereses.
- Lograr que reconozcan características generales del Nivel Superior de educación, estructura, ámbitos y dependencias, la cultura académica, entre otros.

## Sugerencias

Se propone al docente que aborde las categorías para la búsqueda de información acerca de las distintas alternativas de Nivel Superior (oferta de gestión estatal y privada, universitaria y no universitaria, etc.), que facilite la organización para los estudiantes considerando lo que se propone a continuación.

## Desarrollo

1. Motivar a los estudiantes para que inicien un proceso de búsqueda y relevamiento de información en la escuela (consultas a directivos, docentes, u otros) que les permitan identificar y diferenciar las distintas alternativas de capacitación de Nivel Superior tanto universitario como no universitario, de gestión estatal o privada, de formación docente, de formación técnica, carrera/título de grado, carrera/título intermedio, carreras presenciales, semipresenciales, a distancia, diferenciación de carreras oficiales y no oficiales, entre otras.
2. Constituir los grupos de trabajo y proponer a cada uno que elabore una guía de preguntas con todos los interrogantes que tienen sobre las carreras, tecnicaturas y otras opciones existentes para la continuidad de sus estudios.
3. Finalizada la tarea grupal, crear entre todos los grupos una guía de entrevista común.
4. En los mismos grupos o constituyendo nuevos grupos, si se lo considera más atinado, organizar las entrevistas que se realizaran, teniendo como base la guía elaborada en conjunto.
5. Orientar a los grupos para que organicen la información recogida en afiches. Si hubiera dos grupos que relevaron información de la misma institución educativa, proponer que se unan para realizar un solo afiche entre ambos.

## Profundizando la información relevada

### Objetivos

- Promover habilidades investigativas y de búsqueda y sistematización de información.
- Orientar y referenciar territorialmente la información relevada.

## Sugerencias

Se propone al docente que realice una introducción abordando las categorías necesarias para una búsqueda de información específica de acuerdo con las instituciones de la zona u otras a ser consideradas por los estudiantes, y de sus ofertas de estudio.

## Desarrollo

1. Organizar a los estudiantes para que amplíen la información relevada en la escuela (actividad anterior) con datos tales como: carreras que ofrecen las instituciones, modalidad de cursado de las carreras, requisitos de ingreso, duración, horarios y características de cursado, cantidad de materias por año, entre otras. En caso de que sea privada, indagar sobre el valor de los aranceles y sobre la posibilidad de obtención de becas de estudio y demás condiciones para acceder. Concurrir a las instituciones que identificaron en las entrevistas o realizar procesos de búsqueda en internet o en guías de carrera. De ser posible, sería conveniente que los grupos se organicen por institución a indagar.
2. Proponer a los grupos que diseñen una cartografía de la zona o localidad y que indiquen allí los establecimientos más próximos y sus características. Es conveniente que el docente delimite los lugares y objetos de análisis y establezca los límites territoriales de la zona a

relevar.

3. Realizar una presentación de PowerPoint con la información obtenida acerca de las carreras que ofrecen dichas instituciones, incluyendo la cartografía diseñada.

## Ingresando al mundo de los estudios superiores

### Objetivos

- Ampliar los conocimientos y visión de los jóvenes sobre el ámbito de los estudios superiores.
- Abrir nuevos espacios de diálogo, análisis y reflexión.

### Sugerencias

Se propone que el docente realice una introducción abordando una imagen más real de lo que implica estudiar en el Nivel Superior a partir del relato de diversos profesionales. Sería enriquecedor reunir a profesionales con diferentes experiencias en el nivel e instituciones donde hayan estudiado. O a ex alumnos de la escuela que cursen diferentes carreras.

### Desarrollo

Ampliar la información o, si el docente lo considera necesario, invitar a distintos profesionales (de la escuela o externos a ella) o a docentes de instituciones educativas de Nivel Superior para que amplíen aspectos generales y particulares de las instituciones en las que cursaron sus carreras y de los distintos ámbitos de ejercicio profesional, como así también a los ex alumnos que continuaron estudios superiores.

## Difundimos la información

### Objetivos

- Sistematizar la información y ponerla al alcance de todos.
- Aportar información a otros jóvenes y adultos<sup>6</sup>.

### Sugerencias

Se propone al docente que realice una introducción abordando el valor que tiene para los estudiantes el proceso de búsqueda de información y de la importancia de compartirla con la comunidad.

### Desarrollo

1. Realizar un primer afiche con la información relevada por todos los grupos (se puede tomar el modelo que se sugiere a continuación u otro que se considere más indicado).

ESTUDIOS SUPERIORES	
Nivel/Modalidad/ Gestión	Condiciones de Ingreso
Universitarios	<i>Requieren de titulación secundaria, y están a cargo de Universidades de diferente ámbito ( local, provincial, nacional, internacional).</i>

<sup>6</sup> Esta actividad puede articular el énfasis de 5to año con el previsto para 4to: proyectos sociocomunitarios.

No Universitarios	.....
Estatales	.....
Privados	.....
I.F.D: Institutos de Formación Docente	.....
I.F.T.: Institutos de Formación Técnica	.....
.....	.....

2. En otro afiche, especificar el análisis acotando la información a instituciones a las que pueden acceder los estudiantes con mayor facilidad (las más cercanas, las que por distintos factores se presentan como posibles, las locales, las que implican menores gastos, entre otras).

ESTUDIOS SUPERIORES - DISPONIBILIDAD	
Universitarios	* <i>Universidad Nacional XX: Domicilio: calle...N°....., Localidad:..., TE: ..., web:</i> * <i>Universidad Católica ZZ: Domicilio.....</i>
No Universitarios	* <i>Instituto Superior YY: Domicilio.....</i>
Estatales	* <i>Universidad Nacional XX: Domicilio:.....</i>
.....	.....

1. Orientar a los estudiantes para que diseñen cartillas o guías de carreras con la información relevada y las distribuyan entre sus compañeros de curso, de otros años, o egresados y/o a jóvenes de otras escuelas.
2. Orientar a los jóvenes para que diseñen material digital con lo relevado y lo suban a la página Web de la escuela, de la municipalidad o de alguna organización no gubernamental (ONG), entre otras posibilidades.
3. Articular acciones con docentes de otros espacios curriculares (por ejemplo, Artes Visuales, Lengua y Literatura).

## Nos acercamos a nuevos espacios

### Objetivos

- o Colaborar con los jóvenes para que transiten nuevos espacios en los que podrían continuar sus estudios.

### Sugerencias

Se propone al docente que realice una introducción abordando la adaptación y ambientación a las nuevas instituciones como un proceso que acompaña la escuela pero que luego continúan los

estudiantes, principalmente en su primer año de cursado. Sería interesante profundizar en aquellas actividades que proponen las instituciones de Nivel Superior donde ya pueden empezar a participar los jóvenes.

### Desarrollo

1. Sobre la base del cuadro anterior, y articulando los intereses de los estudiantes del curso con las diferentes propuestas relevadas, organizar acciones tendientes a articular con las instituciones locales, a fin de facilitar el proceso de paso de un nivel a otro en la continuidad de sus estudios. Estas posibles acciones podrían ser: visita a una 'Feria de Carreras', 'Espacios de Orientación Vocacional', "Jornadas de Puertas Abiertas", visitas a instituciones para participar de disertaciones de especialistas, egresados y/o estudiantes avanzados, etc.
2. Como complemento, esta actividad podría ampliarse con información referida a instancias de 'Capacitación para el Ingreso' (cursos o cursillos de ingreso, cursos on line, jornadas de apoyo, de nivelación, etc.) o la disponibilidad de cierto plan o programa de ayuda financiera para los cursantes (becas, medias becas, fondos para transporte, etc.).

## La posibilidad de estudiar a distancia

### Objetivos

- o Promover habilidades investigativas y de búsqueda de información.

### Sugerencias

Se propone al docente que realice una introducción abordando las características de la modalidad a distancia, así como las acciones que se requieren como estudiantes para cursar una carrera en estas condiciones. Desmitificar las ideas previas, como por ejemplo "estudiar solos", considerando los espacios tutoriales y foros para intercambiar con estudiantes en la misma situación. Pensar las posibilidades de tiempo para organizarse y estudiar en esta modalidad.

### Desarrollo

1. Cada grupo conformado deberá proceder a investigar sobre ofertas disponibles en cuanto a carreras o cursos de capacitación con modalidad de cursado virtual.
2. Indagar qué carreras pueden cursarse, su duración, exigencias, titulación, arancelamiento, requisitos de inscripción, entre otros.
3. Con la información recabada en dicha investigación, completar el cuadro al menos con 5 ofertas de carreras posibles de cursar por Internet y diseñar un afiche o Power Point para la puesta en común.

Oferente	Carreras/ Cursos	Duración	Requisitos	Titulación	Costo	Lugar	Observaciones

## 2.2.5.- TEMA: Acercándome al Mundo del Trabajo

### APRENDIZAJES

- Reflexión sobre las particularidades de la *etapa de transición* (finalización de escolaridad obligatoria, proyección hacia el futuro).
- Indagación y evaluación estratégica de las oportunidades laborales – y sus requerimientos- existentes en la región.
- Identificación y manejo estratégico de herramientas para la búsqueda laboral (entrevistas, curriculum vitae, cartas de presentación) y para la generación de emprendimientos individuales, familiares y asociativos (negociación, gestión de recursos, etc.).

### ACTIVIDADES

#### Imaginando mi primer trabajo

#### Objetivos

- Reflexionar sobre la etapa de transición de la escuela secundaria al trabajo.
- Identificar posibilidades laborales acordes con los propios intereses, elecciones, capacidades y potencialidades.

#### Sugerencias

Se propone que el docente realice una introducción abordando la noción de *trabajo*, entendiéndolo como cualquier actividad que implique un servicio o acción transformadora y no sólo como empleo. Se recomienda conceptualizar *trabajo digno*.

#### Desarrollo

1. Teniendo en cuenta los estudios cursados, los intereses, el contexto local, la/s actividad/es preponderante/s en la actualidad, cada uno de los jóvenes, en forma individual, tendrá que pensar en tres trabajos<sup>7</sup> que les gustaría que fuesen su 'primer trabajo' y fundamentar por qué los elige.
2. Describir cómo cree que son esos trabajos, aportando las características de ellos que conocen. Podrán utilizar el siguiente cuadro:

Posible Primer Trabajo	Características	Motivos y/o razones de la elección

1. Una vez completado el cuadro, transmitir al grupo cuáles son los primeros trabajos elegidos, la caracterización que realizaron de ellos y los motivos y razones de la elección, mostrando el cuadro que completaron individualmente.
2. Dialogar sobre las propuestas de cada uno y pedir al grupo que seleccione tres que consideren

<sup>7</sup> El concepto de trabajo no debe relacionarse de modo directo con empleo, se entiende con el término trabajo cualquier actividad que implique un servicio o acción transformadora.

más indicadas como primer trabajo, para el grupo en su conjunto. Por último, se debe poner en común la producción grupal y realizar un listado final con el aporte de todos los grupos.

## Las propuestas laborales

### Objetivos

- Reflexionar acerca de los ámbitos y de las relaciones laborales.

### Sugerencias

Se propone al docente partir de la actividad anterior y orientar los estudiantes para que construyan imágenes -lo más objetivas posible- de las actividades en las que les gustaría desarrollarse. Para ello, es necesario problematizar las distorsiones y los preconceptos y prejuicios, ya sean individuales, grupales o sociales. Podrán utilizar lo recabado en entrevistas u otra información que pudiera aportar el docente a cargo del curso u otros docentes de la escuela.

### Desarrollo

1. Como tarea para la clase siguiente, entrevistar a personas que realicen trabajos similares a los propuestos en actividades anteriores, a fin de ampliar las caracterizaciones realizadas. Indagar los aspectos positivos y negativos en relación con tipos de trabajo, modalidades laborales, tareas a realizar, cultura laboral, aspectos formales y legales (trabajo en blanco, precario, de riesgo, entre otros).
2. Si no encuentran a quien entrevistar, podrán investigar y buscar en libros, artículos de diarios, revistas o Internet, para profundizar lo que vienen trabajando.
3. Compartir con el grupo el resultado de la búsqueda y reflexionar sobre la nueva información encontrada, ampliando los conocimientos propios que organizaron en la actividad anterior.

## Objetivos laborales

### Objetivos

- Desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocimiento de sí mismo, de proyección y de síntesis.

### Sugerencias

Se sugiere desarrollar la noción de *objetivos* y reflexionar sobre ellos en torno a proyectos; qué sentido tienen, por qué es importante hacerlos concientes, qué sucede si no se cumplen, ¿pueden surgir otros en el trayecto realizado?

### Desarrollo

Pensar cuáles son los objetivos laborales que podrían tener al terminar la escuela, según sus proyectos personales y la capacitación con que cuentan o podrían contar y redactarlos en forma individual.

El trabajo que me gustaría encontrar es:.....

Porque:.....

Mis objetivos laborales serían:

.....

Si tuviera que escribirlos en un **currículum vitae**, los escribiría así:.....

Si tuviera que incorporarlos en una **solicitud de empleo** los escribiría así: .....

## Mi ruta o plan de búsqueda

### Objetivos

- Proponer el conocimiento de las estrategias de búsqueda de trabajo.
- Capacitar a los jóvenes para la definición de metas y la organización de rutas de acción.

### Sugerencias

El docente podrá realizar una introducción abordando las diversas fuentes de información laboral y el análisis de las mismas en su función de conectar demanda y oferta laboral (cuánto tiempo hace que se dedican a brindar información, casos que den cuenta de que han logrado incorporar personas al trabajo por ese medio, confiabilidad, entre otros). Orientar a los estudiantes para que construyan criterios para identificar la información pertinente y detectar aquella que es confusa, poco creíble o inadecuada.

### Desarrollo

1. Diferenciar y reconocer distintas fuentes de información laboral.
2. Ubicar y referenciar dichas fuentes en función de primeros contactos que se establezcan con ellas.

Fuentes de Información	Direcciones / Datos / Nombres...
Portales de Internet	Ej.: Boomerang.....
Avisos clasificados	Ej.: diario XX, revista ZZ.....
Consultoras	Ej.: MM
Lugares donde ofrecerse espontáneamente	Ej: En el kiosco de mi barrio, en el comercio de la localidad.....
Personas a quien comentar que busco empleo	Ej.: A mi médico que tiene una clínica, vecinos, familiares,...
Otras	

## ¿Qué ruta tomar?

### Objetivos

- Anticipar posibles situaciones laborales y capacitar a los estudiantes para la toma de decisiones.

### Sugerencias

Se propone que el docente oriente a los jóvenes para que identifiquen potenciales espacios de trabajo en el nivel local y que propongan cómo y con qué herramientas se podrían acercar y apropiarse de los mismos; a quién se dirigirían, en qué términos y de qué modo.

### Desarrollo

1. A partir de la lectura del siguiente caso se le solicita a los jóvenes que describan brevemente qué estrategias podría desarrollar Joaquín para lograr un empleo.

*Joaquín tiene 20 años y es egresado de una escuela secundaria de Córdoba. Está cursando 3º año de la carrera de Administración de Empresas. Sabe algo de Inglés y tiene conocimientos básicos del manejo de PC. Necesita trabajar, pero en su búsqueda no encuentra nada. En su contexto más próximo, se encuentran las oficinas centrales de la empresa de gas y a dos cuadras una sucursal del Banco de Córdoba. Además, una importante cadena de farmacias, ubicada a una cuadra de su casa, está ampliando su local. Dos cuadras más allá, una empresa petrolera acaba de terminar una estación de servicio con mini-shop y snack-bar. Muy cerca, en el mismo barrio, hay dos sucursales de cadenas conocidas de supermercados. También dos escuelas secundarias estatales y una privada.*

2. Puesta en común y conclusiones.

Los docentes podrán crear otros casos para trabajar en el curso.

## Lectura y análisis de avisos clasificados

### Objetivos

- Motivar a la lectura de los avisos clasificados y de las fuentes gráficas de información, en general.
- Desarrollar la capacidad crítica para la lectura de los avisos que ofrecen puestos de trabajo y analizarlos.
- Redactar avisos para ofrecer servicios.

### Sugerencias

Se propone al docente introducir al tema abordando estrategias de búsqueda laboral. Conjuntamente, se sugiere un acercamiento exploratorio y crítico de los avisos clasificados por parte de los estudiantes. (cómo se contacta quien quiere publicar, cuánto sale, cuánto dura la publicación).

Se recomienda trabajar ésta y todas las actividades vinculadas con estrategias de búsqueda laboral conjuntamente con el espacio curricular Lengua y Literatura, implementando el formato Taller.

## Desarrollo

1. Pedir a los estudiantes que lleven a clase avisos clasificados, tanto de oferta como de demanda laboral (empleos, servicios y otros trabajos), publicados en diarios, revistas o espacios de la Web.
2. Constituir grupos de trabajo de 5 a 7 integrantes.
3. Elegir un aviso clasificado por integrante del grupo, y luego analizar entre todos:
  - o Contenido del aviso: ¿qué solicita/ofrece?
  - o Significado de las abreviaturas, siglas y/o expresiones.
  - o Datos de quien ofrece el trabajo en el aviso.
  - o Características del puesto a cubrir (tipo de relación, forma de trabajo, remuneración, posibilidad de ascenso, entre otros).
  - o Perfil de empleado que desea la empresa (edad, sexo, formación, experiencia laboral, nivel cultural, aspecto personal, etc.).
  - o Palabras y expresiones que permiten detectar grados de exigencias para el postulante (*dominio perfecto de inglés, conocimiento de programa java, imprescindible..., sólido..., fluido...*).
  - o Inferir propósitos ocultos del aviso: detectar avisos poco claros que generan desconfianza o incertidumbre, que no expresan con claridad lo que ofrecen, o que pueden implicar un riesgo para los postulantes.
  - o Áreas de formación o experiencias que aparecen como prioritarias en los avisos leídos.
4. Luego de este análisis, describir más específicamente las características del trabajo que se ofrece en cada aviso analizado.
5. Compartir las descripciones de los avisos con los compañeros del grupo y elaborar conclusiones entre todos.

## Develamos avisos clasificados

### Objetivos

- o Orientar a los estudiantes para que realicen lectura analítica de los avisos clasificados.

### Sugerencias

Se propone al docente que retome los criterios trabajados en la propuesta anterior relacionándolos con situaciones de búsquedas concretas, vinculadas con intereses propios y genuinos. Trabajar los errores posibles y la dificultad de comprensión.

## Desarrollo

1. Constituir los grupos y poner los avisos en el centro de la mesa de trabajo.
2. Buscar entre todos dos avisos de cada una de las siguientes categorías:
  - Avisos con abreviaturas, siglas y/o expresiones.
  - Avisos poco claros, confusos, que generen desconfianza o incertidumbre.
  - Avisos que se interpreten como no acordes al 'trabajo decente'.
  - Áreas de formación, conocimiento, experiencias más requeridas.
3. Luego de esa actividad realizada entre todos, cada uno de los miembros del grupo selecciona el

aviso correspondiente al trabajo que le gustaría realizar.

4. A medida que los grupos van terminando con su tarea, pasan al frente y pegan los avisos que encontraron en afiches con los siguientes títulos:
  - Abreviaturas en los avisos.
  - Avisos confusos o que generan desconfianza.
  - Los que no consideramos trabajo decente.
  - Áreas de formación, conocimiento, experiencias más requeridas.
  - Trabajos que me gustaría realizar.
5. Por último, se exponen las propuestas de cada grupo y los demás opinan sobre si fue acertada o no la selección de los avisos y por qué.

## Nuestra oferta de trabajo: experiencia y conocimiento

### Objetivos

- Propiciar que los jóvenes manejen las formalidades de la escritura en ámbitos laborales.

### Sugerencias

Será necesario crear un ambiente que permita la construcción de un aviso personal utilizando diversas estrategias.

### Desarrollo

1. Suponiendo que cada uno de Uds. necesite/desea trabajar y teniendo en cuenta sus aptitudes, conocimientos y posibilidades, diseñen y presenten dos avisos (con 20 palabras como mínimo y 40 como máximo) para darse a conocer a través del diario, revista, periódico barrial, volante, cartel u otros, de su barrio o localidad.
2. Leer los avisos diseñados indicando dónde y cómo pueden difundirlos.

## Cartas o notas de solicitud de trabajo

### Objetivos:

- Propiciar que los jóvenes conozcan las convenciones de la redacción formal.
- Lograr que aprendan a compensar carencias encontradas en los avisos.

### Sugerencias

Es necesario que el docente explique los alcances de una carta de solicitud de trabajo: qué aspectos tener en cuenta al momento de redactarla -según sea el referente y puesto de trabajo- y qué aspectos de la trayectoria personal sería bueno referenciar; insistir también en la apropiación del lenguaje formal propio de este tipo de presentación. **Se recomienda abordar esta actividad conjuntamente con el espacio curricular Lengua y Literatura.**

## Desarrollo

1. Organizar a los estudiantes en mesas de trabajo, en grupos de 5 a 7 integrantes.
2. Mostrar el esquema de la carta de solicitud de trabajo y la distribución de la información.
3. Hacer hincapié en las frases convencionales que aparecen en este tipo de textos.
4. Establecer la diferencia entre la redacción de cartas en primera y tercera persona.
5. Recuperar conocimientos sobre procedimientos adecuados para solucionar problemas de redacción.
6. Entregar a los grupos cartas de solicitud que estén bien redactadas y otras que tengan errores, y pedirles que diferencien las redactadas correctamente y las que no, fundamentando su respuesta.

## Redactando la solicitud de trabajo

### Objetivos

- Incentivar a los estudiantes para que redacten sus propias notas.
- Motivarlos para que revisen adecuadamente sus producciones escritas.

### Sugerencias

Se propone al docente que profundice los aspectos aún no tratados sobre la estructura y componentes de una nota de solicitud de trabajo. **Se recomienda abordar esta actividad conjuntamente con el espacio curricular Lengua y Literatura.**

## Desarrollo

1. Tomar dos de los avisos clasificados con los que trabajaron en las actividades anteriores y redactar en grupo de hasta 4 integrantes una nota de solicitud de trabajo en primera persona (Ej.: "Me dirijo a Ud.") y otra en tercera (Ej.: "El/la que suscribe se dirige a Ud."); la misma deberá tener una página de extensión como máximo y puede ser manuscrita o editada en computadora.
2. Una vez elaboradas las notas de solicitud de empleo, cada grupo las pasa a otro para que las analicen y corrijan.
3. El grupo que las recibe tendrá que detectar problemas tales como: ideas u oraciones inadecuadas, errores de ortografía, extensión impropia, escasez de datos, expresiones confusas, expresiones informales, errores en la distribución de la información, omisión de datos importantes, entre otros.
4. Todos estos ítems se pueden presentar a los grupos en una hoja, enumerados a modo de 'lista de control' o '*check list*' (para que ellos coloquen una cruz u otra indicación al lado), y dejar una parte de la hoja para que el grupo incluya indicaciones o aportes relacionados.

## Nuevas propuestas

### Objetivo

- Generar distintas alternativas de solución ante posibles problemas que pueden presentarse en la búsqueda laboral.

### Sugerencias

Se propone al docente que oriente a los estudiantes para que reconozcan posibles obstáculos que pueden surgir en el transcurso de la búsqueda laboral, ante los cuales muchas veces se suelen “dejar” de lado avisos que podrían ser trabajos potenciales. Para ello, sería interesante recuperar lo trabajado en fortalezas y debilidades e integrarlo.

### Desarrollo

1. Entregar el siguiente texto a cada grupo: *“Necesito estudiante universitario, con conocimientos de inglés y computación, entre 20 y 25 años, con alguna experiencia en tareas administrativas”*.
2. Suponer que deciden responder porque se sienten capacitados para el puesto, pero reúnen todas las condiciones menos una: no tienen experiencia administrativa. ¿Cómo sería el párrafo de la nota de respuesta de Uds. en la que se refieran a esa carencia y la compensen con algún otro conocimiento o propuesta? Escriban ese párrafo.
3. Entregar a otros grupos párrafos semejantes a éste, pero cambiando la parte subrayada para cada uno de los grupos. Por lo tanto, en las demás consignas, se reemplazará el requisito subrayado por uno de los siguientes: *“no tienen experiencia laboral”, “tienen 19 años”, “no tienen el nivel de educación solicitado”*.
4. Puesta en común de la producción de cada uno de los grupos y conclusiones.

## Redactando el Currículum Vitae (CV)

### Objetivos

- Promover procesos de análisis de las capacidades y saberes generando construcciones compartidas.
- Valorar los antecedentes para incluirlos en nuevos rubros.
- Adecuar los formatos a distintos ámbitos laborales y diversas demandas

### Sugerencias

Se propone que el realice una introducción abordando los diversos géneros textuales escritos en que cada persona organiza su experiencia laboral y personal. Identificar los criterios que se tienen en cuenta para elaborarlos. A su vez, investigar a través del tiempo cómo han ido variando los CV y si siempre fueron una herramienta de presentación.

### Desarrollo

1. Presentar distintos modelos de CV y analizarlos.
2. Buscar ejemplos de objetivos laborales y entregarlos a los estudiantes para que los analicen.
3. Leer en grupos de no más de 6 integrantes los siguientes casos y responder las preguntas planteadas.

*Caso A: Martina tiene 19 años y acaba de terminar el secundario. Durante tres años coordinó los grupos de boy scouts de su barrio. Cada año tuvo a su cargo entre treinta y cuarenta preadolescentes, con los que organizó las tareas diarias y, tres veces por año, organizó, junto con otros, campamentos en el marco de vida en la naturaleza. Ahora está preparando su currículum para presentarse a un trabajo como recepcionista en una empresa que se ocupa de organizar congresos locales e interprovinciales y no sabe si colocar esa experiencia o no.*

¿Qué harían en su lugar? ¿Convendría o no citar ese dato? ¿Por qué? En caso de decidir ponerlo, ¿cómo lo redactarían?

*Caso B: Marcelo tiene 21 años y es Analista Programador. Su primer trabajo fue en una galería de arte. Allí realizó las siguientes tareas: operación y manejo de PC, ordenó y organizó el material existente para exposición y venta, inventarió otros materiales (fotos, catálogos, revistas, cartas y libros) para consulta. La actividad le resultó interesante y atractiva. Su desempeño fue muy bueno pero, pasados los tres meses, no se la efectivizó porque la galería no podía pagar un empleado más. Ahora busca trabajo nuevamente y tiene que reelaborar su CV.*

¿Cómo creen Uds. que debería expresar en su CV esta única experiencia laboral? ¿Cómo sería la carta de presentación que elaboraría teniendo en cuenta esa experiencia? ¿A quiénes enviaría ambos textos?

#### 4. Puesta en común y conclusiones

## Nuestro CV en el futuro

### Objetivos

- Favorecer procesos de proyección y reconocimiento de posibles situaciones futuras.
- Ejercitar la redacción y presentación del CV.

### Sugerencias

Se propone que el docente realice una introducción abordando el CV en relación con la integración de la experiencia personal de los estudiantes actual y la proyección futura. Crear un clima de confianza que permita a los estudiantes proyectarse libremente jugando con la imaginación.

### Desarrollo

1. Imaginar la persona que serán ustedes dentro de 5 y de 10 años: estudios, capacitaciones, experiencias, profesión, trabajo.
2. Elegir un modelo de CV que les parezca adecuado y elaborar el CV de la persona que imaginaron. Colocar datos personales futuros y supuestos sobre: estudios o capacitaciones realizadas, trabajos desempeñados hasta esa edad, publicaciones, etc.
3. Presentación de los CV y comentarios.

## El CV y las nuevas tecnologías

### Objetivos

- Promover el conocimiento y utilización de las TIC.
- Ejercitar la elaboración de CV en formatos y con tecnologías y herramientas actuales.

### Sugerencias

Se propone al docente una introducción abordando lineamientos básicos de las TIC y promoviendo la creatividad y originalidad para el diseño y presentación del CV.

### Desarrollo

1. Observar el siguiente video y registrar datos para un posible video currículum. (<http://www.youtube.com/watch?v=Q3jNAHJZ5EE&feature=related>)
2. Investigar que es el *Twitter Pitch* y elaborar uno personal.

### Aportes para la redacción de la solicitud y el CV para enriquecer las actividades anteriores

- Los datos del currículum pueden expresarse en forma cronológica: se consignan en primer lugar los datos más antiguos, o anti cronológica: se ubican en primer lugar los datos más recientes.
- Cuando se escriben fechas, hay que tener el cuidado de colocarlas siempre de la misma manera: Ej. debe escribirse *junio de 2009 a septiembre de 2010* (y no junio de 2009 a 2010).
- Un buen currículum es más eficaz si su presentación es atractiva, sin perder la sobriedad.
- Si se hace referencia a los conocimientos informáticos, aclarar qué programas se manejan y con qué experiencia se cuenta.
- Si obtuvo alguna beca, debe agregarse, en el rubro correspondiente a **Estudios**, el título **Becas**, indicando el nombre de la institución que la otorgó, el tiempo que duró y los estudios que con la beca se realizaron<sup>8</sup>.
- En el rubro **Idiomas**, si se cuenta con conocimientos de algún idioma, dejar constancia del nivel alcanzado (aclarar si lee, habla, escribe), ya que es un dato que puede ser de interés para el puesto.
- Si se realizaron pasantías<sup>9</sup>, se debe colocar dónde las realizó, durante qué períodos y en qué tareas.
- Anotar siempre a quién se envía carta o currículum. Si es posible, conservar el aviso y la fecha en que se envió, como así también la respuesta en caso de que la hubiera.
- Cuidar que no haya faltas de ortografía ni tachaduras y que los márgenes sean iguales.
- Si se pide foto, hay que ponerla en la primera página, arriba, a la derecha. Tiene que ser foto tamaño carnet, salvo indicación contraria.
- No es necesario citar los estudios primarios.
- Si se mencionan siglas de empresas u organismos, hay que aclararlas entre paréntesis aunque sean conocidas.
- Firmar siempre la última hoja y colocar la fecha actualizada.

<sup>8</sup> Una "beca" es una ayuda económica temporal que otorga una institución educativa a alguien, en virtud de sus méritos. Cuando la beca finalice, los becarios deben presentar un informe a la institución. Se otorgan becas para estudios, para investigación, para creación (a escritores, actores, músicos y otros).

<sup>9</sup> Una "pasantía" es un período de práctica de determinada tarea que se realiza en diversas instituciones educativas, laborales o culturales. Pueden ser rentadas o *ad honorem*. Algunas instituciones educativas permiten que sus estudiantes realicen pasantías a través de contratos establecidos con otras instituciones o empresas. En este espacio curricular, se propone la posibilidad de realizar pasantías en FVT de 6º año, en el marco de prácticas educativas vinculadas con el mundo del trabajo.

## Entrevista laboral

### Objetivos

- Fortalecer las habilidades comunicativas de los jóvenes.
- Desarrollar capacidades de expresión e interrelación.

### Sugerencias

Se propone que el docente realice una introducción abordando las características de la entrevista en general, y de la entrevista laboral en particular. Clarificar roles asumidos (entrevistador y entrevistado), las situaciones posibles, los lugares donde se pueden desarrollar. Es necesario permitir a los jóvenes "ponerse en situación"; si esto no sucede, considerar la posibilidad de incluir experiencias concretas a través de videos, opiniones, etc.

### Desarrollo

1. Pedir a los estudiantes que en grupos de 6 integrantes, preparen, dramaticen y filmen entrevistas en las que –en forma rotativa- ocupen el rol de entrevistador y de entrevistado. Si no es posible filmarlas o si no se cuenta en la escuela con los equipos necesarios para proyectar lo filmado, se puede escribir un guion, asignar los distintos papeles a los miembros del grupo y representarlos en una breve teatralización.
2. Proponer a los estudiantes que adopten distintas actitudes (autoritario, indiferente, amigable, interesado, desinteresado, entre otros), tanto para entrevistador como para entrevistado.
3. Reflexionar sobre las dramatizaciones o filmaciones observadas por todos. El docente transmitirá a los jóvenes ideas y propuestas para mejorar o cambiar aquellos aspectos o actitudes inapropiadas.

## Adecuar las expresiones

### Objetivos

- Desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas adecuadas al contexto, a la situación y a los interlocutores.

### Sugerencias

Se propone que el docente realice una introducción abordando los efectos o reacciones que podrían producir en ciertas situaciones laborales algunas expresiones no adecuadas al contexto, destacando que tanto la postura, lo gestual como el modo en que me dirijo al otro, cuando no es cercano ni conocido, puede determinar su consideración o el rechazo, y reflexionando sobre lo que los jóvenes quieren transmitir de su trayectoria y de sí mismos.

### Desarrollo

1. Constituir grupos de hasta 6 integrantes y entregarles el siguiente listado de frases (sería conveniente que el docente agregue otras):
  - *"Yo me paso las vacaciones en el río."*
  - *"Yo busco un trabajo que me deje bastante tiempo libre."*
  - *"A mí no me gusta que me manden."*
  - *"Tengo una entrada en la cana pero no es importante."*
  - *"Hace dos meses que dejé de fumar."*
  - *"Respeto los horarios y me gusta que respeten los míos."*
  - *"No soporto los ambientes cerrados durante mucho tiempo, prefiero el aire libre."*

- “Me gusta conversar con todo el mundo”
- 2. Solicitar que dialoguen sobre cuáles frases conviene o no decir en una entrevista laboral, y fundamenten su postura.
- 3. Realizar la puesta en común y elaborar conclusiones sobre el tema.

## Hablar sobre uno mismo

### Objetivos

- Desarrollar habilidades para la interrelación con otras personas y para la expresión oral.

### Sugerencias

Se propone al docente que realice una introducción abordando aspectos básicos de la oratoria, considerando interlocutor y situación.

### Desarrollo

1. Constituir grupos de 6 integrantes como máximo. Imaginen que están siendo entrevistados y que en un determinado momento, el selector de personal les dice: “Por favor, hábleme durante diez minutos sobre usted”.
2. Escribir en forma personal qué dirían; después leer al interior de cada grupo lo escrito, intercambiar ideas sobre el tema y, entre todos, corregir y adecuar el texto a la situación presentada.
3. Después, pensar y escribir entre todos, como mínimo, 10 propuestas prácticas que tendrían que tener en cuenta para organizar su discurso ante el entrevistador.
4. Poner en común el trabajo de los grupos; confeccionar en un afiche un listado consensuado de propuestas más acordes a la situación.

## Networking

### Objetivos

- Ampliar las estrategias de búsqueda laboral.
- Desarrollar habilidades informáticas en los jóvenes.

### Sugerencias

Se propone que, como introducción, el docente aborde las nuevas formas de trabajar, en las que Internet es una de las herramientas cada vez más utilizada. Tener en cuenta diversas conexiones laborales, trabajo simultáneo, confiabilidad, entre otros.

### Desarrollo

1. Pedir a los estudiantes que investiguen en Internet cuál es el concepto de *networking*<sup>10</sup> y cuáles son sus características. Consignar sus ventajas y desventajas en el siguiente cuadro:

---

<sup>10</sup> El concepto de *networking* hace referencia al trabajo en red, las ofertas de servicios, ventas en red, entre otros.

<i>NETWORKING</i>	
Ventajas	Desventajas

2. Dialogar entre todos sobre lo trabajado

## 2.2.6.- TEMA: El Proyecto Vocacional – Socio Ocupacional

### APRENDIZAJES

- Exploración y empleo de estrategias para manejo del tiempo, desarrollo adecuado de la autonomía, planificación y organización personal.
- Determinación de las metas a alcanzar en el proyecto socio ocupacional y planteamiento de estrategias en función de la situación personal y/o colectiva en el contexto (familiares, sociales, etc.)
- Diseño de las actividades para el desarrollo del proyecto socio ocupacional, incorporando tiempos, recursos requeridos, modalidad de seguimiento y su organización.

En 5to año, el proyecto Vocacional – Socio ocupacional merece especial atención, porque representa uno de los núcleos más importantes de este espacio curricular. Se puede decir que orientar y capacitar a los jóvenes para que elaboren un Proyecto Vocacional – Socio ocupacional es el fin que en este año, este espacio se propone. Para que los jóvenes puedan ir definiendo estos proyectos, se requerirá de la creatividad del docente y del compromiso con su tarea, en la búsqueda de distintas metodologías y formatos pedagógicos que respondan a los intereses y demandas de los jóvenes potencien sus fortalezas, y promuevan la autogestión y la toma de decisiones, para que “en el camino de resolver necesidades propias, construyan procesos de aprendizaje conjuntos y vivencien que es transformador poner sus ideas, creatividad y esfuerzos al servicio de todos”.

El proyecto que diseñarán los estudiantes surgirá de las ideas que ellos mismos propongan, las que serán el motor que dará impulso al proyecto. Para ello, el punto de partida es transformar esas ideas en objetivos alcanzables para luego de diseñar el proyecto llevarlo adelante para alcanzar los objetivos y metas que se propusieron

El docente, por su parte, tendrá que detectar el interés de los jóvenes, reconocer sus intereses y preferencias (manifestados en las distintas actividades que se presentaron con anterioridad), y manteniendo su motivación orientar a los estudiantes para que no decaigan sus intereses y deseos. Otro momento importante es aquel en el que se transforman los intereses y deseos en objetivos. Allí, la labor del profesor será ayudarlos a verbalizar primero estos objetivos y a escribir después, de manera precisa y concisa, los objetivos que quieren alcanzar y cómo lo harán, precisando tiempos y espacios

En 5º año, el proyecto no tendrá la estructura de los proyectos generados en los años anteriores (integrales, socio comunitarios). La propuesta es diferente y más flexible. **Se propone que los**

estudiantes puedan crear una *bitácora* de viaje o un *diario personal*, en un cuaderno o libreta, que se vaya completando individualmente.

- Con *bitácora* se hace referencia a los cuadernos de viaje que se utilizaban en los barcos para relatar el desarrollo del viaje y las futuras metas a alcanzar y rutas a tomar. Lleva ese nombre porque se guardaban en la bitácora de los barcos. Actualmente, desplegadas las nuevas tecnologías, este término (en inglés *blog* o *weblog* que proviene de las palabras *web* –red- y *log* –diario), también se utiliza cuando el autor escribe sobre su vida propia, como si fuese un diario, y lo publica en la Web.
- Otra alternativa es que, durante el cursado del espacio curricular, diseñen y detallen en una libreta, sus gustos, deseos, intereses, capacidades y aspectos a reforzar, explicitando cómo se ven y como se proyectan en el futuro, lo que también les permitirá retomar y organizar muchas de las propuestas que ellos realizaron en las actividades anteriores.

Las actividades que se describen a continuación servirán como insumos para el diseño y creación de la bitácora o libreta/cuaderno personal. Cada estudiante elegirá cuál de los dos formatos tomará.

## ACTIVIDADES

### Sugerencias

El proyecto integra todo lo trabajado en las actividades propuestas anteriormente, por lo que se propone al profesor retomar las nociones antes desarrolladas en caso de que queden dudas o se necesite profundizar.

## Lo que sabemos sobre proyecto

### Objetivos

- Desarrollar en los jóvenes habilidades para la planificación.
- Promover procesos de toma de decisiones y favorecer la capacidad de proyectar.

### Desarrollo

1. Proponer la constitución de grupos de trabajo para la realización de la actividad (se recomienda que los estudiantes decidan quiénes conformarán los grupos).
2. Se solicita a los jóvenes que recuerden qué es un proyecto, para qué se realiza, cuáles son sus etapas, cómo se diseña, ampliando los conceptos ya aprendidos, y que escriban conclusiones al respecto.
3. Proponer la reflexión sobre las conclusiones elaboradas.
4. Orientar la reflexión sobre cómo tendrían que plantearse las metas de un posible proyecto a realizar en grupo.
5. Indicar la necesidad de llevar un registro de lo que van elaborando.

## Hacia un Proyecto Vocacional – socio ocupacional

### Objetivos

- Orientar a los jóvenes para la formulación de un proyecto vocacional – socio ocupacional.

### Desarrollo

1. Con base en lo aprendido en las actividades realizadas hasta ahora, en forma individual

proponer ideas para un posible proyecto vocacional – socio ocupacional que estén interesados en concretar.

2. Elaborar las metas a las que pretenden arriba y presentarlas a sus compañeros.
3. Escribir las razones por las que consideran que este proyecto es interesante y detallar las ventajas y obstáculos que podrían tener para lograrlo.
4. Listar la información necesaria para llevar adelante la propuesta y seleccionar la más importante.
5. Puesta en común.

## Las metas del Proyecto Vocacional – socio ocupacional

### Objetivos

- Capacitar a los jóvenes para la definición y redacción de metas concretas y alcanzables.

### Desarrollo

1. Definir y redactar los objetivos del proyecto, es decir, lo que quieren lograr con él, los propósitos, lo que desean alcanzar dentro de un determinado período a través de la realización de determinadas acciones articuladas. ¿Qué quieren alcanzar? ¿Qué quieren hacer? ¿Qué cambios desean lograr? ¿A dónde quieren llegar y en qué plazos?
2. Traducir los objetivos en metas concretas, definiendo tiempo (plazos posibles), espacio (dónde se realizarán), cantidad (cuántas y en qué proporción).

## Las metas y sus actividades

### Objetivos

- Capacitar a los jóvenes para que determinen actividades que les posibilitarán cumplir sus metas.

### Desarrollo

1. Especificar las actividades que consideran les permitirían alcanzar las metas propuestas.
2. Distribuir las unidades de tiempo (fecha de inicio y término de cada actividad).
3. Ordenar sincronizadamente y secuencialmente las actividades (las que son previas, paralelas o posteriores a otras dentro del proceso de realización de las metas).
4. Indicar los recursos que tienen y los que necesitan conseguir.

## La información que necesitamos

### Objetivos

- Capacitar a los jóvenes para que determinen acciones y medios que les posibiliten cumplir sus metas.

## Desarrollo

1. Escribir en el cuaderno, libreta o bitácora cuál es la información que se necesita.
2. Definir a quiénes acudir para obtener la información necesaria.
3. Decidir el momento y lugar apropiado para las entrevistas.
4. Elaborar la lista de preguntas a realizar a cada entrevistado para conseguir la información.
5. Organizar las actividades para obtener la información (establecer contactos con los posibles entrevistados, distribuir horarios y lugares, entre otros).
6. Realizar las entrevistas.
7. Sistematizar y compartir con el resto de la clase la información que consideren importante.

### 2.2.7.- TEMA: Evaluación y Revisión

Periódicamente, es necesario revisar lo trabajado, como se realizó, y los resultados que se van alcanzando en relación con lo planificado. A través de este monitoreo, no sólo se podrán enfrentar los obstáculos sino también hacer los ajustes necesarios para concretar las metas. De este modo, se pondrá en práctica el conocimiento estratégico, que también implica la posibilidad de tener el autocontrol de la planificación, la supervisión, la combinación de ideas, la nueva selección, entre otros aspectos.

La evaluación, planteada de esta manera, se constituye en una instancia de reflexión y análisis del propio proceso realizado y no sólo como instancia de calificación. Es un aporte más para continuar construyendo la capacidad de auto-reflexión y de conocimiento de los jóvenes.

#### Reflexión sobre la experiencia realizada

1. En función de los ítems detallados pedir a cada uno de los jóvenes del curso que analicen las situaciones problemáticas que se le presentaron y las soluciones que encontró.
2. A la vista de los objetivos logrados, pedir a los estudiantes que detallen la información del contexto, debilidades y fortalezas aparecidas durante el desarrollo de las actividades anteriores.

En otra instancia, solicitarles que revisen lo trabajado durante el cursado y completen los siguientes ítems:

A partir de las actividades desarrolladas pude...	Mucho	Poco	Nada
Conocerme un poco más.			
Conectarme con lo que me gusta, me interesa y deseo hacer al terminar la escuela.			
Definir nuevas metas.			
Responsabilizarme de las futuras elecciones educativas.			
Conocer mejor el mundo de los estudios superiores.			
Conocer mejor el mundo del trabajo.			

Aprender a preparar herramientas de búsqueda laboral.			
Afianzar mis objetivos al adquirir seguridad en lo que deseo.			
Reconocer mis logros.			
Conocer mis habilidades y aptitudes.			
Reconocer mis limitaciones.			
Hablar de mí mismo con claridad, concisión y persuasión.			
Manejar mis tiempos a fin de llegar a las metas.			
Trabajar de modo más eficaz en grupo.			
Interactuar adecuadamente con los adultos.			

Pueden profundizar esta tarea completando el siguiente cuadro para cada uno de los ítems que se presentaron anteriormente:

Me resultó difícil...	Me gustaría aprender...

### Consigna: Los aprendizajes construidos

- Revisen sus apuntes sobre las metas que se propusieron (cuadernos, libretas, bitácora); detallen los obstáculos y limitaciones que tuvieron que enfrentar.
- En cada grupo, analicen los cuadros individuales y mencionen los conocimientos adquiridos durante la realización del proyecto y las fortalezas adquiridas.
- Sobre la base del análisis anterior, elaboren un texto grupal cuyo título sea: "Lo que el Proyecto nos dejó".

## 7.- A MODO DE CONCLUSIÓN

Se espera que en FVT de 5º año, la labor de los docentes y de la escuela toda, sumada a la tarea de la familia e incluso a la de los referentes locales, logre organizar y dar sentido a las propuestas de los jóvenes tanto en el tiempo en que transcurren en la escuela, como así también en este camino y pasaje a otros ámbitos como el de los estudios superiores y el del trabajo.

Las tareas que a diario realicen los jóvenes junto a sus docentes y a otros adultos harán posible tanto el reconocimiento de sus capacidades como la lectura de las oportunidades y obstáculos que les presenta el contexto. Desarrollarán además su capacidad de reflexionar sobre el presente y también podrán imaginar y proyectar el futuro. Esto les posibilitará repensar la relación con los otros y con el mundo. Es un proceso en el que pueden reconocerse y valorarse, reconocer lo que esperan hacer y comprometerse con las metas que se propongan para lograrlo. Se integran así las dimensiones de lo educativo, lo antropológico, lo psicológico y lo social para llenar de sentido los aprendizajes que se construyen en la escuela.

Desde el campo de los derechos y de la equidad, pero sin dejar de lado las responsabilidades, se presentan herramientas y condiciones para que los jóvenes permanezcan en la escuela y puedan

disfrutar de ella, se integran aprendizajes para responder a los interrogantes que se les presentan sobre el mundo de los estudios superiores y del trabajo, con el propósito de disminuir la tensión y la ansiedad ante lo desconocido, acercando a la vida de los jóvenes mayores certezas.

## Referencias Bibliográficas

- AA. VV. (2007). *Ingreso a la formación docente*. Buenos Aires: Ministerio de Educación. Gobierno de Buenos Aires.
- AFIP (2008). *Manual de inserción laboral juvenil*. Programa de Educación Tributaria. Buenos Aires: Autor.
- Aisenson, D. (1997). Perspectivas actuales en Orientación Vocacional. En *Ensayos y Experiencias*, 3 (18). Buenos Aires.
- Aisenson, D. y equipo de Investigación (2002). *Después de la Escuela*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Aisenson, y otros (2006). Concepciones sobre el estudio y el trabajo, apoyo social percibido y actividades de tiempo libre en jóvenes que finalizan la escuela media. En *Anuario de Investigaciones*, Volumen XIV, Facultad de Psicología (UBA). Secretaría de Investigaciones.
- Ander-Egg, E. y Aguilar, M. J. (1993) *Cómo elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos de investigación educativa*. Magisterio Río de La Plata: Buenos Aires.
- Bohoslavsky, R. (1973). *Orientación Vocacional, la estrategia clínica*. Buenos Aires: Nueva visión.
- Elizalde, H. y Azuri, A. (comp.) (2002). *Creando proyectos en tiempos de incertidumbre. Desarrollos teóricos y técnicos en Orientación vocacional ocupacional*. Montevideo: Psicolibros Waslala.
- Elizalde, H. y Azuri, A. (2007). *Una brújula para desorientados. Guía práctica para elegir tu vocación*. Montevideo: Psicolibros Waslala.
- Elizalde, H. y Azuri, A. (2010). *Y la tuya... ¿cuál es? Guía práctica para encontrar tu profesión*. Montevideo: Psicolibros Waslala.
- Ferrari, L. (1995). *Cómo elegir una carrera*. Buenos Aires: Planeta.
- Fortunato, L. y Pasut, M. (1998). *Joven desocupado/a busca trabajo. Pistas para conseguirlo y para conservarlo*. Buenos Aires: Aique.
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2009). *Discusión sobre la educación secundaria en Argentina. Jurisdicción Córdoba. Síntesis de la Consulta*. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado el 23 de noviembre de 2012, de [http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Consulta/Educ\\_Sec\\_-\\_Informe\\_1\\_CBA.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Consulta/Educ_Sec_-_Informe_1_CBA.pdf)
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Programa orientación vocacional-ocupacional (2009). *La Orientación vocacional – ocupacional en la Escuela Secundaria. Orientaciones y Sugerencias*. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado el 23 de noviembre de 2011, de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/orientacion%20vocacional%2028.09.pdf>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Programa orientación vocacional-ocupacional (2010). *La búsqueda laboral y primer empleo. Consideraciones y propuestas desde la orientación vocacional ocupacional*. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado el 23 de noviembre de 2011, de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/busquedalaboral.pdf>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011 a). *Diseño Curricular Educación Secundaria. Ciclo Básico. 2011-2015*. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado el 23 de noviembre de 2012, de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/TOMO%202%20Ciclo%20Basico%20de%20la%20Educacion%20Secundaria%20web%208-2-11.pdf>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011 b). Anexo I: Opciones de formatos curriculares y pedagógicos (p. 28 a 42). En *Encuadre general de la Educación Secundaria. 2011-2015*. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado el 23 de noviembre de 2012, de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/TOMO%201%20Educacion%20Secundaria%20web%208-2-11.pdf>

- Gobierno de Entre Ríos. Consejo General de Educación (2008). *Formación y Orientación Ocupacional. Anexo Resolución\_2389*. Paraná, Argentina: Autor.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación (2009). *Orientación Educacional Vocacional en séptimo grado. El rol de la escuela*. Buenos Aires: Autor.
- Hellemeyer, A. y Del Mármol, A. (s.f.). *Del Colegio al Empleo*. Fundación Oportunidad (FOP).
- López Bonelli, A. (1995). *La Orientación Vocacional como proceso: Teoría, Técnica y práctica*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Müller, M. (2004). *Descubrir el camino*. Buenos Aires: Bonum.
- Müller, M. (2009). *Orientación Vocacional*. Buenos Aires: Bonum.
- Narvaja de Arnoux, E. (dir.) (2009). *Pasajes. Escuela media- enseñanza superior*. Buenos Aires: Biblos.
- Pasut, M. (coord.) (2010). *Expresión oral y escrita. Material de circulación interna para el Taller de Expresión oral y escrita*. CABA: ISP "J. V. González".
- Rascovan, S. (1998). *Orientación Vocacional. Aportes para la formación de orientadores*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Rascovan, S. (2005). *Orientación Vocacional. Una perspectiva crítica*. Buenos Aires: Paidós.
- Rascovan, S. (2006) Programa de Orientación para la transición al mundo adulto. En *Curso de orientación Vocacional (Clase 07)*. Recuperado el 06 de mayo de 2009, de <http://www.latintraining.net/latintraining.net/punto/class/ovoc/cohorte2006>.
- Rascovan, S. (2008). *Retos educativos para el siglo veintiuno*. Buenos Aires: Cerizonthe.
- Spiegel, A. (2000). *La vida cotidiana como recurso didáctico. Hacia una escuela más auténtica*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

### Sitios web y contactos

- **Guía de Carreras "Estudiar en Córdoba"**. Proporciona información sobre la oferta educativa de la provincia de Córdoba: carreras universitarias, no universitarias y cursos de capacitación. Informa a su vez sobre las diferentes modalidades de cursado, instituciones que las dictan y características principales de cada carrera: <http://www.estudiarencordoba.com.ar/>
- Guías de información para estudiantes secundarios y universitarios: <http://www.universidades.org/> - <http://www.unc.edu.ar/>
- Orientación Vocacional en la Web. Sitio creado por un equipo de profesionales argentinos con reconocida trayectoria en la tarea orientadora: <http://www.datavoc.com/>
- Ministerio de Industria, Comercio y Trabajo. Dirección de Capacitación y Formación Profesional: Organismo que gestiona las acciones de capacitación en articulación con otras instituciones provinciales, nacionales y municipales y con empresas u otras entidades privadas. Promueve la empleabilidad de ciudadanas y ciudadanos de la Provincia de Córdoba, en condiciones de calidad y equidad, a través del diseño y la implementación de políticas, programas y proyectos de formación profesional. Entre ellos, se desarrollan de manera gratuita, cursos de formación y capacitación profesional a la vez que cuentan con programas de financiamiento para estudiantes universitarios y terciarios de carreras relativas al área Informática, entre otras acciones de Formación Profesional que se llevan a cabo desde esta Dirección. Para contactarse con este organismo: Av. Juan B. Justo 3600. Córdoba. Tel.: (0351) 4341523/24. E-mail: [formacionprofesional.empleo@cba.gov.ar](mailto:formacionprofesional.empleo@cba.gov.ar)

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA**

**EQUIPO DE TRABAJO**

Bonelli, Edith S.; Ferreyra, Horacio A.; Pasut, Marta; Rimondino, Rubén; Vidales, Silvia

**COLABORACIÓN:** Bártolo, María del C.; Barzola, Valeria; García, Paulo E.; Marengo, Mariana; Martínez, Natalia; Mothe, Magdalena; Peretti, Gabriela C.; Pereya, Analía; Ponsella, Carlos; Schaefer, Gabriela; Zuppa, Daniela

**LECTURA Y APORTES:** **APORA** (Asociación de Profesionales de la Orientación de la República Argentina) Delegación Córdoba.

## AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba  
**Dr. José Manuel De la Sota**

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba  
**Cra. Alicia Mónica Pregno**

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba  
**Prof. Walter Mario Grahovac**

Secretaria de Estado de Educación  
**Prof. Delia María Provinciali**

Subsecretario de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa  
**Dr. Horacio Ademar Ferreyra**

Directora General de Educación Inicial y Primaria  
**Prof. Edith Galera Pizzo**

Director General de Educación Secundaria  
**Prof. Juan José Giménez**

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional  
**Ing. Domingo Aringoli**

Directora General de Educación Superior  
**Lic. Leticia Piotti**

Director General de Institutos Privados de Enseñanza  
**Prof. Hugo Zanet**

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos  
**Prof. Carlos Brene**

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa  
**Lic. Enzo Regali**