

9 de Agosto. Día Internacional de los Pueblos Indígenas

Colección de material para el aula en clave intercultural

El Día Internacional de los Pueblos Indígenas se conmemora cada 9 de agosto. Establecido por la ONU en 1994, busca visibilizar sus culturas, saberes ancestrales y reivindicar sus derechos colectivos, territoriales y humanos.

Intenciones de este material:

- Cuestionar la mirada folclorizada y estática sobre los pueblos originarios, analizando cómo la identidad indígena se sostiene y fortalece en espacios de alta competencia profesional contemporánea como el fútbol.
- Reconocer el valor de la interculturalidad y la economía social, visibilizando proyectos deportivos comunitarios que construyen soberanía, inclusión y orgullo identitario frente a los estigmas históricos.

Deporte: Juventudes indígenas del fútbol al básquet profesional

Para conmemorar el Día Internacional de los Pueblos Indígenas, les compartimos una experiencia intercultural de nuestro continente vinculada al deporte. El objetivo es reflexionar en nuestras aulas cordobesas sobre experiencias actuales que ponen en tensión la mirada tradicionalista sobre los pueblos originarios, comprendiendo que la identidad no se diluye en los diálogos interculturales, sino que se transforma y fortalece.

Pero antes, cabe preguntarnos: ¿qué es la **identidad**?

La identidad indígena no es un conjunto de tradiciones congeladas en el tiempo, sino un proceso dinámico, vivo y en constante desarrollo. Conforme al Convenio 169 de la OIT y a la Declaración de las Naciones Unidas de 2007, el derecho internacional protege la facultad de los pueblos originarios para autodeterminarse desde el presente, adaptándose a las transformaciones del mundo actual sin perder su memoria histórica.

Concebir la identidad como un “objeto de museo” es un sesgo colonial que asume que lo indígena solo existe en el pasado o en el ámbito rural. Por el contrario, las nuevas generaciones tienen pleno derecho a adoptar herramientas globales y expresarse como jóvenes del siglo XXI, demostrando que su herencia es una identidad activa, diversa y con proyecto de futuro.

1. Mushuc Runa: Hombre Nuevo y fútbol de primera

Mushuc Runa Sporting Club es un club de fútbol ecuatoriano fundado en 2003 con una fuerte impronta e identidad indígena. Mushuc Runa significa en kichwa “Hombre Nuevo”. La institución nació por iniciativa de una cooperativa de ahorro y crédito comunitaria creada por indígenas del pueblo Chibuleo, en la provincia de Tungurahua. Lo que comenzó como un proyecto social y comunitario para fomentar



Angel Telenchana, un hincha de Mushuc Runa, que honra la historia indígena del club ecuatoriano¹

la inclusión a través del deporte, se convirtió en un hito histórico: Mushuc Runa logró ascender a la primera división del fútbol profesional ecuatoriano y competir en torneos internacionales como la Copa Sudamericana.

En su vestimenta, su escudo y la gestión administrativa de sus dirigentes —quienes suelen vestir las prendas tradicionales de su pueblo en las dirigencias deportivas—, Mushuc Runa demuestra que es posible liderar proyectos profesionales globales manteniendo el orgullo cultural y la autonomía económica.

El puente intercultural: del potrero cordobés a los Andes



Keko, futbolista cordobés que militó en las filas del club indígena¹

La historia de este club tiene una conexión directa con nuestra provincia. Diversos futbolistas argentinos han vestido la camiseta de Mushuc Runa, entre ellos varios jugadores formados en la Liga Cordobesa de Fútbol. El caso de “Keko” —un

enganche zurdo formado en el club Las Palmas de Córdoba— ilustra este cruce de caminos. Para los futbolistas cordobeses que emigran en busca de sus sueños profesionales, encontrarse con un club de matriz indígena implica un aprendizaje

intercultural cotidiano: convivir con rituales de reciprocidad comunitaria (como la pachamama o el paskay), vestimentas tradicionales en los actos institucionales y una forma de entender el club que va más allá de un simple negocio comercial. Este encuentro demuestra que la interculturalidad no es una teoría abstracta, sino una práctica concreta de convivencia, respeto mutuo y aprendizaje compartido en una cancha de fútbol.

2. Lindy Waters III: La NBA con raíces en la Nación Kiowa y Cherokee (EE. UU.)

Lindy Waters III es un jugador profesional de la NBA, ciudadano de la Nación Kiowa y de ascendencia Cherokee. A diferencia de otros atletas que descubren su identidad de manera lejana, Lindy creció profundamente vinculado a la vida comunitaria de su pueblo en Oklahoma, participando de sus ceremonias, tradiciones y dinámicas sociales. Lejos de aislar su carrera deportiva de su identidad, Waters utiliza su visibilidad en la élite del básquet mundial para acompañar a las nuevas generaciones originarias. A través de la **Lindy Waters III Foundation**, recorre reservas indígenas en Estados Unidos realizando clínicas de básquet, promoviendo la salud mental y motivando a las y los jóvenes a



Lindy Waters III, cuando jugaba en los Golden State Warriors¹

defender su cultura sin renunciar a sus sueños profesionales. En una entrevista expresó:



Logo de la Fundación de Lindy Waters

“Para mí, representar a mi gente en la NBA no es una presión, es un orgullo. Quiero que cada niña y niño en una reserva sepa que pertenecemos a estos espacios, que no tenemos que cambiar lo que somos para llegar lejos”

Su trabajo en la Fundación, ha sido más que importante para muchos niños, niñas y adolescentes de diferentes naciones indígenas de EE.UU. La [Lindy Waters III Foundation](#) es una organización sin fines de lucro creada en **marzo de 2022** por el jugador

profesional de baloncesto Lindy Waters III. Su misión principal es **empoderar, apoyar y mejorar la vida de los niños y jóvenes de las comunidades indígenas** (principalmente nativos americanos) a través del deporte, la salud, el bienestar y el liderazgo. Waters III,

quien como dijimos pertenece a las naciones **Kiowa y Cherokee** y juega en la NBA (actualmente para los San Antonio Spurs), diseñó esta fundación familiar para ofrecer los recursos y el apoyo que él sintió que faltaban durante su propia infancia.

Material elaborado por Pablo S. Reyna

Programa Interculturalidad y Derechos Humanos

Subdirección de Participación, Derechos y Comunidad

Dirección de Bienestar Educativo

Secretaría de Fortalecimiento Institucional y Educación Superior

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba