

# EXPERIENCIAS EDUCATIVAS CORTOS EN LA NET: DOCUMENTAL

PROYECTO  
“BasurAL cielo”



Nombre del Proyecto: "BasurAL cielo"

Escuela: IPEMYT N° 286 "Domingo F. Sarmiento"

Localidad: Morteros

Ciclo: Básico y Ciclo Orientado

Curso: 3° D y 6° C

Docentes: Acuña, Cecilia; Albertengo, Guido; Arpino, Ma. José; Bianco, Agustín; Cecchi, Silvia y Pucci, Claudia.

Espacio curricular: Biología, Educación Artística-Artes visuales, Educación para la Salud

Tema/temática: consecuencias que genera en el ambiente y en la población el basural a cielo abierto de la Ciudad de Morteros.

Plan Nacional de Inclusión Digital Educativa - PNIDE 2015

ETT: María Soledad Bartolomeo

## Descripción:

Desde los espacios curriculares Biología, Educación Artística-Artes visuales, Educación para la Salud, Formación Artística y cultural, Teatro y F.V.T. y Lengua y Literatura, se pretende analizar las consecuencias que genera en el ambiente y en la población el basural a cielo abierto de la Ciudad de Morteros.

Para ello, los docentes responsables de esta propuesta de enseñanza seguimos una secuencia de actividades en el siguiente orden:

- Recopilación de información escrita e imágenes del basural realizando una selección de las mismas para la elaboración del documental.
- Utilización la tecnología para obtener y ampliar información confiable sobre la temática a desarrollar.
- Realización de entrevistas para analizar aspectos sociales en torno a la temática abordada.
- Empleo del lenguaje oral, escrito y audiovisual con precisión y coherencia.
- Desarrollar habilidad para la elaboración del guión, escenas, musicalización y edición del documental.

## Fundamentos

La propuesta pretende:

- La construcción de una visión actualizada de la ciencia entendida como una actividad social, de carácter creativo y provisorio, que forma parte de la cultura.
- La comprensión y el uso del lenguaje científico básico de las disciplinas del área, en la producción y análisis de textos y en la búsqueda, sistematización y

socialización de la información.

- El uso de las TIC como estrategia de apropiación de saberes, de acceso a la información, de participación en debates y de comunicación de producciones en diferentes lenguajes y en formas variadas de representación, en el marco de la actividad científica escolar.
- Potenciar modos no lineales de acceder y apropiarse de la información y el conocimiento para la elaboración del documental mediante el trabajo interdisciplinario.
- Fortalecer lecturas críticas, además de tomar oportunidades de expresión, participación y construcción de una voz pública.
- Una educación que se haga cargo de la centralidad de la experiencia audiovisual en el mundo contemporáneo.

### **Objetivos generales**

- Profundizar contenidos disciplinares para abordar la temática propuesta mediante el trabajo interdisciplinario.
- Analizar las ciencias naturales como un todo, integrando contenidos y estableciendo relaciones entre los distintos espacios curriculares.
- Uso del lenguaje audiovisual para abordar temas científicos.
- Valorar la capacidad creativa y la aplicación de recursos tecnológicos en el aula.
- Adoptar una actitud crítica, responsable, cooperativa y constructiva en relación con las investigaciones escolares en las que participan los estudiantes.

### **Objetivos específicos**

- Analizar las consecuencias que genera en el ambiente y en la población el basural a cielo abierto de la Ciudad de Morteros.
- Recopilar información e imágenes del basural realizando una selección de las mismas para la elaboración del documental.
- Utilizar la tecnología para obtener y ampliar información confiable sobre la temática a desarrollar.
- Realizar entrevistas para analizar aspectos sociales en torno a la temática abordada.
- Emplear el lenguaje oral, escrito y audiovisual con precisión y coherencia.
- Desarrollar habilidad para la elaboración del guión, realización, musicalización y edición del documental.

### **Metas**

- Incentivar a los estudiantes en el uso de las Tic para desarrollar desde el lenguaje audiovisual una mirada que promueva el conocimiento científico acorde al mundo contemporáneo.
- Difundir el trabajo realizado para desarrollar una posición crítica y reflexiva que

tienda a concienciar y buscar soluciones que eviten enfermedades para lograr el bienestar general de la población.

### Lugar específico

- IPEMYT N° 286: aula, biblioteca, sala de video, radio y patio cubierto para el análisis de diferentes tipos de documentales, desarrollo de la investigación, confección del guión-escaleta y gráfica, voz en off,
- edición y difusión del documental. Cocina y patio exterior para la filmación y fotografías, éstas últimas
- también se realizaron al igual que las entrevistas en diferentes sitios de la ciudad, incluyendo el basural.

### Beneficiarios

- Directos: alumnos de sexto año "C" de la Orientación Ciencias Naturales" y tercero "D" (confección de la gráfica) del Ciclo Básico.
- Indirectos: alumnos, personal docente y no docente de la Institución escolar, población de la Ciudad de Morteros.

### Plan de Actividades

- Presentación y análisis de los documentales "La isla de las flores" "La hora del lobo".
- Propuesta del tema del basural local como problemática ambiental y social.
- Indagación de ideas previas a los alumnos y recepción de preguntas y reflexiones.
- Redacción del organigrama para la realización y división de las tareas en grupos.
- Elaboración de las entrevistas.
- Análisis del plano local para realizar las entrevistas.
- Estudio y análisis sobre fotografías e imágenes satelitales.
- Observación de videos propuestos por la coordinadora del proyecto sobre planos, imágenes, sonido, producción, entre otros.
- Lectura, análisis de textos e información de archivos para la elaboración del informe básico utilizado para la confección del guión y la dramatización que forman parte del documental.
- Se establecieron roles dentro del grupo de alumnos. Un grupo encargado de la grabación de imagen y sonido (cámara-sonidista), otro grupo encargado de producción artística (vestuario, maquillaje, escenografía, utilería y accesorios), un grupo de producción que se encargó de guiar y coordinar la grabación y un último grupo destinado a hacer las entrevistas y las actuaciones.

- Luego de las jornadas de rodaje, se pasó a la etapa de visionado, allí se evaluó toma por toma, por un lado, y por otro, audio por audio (ya que se había grabado por separado). Los alumnos seleccionaron las tomas que creían más convenientes según: calidad, logro de objetivo, actuación, sonido, entre otros aspectos. En el caso de la voz en off, escucharon los audio y solicitaron hacerle una corrección de los graves en el sonido.
- La edición fue llevada a cabo por un alumno, con la colaboración del grupo que presencié la misma, mientras aportaba observaciones.
- Confección del afiche para la difusión de la temática a través del documental.
- Promoción en redes sociales.

### Tiempo

- Agosto – Septiembre: pre-producción (información e imágenes)
- Septiembre: guión
- Octubre: grabación y edición
- Noviembre: edición y difusión.

**Docentes responsables** Acuña, Cecilia; Albertengo, Guido; Arpino, Ma. José; Bianco, Agustín; Cecchi, Silvia y Pucci, Claudia.

### Recursos

- Materiales: plano de la ciudad de Morteros, libros de texto, páginas web, útiles escolares, fotografías, imágenes satelitales, imágenes de archivo, videos específicos, netbooks, celulares, cámara fotográfica, cámara filmadora, micrófonos, maquillaje y vestimenta adecuada para la ficción, elementos para la confección de la gráfica, música adecuada al documental, cañón proyector, sonido y pantalla.
- Humanos: alumnos de 3° "D" y 6° "C", los profesores mencionados anteriormente y personas entrevistadas.

### Evaluación

- Cuantitativa por el trabajo individual y /o grupal en los espacios curriculares Formación Artística-cultural – Teatro y Educación artística-Artes visuales.
- Cualitativa: opinión personal de los alumnos y docentes involucrados en el desarrollo del documental y de los alumnos y personal docente de la Institución escolar.

Enlace al AV: <https://youtu.be/fAsuzB129HI>