Dirección General de DESARROLLO CURRICULAR, CAPACITACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO INSTITUCIONAL

Secretaría de EDUCACIÓN

Ministerio de EDUCACIÓN

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

ENTRE TODOS

[1]Fuente: https://www.cultura.gob.ar/quien-fue-maria-remedios-del-valle-9732/

8 de noviembre

Día Nacional de los/as Afroargentinos/as y de la Cultura Afro

"…La Organización de Estados Iberoamericanos explica de esta manera el concepto de afrodescendencia: Por esta razón histórica, todos los afrodescendientes comparten una historia común: como es el ser parte de la diáspora africana, que significa pueblos dispersos por los espacios y los tiempos que están en movimiento por todo el mundo, debido a que fueron expulsados de su territorio original …"[2]

Fuente: Ministerio de Educación de la Nación. Portal Educ.ar. Colección de recursos Argentina Raíces Afro

[2] Infancias Afrodescendientes: una mirada pedagógica y cultural; Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, OEI,2012. En Afroargentinxs. Secuencias didácticas para Nivel Inicial. Disponible en: https://agrupacionxango.files.wordpress.com/2021/05/guia-inicial-afroargentinxs-propuestas-pedagogicas.pdf

Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional
(+54) (0351) 4462400 interno 2503
Santa Rosa 751- Primer Piso - Córdoba Capital – República Argentina

El Día Nacional de los/as Afroargentinos/ as y de la Cultura Afro se conmemora el 8 de noviembre, fecha del fallecimiento de María Remedios del Valle, mujer afrodescendiente que luchó en las Guerras de la Independencia entre 1810 y1814 bajo el mando del General Manuel Belgrano, por quien fue nombrada "Capitana" debido a "su arrojo y valor en el campo de batalla" (Considerandos de la Res. CFE, 240/14), y "Madre de la Patria" por la tropa que participó de las campañas al Norte argentino durante las mencionadas Guerras. Este día se instituyó a partir de la Ley Nacional N° 26.852–sancionada el 24 de abril y promulgada el día 20 de mayo del año 2013; fue incorporado al calendario escolar por la Resolución 240/ 14 del Consejo Federal de Educación (Art. 1°) y refrendado por la Secretaría de Educación de la Provincia de Córdoba (Res. 649, 7/11/2014), con el fin de recuperar la memoria de la presencia africana y afroamericana, fundamental para el desarrollo histórico de la conformación del territorio rioplatense –que luego se transformaría en la República Argentina-, así como para las actividades económicas, culturales, demográficas y productivas (actividades estas últimas a las que los afrodescendientes estuvieron largo tiempo afectados como mano de obra esclavizada). Resulta importante señalar que las comunidades afros son preexistentes a la Nación Argentina y que estudios históricos, antropológicos y demográficos ratifican esa presencia. Ya en el censo de 1778 se consignaba que en el noroeste argentino, en la zona conocida como Gobernación del Tucumán, existía una significativa cantidad de población afro : en Tucumán, el 42% de la población era negra; en Santiago del Estero, el 54%; en Catamarca, el 52%; en Salta, el 46%; en Mendoza, el 24%; en La Rioja, el 20%; en San Juan, el 16%; en Jujuy, el 13% y en San Luis, el 9%.De modo particular en la provincia de Córdoba, los distintos censos del período independiente ratifican un porcentaje del 44% de presencia afro. Sin embargo, esta fuerte presencia ha sido sistemáticamente invisibilizada desde la Historia Oficial.

A su vez, desde el 2015 –y hasta 2024- nos encontramos en el Decenio Internacional para los Afrodescendientes, resuelto por la Asamblea General de la ONU que expresa "la necesidad de fortalecer la cooperación nacional, regional e internacional en relación con el pleno disfrute de los derechos económicos, sociales, culturales, civiles y

políticos de las personas de ascendencia africana, y su plena e igualitaria participación en todos los aspectos de la sociedad"[3]. Por ello, resulta relevante su conmemoración para iniciar el proceso de reconocimiento y valoración de las comunidades afro que permita la reinterpretación de la historia y el fortalecimiento de la identidad argentina.

En los informes de la ONU, se demuestra que los afrodescendientes tienen un acceso limitado a ciertos derechos fundamentales como la educación, la salud de calidad, la vivienda y a la seguridad social. A su vez, es alarmante la frecuencia con la que son objeto de discriminación y violencia institucional, tanto de abuso policial como aplicación de perfiles delictivos en función de su grupo étnico. A pesar de los esfuerzos de los afrodescendientes por obtener una reparación de su condición actual, permanecen invisibilizados. Esta situación no es diferente en la Argentina. En la actualidad, distintas comunidades de afroargentinos/as que conforman la Red Federal de Afroargentinos del Tronco Colonial están trabajando para recuperar la memoria de los antepasados afro, así como la revalorización de sus aportes culturales, sociales, demográficos y económicos en la historia argentina. Algunas de estas asociaciones son: Asociación Misibamba (Buenos Aires), Mesa Afro Córdoba (Córdoba), Casa de la Cultura Indoafroamericana (Santa Fe), Afro- descendientes de San Félix (Santiago del Estero), Afrodescendientes Salta (Salta) y Cofradía de San Baltasar (Corrientes).

Si bien los ejércitos de las Guerras de Independencia eran conformados en su mayoría por el llamado bajo pueblo", se ha obviado durante mucho tiempo la participación de las comunidades afroamericanas del Río de la Plata, entre ellas a las mujeres, quienes eran denominadas "cuarteleras" en la época. Por esta razón y en homenaje a todas las comunidades afroargentinas, se instituyó esta fecha.
Durante siglos, el espacio rioplatense y el cordobés ocuparon un lugar destacado en el tráfico de esclavos de origen africano o afroamericano, convirtiéndose la ciudad de Córdoba en una plaza de importancia en la trata esclavista para todo el ámbito rioplatense y para el Virreinato del Perú en los siglos XVI, XVII y XVIII.

[3] Programa de actividades del Decenio Internacional para los Afrodescendientes. En sitio oficial ONU. Acceso a http://www.un.org/es/events/africandescentdecade/plan-action.shtml

María Remedios del Valle

María Remedios del Valle nació en Buenos Aires a fines del siglo XVIII, perteneciente a las llamadas castas, es decir, a los grupos mestizos o afromestizos denominados mulatos, zambos o pardos. De condición libre, en las fuentes documentales aparece mencionada como "parda", es decir, descendiente mestiza de afroamericanos y criollos españoles.

Cuando estallaron las Guerras de la Independencia, ella acompañó a su esposo y a sus dos hijos a la primera expedición militar sobre las provincias del Interior (que partió de Buenos Aires el 20 de junio de 1810), como integrante de la División del Comandante Bernardo de Anzoátegui, capitán de la 6ta. Compañía del Batallón de Artillería Volante. María Remedios y su familia llegaron a Potosí en diciembre de 1810 y participaron activamente en la batalla de Desaguadero, el 20 de junio de 1811. Tras la derrota, marchó de regreso a Jujuy a las órdenes del coronel Bolaños. Participó en las victorias de Tucumán y Salta (24 de setiembre de 1812 y 20 de febrero de 1813) y en las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma (31 de setiembre y 14 de noviembre de 1813). En esta última batalla fue herida de bala y tomada prisionera por los españoles, quienes habrían de someterla a azotes públicos. Su esposo y sus hijos murieron durante esas contiendas.

Ilustración de Hernán «el Cape» Cappelletti

Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional
(+54) (0351) 4462400 interno 2503
Santa Rosa 751- Primer Piso - Córdoba Capital – República Argentina

Años después, hacia 1826, María Remedios inició la gestión para que se le concediese la suma de seis mil pesos por los servicios prestados y la pérdida de su familia durante la Guerra. El 24 de marzo de 1827, el Ministro de la Guerra, general Fernández de la Cruz, firmó un decreto por el que la demandante debía dirigirse al Congreso "por no estar en las facultades del Gobierno el conceder gracia alguna que importe erogación al Erario"[4]. De este modo, María Remedios se dirigió a la Legislatura, cuya comisión de Peticiones aconsejaba que la suplicante gozara del sueldo de Capitán de Infantería. La solicitud de María Remedios del Valle se discutió nuevamente en 1828, durante las sesiones de la Sala de Representantes de la Provincia de Buenos Aires. Y una vez más, el general Viamonte, uno de los cuatro generales que declararon en el informe de la Contaduría General y que dieron cuenta de los numerosos servicios prestados por esta valiente mujer, realizó–junto con el Dr. Anchorena- una encendida defensa a favor de este pedido. Viamonte, en calidad ahora de diputado en representación de Ensenada, Quilmes y Magdalena, fue quien reivindicó otorgamiento de un sueldo que le permitiese terminar sus días dignamente[5]. Finalmente, se le terminó otorgando el cargo de Sargento Mayor de Caballería, con fecha 29 de enero de 1829, y dos meses después fue incluida en la Plana Mayor con el sueldo íntegro de su clase. Desde enero hasta abril de 1832 y luego desde abril de 1833 hasta abril de 1835, figura en las listas en una nota "con doble sueldo".

El 16 de abril de 1835 Rosas la habría destinado a la Plana Mayor con su jerarquía de sargento mayor, situación que revistará y mantendrá, otorgándole luego nuevos destinos militares. Así, se la encontrará en la Plana Mayor activa, ahora con el nombre de María Remedios del Valle Rosas, con el que luego continuó apareciendo en las listas respectivas[6]. María Remedios falleció el 8 de noviembre de l847. Una nota que se publicó en relación

---

[4] Jacinto Yaben (1940), *Biografías argentinas y sudamericanas.* Tomo V, Buenos Aires: Editorial Metrópolis, p. 1002.

[5] Florencia Guzmán [versión en español]. "María Remedios del Valle: "La Capitana", "Madre de la Patria" e "Niña de Ayohuma". Umpercurso interpretativo da sua figura singular", em Viviana Gelado y Maria Verónica Secreto (editoras). "Afrolatinoamérica: estudos comparados", Rio de Janeiro, Mauad Editora Ltda, (em prensa). Assadourián Carlos Sempat, *El tráfico de esclavos en Córdoba 1588- 1610, UNC, Córdoba, 1965.*Torres, Félix, "La movilización de esclavos en Córdoba", en *La historia que escribí. Estudios sobre el pasado cordobés,* Córdoba, 1990. Ruffer**,** Mario, *Historias negadas: Esclavitud, violencia y relaciones de poder en Córdoba a fines del siglo XVIII*, Córdoba, Ferreyra Editor, 2005.

[6] Felipe Pigna la llama Mercedes Rosas y no Remedios Rosas como figura en el Registro Oficial de la fecha.

con la referida Plana Mayor dice: "Baja: El mayor de caballería Doña Remedios Rosas falleció"[7].

Sugerencias para pensar la conmemoración

Algunas propuestas y recursos

Lenta pero sostenidamente, se va abriendo paso la historia real vista desde los ojos de las clases subalternas y esto incluye la posibilidad de recuperar la identidad cultural e histórica de los afrodescendientes en nuestro país y en la región.

Rememorar a Remedios del Valle significa revalorizar y reconocer a los afrodescendientes como actores protagonistas de nuestra historia y como parte constitutiva de la identidad nacional. Esta resignificación abre puertas para la inclusión y el respeto de los derechos de la comunidad afro en la actualidad. La escuela es el espacio propicio para esta sensibilización.

Educación Inicial

- ***Afroargentinxs. Propuestas pedagógicas para Nivel Inicial***. Iniciativa conjunta de CTERA y la agrupación Afro Xango. Disponible en: https://agrupacionxango.files.wordpress.com/2021/05/guia-inicial-afroargentinxs-propuestas-pedagogicas.pdf

- El ***Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers*** pone a disposición un libro digital titulado: *Catalina y un día en colores.* Los colores llenan el día y Catalina nos invita a conocerlos. Contiene actividades didácticas y lúdicas para niñas y niños de entre 4 a 5 años. El libro forma parte de la colección Imagina y juega con Catalina,

[7] Jacinto Yaben, *op.cit.*, p. 1002.

en donde se aborda la temática de la esclavitud a través de Catalina Solares, mujer afrodescendiente, esclavizada y liberta de la Estancia Alta Gracia. Disponible en: https://museoliniers.cultura.gob.ar/noticia/imagina-y-juega-con-catalina/[8]

Descarga en https://drive.google.com/file/d/1BRfAg30_J4TeRtIXKCHfBosgL01J8hJa/view

Educación Primaria

- El ***Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers*** ofrece tres libros digitales que contienen actividades didácticas y lúdicas para niñas y niños de entre 6 a 10 años. Se aborda la temática de la esclavitud a través de Catalina Solares, mujer afrodescendiente, esclavizada y liberta de la Estancia Alta Gracia. Disponible en: https://museoliniers.cultura.gob.ar/noticia/imagina-y-juega-con-catalina/

- El artículo periodístico ***Un recorrido por los bastiones de la cultura afro en Argentina*** narra cómo los descendientes de los inmigrantes de África se dedican a preservar y difundir sus tradiciones ancestrales a lo largo y ancho de nuestro país. Disponible en: https://www.clarin.com/viajes/destinos/argentina/recorrido-bastiones-cultura-afro-argentina_0_N16kOpGhl.html

- ***Argentina también es afro / El santo negro*** Serie de ***Canal Encuentro***. La población africana en Argentina fue tan importante como invisibilizada. Su descendencia continúa hasta la actualidad y son parte de nuestra sociedad. Indagar su historia, su pasado y su presente es posible a través de lo propuesto en cada capítulo.

[8] Recuperado el 02/11/2021 en Efeméride 18 de mayo Día Internacional de los museos

Educación Secundaria

- ***Los africanos en América Canal Encuentro***. Video que permite problematizar el origen de la población afrodescendiente en América, llegada durante la época colonial. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=yYnGyS860Os

- ***Argentina Afrodescendiente.*** Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Secretaría de Derechos Humanos. Video que recolecta la voz de referentes de la lucha de la comunidad afro por rescatar su identidad e historia contemporánea. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=3YDjFpZieuk&list=PLN9Avo1tqykC0NwNdmxQkWwZdwvHXa7IO&index=6

- ***Argentina también es afro: La ruta del esclavo (capítulo completo) - Canal Encuentro***. Durante los siglos XVI y XVII, los jesuitas establecieron y fortalecieron, en Sudamérica, una gran compañía con poder cultural y económico. Utilizaron mano de obra esclavizada, proveniente de África. En Córdoba, donde funcionaron muchas de esas estancias como polos productivos, los descendientes de los africanos se hacen oír. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=riRXZCJ8vhQ

- ***Argentina también es afro: Los colores de la piel (capítulo completo) - Canal Encuentro***. En San Félix, Provincia de Santiago del Estero, los habitantes se consideran afrodescendientes. Ninguno de ellos tiene el fenotipo africano. No se trata de una cuestión de piel, sino de sangre, de herencia cultural y de orgullo por sus antepasados esclavizados. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=dr8V_X4F7cQ

Para diversos niveles

- ***Guía para docentes sobre afrodescendientes y cultura Afro: AFROARGENTIN@S***. Iniciativa conjunta de CTERA y la agrupación Afro Xango. Aporte a la visibilización de los afrodescendientes y la cultura Afro. Incluye variadas propuestas para abordar la fecha, en

el primero y segundo ciclos de primaria, así como también en ciclo básico de secundaria. Disponible en: https://agrupacionxango.files.wordpress.com/2021/05/guia-para-docentes-afroargentinxs.pdf

- ***El Género de la Patria***. Mirar el pasado nacional desde una nueva agenda de derechos es un desafío actual y necesario, una oportunidad para reflexionar sobre el lugar de las mujeres y sobre la noción misma de Patria. La colección del Género de la Patria, elaborada por el Programa Educación y Memoria, contiene entrevistas a especialistas, afiches y sugerencias de actividades para cada efeméride en los distintos niveles educativos, y recursos complementarios para enriquecer el trabajo en las aulas. El acceso a este enlace permitirá relacionar con esta fecha que evocamos, con una de las efemérides de nuestra Argentina, el 25 de Mayo, donde *María Remedios del Valle, también llamada "la parda", fue protagonista de las guerras de la independencia integrando el Ejército del Norte junto a su esposo y sus dos hijos. Reconocida como Capitana por Manuel Belgrano, se destacó en la batalla de Tucumán por curar y salvar la vida de varios soldados. Falleció el 8 de noviembre de 1847. En su memoria, ese día fue declarado como el "Día Nacional de los/as afroargentinos/as y de la cultura afro". Un afiche, propuestas de actividades para todos los niveles educativos y para conversar en familia, y materiales complementarios para volver a pensar nuestro pasado como nación*. Disponible en: https://www.educ.ar/recursos/152136/25-de-mayo-y-genero-la-madre-de-la-patria

Enlaces de interés:

- ***Asociación Civil Xango***: conformada por un Equipo de profesionales en diferentes áreas de las Ciencias Sociales y Artísticas, con el objetivo de construir espacios de análisis, reflexión y debate que nos permitan visibilizar el aporte de la comunidad afrodescendiente a la cultura de Argentina. Disponible en: https://agrupacionxango.wordpress.com/

- ***Grupo "Ruta del Esclavo" de Córdoba*:** Página web del Grupo "Ruta del Esclavo" de Córdoba. Este colectivo se encuentra integrado por historiadores, museólogos y guías de turismo, cuyos objetivos se orientan a visibilizar la presencia afro y afrodescendiente en Córdoba, rescatando su historia, su legado cultural y recuperando la memoria de los espacios ocupados por ellos. Disponible en: https://rutadelesclavocba.wordpress.com/

- ***Los estudios afrodescendientes en Argentina: nuevas perspectivas y desafíos en un país «sin razas»*** Tabula Rasa, núm. 27, 2017. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Recuperado el 03/11/2021 de https://www.redalyc.org/journal/396/39654308005/html/

- ***Día Nacional de los Afroargentinos en Córdoba*** por Hilda Zagaglia, donde la autora evoca la fecha y refiere a la actividad del *Grupo Córdoba – Ruta del Esclavo*. https://rutadelesclavocba.wordpress.com/

- **2015-2024: Decenio Internacional para los *Afrodescendientes.* Organización de las Naciones Unidas (ONU):** Links provenientes de la página web de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), donde se informa acerca de los fundamentos y objetivos para el **Decenio Internacional para los *Afrodescendientes.*** Presenta asimismo numerosos recursos, tales como artículos y documentos, útiles para el conocimiento del tema. Disponibles en:
  https://www.un.org/es/observances/decade-people-african-descent
  https://www.un.org/es/events/iypad2011/featurestories.shtml
  https://www.un.org/es/events/iypad2011/background.shtml

Las propuestas que aquí se presentan no constituyen prescripciones, de modo que las escuelas puedan efectuar procesos de selección, adecuación e implementación acordes a su contexto,

coherentes con su ideario y con las prácticas y valores de los estudiantes, sus familias y sus comunidades, con el propósito de fortalecer el sentimiento de pertenencia e identidad.

Gobierno de la Provincia de Córdoba

Ministerio de Educación

Secretaría de Educación

Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y

Acompañamiento Institucional

Elaboración

- **Equipo Técnico de Ciencias Sociales – Área Desarrollo Curricular.**

Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional
(+54) (0351) 4462400 interno 2503
Santa Rosa 751- Primer Piso - Córdoba Capital – República Argentina