

FECHA PARA RECORDAR

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE INNOVACIÓN, DESARROLLO PROFESIONAL
Y TECNOLOGÍAS EN EDUCACIÓN



Ministerio de
EDUCACIÓN

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA



5 de septiembre - Día Internacional de la Mujer Indígena

¿Qué se conmemora este día?



En 1983, durante el Segundo Encuentro de Organizaciones y Movimientos de América realizado en Tiahuanaco, Bolivia, se definió el 5 de septiembre como el **Día Internacional de la Mujer Indígena**, reivindicando la vida y lucha de **Bartolina Sisa**. Bartolina fue una mujer indígena aimara. Nació el 24 de agosto de 1750 o 1753, no se sabe con certeza, en el Cantón de Caracato del Ayllu (Virreinato del Perú). Fue hija de José Sisa y Josefa Vargas, quienes vivían del comercio de la coca y de la bayeta (un tipo de lana). Durante sus viajes por muchas ciudades, pueblos, comunidades, minas, cocales, Sisa conoció la cruel

realidad en la que vivían los pueblos andinos, perpetrada por el sistema colonialista de explotación. Junto con su pareja, Túpac Katari (Julián Apaza), lideraron la organización de su pueblo para luchar contra el yugo español. En 1772, ya casados, nació el primero de sus cuatro hijos: tres varones y una niña. En las sociedades andinas existía un reparto de tareas complementario entre el hombre y la mujer, no antagónico. Bartolina dominaba la kurawa (honda), el fusil y montaba a caballo, cosa que ni las mujeres españolas hacían. Cuando estalló la insurgencia indígena aimara-quechua en 1781, fue proclamada virreina por derecho propio, y asumió importantes funciones de liderazgo. En 1781, fue capturada y sometida a torturas y vejaciones, y su compañero, Túpac Katari, brutalmente asesinado. Casi un año después, el **5 de septiembre** de 1782, fue ejecutada por los conquistadores, que veían en ella y en su pueblo un límite a sus ansias de conquista. Actualmente, Bartolina Sisa es heroína nacional del Estado Plurinacional de Bolivia.¹ Esta fecha nos convoca a rendir

¹ Fuente: <http://cronicasinmal.blogspot.com/2020/09/bartolina-sisa.html>

homenaje a todas las mujeres indígenas de nuestro continente, que luchan contra todo tipo de opresión y por el respeto de sus derechos.²

Mujeres indígenas de América

Según cálculos de Naciones Unidas, en nuestra región³ viven, aproximadamente, 23 millones de mujeres indígenas de más de 670 pueblos. Ya sea que habiten territorios urbanos, rurales o semi rurales, ejercen un rol preponderante en la transmisión intergeneracional de la cosmovisión de sus comunidades, la historia de sus pueblos, las tradiciones culinarias y los modos de habitar los territorios a los cuales pertenecen. Gran parte del patrimonio cultural de las comunidades originarias de América, incluyendo el conocimiento ancestral de las propiedades de plantas, semillas y hierbas medicinales; los vínculos con la vida animal, los ciclos astronómicos, las tradiciones orales, y el simbolismo aplicado en las artes cerámicas y textiles, todo ello se conserva y transmite gracias al trabajo de las mujeres indígenas. Por otro lado, son las mujeres las primeras en denunciar injusticias, desigualdades y la depredación indiscriminada de la naturaleza, en múltiples escenarios de nuestro continente.



² Fuente: <https://www.educ.ar/recursos/157762/5-de-septiembre-dia-internacional-de-la-mujer-indigena>

³ Al decir región, aquí se hace referencia a América Latina y el Caribe.

Si pensamos en clave histórica, emergen biografías de mujeres indígenas que se destacaron por la defensa de los ideales, valores y derechos de sus comunidades. Sin embargo, no debe perderse de vista que, actualmente, los roles que estas referentes asumen sigue siendo vital para la pervivencia de sus culturas, sus lenguas, tradiciones y derechos territoriales. En virtud de esta Fecha para Recordar, invitamos a hacer click [aquí](#) para conocer la trayectoria de vida de Berta Cáceres, líder indígena lenca hondureña, activista por los derechos ambientales.

Sugerencia de actividades

- 1.** Invitamos a ingresar al siguiente [enlace](#) del portal Educ.ar. Allí se proponen actividades de educación inicial, primaria y secundaria para trabajar en torno a esta fecha para recordar.

- 2.** Actividad para enseñanza secundaria en **Lengua y Literatura**.
 - Invitamos a leer el poema "[Las mujeres y el viento](#)", de la poetisa mapuche Liliana Ancalao. También pude escucharse un fragmento, haciendo click [aquí](#).
 - Después de la lectura, puede organizarse un taller de producción colectiva de poesía, inspirado en el siguiente capítulo de [Susurro y Altavoz](#), (Canal Encuentro).

Aportes de las comunidades

En el marco del Día Internacional de la Mujer Indígena, a continuación, podrán acceder a los enlaces en los que representantes de diversas comunidades de nuestra provincia aportan relatos en torno a la fecha:

Aporte N° 1: [Comunidad Kasic Sacat, de Rosario del Saladillo.](#)

Aporte N° 2: [Comunidad Ckatacuna, de Río Cuarto.](#)

Aporte N° 3: [Comunidad Casimira, de Capilla del Monte.](#)

Aporte N° 4: [Comunidad Rural Arabela, Paraje Dolores, de San Esteban. Palabras de Martha Ceballos.](#)

Aporte N° 5: [Comunidad sanavirona Mampasacat, de San José de la Dormida.](#)

Enlaces de interés

Resumen gráfico de las principales ideas y conceptos del informe: "Las Mujeres Indígenas y sus Derechos Humanos en las Américas" (2017), de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH):

<http://cidh.org/MujeresIndigenas/Brochure-MujeresIndigenas.pdf>

Conocé Comar, la red cooperativa de artesanas indígenas más grande de Argentina:

<https://ansol.com.ar/comar-la-red-cooperativa-indigena-que-da-trabajo-a-mas-de-2600-artesanas/destacadas/>

<https://www.facebook.com/coopartesanasyot/>

Conocé a las maestras tejedoras de la comunidad Ochonga:

<https://museoantropologia.unc.edu.ar/2020/08/28/comunidad-ochonga-tres-generaciones-de-maestras-tejedoras/>

Entrevista/documental sobre la vida de Lorena Cañuqueo, activista mapuche y docente universitaria. *Historias Debidas* - Canal Encuentro.:

<https://www.youtube.com/watch?v=2G7qVeCueNM>

Entrevista/documental sobre María de Jesús Patricio Martínez, indígena de la etnia nahua, médica natural y activista por los derechos indígenas en México. *Historias Debidas* - Canal Encuentro:

<https://www.youtube.com/watch?v=VcpzajZKrA4>

Conocé la vida y el pensamiento de Silvia Rivera Cusicanqui, socióloga, historiadora y activista indígena boliviana. Entrevista/documental. *Historias Debidas* - Canal Encuentro:

<https://www.youtube.com/watch?v=1q6HfhZUGhc>

Las mujeres indígenas y el arte

Se dice de mí (corto) Aimé Painé. Canal Encuentro:

<https://www.youtube.com/watch?v=aMISXwwB0sc>

Para conocer más sobre la vida de Aimé Piné: "*Aimé Painé, la incansable lucha por la identidad mapuche*". Artículo del Ministerio de Cultura de la Nación.

<https://www.cultura.gob.ar/aime-paine-la-incansable-lucha-por-la-identidad-mapuche-10976/#:~:text=Hace%2078%20a%C3%B1os%20nac%C3%ADa%20la,las%20abuelas%20de%20su%20comunidad.>

Conocé la “Canción para dormir a un niño”, interpretada por la cantante mapuche Beatriz Pichi Malén (en [mapudungun](#), con traducción al castellano):

<http://losninosdejapon.blogspot.com/2012/04/cancion-para-dormir-un-nino-por-beatriz.html>

Conocé a [Liliana Ancalao](#), poetisa mapuche y disfrutá de uno de sus poemas, “Las mujeres y el frío”, en [mapudungun](#) y en castellano:

https://filba.org.ar/files/invitados/1488899311_poema-las-mujeres-y-el-fr-o_lilianaancalao.pdf

Las propuestas que aquí se presentan no constituyen prescripciones, de modo que las escuelas puedan efectuar procesos de selección, adecuación e implementación en consonancia con su contexto, coherentes con su ideario y con las prácticas y valores de los y las estudiantes, sus familias y sus comunidades.

Gobierno de la Provincia de Córdoba

Ministerio de Educación

Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación

Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional

Elaboración

Equipo Técnico Educación Intercultural – Subdirección de Participación, Derechos y Comunidad – Dirección General de Bienestar Educativo – Subsecretaría de Fortalecimiento Institucional

Revisión de estilo

Elena Pérez Moreno

Diseño

Equipo Comunicación y Prensa - Subsecretaría de Fortalecimiento Institucional

AUTORIDADES

GOBERNADOR

MARTÍN LLARYORA

VICEGOBERNADORA

MYRIAM PRUNOTTO

MINISTRO DE EDUCACIÓN

HORACIO ADEMAR FERREYRA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN

LUIS SEBASTIÁN FRANCHI

SECRETARIA DE INNOVACIÓN, DESARROLLO PROFESIONAL Y TECNOLOGIAS EN EDUCACIÓN.

GABRIELA CRISTINA PERETTI

SECRETARIA DE COORDINACIÓN TERRITORIAL

NORA ESTHER BEDANO

SUBSECRETARIO DE COORDINACIÓN EDUCATIVA

MARTÍN GUILLERMO GIGENA

SUBSECRETARIA DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

CLAUDIA AMELIA MAINE

SUBSECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN

LUCÍA ESCALERA