

EFEMÉRIDE

2 de abril

**Día del Veterano y de los Caídos
en la Guerra de Malvinas**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE INNOVACIÓN, DESARROLLO PROFESIONAL
Y TECNOLOGÍAS EN EDUCACIÓN



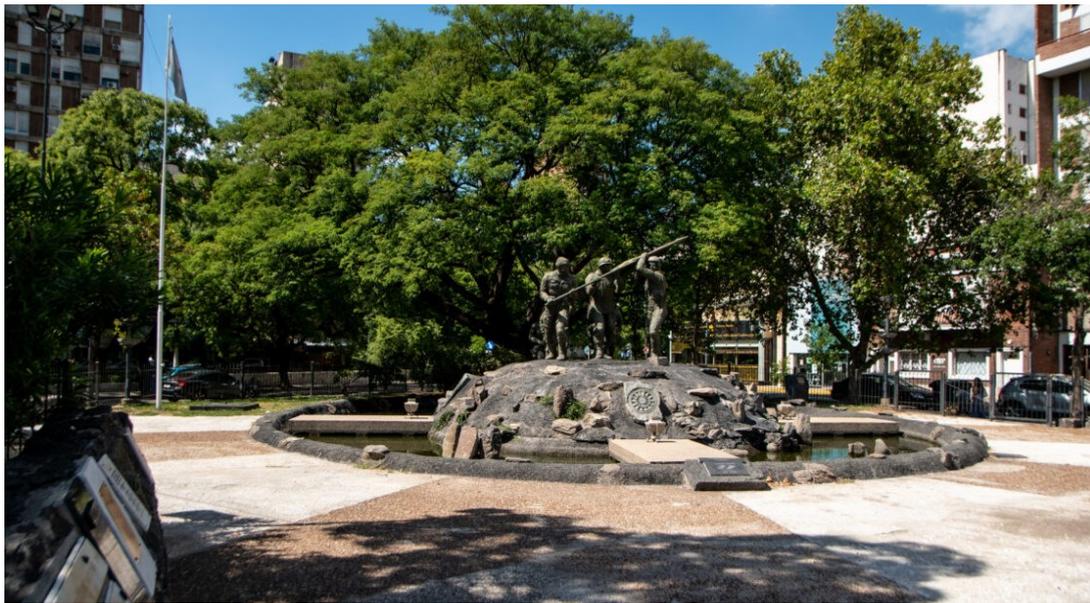
Ministerio de
EDUCACIÓN

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA



2 de abril

Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas



Malvinas representa un reclamo justo por un territorio usurpado y la historia de una guerra librada en el contexto del terrorismo de Estado; es la memoria de los jóvenes soldados que murieron, de sus familias y de sus compañeras y compañeros.

Cada año, conmemorar esta fecha, se presenta como una nueva oportunidad para recordar y rendir homenaje a veteranas y veteranos, familiares y caídos en nuestras Islas Malvinas.

Aun así, Malvinas no es sólo las memorias de la guerra, sino también la historia y el presente del reclamo diplomático más largo e importante que ha sostenido –y sostiene– el Estado argentino en su historia.

En la escuela, desde hace mucho tiempo, hemos aprendido su forma en el mapa, su ubicación y los hechos históricos que se sucedieron con y en estas lejanas tierras de mar adentro. Nuestros derechos soberanos sobre estas tierras y la ignominiosa usurpación inglesa,

así como los esfuerzos denodados de las relaciones con otros países para obtener un reconocimiento en distintos ámbitos son parte de lo que se rememora y renueva cada año.

El conflicto bélico y su impronta han modificado su representación para la sociedad argentina. El dolor profundo y el reconocimiento todavía insuficiente nos comprometen aún más con la causa por su recuperación.

El nombre de las islas deviene de los primeros ocupantes que fundaron un puerto precario allí. Eran franceses de Saint Malo, conocidos como malouines, al mando del Conde de Bougainville, quien arribó formalmente el 5 de abril de 1764, y fundó el Puerto Luis (Port Louis), actualmente Puerto Soledad.

Los ingleses ya por estas épocas dejaron ver su interés por estas tierras y lo demostraron cuando tomaron posesión de otra isla un año después. Enterado el Gobierno del rey de España, dispuso una expedición para expulsar a los ocupantes, tanto franceses como ingleses.

Francia reconoció los derechos españoles y retiró a los ocupantes, en tanto que los ingleses fueron conminados a dejar las islas por las buenas o “por la fuerza del cañón...”.

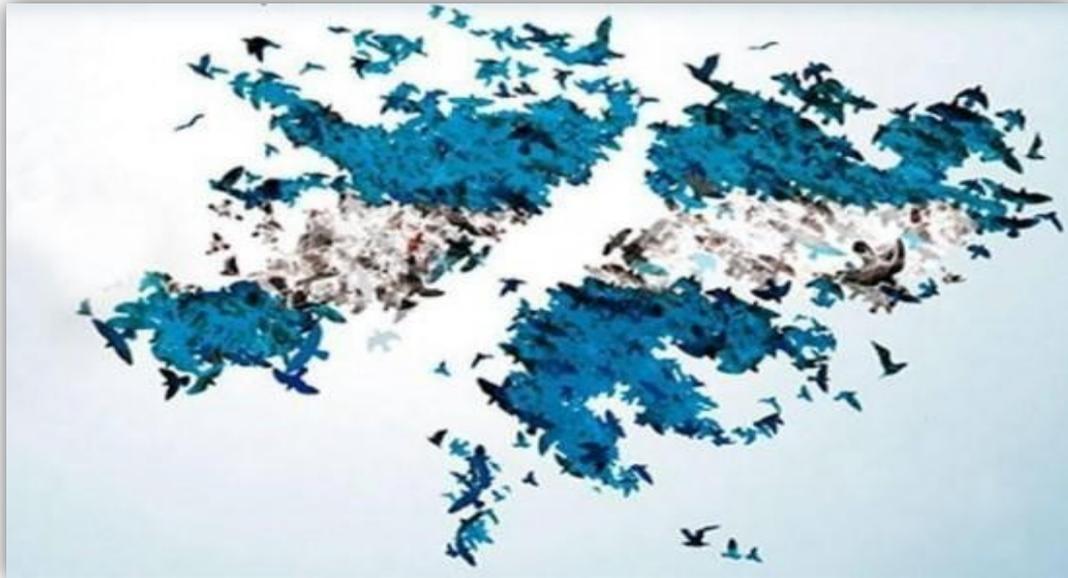
Cuando nuestro país comienza su proceso emancipatorio de la Corona Española, aduce el derecho de posesión delegado del dominio español en estas tierras y ocupa formalmente las mismas hasta 1833... *y aquí comienza otra historia...*

La incorporación de la causa de la recuperación de las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sándwich del Sur en la *Ley de Educación Nacional*, definida como contenido curricular común a todas las jurisdicciones (Artículo 92, Inciso b), es expresión de un renovado interés social y pedagógico por el tema.



Diversas naciones latinoamericanas, especialmente, y otras del resto del mundo han ratificado y siguen ratificando en distintos ámbitos internacionales los derechos soberanos de Argentina en estos territorios. La causa Malvinas se constituye así en una oportunidad para pensarnos desde la perspectiva regional:

...el reclamo por la soberanía en las islas invita, junto con otras causas y en pleno siglo XXI, a luchar por la autodeterminación de los pueblos sudamericanos a través de los medios acordes con el Estado de derecho; y a establecer que hoy la soberanía está estrechamente vinculada a la defensa de los recursos naturales de la región.¹



Desde la Reforma Educativa de 1941, se han transmitido en las escuelas los fundamentos históricos y legales de la soberanía argentina sobre las Islas Malvinas, Georgias del Sur, Sándwich del Sur y espacios marítimos circundantes.

A partir de la finalización de la Guerra en 1982, y desde los primeros momentos de la posguerra, se generalizó el silencio y el olvido. Quizás esto tenga su explicación en la asociación de la causa Malvinas sólo a las pretensiones de la dictadura y a la derrota sufrida.

Su enseñanza constituye una tarea compleja y un desafío que implica recordar y recuperar las memorias de aquellas personas que fueron a Malvinas, de quienes

“Nuestros hijos fueron enviados a una lucha que no eligieron, decidida por un gobierno que no eligieron, para la cual no estaban preparados. El conscripto es un ciudadano que interrumpe sus estudios, sus trabajos, para cumplir con su servicio militar obligatorio. Él no eligió la guerra”.

Daniel Kon,
Los chicos de la guerra

¹ Argentina, Ministerio de Educación (2012). *Malvinas: Educación y Memoria. 2 de abril, Día del veterano y de los caídos en la Guerra de Malvinas. Cuadernillo para docentes de Escuelas Primarias*. Buenos Aires: Autor, p. 9.

vivieron y sufrieron la guerra, de quienes pelearon en el campo de batalla –tanto en tierra, en aire, como en mar–, de quienes murieron allí, de quienes tenían la tarea de asistir a los heridos, de quienes volvieron y también de quienes se quitaron la vida por el dolor que les provocó el abandono, por parte del Estado, que sufrieron en la posguerra.

Algunas sugerencias para trabajar esta fecha en el aula

En las escuelas, el tratamiento del tema suele quedar afectado solamente a la conmemoración del 2 de abril. Por ello, esta propuesta pretende favorecer un abordaje que permita, entre otras posibilidades:

- Comprender la cuestión Malvinas como proceso complejo, en el que se puede reconocer el protagonismo de diversos actores individuales y colectivos del ámbito nacional, latinoamericano y mundial.
- Interpelar distintas fuentes de información.
- Rescatar la memoria colectiva.

Educación Inicial:

La conmemoración de esta fecha debe buscar la transmisión -a los niños y las niñas- del respeto por la integración territorial de nuestro país, sus características y localización.

El/La docente de este nivel tiene la tarea compleja de presentar a los y las estudiantes actividades acordes al grado de su comprensión y acompañar el aprendizaje con imágenes, fotos, textos sencillos y mapas representativos.

A modo de ejemplo:

A través de un relato breve, el/la docente puede narrar una situación de conflicto cercana a los niños y las niñas (en el tiempo y en sus vivencias cotidianas), con la intención de dejar abierta la forma de solución de dicho conflicto para debatir cómo se resuelven las diferencias y cómo colaboran para ello los intercambios en distintos ámbitos: en las casas, en la Escuela, con sus amigos y amigas, en el barrio. La idea es trabajar en torno al valor de la palabra, del diálogo, como modos no violentos de resolución de los conflictos. Este acercamiento a la idea de conflicto servirá para anticipar una conversación acerca del conflicto ocurrido en Malvinas. El/la docente podrá intervenir presentando fotografías y/o imágenes

relacionadas con este hecho e, incluso, de ser posible, contar con la presencia de excombatientes que puedan expresar las experiencias vividas en la guerra y respondan a inquietudes de la comunidad educativa.

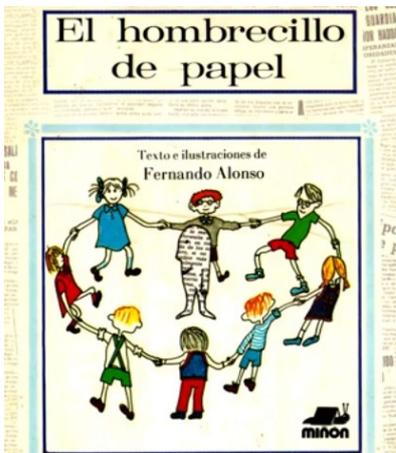
Podrán reforzar el valor de la paz utilizando recursos tales como:

Audio – Material audiovisual:



- ["Para la guerra nada"](#). La cantautora colombiana Marta Gómez ofrece su canto para reflexionar y no dedicar ni un segundo de nuestro tiempo a la guerra. Ni a crearla ni a promocionarla ni, por supuesto, a ser partícipe.

"Para la guerra nada" en su versión completa, disponible [AQUÍ](#).



- ["El hombrecillo de papel"](#), un cuento para la paz con texto e ilustraciones de Fernando Alonso.

Se pretende trabajar la guerra y la paz con cuentos que podrán ser representados o propuestos en actividades de diferentes maneras (con títeres, dibujos, secuencias, cuentos colectivos, modelado, modificar cuentos buscando nuevos finales), de forma que se potencie su conciencia sobre la historia contada, las características de los personajes, los momentos importantes que les permitan imaginar y conocer.

Podrán hacer un cierre, con el objetivo de socializar sus producciones en las clases y también en el acto escolar: reunir a las familias para conversar junto a los niños y las niñas sobre el trabajo realizado para aproximarse a los hechos de este trayecto de nuestra historia reciente y, por otro lado, la reflexión acerca de las formas de resolución de conflictos entre naciones y también en las comunidades y las familias.

Educación Primaria:

Memoria colectiva y conciencia territorial

El *trabajo con testimonios* de quienes vivieron en la época de la Guerra de Malvinas puede ofrecer la posibilidad de reconocer el protagonismo de diversos actores individuales y colectivos, sus diversas perspectivas e intereses, como un aporte en la reconstrucción de la conciencia histórica y la memoria colectiva.

Para la recuperación de las experiencias y perspectivas de diversos actores, el/la docente podría proponer a los/as estudiantes que:

- a- Indaguen en su escuela, barrio y localidad, la presencia de veteranos de guerra y familiares de los caídos en Malvinas.
- b- Elaboren, junto a sus maestros, un modelo de entrevista que les permita recuperar la experiencia de los veteranos de guerra y familias de caídos en Malvinas.

Actividad con material audiovisual

Les proponemos un trabajo con material no tradicional, para ello utilizamos la siguiente producción.



[Mundo Zamba - Las Islas Malvinas](#)

En este capítulo, Zamba va de excursión a una feria de ciencia y tecnología, y se mete en un avión de combate. De pronto, se encuentra junto al piloto Chispa en medio de una peligrosa misión en la guerra de Malvinas en 1982.

Luego de la visualización, los/as alumnos/as pueden:

- Realizar una sucesión de hechos vistos en el video.
- Elaborar gráficos con los hechos que más les impactaron.
- Escribir una carta a los padres, las madres o los/as hijos/as de alguno de los personajes que tengan algún rol destacado en el video.
- Pensar un nuevo título para el video.
- Socializar las producciones entre grados/ciclos e incorporarlas al acto escolar.

Educación Secundaria:

- a) Se propone el análisis de videos con testimonios de veteranos, interpretación de fuentes, análisis de notas periodísticas, entre otras, con el objetivo de reconocer los argumentos del reclamo de la soberanía y revalorizar la acción de los veteranos. Se sugiere el documento “Malvinas para todos”, que está pensado para trabajar en el aula, expone los argumentos del reclamo de la soberanía y el planteo de la necesidad de superar la “desmalvinización”.
- b) Sitios de memoria: considerando la potencialidad pedagógica de los “sitios de memoria”, se propone indagar en el contexto de la escuela, barrio, familia, amigos, las huellas materiales (monumentos, calles, plazas, etc.) con un alto valor simbólico, como núcleo concentrador y creador de sentido en relación con la causa de Malvinas.

Para organizar los datos relevados se propone completar la grilla que a continuación se presenta:

Relevamiento	Ubicación	Fecha de nominación	Justificación y reconocimiento
Monumentos			
Calles y rutas			
Escuelas			
Plazas			
Otros espacios públicos			

- a- Elaborar un informe único por escuela con los datos relevados.
- b- Trabajar con la difusión local de los mobiliarios urbanos descriptos.



Video I: [Malvinas: británicos hablan de cómo peleó la Argentina.](#)

Luego de la visualización del material, realizar las siguientes actividades:

- Analizar detenidamente el video.
- Enumerar las cualidades que los británicos expresan de nuestras Fuerzas Armadas en el conflicto.
- Editar una parte del video que más le impactó.
- Realizar una reseña del video de cincuenta palabras, aproximadamente.
- Buscar imágenes y fotogramas en la web, con la idea de armar un afiche publicitario para el video.



Video II: [Antonio "El Gaucho" Rivero.](#)

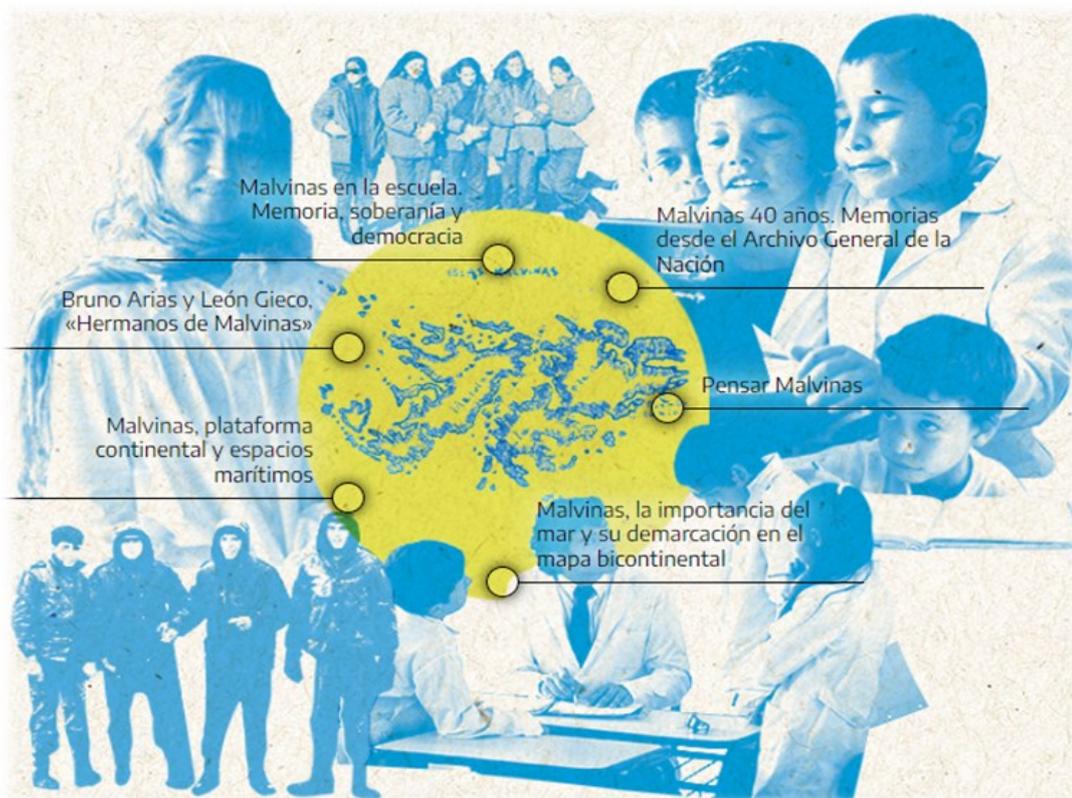
Luego de la visualización del material, realizar las siguientes actividades:

- Analizar detenidamente el video.
- Investigar qué tipo de reconocimientos tuvo a lo largo de la historia "El Gaucho Rivero".
- Indagar si hubo otros tipos de acciones no bélicas para recuperar las Islas Malvinas como parte del territorio argentino.
- Buscar otros materiales sobre "El Gaucho Rivero" y escribir un perfil sobre su figura.
- Exponer los resultados de las búsquedas y dar cuenta de la posición política que asumen frente a la historia las fuentes consultadas.

Sugerencias para diversos niveles y modalidades:

- ✓ Se sugiere una selección de producciones para abordar la enseñanza de **Malvinas en la escuela** a partir del material elaborado por el Programa Educación y Memoria que invita a reflexionar, en el marco de la memoria, la soberanía y la democracia, y constituye un aporte para el trabajo de docentes y estudiantes de las escuelas de todo el país:

[Malvinas en la escuela](#)



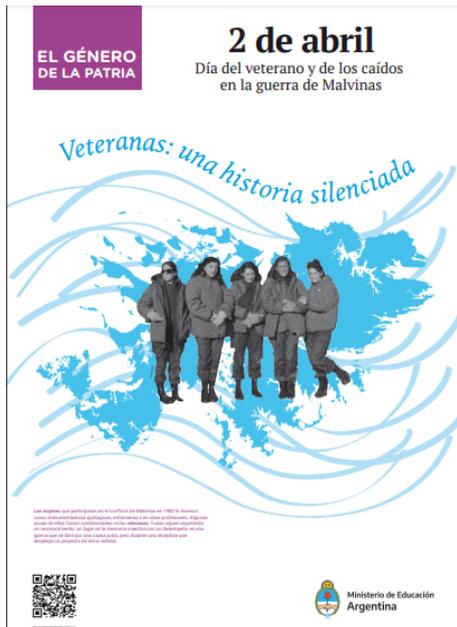
En el capítulo 2: “Las islas en el imaginario argentino previo a la guerra”, es interesante observar cómo se analiza el concepto de nación antes y después de la guerra.

El capítulo 4: “La escuela y las causas nacionales” propone indagar la relación entre Malvinas y la cultura escolar, cómo se inscribió en su gramática la causa, el peso de las disciplinas escolares en la transmisión de los saberes en torno a Malvinas, entre otros. La propuesta es la revisión de bibliografía de actualidad y de los discursos previos a la guerra, indagar en personas mayores ¿cuál fue el primer recuerdo de Malvinas? También comparar con los recuerdos escolares de los/as estudiantes. En este sentido, resulta interesante la

propuesta de analizar un acto escolar como ritual (canciones, palabras alusivas, invitados/as, entre otros). Posteriormente, se puede invitar a los/as estudiantes a producir la jornada o acto escolar del 2 de abril.

El capítulo 5: “Representaciones” tiene como objetivo interpelar la imagen que tenemos de Malvinas, de la guerra, las representaciones de estas luego de la derrota de 1982 y la memoria del conflicto que quedó plasmada en el cine, el arte y la fotografía. Las propuestas para trabajar en el aula analizan cuentos, filmes, imágenes e invitan al debate, el análisis y la discusión.

- ✓ [Malvinas y el mar.](#) Esta publicación propone un nuevo abordaje para trabajar la soberanía y la guerra de Malvinas desde la perspectiva marítima. Destinada a docentes de Nivel Secundario y de formación docente, se incluyen aquí una selección de fuentes y actividades para el análisis de diferentes núcleos problemáticos.
- ✓ [Así se construyó Malvinas. El Diario de Emilio Vernet en Puerto de la Soledad 1828-1831.](#) La transcripción e investigación del Diario de Emilio Vernet estuvo a cargo de la Lic. Silvina Gutiérrez del Área de Investigaciones y Archivo del Museo Malvinas y fue presentado en 2020 en el ciclo Soberanía y Memoria del Museo Malvinas e Islas del Atlántico sur. El principal aporte, con la divulgación del Diario de Emilio Vernet, es que se convierte en una razón más de nuestra soberanía sobre Malvinas. Emilio Vernet fue cronista y actor clave en la construcción del primer poblado argentino en las Islas Malvinas.
- ✓ [Malvinas en la escuela. Memoria soberanía y democracia.](#) Este material, compuesto por un afiche y un cuadernillo para docentes, propone abordar la enseñanza de Malvinas recuperando los argumentos geográficos, históricos y jurídicos que la Argentina sostiene en torno al reclamo de soberanía. A la vez, se reflexiona aquí sobre el contexto histórico en que ocurrió la guerra de 1982 y los modos en que se recuerda Malvinas en las escuelas a 40 años del conflicto. Incluye actividades para todos los niveles educativos.
- ✓ [Malvinas 40 años. Recursos para los actos y las actividades escolares.](#) Este material presenta una serie de recursos pensados para los actos y actividades que se realizan en las escuelas de todo el país en ocasión del 2 de abril. Fotografías, testimonios, poesías y canciones son compartidos aquí como insumos sugeridos para los distintos niveles educativos que los/as docentes podrán seleccionar en función de sus propuestas áulicas y proyectos educativos institucionales.



- ✓ [2 de abril y género: “Veteranas: una historia silenciada”](#) Aborda la guerra de Malvinas desde una mirada de género. Posee propuestas de actividades por nivel educativo y para las familias, así como materiales complementarios para volver a pensar el pasado reciente.

Este material forma parte de la colección [El género de la Patria](#), una apuesta a conocer y reflexionar sobre la historia desde una nueva agenda de derechos, una oportunidad para profundizar el

nexo entre efemérides y democracia.

Aunque esta efeméride alude a “los veteranos”, las mujeres también fueron protagonistas de la Guerra de Malvinas: como instrumentistas quirúrgicas y enfermeras, como personal a bordo de aviones que trasladaban heridos de las islas al continente, como oficiales o personal de buques mercantes con tareas logísticas o como parte de operaciones de inteligencia.

- ✓ El [Museo Malvinas](#) expresa la memoria colectiva del pueblo argentino sobre nuestras Islas Malvinas e Islas del Atlántico Sur. Inaugurado el 10 de junio de 2014 por el decreto 809/2014 y emplazado en el Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA), el Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur invita a conocer la geografía, la flora y la fauna de las Islas Malvinas, así como su historia político-cultural, reivindicando nuestra soberanía conforme los lineamientos de la disposición transitoria número uno de la Constitución Nacional y en el marco de un reclamo de soberanía que lleva casi 200 años. En el enlace, se incluye un recorrido virtual del museo, pudiendo encontrar “Biblioteca Virtual”, “Charlas”, “Línea de tiempo”, “Mapa federal de memoriales”, “Mapa Bicontinental”.
- ✓ [Soberanía Espacial: las Islas Malvinas vistas por el satélite argentino SAOCOM](#). A 40 años del conflicto del Atlántico Sur, el Instituto Geográfico Nacional presentó una cartografía sobre las islas realizada en base a imágenes SAOCOM 1A aportadas por la CONAE.



Las propuestas que aquí se presentan no constituyen prescripciones, de modo que las escuelas puedan efectuar procesos de selección, adecuación e implementación en consonancia con su contexto, coherentes con su ideario y con las prácticas y valores de los y las estudiantes, sus familias y sus comunidades.

Gobierno de la Provincia de Córdoba

Ministerio de Educación

Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación

Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional

Elaboración y revisión

Equipo Técnico Ciencias Sociales y Humanidades: Silvia Pussetto, Analía Utrera.

Revisión de estilo

Elena Pérez Moreno

AUTORIDADES

GOBERNADOR

MARTÍN LLARYORA

VICEGOBERNADORA

MYRIAM PRUNOTTO

MINISTRO DE EDUCACIÓN

HORACIO ADEMAR FERREYRA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN

LUIS SEBASTIÁN FRANCHI

SECRETARIA DE INNOVACIÓN, DESARROLLO PROFESIONAL Y TECNOLOGIAS EN EDUCACIÓN.

GABRIELA CRISTINA PERETTI

SECRETARIA DE COORDINACIÓN TERRITORIAL

NORA ESTHER BEDANO

SUBSECRETARIA DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

CLAUDIA AMELIA MAINE

SUBSECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN

LUCÍA ESCALERA