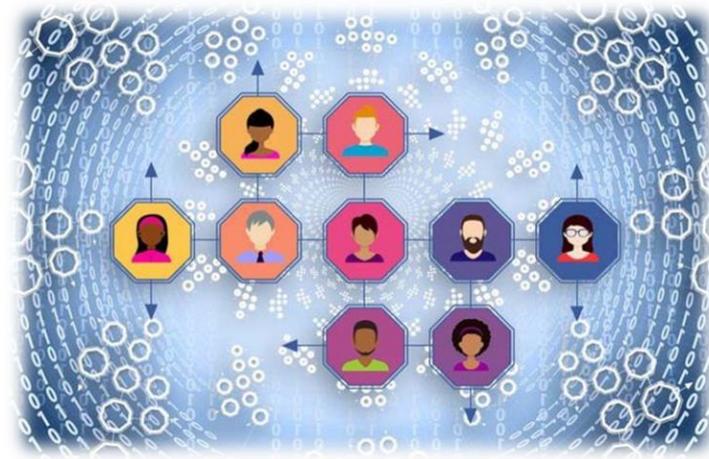


## Secuencia Didáctica

### Estudiar ¿puede ser una acción colectiva y solidaria?



Fuente: Educacionrespuntocero.com<sup>1</sup>

#### Tópico de la Orientación Ciencias Sociales y Humanidades

- Jóvenes conectados: alternativas posibles en tiempos de distanciamiento social

#### Aprendizaje y contenido de FVT

- Exploración y empleo de **estrategias para manejo del tiempo, desarrollo adecuado de la autonomía, planificación y organización del estudio independiente.**

#### Formato

- Taller como organización centrada en el hacer a través del trabajo colectivo

#### Objetivos de logro

- Definir y caracterizar su situación inicial en relación con el estudio y el trabajo, desde una perspectiva situada.
- Apropiarse de estrategias para planificar y organizar el estudio independiente como instancia de desarrollo de la autonomía y la responsabilidad.

<sup>1</sup> Educación 3.0. 2018. **13 redes sociales educativas ¿cuál utilizas?** Madrid, España. Recuperado el 03-05-2020 en: <https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/redes-sociales-educativas/>

## Presentación

A partir del convite de la Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades para construir itinerarios posibles con un mismo tópico, nos propusimos pensar una instancia que fuera desafiante para problematizar el aprendizaje de FVT seleccionado, así como la creencia y afirmación que lo acompaña sobre lo que implican las prácticas de estudio.

De más está decir, o no, que en el contexto actual de emergencia sanitaria donde seguir haciendo escuela es en algunos casos un imperativo y en otros una proeza, “aprender a estudiar autónomamente” puede ser un proceso totalmente desconocido, un proceso en constitución o, en el mejor de los casos, ya aprendido y puesto en acción por parte de los y las estudiantes. Sea cual sea la situación de cada uno/una, el aislamiento social pone en jaque modos de aprender y estudiar, por ello la idea es que podamos aprovechar la situación para potenciar la creatividad, y que mejor que hacerlo de manera colectiva.

Es parte de nuestra responsabilidad como educadores/as no sólo compartir las estrategias de estudio y enseñar a emplearlas sino también a construir un encuadre que les permita a los y las jóvenes construirse como estudiantes críticos y creativos de su época en un momento histórico sin precedentes.

### Parada 1

## Estudiar como un oficio que se aprende con otros

Perrenoud (2006), autor de este enfoque sobre el estudio como trabajo, concibe la tarea del alumno/a como un oficio a aprender dentro de complejos procesos de socialización durante su itinerario formativo. No se construye en soledad, sino que se sostiene en una trama que es –a la vez- personal/familiar, social e institucional (Ministerio de Educación, p.2, 2018). Se realiza a través de la apropiación de representaciones sociales del **oficio de estudiante** que circula entre los y las estudiantes así como entre los adultos significativos en un momento histórico determinado, por imitación de maneras de hacer que tienen lugar en la clase y por interiorización de restricciones objetivas que inducen respuestas adaptadas a las situaciones escolares-académicas cotidianas.

Si este concepto lo trasladamos de la escuela a los estudios superiores es necesario tener en cuenta que como estudiantes elegirán participar de una comunidad académica, profesional y/o de oficios con sus saberes específicos (términos, enfoques, tradiciones, normas, modos de intervenir/hacer) y que será necesario reconocerla y apropiarse progresivamente. Por lo que, identificar las representaciones construidas y por construir

evidencian la pertenencia institucional/disciplinar, al mismo tiempo que es un paso fundamental para elegir más conscientemente los propios modos de ser estudiante.

Ahora bien, ¿qué sucede cuando cambian las condiciones de ejercicio del oficio de estudiante naturalizado? El 2020 está siendo un año en el que sin anticipación se ha migrado desde un espacio común, público y presencial a otro virtual, donde los encuentros son asincrónicos, dependen de los recursos disponibles de las familias y de la iniciativa propia por estar y participar. En este contexto, el desafío es generar espacios para reflexionar sobre los modos en que cada estudiante de manera singular, y el curso como colectivo, va resignificando el estudio y ser estudiante.

Recuperamos el concepto de bisagra, en tanto “posibilita el giro de puertas, ventanas o paneles”, para invitar a los y las estudiantes a realizar una mirada introspectiva de su trayectoria como estudiante hasta hoy e identificar los cambios que han realizado para acomodarse a este nuevo contexto de aislamiento social preventivo, sin olvidarse de sus compañeras/os ni de sostener el espacio y tiempo de estudio/escuela.

### Actividad 1. El oficio aprendido

Se propone a los y las estudiantes que recuerden y reconstruyan sus modos de aprender y de estudiar a lo largo de la escolaridad, considerando los dos niveles educativos obligatorios (primarios y secundarios). Algunos puntos a tener en cuenta pueden ser:

- Actitud, acciones durante las clases según temas de interés y espacios curriculares (atención, dispersión, consulta a pares para seguir la clase, pedido de carpetas para completar la propia, otras).
- Modos de explicar y actividades propuestas por docentes que colaboran con el modo personal de comprender los temas, contenidos y aprender.
- Horarios en los que han estudiado mejor y combinación con otras actividades fuera de la escuela.
- Recursos que necesitan para estudiar.
- Preferencia de estudio: solitario o con alguien más, o depende del tema/espacio curricular.
- Preferencias de sonidos: música de fondo, silencio, personas conversando cerca u otros.
- Espacios donde se concentra y/o de los que dispone para estudiar o podría disponer (biblioteca popular, biblioteca de la escuela/universidad, etc.).
- Modos de prepararse para los exámenes.
- Otros.

La propuesta es que cada estudiante pueda escribir en un documento de **Google drive** lo reconstruido para compartirlo luego con el/la profesora. Sobre este documento continuará trabajando durante toda la Secuencia.

## Actividad 2. El oficio 'reseteado' en cuarentena

Se propone que los y las estudiantes puedan ver el video hasta el minuto 3.36 que se comparte a continuación:



Cappelletti, Graciela. 2015. **Consejos sobre enseñar habilidades: La metacognición ¿se enseña?** En Consejos Pedagógicos, CIPPEC. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 29-04-20 en: [https://youtu.be/Opbm0Gwj\\_44](https://youtu.be/Opbm0Gwj_44)

Y, luego, en el mismo documento de Google Drive puedan hacer un ejercicio de autoconocimiento, donde reflexionen y expresen cambios, continuidades y vínculos en torno al estudio a partir de la cuarentena decretada a nivel nacional y provincial. Algunas preguntas que se pueden realizar para acompañarlos:

- ¿Qué prácticas de estudio que venían realizando pudieron sostener?
- ¿Cuáles prácticas de estudio tuvieron que modificar, mejorar, sumar a las que ya tenían?
- ¿Tuvieron que realizar cambios en la organización de los tiempos?
- ¿Se comunicaron con otros/as compañeras sobre temas referidos al estudio? ¿Cuáles temas? ¿Para qué se comunicaron? (para que les explicaran, para explicar uds., para entender la consigna, para acordar qué hacer, entre otros)
- ¿Consultaron a algún familiar? ¿en qué situación?
- ¿Les preocupa que algún compañero o alguna compañera no pueda sostener el estudio? ¿Se comunicaron? ¿Qué pasó?

Luego se propone crear un Foro en Classroom-si no se dispone de plataforma institucional- para que los y las estudiantes puedan compartir **“cambios, continuidades y colaboraciones con compañeras/os en los modos de estudiar en cuarentena”**.



**Notas:** En caso de estar comunicados/as con los y las estudiantes mediante whatsapp o mail, las consignas se puede enviar por el teléfono y la reconstrucción de la trayectoria por mail. En vez de Foro, se puede trabajar con Padlet: <https://es.padlet.com/>. Lo interesante del Foro como herramienta de intercambio es que como docentes podemos ir moderando las intervenciones de los y las estudiantes, repreguntando y colaborando con la reflexión necesaria en esta instancia, sino podremos hacerlo por whatsapp o mail.

Parada  
2

## Exploración de estrategias para el manejo del tiempo en el estudio independiente

Si el oficio de estudiante se aprende y depende de los contextos, trasmutará tantas veces como se necesite para estudiar en variadas instituciones educativas. También es cierto que, una vez aprendido este oficio se puede desplegar de manera autónoma sobre la base de lo construido en diversos ámbitos. Esta posibilidad se vincula directamente con la **capacidad aprender a aprender**, es decir, con el necesario autoconocimiento para elegir, sostener, redireccionar, monitorear y mejorar los propios procesos de aprendizaje en cualquier circunstancia, lugar y espacio.

En este encuadre, organizar, planificar y manejar el tiempo para estudiar se constituye en una estrategia fundamental para alcanzar los objetivos que se propongan (aprender, aprobar, entender, construir con otros, crear, etc.), ya que la sistematicidad les permite ser conscientes de los aprendizajes que se requieren y de los que van logrando. Entendemos que son estrategias de estudio porque el/la estudiante realiza una decisión consciente en relación al contexto y al conocimiento de sí mismo para planificar, regular y evaluar las técnicas seleccionadas<sup>2</sup>-en base a criterios propios, de los y las docentes, de los pares- a fin de encontrar el propio ritmo de estudio, no como destino definitivo sino como instancia inaugural.

Para lograr el estudio independiente es importante tener en cuenta: actividades personales que se realizan semanalmente –ocupaciones fijas-, tiempos de descanso/libres que se necesiten, seleccionar las mejores horas de estudio para cada uno/a, reconocer el grado de dificultad de cada espacio curricular para decidir el tiempo a dedicar, alternar los espacios más difíciles/complejos con los más accesibles/simples, objetivos concretos a alcanzar con cada espacios curricular, preparar el lugar donde se quiere estudiar, avisar a la familia/amigos/as que se va a estudiar para que colaboren, entre otros. Balmaceda, J.P; Carignano, M. y Reisin, P. (2020) suman para preparar un examen:

*“Administrar los tiempos de estudio: es muy importante el autoconocimiento para diferenciar los tiempos para el estudio y de estudio. En el tiempo PARA el estudio se requiere identificar los “usos” que se hace del tiempo, cuánto queda libre y cuánto es posible sumar al estudio. (...) El tiempo DE estudio es el que lleva estudiar el material que ingresa a los exámenes (...); por mayor o menor complejidad de acuerdo a los saberes previos con los que se cuenta sobre los temas a aprender”. (p. 27-29)*

---

<sup>2</sup> Idea recuperada de Educaweb.com, España.

### Actividad 3. Por dónde empezar para organizarme/nos

Para profundizar sobre lo reflexionado en la Posta 1. y poder tomar cierta distancia para mirar y mirarse, se propone organizar a los y las estudiantes en grupos de 3 o 4 integrantes para que investiguen **criterios de organización** en diversas actividades dentro de un mismo ámbito o de distintos ámbitos según sus intereses, algunos pueden ser: cocina/nutrición (recetas-tiempo de cocción, fermentación según alimentos), deportes (carreras de corta y larga distancia, vóley, fútbol, etc.), arte (teatro, cine, danza, música, etc.), comunicación (televisión, publicidades), entre otros. Teniendo en cuenta que *los criterios pueden ser convenciones, normas, reglas, a partir de las cuales se toman decisiones.*

Por ejemplo: *Cocinar*, como actividad elegida, se recupera la *receta de chocotorta*, que es un poste frío. Para lograr degustar el postre será necesario, una vez realizada la preparación, *dejar un tiempo de espera en la heladera que puede ser de 1 a 2 hs* (criterio-regla).

Luego, tendrán que analizar grupalmente si alguno de estos criterios puede ser utilizado **para organizar el estudio** y crear o recuperar **refranes** que hagan alusión a dichos criterios (desde el humor, desde la cotidianeidad, entre otros).

Por ejemplo: En el marco del ejemplo anterior, una posible transferencia al ámbito de estudio como criterio para la organización del tiempo puede ser: *“importancia de tener en cuenta el objetivo que se quiere alcanzar”* o *“tener presente cómo se quiere llegar a la instancia de evaluación, trabajo final, etc.”*.

Refranes que pueden relacionarse: *A su tiempo maduran las uvas, Con el tiempo y la paciencia se adquiere la ciencia.*

Será necesario crear una carpeta con un archivo de *Google Drive* para cada grupo, donde puedan registrar lo investigado y analizado. Esta carpeta permitirá, además, agrupar el Documento individual de cada estudiante propuesto en la Posta 1. Los refranes podrán ser compartidos por el grupo de *whatsapp* o en un *padlet* para que sea un registro grupal y pueda colaborar con los procesos de estudio de todos/as.

### Actividad 4. Encontrar el propio ritmo de estudio I

Teniendo en cuenta los criterios construidos grupalmente para organizar el tiempo de y para estudiar, integrando los refranes y el propio estilo descrito en la Posta 1., se propone completar el siguiente **cronograma**, como **primera hipótesis de trabajo**, e implementarlo durante una semana:

Horarios	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
6.00 a 7.00							
7.00 a 8.00							
8.00 a 9.00							
9.00 a 10.00							
...							

Este cronograma semanal será necesario que lo completen en el Documento de Google Drive de la Posta 1., pero también pueden cargarlo en su **celular**, inclusive generar “avisos” para alertar de las tareas que tienen que realizar. Será necesario que registren cualquier cambio, dificultad que ocurra en el transcurso de su implementación.

Parada  
3

### Empleo de estrategias para estudiar solidaria y colectivamente

Aprendemos a aprender con otros, en contextos singulares, y son esas circunstancias y esos/as otros/as quienes contribuyen a construir un propio estilo/ritmo de estudio. Podemos decir entonces que estudiar es una acción individual y singular; y también colectiva y solidaria. Es singular ya que las decisiones sobre las técnicas y criterios para estudiar de manera autónoma se realizan sobre la base del autoconocimiento y autoevaluación, y porque las elecciones individuales sobre estrategias de estudio pueden no ser necesarias/adecuadas para otros/as. Es colectiva y solidaria porque la escuela es un espacio de encuentro con lo diverso, con lo común y con lo público, lo que es de todos/as y por ello, no podemos desconocer que se aprende con otros/as y de manera solidaria, para que todos/as puedan aprender.

#### Actividad 5. Organizarnos colectivamente en tiempos de cuarentena

Construir un **Calendario mensual** del curso en una Planilla Excel de Google Drive donde se consignen las actividades, tareas y entregas de todos los espacios curriculares. Dividir los espacios curriculares de manera equitativa de acuerdo al número de grupos, así cada grupo tendrá que anotar las actividades/tareas/entregas en la Planilla General de los

espacios curriculares asignados. Una vez terminada la Secuencia, designar a un responsable por semana para que vaya actualizando el calendario mensual.



**Nota:** En caso de que se estén manejando por whatsapp se propone comunicar esta información por este medio y luego que cada responsable informe los domingos las actividades/tareas a realizar durante la semana siguiente (a modo de aviso).

## Actividad 6. Encontrar el propio ritmo de estudio II

De acuerdo a lo experimentado en la implementación del cronograma semanal tendrán que compartir en el mismo *Foro de la Actividad 2 –Posta 1*. (U otro si lo consideran necesario) **lo que pudieron sostener** y lo que no pudieron realizar, **cambios** que debieron hacer por circunstancias no contempladas o por otras razones, explicitar los motivos.

Luego, tendrán que **volver a construir un cronograma semanal** en el *Documento de Google Drive* contemplando el proceso realizado.



**Importante:** Lo importante en esta actividad es que puedan reconocer que el primer horario semanal que construyan puede que no sea el que finalmente utilicen, ya que será su uso, la situación singular y contextual lo que definirá su funcionalidad. También esta puede ser una actividad donde, de acuerdo a las fortalezas de cada estudiante, puedan ofrecer ayuda mutua para complementarse.

## Actividad 7. Colaborar con quienes recién empiezan la secundaria

Se propone que los y las estudiantes de 5to año puedan comunicarse con los y las estudiantes de 1er año de la misma escuela con la intención de “dar la bienvenida” y acompañar esta transición atípica de la escuela primaria a la escuela secundaria en 2020. Como primer acercamiento se sugiere que por Grupo (los construidos para realizar la Posta 2 y 3) escriban un texto breve y original que les cuente a los y las estudiantes de 1er año:

- Qué les espera en la escuela
- Qué tener en cuenta para planificar y organizar el estudio independiente de acuerdo a lo trabajado en esta Secuencia.

Este texto breve pueden transformarlo en audio para whatsapp, o un video o una carta por mail, entre otros (pueden incluir los refranes, o lo que consideren necesario).

### Reconstruir el oficio de estudiante aprendido y recreado

Con la intención de colaborar en el **ejercicio de autoconocimiento y autoevaluación** se espera que los y las estudiantes puedan compartir el Documento de Google Drive con la/el docente, donde han ido realizando las actividades metacognitivas, y puedan incluir reflexiones en torno al proceso de aprendizaje de las actividades colectivas de la Posta 2 y 3.

Tanto el Documento de Google Drive individual como las actividades grupales realizadas por whatsapp, padlet y Foros se constituyen en **evidencias de aprendizajes**.

### Bibliografía consultada:

Balmaceda, J.P; Carignano, M. y Reisin, P. 2020. **Herramientas básicas para el aprendizaje en los estudios superiores. Módulo 2: Estrategias de estudio**. Curso de Ingreso 2020. Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano. Nivel Pregrado. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Ministerio de Educación Gobierno de la Provincia de Córdoba. 2016. **Algunas consideraciones sobre el Oficio de estudiante. Fascículo 1**. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Secretaria de Educación. Córdoba, Argentina.

Ministerio de Educación Gobierno de la Provincia de Córdoba. 2019. **Aprender a aprender, Compromiso y responsabilidad. Dos capacidades a desarrollar en la Educación Secundaria**. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Secretaria de Educación. Córdoba, Argentina.

UNICEF. 2019. **Taller de aprendizaje: Aprender a aprender en la Escuela Secundaria**. Programa PLANEA nueva Escuela para los adolescentes, Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán en colaboración con UNICEF. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 02-05-2020 en: <https://www.unicef.org/argentina/media/7696/file>

Gobierno de la Provincia de Córdoba

Ministerio de Educación

Secretaría de Educación

Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional

Área Desarrollo Curricular.

Equipo de Ciencias Sociales y Humanidades

Junio 2020.