

*DE DOCENTES
PARA DOCENTES*



**PRODUCCIÓN DE MATERIALES PARA EL AULA CON
ABORDAJE EN HISTORIA DE CÓRDOBA**

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta ha sido resultado del trayecto de capacitación, con modalidad semipresencial: “Taller de producción de materiales para el aula con abordaje en Historia de Córdoba”, organizado por la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa¹ en el año 2019 y destinado a los docentes que están desarrollando sus prácticas en los espacios curriculares de Ciencias Sociales-Historia de 2° año e Historia de 3°, 4° y 5° años.

Esta capacitación fue pensada como un espacio de intercambios para compartir experiencias e inquietudes sobre las prácticas desarrolladas desde la implementación de la Separata de los Diseños Curriculares de Ciencias Sociales-Historia 2° año e Historia 3°, 4° y 5° años, además de ser continuidad y profundización de la primera instancia realizada durante los años 2018 y 2019. De allí que estuvo destinado a docentes que hubieran cursado y aprobado la *Actualización disciplinar y pedagógica sobre Historia de Córdoba - Apropiación de los cambios curriculares de 2° a 5° año de Historia (2018) o Historia de Córdoba en la Educación Secundaria (2019)* y a otros docentes (seleccionados a partir de otros dispositivos) para esta instancia de producción².

Trabajamos, en articulación con integrantes del equipo técnico de Lengua, a partir del compendio bibliográfico -cuyo alcance es para docentes- acerca de la Historia de Córdoba (publicado oportunamente en la página de SPIyCE), y profundizamos la idea de recorte de contenidos (categoría didáctica ya trabajada desde la primera instancia de capacitación sobre la Separata), para delimitar el abordaje de la compleja realidad social y, a partir de allí, planificar y preparar materiales de trabajo áulico, con la contextualización correspondiente y el enfoque local.

Propósitos:

- Ⓢ Favorecer el abordaje de los aprendizajes y contenidos de los distintos espacios curriculares de Ciencias Sociales-Historia e Historia, desde el enfoque de la Historia Local, para rescatar a la Historia de Córdoba como objeto de análisis y reflexión, generar canales de diálogo entre las distintas realidades y dinámicas políticas, sociales y culturales, articuladas entre la especificidad de lo local y lo determinado por el ámbito de lo nacional, en una relación de interdependencia mutua.
- Ⓢ Propiciar la construcción colectiva de propuestas significativas.

¹ Hoy Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional.

² La convocatoria fue realizada a través de comunicaciones directas con los docentes y un enlace para su inscripción final.

Se abordó la enseñanza de la escritura asumiéndola, además, como oportunidad para el abordaje y la resolución de situaciones problemáticas al proponer la producción escrita como la resolución de una tensión entre:

- lo que “se quiere decir” / sobre qué escribir: el tema;
- “a quién se escribe”: el destinatario lector y
- “para qué se escribe”: el propósito.

La intención fue que las producciones de estos materiales didácticos se difundan entre los/las docentes de Ciencias Sociales e Historia de las escuelas secundarias de la provincia, para que puedan ponerlos en diálogo con otros materiales, con sus propios saberes y experiencias, y contextualizarlos a sus prácticas áulicas.

PROPUESTA DIDÁCTICA: PUEBLOS ORIGINARIOS DE CÓRDOBA EN LA REGIÓN DE LLANURA - REVALORIZACIÓN DE PUEBLOS Y PARAJES DE LA REGIÓN ANSENUZA - TIERRA DE SANAVIRONES

Autoras: ORONADO, PATRICIA CLAUDIA – MUÑOZ, CLAUDIA INÉS

Espacio Curricular y Año para el que se elabora la propuesta: CIENCIAS SOCIALES-HISTORIA 2° AÑO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

PRIMER MOMENTO: INTRODUCCIÓN

Se introduce en la situación de aprendizaje y en el tema, apelando a los conocimientos previos de los y las estudiantes. Se les pide que reunidos de a 2 estudiantes analicen cada imagen proyectada, tratando de ver más allá de lo que se ve a simple vista.

La docente les presenta una guía de preguntas orientadoras: ¿De qué trata la imagen? ¿Qué ven? ¿Quiénes son? ¿Qué hacen? ¿Por qué lo hacen? ¿Qué

profesiones tienen? ¿Dónde están? ¿Por qué están ahí? ¿Qué importancia tiene la labor que están realizando?

Completarán la actividad colocando debajo de cada imagen un epígrafe.

Puesta en común: cada grupo socializa sus conclusiones y se escriben en la pizarra.

La docente explica cada imagen, aportando información que no haya sido expresada en la puesta en común.

A continuación, con lo expuesto por los compañeros/as y la docente, deberán colocarle un título a cada imagen acorde con el epígrafe.

Imágenes extraídas de: El pasado indígena junto a las comunidades. Córdoba 1ro. 18 de mayo de 2018.



EPÍGRAFE: Cuando se trata de restos óseos humanos, acude el equipo multidisciplinario de arqueología de rescate, en el que interviene también la Policía Judicial.



EPÍGRAFE: Si el hallazgo tiene interés judicial, los restos óseos sensibles pasan a la morgue para ser estudiados por antropólogos forenses. De lo contrario, si el interés es arqueológico, pasan al Museo de Antropología para su estudio, documentación y acondicionamiento. (Mariela Zabala y Mariana Fabra)

SEGUNDO MOMENTO: COMPRENSIÓN LECTORA

En primera instancia, con respecto a la producción oral y escrita, las propuestas propiciarán espacios para la reflexión, la opinión justificada, el intercambio y

- *Antes de la lectura*

La docente interviene:

*Antes de la lectura, se establece el propósito, se tiene en cuenta los conocimientos previos del lector, se infiere el tema a través del título o ilustraciones y se analiza la composición de su estructura y extensión.

- *Durante la lectura*

La docente interviene:

*Establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores y dificultades para comprender.

*Se formulan hipótesis, se realizan predicciones sobre el texto, se formulan preguntas sobre lo leído, se aclaran posibles dudas acerca del texto, se releen partes confusas y se consultan palabras desconocidas en el diccionario.

* Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído. Resumir las ideas del texto. Se trata, en definitiva, de convertir al alumno en un lector activo que vaya construyendo una interpretación del texto a medida que lo lee.

- *Después de la lectura*

La docente interviene:

*Identificar el núcleo, sintetizar y, eventualmente, resumir y ampliar el conocimiento obtenido mediante la lectura.

*Se hace un resumen de la lectura, se formulan y responden preguntas y se realizan mapas conceptuales de la lectura.

*Es importante que los alumnos entiendan por qué necesitan resumir, que asistan a los resúmenes que realiza su profesor, que resuman conjuntamente, y que puedan usar esa estrategia de forma autónoma y discutir su realización.

Guía orientadora de actividades de lectura:

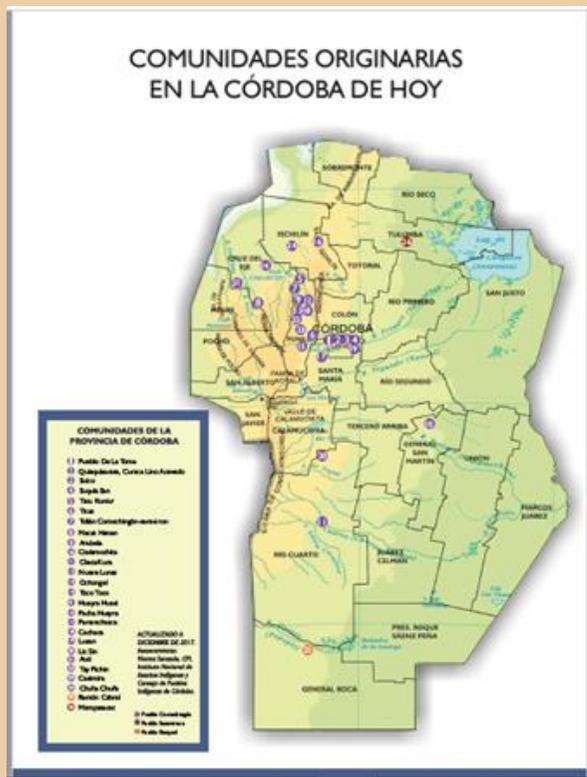
¿Quién o quiénes son los protagonistas del relato? ¿En qué lugar ubicarías los hechos?

¿Cuáles son las características que describen de la laguna? ¿Cómo es el ecosistema de ese lugar?

¿Quiénes habitaron ese espacio geográfico miles de años antes? ¿quiénes son los arqueólogos? ¿A qué se dedican? ¿Por qué es importante preservar y conservar restos de nuestros antepasados?

Para finalizar, puesta en común y explicación, intercambio de respuestas y cierre con un cuadro en el pizarrón.

TERCER MOMENTO: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE MAPA



Mapa actualizado en diciembre de 2017.

A partir del análisis del mapa y sus referencias,

INVESTIGA:

- ¿En qué departamento se encuentra actualmente las comunidades Sanavirones?
- ¿Cómo es su comunidad actualmente? Describe su forma de vida, costumbres, tradiciones, etc.
- ¿Cómo era esa comunidad en el siglo XV y XVI antes de la llegada de los españoles?
- ¿Qué importancia tuvo la Laguna Mar Chiquita para la comunidad? ¿Cómo es en la actualidad la relación de las personas y la laguna? Explica.

CUARTO MOMENTO: PROYECCIÓN AUDIOVISUAL

Se proyecta un video sobre: Muestra " Historias escritas en los huesos: los pobladores de la Costa Sur de Laguna Mar Chiquita"

Fuente: Museo de Ciencias Naturales de la Región de Ansenusa "Aníbal Montes".

<https://www.youtube.com/watch?v=sxBYhbj9V0M>

La docente anticipa momentos del video en los que deberán prestar atención: cuando el profesor **Cristian Bustos Charava** de la **comunidad Mampasacat del pueblo Sanavirón** (San José de la Dormida) reflexiona sobre la situación de los pueblos originarios.

Las/los estudiantes reunidos en grupos de 3 a 4, con el material de lectura, información tomada de las puestas en común, cartografía y video; tendrán que redactar una entrevista dirigida al **profesor Bustos** del pueblo sanavirón en la que plasmarán sus inquietudes y dudas sobre la situación actual de su comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

*Pueblos de las Sierras, del Piedemonte, de los Valles y la Llanura: la protección del patrimonio arqueológico de las sociedades indígenas de Córdoba. Mariana Fabra- Mariela Zabala (Páginas 21 y 22).

*Cuadernillo 3, diseño de arqueología pública: Historias Escritas en los Huesos, los pobladores de la costa sur de la laguna Mar Chiquita. Mariana Fabra- Mariela Zabala. (página 12 mapa de Córdoba).

El siguiente texto (producido por las citadas profesoras) podrá ser utilizado para anticipar las anteriores actividades, o para su posterior profundización (dependerá del criterio y estrategias de cada docente)

TEXTO:

PUEBLOS ORIGINARIOS DE CÓRDOBA EN LA REGIÓN DE LLANURA: ANSENUZA - TIERRA DE SANAVIRONES

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se refiere al proceso de poblamiento prehispánico, el correspondiente a la organización colonial española y a la apropiación del espacio de los grupos indígenas en el área de la Laguna de Mar Chiquita.

Consideramos fundamental tener en cuenta la relación existente entre los pueblos sanavirones y el medio natural circundante, las limitaciones y beneficios generados de esa convivencia.

Pretendemos aportar información sobre la región de Llanura: Ansenúza tierra de sanavirones. Rica en sitios arqueológicos, muchas veces relegada y juzgamos meritoria la contribución del trabajo de excavación en colaboración entre los museos locales y el Museo de Antropología que pusieron en valor el pasado de los pueblos originarios de la zona en cuestión.

Considerando la relevancia del abordaje desde la historia local, este material contribuye al acercamiento de las y los estudiantes con su patrimonio y el pasado y el presente de los pueblos originarios.

“Vemos a la educación como la llave para el conocimiento de los bienes patrimoniales de cada comunidad, para que los mismos sean apropiados, comprendidos, respetados, cuidados y valorados. En estas instancias de apropiación y significación del patrimonio se da la posibilidad de (re) construir nuevas memorias sociales y colectivas, ya que el patrimonio puede ser un vehículo de la memoria que se reelabora constantemente desde el presente de las identidades comunales.” Reflexiones en torno a los aportes que realiza la Arqueología Pública en la construcción de memorias e identidades locales en el NE de la provincia de Córdoba (Argentina). Jelin, 2002; Da Silva Catela, 2010; Zabala 2011).



ARQUEOLOGÍA

Dado que los grupos indígenas que habitaron la zona fueron esencialmente cazadores y, probablemente, pescadores de gran movilidad, aparentemente no desarrollaron poblaciones importantes, más allá de algunos pocos asentamientos más o menos permanentes y muchos otros temporarios.

No obstante, hay numerosos sitios arqueológicos en el área, en particular, la costa sur de Mar Chiquita y sobre todo los alrededores de Miramar, son ricos en material arqueológico. También se encontraron yacimientos importantes en los Bañados del río Dulce, incluidos la Laguna de Los Porongos.



PUEBLOS ORIGINARIOS

Las evidencias disponibles revelan un rico pasado antropológico de la región de Mar Chiquita y los Bañados del río Dulce. La fecha de la llegada del hombre a la región es todavía incierta. A partir de la entrada al continente americano a través de Alaska, en una fecha que puede estimarse en forma conservadora entre 15.000 y 20.000 años, se habría producido un lento desplazamiento hacia al sur.



En la llamada “etapa inicial de cazadores-recolectores del Holoceno temprano y medio”, los primeros grupos – denominados “paleoamericanos”– habrían arribado a Mar Chiquita alrededor de 10.000 años antes del presente (AP), a fines del Pleistoceno. Es muy probable que se desplazaran a lo largo del sistema del río Salí-Dulce o desde las costas del río Paraná. Estas primeras oleadas humanas estaban conformadas por grupos de cazadores-pescadores y recolectores, quienes se trasladaron hacia el sur durante la mejora climática del final de la última glaciación.

Sin dudas, convivieron con los grandes mamíferos que se extinguieron poco después, incluyendo gliptodontes, megaterios, etc. A partir de entonces, gradualmente fueron apareciendo otras entidades culturales y tal vez raciales, lo que dio lugar al inicio de la denominada “etapa temprana de cazadores-recolectores del Holoceno temprano y medio”.

Las evidencias disponibles indican que durante estos períodos vivieron en Mar Chiquita, tanto en forma temporaria como permanente, grupos humanos de muy distintos orígenes.

Llegada de los Españoles

En el momento de la llegada de los españoles a Córdoba y Santiago del Estero (comienzos del siglo XVI) la región estaba ocupada por el grupo étnico de los sanavirones, a quienes se suele considerar como los habitantes por excelencia del bajo río Dulce y las márgenes de la laguna Mar Chiquita. Habitaban, el sur de Santiago del Estero, en la zona del bajo río Dulce, hasta Mar Chiquita y el río Primero, más al sur. Se ubicaban al este del área ocupada por los comechingones, habitantes de las sierras de Córdoba. Sus casas eran grandes, para varias familias y estaban construidas de ramas y pajas. Los pueblos eran pequeños, rodeados de empalizadas de ramas y cardones. Sus armas eran el arco y la flecha.

Los sanavirones cultivaban maíz y porotos, a la vez que recolectaban algarroba, chañar y mistol. No se encontraron evidencias de actividad agrícola en el área de Mar Chiquita, tal como la que practicaban los indígenas sobre el río Dulce en Santiago del Estero, donde se desarrollaron grupos que combinaban la agricultura, la pesca y el uso de la fauna silvestre. El ambiente salino de Mar Chiquita, sin dudas, imponía una limitación muy severa en las formas de vida viables en la región.

Aborígenes hoy, Comunidad Mampasacat del pueblo Sanavirón

La historia de Córdoba cuenta que a la llegada de los conquistadores españoles la provincia estaba poblada por dos pueblos originarios: el comechingón, ubicado en la región centro y oeste y el sanavirón, en el noreste. Según este relato oficial, en los años siguientes a la fundación de la ciudad de Córdoba, las poblaciones indígenas ya habrían comenzado a “desaparecer” hasta extinguirse por completo debido a enfrentamientos con los conquistadores españoles, enfermedades, epidemias y, sobre todo, mestizaje. Esta idea de mestizaje es, en realidad, la de blanqueamiento (y criollización) de la población, proceso mediante el cual supuestamente prevalecerían rasgos genéticos y culturales europeos “fuertes” sobre elementos indígenas o afros “débiles”.

Este mito histórico imprimió a fuego en las conciencias la idea de la extinción comechingona y sanavirón, idea reforzada por las autoridades académicas y el sistema educativo de la provincia a lo largo de décadas.

En la actualidad, existen tres pueblos indígenas: Comechingón, Sanavirón y Ranquel, en total en la provincia hay 24 comunidades, de las cuales la mayoría es comechingona, en **San José de la Dormida hay una comunidad sanavirona**, y la comunidad ranquel está asentada en Río Cuarto.

A 125 kilómetros al norte de la ciudad de Córdoba, en el corazón del departamento Tulumba y al pie de las sierras de Ambargasta se encuentra San José de la Dormida, de raíces pre colombinas, atesora importantes yacimientos arqueológicos, pertenecientes a las poblaciones originarias que habitaron el pueblo y la región: Sanavirones y Comechingones.

San José de la Dormida, su historia comienza con los caseríos del Chipitín (vocablo autóctono que quiere decir “hombre del río”), eran tierras ocupadas en el periodo prehispánico por los pueblos sanavirones, dejando sus huellas a través de su patrimonio arqueológico, conviviendo actualmente con el paisaje urbano. Actualmente, los colectivos de pueblos nativos formados en la región Mampasacat, comunidad de origen sanavirón con asiento en San José de la Dormida son los que continúan su legado.

ILUSTRACIONES: Fotos: Santiago Druetta/ Dibujos: Paola Franco



Textos - Fuentes utilizadas:

- Fabra, Mariana y Mariela Zabala (2010). Pueblos de las sierras, del piedemonte, de los valles y la llanura: la protección del patrimonio arqueológico de las sociedades indígenas de Córdoba. Córdoba: Museo de Antropología Facultad de Filosofía y Humanidades. U.N.C., págs. 21-22.
- Fabra, Mariana y Mariela Zabala (2018). Cuadernillo 3, Diseño de Arqueología Pública: Historias escritas en los huesos- Los pobladores de la costa sur de la Laguna Mar Chiquita. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, pág. 12.