

## **Algunos interrogantes para acompañar a los/as estudiantes en la progresión de aprendizajes vinculados con la construcción de nociones espaciales en el camino hacia la comprensión de la espacialidad.**

El concepto espacio, es uno de los ejes que vertebra la enseñanza de las Ciencias Sociales. La importancia de su enseñanza radica en que el espacio es, en la vida cotidiana, el escenario de las **prácticas sociales de múltiples significados**, y desde las Ciencias Sociales, es importante acompañar a los/as estudiantes a explorarlo, descubrirlo, comprenderlo y representarlo.

En el Diseño Curricular se encuentran aprendizajes y contenidos que involucran la construcción de la espacialidad, en torno a los cuales, se han organizado tres propuestas con gradualidad en sala de 3, 4 y 5:

*“Exploramos el espacio vivido”  
“Búsqueda del tesoro”  
“Nuestra casa ¿siempre habrá sido igual a como la vemos hoy?”*

Disponibles en: <https://drive.google.com/drive/folders/11ohb0PCMIDs3mEV4mGoqjgmYi8Nom6mW?usp=sharing>,

A partir de dichas propuestas se han consignado algunos interrogantes-a modo de sugerencia que oriente la tarea-, para el análisis de evidencias de los/as estudiantes en relación con aprendizajes alcanzados. Sin duda, cada docente **encontrará y seleccionará** aquellas modalidades y expresiones que considere más acertadas en relación al diseño, modo de abordaje, las experiencias de aprendizaje de su grupo de estudiantes.

### **Propuesta sala de 3: Exploramos el espacio vivido**

#### **Objetivo:**

Iniciar la construcción de las nociones<sup>1</sup> espaciales

#### **Aprendizajes y contenidos:**

- ✓ Iniciación en la construcción de la **percepción espacial** a partir de los desplazamientos y búsqueda de los objetos y elementos naturales
- ✓ Comprensión de la espacialidad a partir de la diferenciación de **proximidad** (cerca –lejos), **separación y continuidad** (límite).

En relación con estos aprendizajes y contenidos, es importante que los/las estudiantes avancen en la utilización de palabras vinculadas a las relaciones espaciales (arriba de..., debajo de..., detrás de..., etc.) para comunicar su propia ubicación y/o la posición de objetos y personas cercanas en espacios conocidos, así como la inclusión, en sus expresiones, de algunas referencias espaciales para comunicar sus desplazamientos. Esto habilitará la exploración de las posibilidades y limitaciones que el espacio trae aparejado en la vida en sociedad, las múltiples maneras en que los seres humanos lo ocupamos y organizamos, las relaciones entre necesidades- espacios- usos, los conflictos que emergen y las alternativas de solución.

---

<sup>1</sup> Se entiende por noción el conocimiento elemental que se tiene de algo.



### **Algunas preguntas que podrían considerarse para visualizar las metas que los/as estudiantes deben alcanzar:**

¿Utiliza palabras vinculadas con nociones espaciales tales como: (arriba de..., debajo de..., detrás de..., etc.) para comunicar su propia ubicación y/o la posición de objetos y personas cercanos en el espacio vivido? ¿Observa, recuerda, interpreta la posición de los elementos en el espacio? ¿Se desplaza en búsqueda de los objetos que necesita? ¿Los traslada hasta ubicarlos en el lugar deseado? ¿Identifica las distancias recorridas a partir de los desplazamientos (cerca- lejos)? ¿Realiza cambios de posición de sí mismo/a en relación con los objetos y de los objetos entre sí, cuando lo considera necesario? ¿Fundamenta sus cambios? ¿Acepta sugerencias? ¿Identifica el límite (adentro- afuera)? ¿Organiza progresivamente los objetos en el espacio en relación con su uso, funciones, necesidades? ¿Reproduce los modos de organización del espacio familiar? ¿Establece nuevos significados? ¿Establece descripciones<sup>2</sup> y relaciones? ¿Participa en la creación de espacios (¿de juego, de guardado de juguetes, etc.? ¿Imagina y da cuenta de los elementos necesarios para crearlos? ¿Participa en la búsqueda de soluciones a los problemas y conflictos que se presentan en relación con el uso del espacio ya sea individual o compartido?

### **Sala de 4: Búsqueda del tesoro**

#### **Objetivos:**

- ✓ Afianzar el proceso de construcción de las nociones espaciales.
- ✓ Afianzar la exploración y anticipación.

#### **Aprendizajes y contenidos:**

- ✓ Afianzamiento de la percepción espacial a partir de los desplazamientos y búsquedas de los objetos y elementos naturales, identificando la **ubicación en el espacio**.
- ✓ **Exploración, observación, comparación, contrastación y comunicación de información** sobre el ambiente en el espacio vivido a partir de círculos de intercambio y socialización a la familia, a la comunidad escolar.

En relación con estos aprendizajes y contenidos, es importante que los/las estudiantes afiancen las nociones espaciales abordadas en sala de tres e incorporen y/o profundicen otras tales como: anterioridad "**delante de, detrás de, por delante, por detrás, hacia adelante, hacia atrás, retrocediendo**", profundidad "**encima de, debajo de, al fondo de**", interioridad "**adentro de, dentro de, en el interior**", exterioridad "**fuera de, afuera, en el exterior**", delimitación "**al final de, al llegar a, a lo largo de, alrededor de**", contigüidad "**junto a, al lado de**", entre otras. La exploración en el uso de referencias espaciales para resolver los problemas que emergen de la vida cotidiana, y en este caso particular de la búsqueda del tesoro, permitirá a los/las estudiantes no sólo comunicar su propia ubicación y/o la posición de objetos y personas cercanos en espacios conocidos, sino también realizar sus primeras aproximaciones al mapa/croquis como fuente de información, lo cual les demandará seguir un itinerario, interpretar las pistas indicadas en el mapa, orientarse y orientar a otros en la búsqueda.

### **Algunas preguntas que podrían considerarse para visualizar las metas que los/as estudiantes deben alcanzar:**

¿Utiliza expresiones vinculadas con nociones espaciales como las antes mencionadas, para comunicar su propia ubicación y/o la posición de objetos y personas cercanas en el espacio vivido, como así también sus desplazamientos? ¿Comprende el propósito del juego? ¿Se desplaza para buscar el tesoro? ¿Sigue la secuencia del juego? ¿Identifica los elementos y la información contenidos en el mapa? ¿Puede interpretar las pistas? ¿Utiliza esa información para avanzar en la búsqueda o resolver situaciones problemáticas? ¿Resuelve cada desafío? ¿Busca estrategias y alternativas de resolución para alcanzar la meta? ¿Observa, recuerda, interpreta la posición de los elementos en el espacio? ¿Puede reconstruir gráficamente el itinerario recorrido? ¿Necesita reconstruirlo vivencialmente antes de graficarlo? ¿Identifica la importancia de comunicarse a través del mapa para que alguien más descubra el recorrido? ¿Puede crear un nuevo itinerario para que otra persona inicie otra búsqueda? ¿Incorpora elementos? ¿Inventa pistas? ¿Las incluye en el mapa? ¿Orienta a otra persona al momento de la búsqueda? ¿Da referencias de localización?

### **Sala de 5: Nuestra casa ¿Siempre habrá sido o será igual a como la vemos hoy?**

**Objetivo:** Afianzar el proceso de construcción de las nociones espaciales, temporales y de la organización social.

#### **Aprendizajes y contenidos**

Identificación de las **modificaciones y construcciones realizadas por el hombre** en el espacio vivido (la propia casa)

**Exploración, observación, comparación, contrastación y comunicación de información** sobre el ambiente en el espacio vivido

En relación con estos aprendizajes y contenidos, es importante que los/las estudiantes profundicen y pongan en juego las nociones espaciales alcanzadas previamente tales como:

anterioridad **“delante de, detrás de, por delante, por detrás, hacia adelante, hacia atrás, retrocediendo”**, profundidad **“encima de, debajo de, al fondo de”**, interioridad **“adentro de, dentro de, en el interior”**, exterioridad **“fuera de, afuera, en el exterior”**, delimitación **“al final de, al llegar a, a lo largo de, alrededor de**, contigüidad **“junto a, al lado de”**, entre otras, y avancen hacia diversos modos de representación en escala del espacio vivido. Esto es: el recorrido por la vivienda con una primera **aproximación gráfica** que recupere los saberes previos; luego la **representación en una maqueta** y por último la casa dibujada en un **plano**.

El **“Quedarnos en casa”** nos ha llevado a grandes y chicos, a vivenciar y comprender, entre otros aspectos, los límites del espacio en el que vivimos como así también los conflictos y problemas que emergen al respecto, tales como la falta de servicios en algunos casos, o bien, situaciones de hacinamiento, cuestiones organizacionales, falta de contacto con la naturaleza, iluminación, circulación del aire, entre otras cuestiones.



Poner en juego las nociones tempero-espaciales para descubrir lo **que queda de otra época y lo que cambió**, lo que está presente (con sus limitaciones y posibilidades, abre la puerta para proyectarse con la imaginación a **escenarios futuros**).

**Algunas preguntas que podrían considerarse para visualizar las metas que los/as estudiantes deben alcanzar:**

¿Describe cómo es su casa? ¿Identifica zonas, formas, tamaños? Durante el recorrido y observación detenida de la vivienda ¿puede reconocer lo conocido y descubrir nuevos aspectos que antes no había percibido? ¿Utiliza referencias espaciales, para comunicar su propia ubicación y/o la posición de objetos y personas cercanos en el espacio vivido, como así también sus desplazamientos? ¿Puede graficar lo que observa durante el recorrido inicial y explicarlo? Si se toman fotografías ¿da cuenta de los elementos que componen la zona fotografiada? ¿Establece relaciones entre el uso del espacio, las funciones que cumple y las necesidades de los miembros de la familia? ¿Pone en duda lo que piensa? ¿Identifica dificultades? ¿Participa en alternativas de resolución? ¿Identifica las limitaciones que ese espacio ofrece en cuanto a las actividades de cada uno de los miembros, la situación de salud, la convivencia familiar, entre otros aspectos? ¿Recupera la información obtenida en cada momento? ¿La utiliza en sus posteriores explicaciones, análisis, reflexiones, participaciones? ¿Vincula la información obtenida en diferentes fuentes para aproximarse a la idea de cómo fue la casa en el pasado? ¿Compara lo que cambió y lo que permanece en la vivienda? ¿Participa en la elaboración de preguntas para la entrevista y durante la misma? ¿Participa en el diseño, la construcción de la maqueta? ¿Imagina y da cuenta de los elementos necesarios para crearla? ¿Observa, recuerda, interpreta y representa la posición de los elementos en el espacio?

Al momento de construir los muebles ¿Establece relación entre el tamaño de los mismos con el espacio en el que los ubicará? ¿Puede dibujar el plano observando desde arriba la maqueta (vista en planta)? ¿Dibuja zonas? ¿Puede comparar las representaciones a escala realizadas entre la maqueta y el plano (cantidad de habitaciones, ubicación de los muebles y elementos, entre otros aspectos)? ¿Imagina el lugar donde le gustaría vivir? ¿Recupera la información obtenida, las relaciones alcanzadas para imaginar una vivienda que supere las dificultades actuales? ¿Incorpora elementos sensoriales? ¿Puede intervenir el plano con esa información? ¿Lo explica?

