

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN – SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA

PROGRAMA DE INCLUSIÓN / TERMINALIDAD 14 A 17 AÑOS - MATERIALES PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES



| ESPACIO CURRICULAR LENGUA Y LITERATURA | | | | |
|---|---|---|---|--|
| NIVELES | 1. LENGUA Y LITERATURA I | 2. LENGUA Y LITERATURA II | 3. LENGUA Y LITERATURA III | 4. LENGUA Y LITERATURA IV |
| Docentes General | EDUC.AR. El portal educativo del Estado argentino Tradiciones de Enseñanza. En <i>Lengua. Aportes para la Enseñanza en el Nivel Medio</i> http://aportes.educ.ar/lengua/ EDUC.AR. El portal educativo del Estado argentino. Estado del Arte. En <i>Lengua. Aportes para la Enseñanza en el Nivel Medio</i> http://aportes.educ.ar/lengua/ Argentina, Ministerio de Educación de la Nación (2009). Cuaderno <i>para el docente. Lengua. Serie Horizontes</i> . Buenos Aires: Autor. http://www.me.gov.ar/curriform/publicaciones.html | | | |
| Eje: | ORALIDAD | ORALIDAD | ORALIDAD | ORALIDAD |
| Docentes | 1. Reflexiones acerca de la importancia de la narración oral en la escuela. Seoane, S. (2004). <i>Tomar la palabra. Apunte sobre oralidad y lectura</i> . Ponencia presentada en el Postítulo de Literatura Infantil y Juvenil – CePA. Ciudad de Buenos Aires Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://misioneslee.blogia.com/2007/022301-tomar-la-palabra.-apunte-sobre-oralidad-y-lectura.php | 1. Reflexiones acerca de la importancia de la narración oral en la escuela. Seoane, S. (2004). <i>Tomar la palabra. Apunte sobre oralidad y lectura</i> . Ponencia presentada en el Postítulo de Literatura Infantil y Juvenil – CePA Ciudad de Buenos Aires Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://misioneslee.blogia.com/2007/022301-tomar-la-palabra.-apunte-sobre-oralidad-y-lectura.php | 1. Reflexiones acerca de la importancia de la narración oral en la escuela. Seoane, S. (2004). <i>Tomar la palabra. Apunte sobre oralidad y lectura</i> . Ponencia presentada en el Postítulo de Literatura Infantil y Juvenil – CePA Ciudad de Buenos Aires Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://misioneslee.blogia.com/2007/022301-tomar-la-palabra.-apunte-sobre-oralidad-y-lectura.php | 1. Reflexiones acerca de la importancia de la narración oral en la escuela. Seoane, S. (2004). <i>Tomar la palabra. Apunte sobre oralidad y lectura</i> . Ponencia presentada en el Postítulo de Literatura Infantil y Juvenil – CePA Ciudad de Buenos Aires Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://misioneslee.blogia.com/2007/022301-tomar-la-palabra.-apunte-sobre-oralidad-y-lectura.php 2. Marco teórico y orientaciones didácticas acerca |


| | | | | |
|-------------|--|---|---|---|
| | <p>2. Marco teórico y orientaciones didácticas acerca de la oralidad en la escuela.</p> <p>Lerner, D. Levy, H. y Lobello, S. (1999). <i>Tomar la palabra, escuchar y hacerse escuchar</i>. Lengua Documento de trabajo Nro.5. Ciudad de Buenos Aires: Secretaría de Educación</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la WEB a través del siguiente link http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/curricula/docum/areas/prleng/doc5.pdf</p> <p>Camps, A. (2005). Hablar en clase. <i>En Aula de Innovación Educativa</i>, 111, 6-10. Barcelona, España: Graó</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la WEB a través del siguiente link www.xtec.cat/~ilopez15/materials/gramatica/hablarenclase.pdf</p> | <p>2. Marco teórico y orientaciones didácticas acerca de la oralidad en la escuela.</p> <p>Lerner, D. Levy, H. y Lobello, S. (1999). <i>Tomar la palabra, escuchar y hacerse escuchar</i>. Lengua Documento de trabajo Nro.5. Ciudad de Buenos Aires: Secretaría de Educación</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la WEB a través del siguiente link http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/curricula/docum/areas/prleng/doc5.pdf</p> <p>Camps, A. (2005). <i>Hablar en clase. En Aula de Innovación Educativa</i>, 111, 6-10. Barcelona, España: Graó</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la WEB a través del siguiente link: www.xtec.cat/~ilopez15/materials/gramatica/hablarenclase.pdf</p> | <p>2. Marco teórico y orientaciones didácticas acerca de la oralidad en la escuela.</p> <p>Lerner, D. Levy, H. y Lobello, S. (1999). <i>Tomar la palabra, escuchar y hacerse escuchar</i>. Lengua Documento de trabajo Nro.5. Ciudad de Buenos Aires: Secretaría de Educación</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la WEB a través del siguiente link http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/curricula/docum/areas/prleng/doc5.pdf</p> <p>Camps, A. (2005). Hablar en clase. <i>En Aula de Innovación Educativa</i>, 111, 6-10. Barcelona, España: Graó</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la WEB a través del siguiente link: www.xtec.cat/~ilopez15/materials/gramatica/hablarenclase.pdf</p> | <p>de la oralidad en la escuela.</p> <p>Camps, A. (2005). Hablar en clase. <i>En Aula de Innovación Educativa</i>, 111, 6-10. Barcelona, España: Graó</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la WEB a través del siguiente link: www.xtec.cat/~ilopez15/materials/gramatica/hablarenclase.pdf</p> |
| Estudiantes | <p>1. Para abordar la escucha comprensiva, la conversación y la discusión.</p> <p>Seguridad vial urbana - Mejor hablar de ciertas cosas I</p> <p>Sinopsis: Los accidentes de tránsito son la principal causa de muerte entre jóvenes de hasta 30 años. La madre de Francisco Vrech, muerto a causa de una picada, y la de Matías Alborno, conductor de moto, nos cuentan sus historias. Especialistas</p> | <p>1. Para abordar la escucha comprensiva, la conversación y la discusión.</p> <p>Abandono escolar - Mejor hablar de ciertas cosas II</p> <p>Sinopsis: Las últimas crisis socioeconómicas del país dejaron un saldo difícil de afrontar: demasiados chicos fuera del sistema escolar. Yolanda Moreno y Claudio Sosa, ambos estudiantes, son ejemplos de esta problemática. Especialistas entrevistados: Lic.</p> | <p>1. Para abordar la escucha comprensiva, la argumentación y el debate</p> <p>Video Mejor hablar de ciertas cosas: Discriminación</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la WEB a través del siguiente link: http://www.encuentro.ar/AttachPopu.p.aspx?Id=2559&Attach=1</p> | <p>1. Para abordar la escucha comprensiva, la argumentación, el debate, el intercambio comunicativo</p> <p>Video Mejor hablar de ciertas cosas: Discriminación</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la WEB a través del siguiente link: http://www.encuentro.ar/AttachPopu.p.aspx?Id=2559&Attach=1</p> |


| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>entrevistados: Lic. Laura Bosque, Ing. Patricia Cárcova, Arq. Julio Bovio.</p> <p>Conducción: Gastón Pauls</p> <p>Temática: Participación ciudadana</p> <p>Duración: 55</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web directamente a través de las etiquetas o del siguiente link:</p> <p>http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=254</p> <p>Discriminación - Mejor hablar de ciertas cosas II</p> <p>Sinopsis: Siete de cada diez adolescentes discriminan o son testigos de un acto de discriminación. En el colegio, en la calle, en el boliche. El bullying como práctica de acoso permanente. Lyzbania, boliviana, y Elías, discapacitado, nos cuentan su día a día. Especialistas entrevistados: Lic. María Zysman, Lic. Mónica Antognoni y el docente Germán Rodríguez.</p> <p>Conducción: Gastón Pauls.</p> <p>Temática: Participación ciudadana</p> <p>Duración: 55</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web directamente a través de las etiquetas o del siguiente link:</p> <p>http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=261</p> | <p>Jaime Perczyk, Lic. Irene Kit, Lic. Hugo Labate y Lic. Elena Duro.</p> <p>Conducción: Gastón Pauls.</p> <p>Temática: Participación ciudadana</p> <p>Duración: 55</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web directamente a través de las etiquetas o del siguiente link:</p> <p>http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=265</p> <p>Bulimia y anorexia - Mejor hablar de ciertas cosas II</p> <p>Sinopsis: El consumismo y la cultura de la imagen, entre otras cosas, empujan a cada vez más adolescentes a estas enfermedades que pueden ser mortales. Ana Bensadón, anoréxica recuperada, y Bárbara Baldizzone, en tratamiento, son ejemplos de este flagelo. Especialistas entrevistados: Dr. Omar Amador Alva Liliú, Dra. Ana María Armatta, Lic. Alfredo Aulicino y Lic. Susana Conde.</p> <p>Conducción: Gastón Pauls.</p> <p>Temática: Participación ciudadana</p> <p>Duración: 55</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web directamente a través de las etiquetas o del siguiente link:</p> <p>http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=267</p> <p>1. Para iniciarse en el conocimiento de la oralidad radial</p> | <p>Bulimia y anorexia - Mejor hablar de ciertas cosas II</p> <p>Sinopsis: El consumismo y la cultura de la imagen, entre otras cosas, empujan a cada vez más adolescentes a estas enfermedades que pueden ser mortales. Ana Bensadón, anoréxica recuperada, y Bárbara Baldizzone, en tratamiento, son ejemplos de este flagelo. Especialistas entrevistados: Dr. Omar Amador Alva Liliú, Dra. Ana María Armatta, Lic. Alfredo Aulicino y Lic. Susana Conde.</p> <p>Conducción: Gastón Pauls.</p> <p>Temática: Participación ciudadana</p> <p>Duración: 55</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web directamente a través de las etiquetas o del siguiente link:</p> <p>http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=267</p> <p>Alejandro Lerner - Encuentro en el Estudio</p> <p>Sinopsis: Recorreremos la trayectoria de este gran compositor, productor y músico con vuelo internacional. Alejandro Lerner cantará varios de sus temas y transmitirá los aspectos más importantes de su carrera.</p> <p>Conducción: Lalo Mir</p> <p>Temática: Arte</p> <p>Duración: 60</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web directamente a través de las etiquetas o del siguiente link:</p> | <p>Video Bulimia y anorexia - Mejor hablar de ciertas cosas II</p> <p>Sinopsis: El consumismo y la cultura de la imagen, entre otras cosas, empujan a cada vez más adolescentes a estas enfermedades que pueden ser mortales. Ana Bensadón, anoréxica recuperada, y Bárbara Baldizzone, en tratamiento, son ejemplos de este flagelo. Especialistas entrevistados: Dr. Omar Amador Alva Liliú, Dra. Ana María Armatta, Lic. Alfredo Aulicino y Lic. Susana Conde.</p> <p>Conducción: Gastón Pauls.</p> <p>Temática: Participación ciudadana</p> <p>Duración: 55</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web directamente a través de las etiquetas o del siguiente link:</p> <p>http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=267</p> <p>Divididos - Encuentro en el Estudio</p> <p>Sinopsis: Divididos serán los protagonistas de una sesión de música electrificante. Junto con Lalo Mir, recorreremos su historia en la escena del rock nacional: sus principales temas, sus anécdotas y todo el potencial de una de las mejores bandas de nuestro país.</p> <p>Conducción: Lalo Mir</p> <p>Temática: Arte</p> <p>Duración: 60</p> <p>Se puede acceder a este recurso en</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>2. Para iniciarse en el conocimiento de la oralidad radial</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Programa Escuelas y Medios (2006). En <i>Los medios de comunicación en la escuela: un abordaje reflexivo, una actitud crítica</i>. Buenos Aires: Autor</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/los_medios.pdf</p> <p><u>Actividades sugeridas:</u> -El lenguaje de la radio/Explorando la radio (pp.59-60).</p> | <p>Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Programa Escuelas y Medios (2006). En <i>Los medios de comunicación en la escuela: un abordaje reflexivo, una actitud crítica</i>. Buenos Aires: Autor</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/los_medios.pdf</p> <p><u>Actividades sugeridas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Programas para todos</i> (pp. 61-62) - <i>Y el tiempo fue pasando</i> (pp. 64) <p>Un especial en la radio</p>  <p>Consignas para hacer un programa de radio volcando todo lo que aprendimos sobre el derecho a la identidad. Te proponemos ser productor por un día de un programa de radio. Hacer el programa, grabarlo y mostrarlo.</p> <p><i>Esta actividad grupal se puede resolver en forma virtual a través de las herramientas colaborativas, como mail, blogs o plataformas colaborativas.</i></p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/apren</p> | <p>http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=545</p> <p>Dilemas Juego interactivo</p>  <p>Participá de la historia de una persona que se plantea si emigrar o no de una zona rural a una zona urbana para buscar mejores condiciones de vida.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/dilemas.php</p> <p>Graciela Montes: familias y escrituras en el tiempo</p>  <p>Actividades para trabajar acerca de los nuevos modos de generar escrituras, el uso de teléfonos celulares en el aula, y las nuevas familias.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/graciela_montes_familias_y_esc.php</p> <p>La Ñ también existe</p> | <p>la Web directamente a través de las etiquetas o del siguiente link:</p> <p>http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=546</p> <p>Colección de afiches del Día Internacional del Detenido Desaparecido</p> <p>El 30 de agosto se conmemora el Día Internacional del Detenido Desaparecido, mientras que la Semana Internacional del Detenido Desaparecido tiene lugar la última semana de mayo. Aquí te mostramos algunos afiches alusivos para trabajar y reflexionar sobre la temática. Material de la Colección FinEs.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/coleccion_de_afiches_del_dia_i.php</p> <p>La Ñ también existe</p> <p>En el marco del proceso de globalización cultural y de los cambios tecnológicos, las lenguas tienden a perder sus características específicas. En esta actividad vas a asumir el rol de un experto en Lengua que tiene que asesorar a una empresa de informática para definir si la letra “ñ” debe ser incorporada en las direcciones de los sitios de internet, o no.</p> |
|--|---|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>der-en-casa/docentes/un_especial_en_la_radio.php</p> | <p>En el marco del proceso de globalización cultural y de los cambios tecnológicos, las lenguas tienden a perder sus características específicas. En esta actividad vas a asumir el rol de un experto en Lengua que tiene que asesorar a una empresa de informática para definir si la letra “ñ” debe ser incorporada en las direcciones de los sitios de internet, o no.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/la_n_tambien_exist_e.php</p> <p>2. Para iniciarse en el conocimiento de la oralidad radial</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Programa Escuelas y Medios (2006). En <i>Los medios de comunicación en la escuela: un abordaje reflexivo, una actitud crítica</i>. Buenos Aires: Autor</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/los_medios.pdf</p> <p><u>Actividades sugeridas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Programas para todos (pp. 61-62) - Entrevista radial (p.63) - Y el tiempo fue pasando (pp. 64) - Radio y publicidad (p.67) | <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/la_n_tambien_exist_e.php</p> <p><u>¿Cómo funcionan las redes sociales?</u></p> <p>Un excelente y entretenido video te muestra el funcionamiento de las redes sociales en internet y te enseña cómo unirse a ellas. Las redes son plataformas participativas que ponen en contacto a las personas con muy variados intereses, permitiendo -entre otras cosas- desarrollar actividades colaborativas, establecer conexiones amistosas, laborales, educativas, etc.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/como_funcionan_las_redes_socia.php</p> <p>2. Para iniciarse en el conocimiento de la oralidad radial</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Programa Escuelas y Medios (2006). En <i>Los medios de comunicación en la escuela: un abordaje reflexivo, una actitud crítica</i>. Buenos Aires: Autor</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/escuelaymedios/m</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>- <i>Radio, música y ranking</i> (p.68)</p> <p>Un especial en la radio</p>  <p>Consignas para hacer un programa de radio volcando todo lo que aprendimos sobre el derecho a la identidad. Te proponemos ser productor por un día de un programa de radio. Hacer el programa, grabarlo y mostrarlo.</p> <p><i>Esta actividad grupal se puede resolver en forma virtual a través de las herramientas colaborativas, como mail, blogs o plataformas colaborativas.</i></p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:</p> <p>http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/docentes/un_especial_en_la_radio.php</p> | <p>ateral/los_medios.pdf</p> <p><u>Actividades sugeridas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Programas para todos</i> (pp. 61-62) - <i>Entrevista radial</i> (p.63) - <i>Y el tiempo fue pasando</i> (pp. 64) - <i>Radio y publicidad</i> (p.67) - <i>Radio, música y ranking</i> (p.68) <p>Un especial en la radio</p>  <p>Consignas para hacer un programa de radio volcando todo lo que aprendimos sobre el derecho a la identidad. Te proponemos ser productor por un día de un programa de radio. Hacer el programa, grabarlo y mostrarlo.</p> <p><i>Esta actividad grupal se puede resolver en forma virtual a través de las herramientas colaborativas, como mail, blogs o plataformas colaborativas.</i></p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:</p> <p>http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/docentes/un_especial_en_la_radio.php</p> |
|--|--|--|---|---|

| Eje | LECTURA | LECTURA | LECTURA | LECTURA |
|----------|---|---|---|---|
| Docentes | <ul style="list-style-type: none"> • Información y propuestas didácticas que el docente podrá seleccionar o adecuar para la planificación de sus clases. <p>Lengua para la enseñanza media (5)</p> <p>En el documento se propone la lectura, análisis y producción de diferentes tipos de noticias, entendidas éstas como un medio más de comunicación masiva, que emplea el código de la lengua escrita con un registro formal. También se presentan actividades para leer e interpretar los temas de actualidad. Se trata de un material cedido al Plan FinEs por el Programa de Educación a Distancia del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.</p>  <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/propuestas-de-aprendizaje-virt/polimodalsecundaria/lengua-para-la-ensenanza-media-1.php</p> <p>Lengua para la enseñanza media (7)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones y sugerencias didácticas acerca de: <i>¿Por qué la escuela y los medios? Cómo incorporar los medios en el aula. Los medios como objeto de estudio. ¿Cómo enseñar los medios en el aula? Temáticas que pueden abordarse en el aula.</i> <p>Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Programa Escuelas y Medios (2006). Introducción. En <i>Los medios de comunicación en la escuela: un abordaje reflexivo, una actitud crítica</i>. Buenos Aires: Autor.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/los_medios.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acerca de los usos de Internet. Guía para adultos. <p>Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Programa Escuelas y Medios (2006). <i>Internet en Familia. Cómo orientar a los chicos cuando usan Internet</i>. Buenos Aires: Autor.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/internet_flia.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guías de trabajo orientadas hacia los programas que forman parte de la oferta audiovisual: Horizontes Televisión. En cada una de | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones y sugerencias didácticas acerca de: <i>¿Por qué la escuela y los medios? Cómo incorporar los medios en el aula. Los medios como objeto de estudio. ¿Cómo enseñar los medios en el aula? Temáticas que pueden abordarse en el aula.</i> <p>Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Programa Escuelas y Medios (2006). Introducción. En <i>Los medios de comunicación en la escuela: un abordaje reflexivo, una actitud crítica</i>. Buenos Aires: Autor.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/los_medios.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acerca de los usos de Internet. Guía para adultos. <p>Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Programa Escuelas y Medios (2006). <i>Internet en Familia. Cómo orientar a los chicos cuando usan Internet</i>. Buenos Aires: Autor.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/internet_flia.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guías de trabajo orientadas hacia los programas que forman parte de la oferta audiovisual: Horizontes Televisión. En cada una de | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones y sugerencias didácticas acerca de: <i>¿Por qué la escuela y los medios? Cómo incorporar los medios en el aula. Los medios como objeto de estudio. ¿Cómo enseñar los medios en el aula? Temáticas que pueden abordarse en el aula.</i> <p>Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Programa Escuelas y Medios (2006). Introducción. En <i>Los medios de comunicación en la escuela: un abordaje reflexivo, una actitud crítica</i>. Buenos Aires: Autor.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/los_medios.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acerca de los usos de Internet. Guía para adultos. <p>Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Programa Escuelas y Medios (2006). <i>Internet en Familia. Cómo orientar a los chicos cuando usan Internet</i>. Buenos Aires: Autor.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/escuelaymedios/m</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>Cuando leemos una obra literaria, no podemos buscar información precisa, datos. No podemos preguntarnos si lo narrado o descripto en el texto es real o no. Lo único que debe movernos a una lectura del texto literario es el deseo de descubrir un mundo nuevo, producto de la imaginación del autor y manifestado a través de expresiones que transmiten sensaciones de belleza, plenitud, regocijo espiritual. Material cedido al Plan FinEs por el Programa de Educación a Distancia del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba</p>  <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/propuestas-de-aprendizaje-virt/polimodalsecundaria/lengua-para-la-ensenanza-media-3.php</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para leer, escuchar y reflexionar <p>"Niños y adolescentes en el</p> | <p>las guías hay ideas y sugerencias para llevar adelante la visualización de la serie, como así también una breve reseña que apunta a sintetizar y anticipar el contenido del programa.</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación de la Nación (2009 a). <i>Cuaderno para el docente. Lengua. Serie Horizontes</i>. Buenos Aires: Autor.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/curriform/publicaciones.html</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información y propuestas didácticas que el docente podrá seleccionar o adecuar para la planificación de sus clases. <p>Lengua para la enseñanza media (5)</p> <p>En el documento se propone la lectura, análisis y producción de diferentes tipos de noticias, entendidas éstas como un medio más de comunicación masiva, que emplea el código de la lengua escrita con un registro formal. También se presentan actividades para leer e interpretar los temas de actualidad. Se trata de un material cedido al Plan FinEs por el Programa de Educación a Distancia del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.</p> | <p>las guías hay ideas y sugerencias para llevar adelante la visualización de la serie, como así también una breve reseña que apunta a sintetizar y anticipar el contenido del programa.</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación de la Nación (2009 a). <i>Cuaderno para el docente. Lengua. Serie Horizontes</i>. Buenos Aires: Autor.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/curriform/publicaciones.html</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información y propuestas didácticas que el docente podrá seleccionar o adecuar para la planificación de sus clases. <p>Lengua para la enseñanza media (5)</p> <p>En el documento se propone la lectura, análisis y producción de diferentes tipos de noticias, entendidas éstas como un medio más de comunicación masiva, que emplea el código de la lengua escrita con un registro formal. También se presentan actividades para leer e interpretar los temas de actualidad. Se trata de un material cedido al Plan FinEs por el Programa de Educación a Distancia del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.</p> | <p>aterial/internet_flia.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guías de trabajo orientadas hacia los programas que forman parte de la oferta audiovisual: Horizontes Televisión. En cada una de las guías hay ideas y sugerencias para llevar adelante la visualización de la serie, como así también una breve reseña que apunta a sintetizar y anticipar el contenido del programa. <p>Argentina, Ministerio de Educación de la Nación (2009 a). <i>Cuaderno para el docente. Lengua. Serie Horizontes</i>. Buenos Aires: Autor.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/curriform/publicaciones.html</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información y propuestas didácticas que el docente podrá seleccionar o adecuar para la planificación de sus clases. <p>Itinerarios a través de la Sociedad, la Ciencia y la Cultura Contemporánea. Guía docente</p> |
|--|--|---|---|--|

mundo virtual"

¿Qué es lo que más preocupa a los adultos y qué es lo preocupante realmente en el mundo virtual?

Sergio Balardini, psicólogo especializado en adolescencia y juventud, responde en esta entrevista a muchos de estos interrogantes. En **Entrevistas destacadas. Educ.ar. El Portal de la Educación Argentina**

Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:

<http://portal.educ.ar/noticias/entrevistas/sergio-balardini-ninos-y-adole.php>



Leer y escribir para comprender. María Teresa Andruetto. En **Entrevistas destacadas. Educ.ar. El Portal de la Educación Argentina**

[Primera parte](#) | [Segunda parte](#)

Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:

<http://portal.educ.ar/noticias/entrevistas/maria-teresa-andruetto-leer-y.php>



Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:

http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/propuestas-de-aprendizaje-virt/polimodalsecundaria/lengua_para_la_ensenanza_media_1.php

Lengua para la enseñanza media (7)

Cuando leemos una obra literaria, no podemos buscar información precisa, datos. No podemos preguntarnos si lo narrado o descrito en el texto es real o no. Lo único que debe movernos a una lectura del texto literario es el deseo de descubrir un mundo nuevo, producto de la imaginación del autor y manifestado a través de expresiones que transmiten sensaciones de belleza, plenitud, regocijo espiritual. **Material cedido al Plan FinEs por el Programa de Educación a Distancia del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba**



Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:

http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/propuestas-de-aprendizaje-virt/polimodalsecundaria/lengua_para_la_ensenanza_media_1.php



Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:

http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/propuestas-de-aprendizajevirt/polimodalsecundaria/lengua_para_la_ensenanza_media_1.php

Lengua para la enseñanza media (7)

Cuando leemos una obra literaria, no podemos buscar información precisa, datos. No podemos preguntarnos si lo narrado o descrito en el texto es real o no. Lo único que debe movernos a una lectura del texto literario es el deseo de descubrir un mundo nuevo, producto de la imaginación del autor y manifestado a través de expresiones que transmiten sensaciones de belleza, plenitud, regocijo espiritual. **Material cedido al Plan FinEs por el Programa de Educación a Distancia del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba**



Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:

http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/propuestas-de-aprendizajevirt/polimodalsecundaria/lengua_para_la_ensenanza_media_1.php

Sociedad, Ciencia y Cultura Contemporánea

Guía de trabajo para docentes sobre tres propuestas de reflexión sobre los conocimientos y la realidad, la divulgación científica y los conceptos de espacio y fronteras. Apoyo al último año Nivel Secundario para la articulación con el Nivel Superior. Dirección de Nivel Secundario.

Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:

http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/itinerarios_a_traves_de_la_soc_1.php






Prácticas de lectura y escritura. Guía docente



Literatura



Guía de trabajo para docentes sobre tres propuestas para recorridos de lectura articulados alrededor de la literatura y la verdad, la construcción de los personajes y la literatura y la aventura. Apoyo al último año Nivel Secundario para la articulación con el Nivel Superior Dirección de Nivel Secundario.

Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:

http://aprenderencasa.educ.ar/.../practicas_de_lectura_y_escritura_1.php

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>Valls, R., Soler, M. y Flecha, R. (2008). Lectura Dialógica: Interacciones que mejoran y aceleran la Lectura. En <i>Revista Iberoamericana De Educación</i>, 46, pp. 71-87</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la WEB a través del siguiente link www.rieoei.org/rie46a04.htm</p> | <p>ender-en-casa/alumnos/propuestas-de-aprendizaje-virt/polimodalsecundaria/lengua para la enseñanza media 3.php</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para escuchar, leer y reflexionar <p>"Niños y adolescentes en el mundo virtual"</p>  <p>¿Qué es lo que más preocupa a los adultos y qué es lo preocupante realmente en el mundo virtual? Sergio Balardini, psicólogo especializado en adolescencia y juventud, responde en esta entrevista a muchos de estos interrogantes. En Entrevistas destacadas. Educ.ar. El Portal de la Educación Argentina</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://portal.educ.ar/noticias/entrevistas/sergio-balardini-ninos-y-adole.php</p>  <p>Leer y escribir para comprender. María Teresa Andruetto. En Entrevistas destacadas. Educ.ar. El Portal de la Educación Argentina</p> <p>Primera parte Segunda parte</p> <p>Se puede acceder a este recurso en</p> | <p>ender-en-casa/alumnos/propuestas-de-aprendizaje-virt/polimodalsecundaria/lengua para la enseñanza media 3.php</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para escuchar, leer y reflexionar <p>"Niños y adolescentes en el mundo virtual"</p>  <p>¿Qué es lo que más preocupa a los adultos y qué es lo preocupante realmente en el mundo virtual? Sergio Balardini, psicólogo especializado en adolescencia y juventud, responde en esta entrevista a muchos de estos interrogantes. En Entrevistas destacadas. Educ.ar. El Portal de la Educación Argentina</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://portal.educ.ar/noticias/entrevistas/sergio-balardini-ninos-y-adole.php</p>  <p>Leer y escribir para comprender. María Teresa Andruetto. En Entrevistas destacadas. Educ.ar. El Portal de la Educación Argentina</p> <p>Primera parte Segunda parte</p> <p>Se puede acceder a este recurso en</p> | <p>Más prácticas de lectura y escritura. Guía docente</p>  <p>Guía de trabajo para docentes sobre tres propuestas de lectura de textos articulados alrededor de la literatura y el humor, la identidad, y la literatura y el conocimiento. Apoyo al último año Nivel Secundario para la articulación con el Nivel Superior. Dirección de Nivel Secundario.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/.../mas_practicas_de_lectura_y_esc_1.php</p> <p>Lengua para la enseñanza media (5)</p> <p>En el documento se propone la lectura, análisis y producción de diferentes tipos de noticias, entendidas éstas como un medio más de comunicación masiva, que emplea el código de la lengua escrita con un registro formal. También se presentan actividades para leer e interpretar los temas de actualidad. Se trata de un material cedido al Plan FinEs por el Programa de Educación a Distancia del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.</p> |
|--|---|---|---|--|




| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>la Web a través del siguiente link: http://portal.educ.ar/noticias/entrevistas/maria-teresa-andruetto-leer-y.php</p> <p>Valls, R., Soler, M. y Flecha, R. (2008). Lectura Dialógica: Interacciones que mejoran y aceleran la Lectura. En <i>Revista Iberoamericana De Educación</i>, 46, pp. 71-87</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la WEB a través del siguiente link: www.rieoei.org/rie46a04.htm</p> | <p>la Web a través del siguiente link: http://portal.educ.ar/noticias/entrevistas/maria-teresa-andruetto-leer-y.php</p> <p>Valls, R., Soler, M. y Flecha, R. (2008). Lectura Dialógica: Interacciones que mejoran y aceleran la Lectura. En <i>Revista Iberoamericana De Educación</i>, 46, pp. 71-87</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la WEB a través del siguiente link www.rieoei.org/rie46a04.htm</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura. Influencia de las TIC <p>Introducción</p> <p>El futuro ya llegó. Apuntes sobre la ciencia ficción</p> <p>Introducción</p> <p>¿De qué hablamos cuando hablamos de "ciencia ficción"?</p> <p>Los orígenes</p> <p>Ciencia ficción y utopía</p> <p>Cine y literatura</p> <p>Fuentes</p> <p>J.G. Ballard</p> <p>J. L. Borges</p> <p>La ciencia ficción en Argentina</p> <p>La ciencia ficción en la Web</p> <p>Un grupo de enlaces</p> <p>La literatura en tiempos de modernidad líquida</p> <p>Introducción</p> <p>Literatura en internet e internet en la literatura: ¿un "matrimonio" condenado al fracaso?</p> |  <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/propuestas-de-aprendizaje-virt/polimodalsecundaria/lengua_para_la_ensenanza_media_1.php</p> <p>Lengua para la enseñanza media (7)</p> <p>Cuando leemos una obra literaria, no podemos buscar información precisa, datos. No podemos preguntarnos si lo narrado o descrito en el texto es real o no. Lo único que debe movernos a una lectura del texto literario es el deseo de descubrir un mundo nuevo, producto de la imaginación del autor y manifestado a través de expresiones que transmiten sensaciones de belleza, plenitud, regocijo espiritual. Material cedido al Plan FinEs por el Programa de Educación a Distancia del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba</p>  <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/propuestas-de-aprendizaje-virt/polimodalsecundaria/lengua_para_la_ensenanza_media_1.php</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>Hipertexto: internet y sus precursores</p> <p>Blogs: laboratorios de escritura, diarios íntimos y formadores de opinión</p> <p>Un futuro incierto</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD17/contenidos/mt/literatura/index.html</p> | <p>nder-en-casa/alumnos/propuestas-de-aprendizaje-virt/polimodalsecundaria/lengua_para_la_ensenanza_media_3.php</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para escuchar, leer y reflexionar <p>"Niños y adolescentes en el mundo virtual"</p>  <p>¿Qué es lo que más preocupa a los adultos y qué es lo preocupante realmente en el mundo virtual? Sergio Balardini, psicólogo especializado en adolescencia y juventud, responde en esta entrevista a muchos de estos interrogantes. En Entrevistas destacadas. Educ.ar. El Portal de la Educación Argentina</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://portal.educ.ar/noticias/entrevistas/sergio-balardini-ninos-y-adole.php</p>  <p>Leer y escribir para comprender. María Teresa Andruetto. En Entrevistas destacadas. Educ.ar. El Portal de</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>la Educación Argentina Primera parte Segunda parte</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://portal.educ.ar/noticias/entrevistas/maria-teresa-andruetto-leer-y.php</p> <p>Valls, R., Soler, M. y Flecha, R. (2008). Lectura Dialógica: Interacciones que mejoran y aceleran la Lectura. En <i>Revista Iberoamericana De Educación</i>, 46, pp. 71-87</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la WEB a través del siguiente link www.rieoei.org/rie46a04.htm</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura. Influencia de las TIC <p>Introducción El futuro ya llegó. Apuntes sobre la ciencia ficción Introducción ¿De qué hablamos cuando hablamos de "ciencia ficción"? Los orígenes Ciencia ficción y utopía Cine y literatura</p> <p>Fuentes J.G. Ballard J. L. Borges</p> |
|--|--|--|--|--|


| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>La ciencia ficción en Argentina</p> <p>La ciencia ficción en la Web</p> <p>Un grupo de enlaces</p> <p>La literatura en tiempos de modernidad líquida</p> <p>Introducción</p> <p>Literatura en internet e internet en la literatura: ¿un "matrimonio" condenado al fracaso?</p> <p>Hipertexto: internet y sus precursores</p> <p>Blogs: laboratorios de escritura, diarios íntimos y formadores de opinión</p> <p>Un futuro incierto</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD17/contenidos/mt/literatura/index.html</p> |
|--|--|--|--|--|



| | | | | |
|-------------|---|--|---|---|
| Estudiantes | <ul style="list-style-type: none"> • Para abordar la lectura de Literatura <p>Programa: El Cuento - Horizontes Televisión Lengua</p> <p>Sinopsis: Cómo impacta la lectura sobre la vida de las personas, a partir de recuperar la experiencia personal de lectores de cuentos tradicionales.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone Temática: Promoción escolar - Duración: 26</p> <p>Etiquetas: horizontes lengua</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:</p> <p>http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=127</p> <p>Programa: La narración oral – Horizontes Televisión Lengua</p> <p>Sinopsis: A partir del caso del Pedro Urdemales se explica cómo la tradición oral instala protagonistas de historias cotidianas y los transforma en héroes que trascienden su tiempo.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone Temática: Promoción escolar Duración:26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Para abordar la lectura de Literatura <p>Programa. Cuentos y relatos - Horizontes Lengua</p> <p>Sinopsis: De qué forma se instalan en la memoria de la gente los relatos que refieren a personajes tales como la mulanima, el pombero, la coquena, la llorona, los aparecidos, y cómo persisten a través del tiempo, en las narraciones de los pobladores de distintos lugares.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone Temática: Promoción escolar Duración:26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:</p> <p>http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=129</p> <p>Programa Monstruos y héroes mitológicos - Horizontes Televisión Lengua</p> <p>Sinopsis: El concepto de héroe mitológico, y ejemplos de héroes positivos y negativos. La relación entre la mitología y la literatura. Los mitos como núcleo temático de la literatura. Se incluyen entrevistas a especialistas.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone Temática: Promoción escolar Duración: 26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Para abordar la lectura de Literatura <p>Ciudades imaginarias y literatura</p>  <p>Actividades que exploran el lugar de las ciudades imaginarias en la literatura del siglo XX. Es una actividad que puede hacerse individualmente o en grupo en forma virtual, a través de herramientas colaborativas como mail, blogs o plataformas colaborativas.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/ciudades_imaginarias_y_literat.php</p> <p>Juan Villoro: ciudades y fútbol</p>  <p>Actividades a partir de la entrevista a este escritor mexicano, para trabajar sobre literatura y ciudades y literatura y fútbol. Es una actividad que puede hacerse individualmente o en grupo en forma virtual, a través de herramientas colaborativas como mail, blogs o plataformas colaborativas.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Para abordar la lectura de Literatura <p>De juglares y trovadores - Horizontes Lengua</p> <p>Sinopsis: Diferentes relatos tradicionales orales. Entrevistas a especialistas que señalen la diferencia entre clerecía y juglaría. El género lírico, y las diferentes formas transmisión oral en escenarios públicos y su relación con la música.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone Temática: Promoción escolar Duración:26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/docentes/propuestas-con-tv/horizontes_lengua.php</p> <p>Historias de caminantes - Horizontes Lengua</p> <p>Sinopsis: Relatos transmitidos por tradición oral desde la Edad Media, y su impacto en distintas regiones. Se incluyen algunos ejemplos tomados de la literatura medieval europea.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone Temática: Promoción escolar Duración: 26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/docentes/propuestas-con-tv/horizontes_lengua.php</p> |
|-------------|---|--|---|---|




| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <p>http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=137</p> <p>Programa. Poemas y poetas – Horizontes Televisión Lengua Sinopsis: La poesía como género discursivo, destacando sus particularidades. Se entremezclan textos y autores para señalar el cruce de autores y producción. Conducción: Marcelo Sauvignone - Temática: Promoción escolar - Duración:26 Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=135</p> <p>Programa. Géneros y clásicos - Horizontes Televisión Lengua Sinopsis: Definición del concepto de género, haciendo hincapié en la definición de "clásico". Se abordan distintos ejemplos y se explica por qué algunos textos trascienden su tiempo y se convierten en clásicos. Conducción: Marcelo Sauvignone - Temática: Promoción escolar - Duración: 26 Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=219</p> <p>De mitos y de cuentos</p> | <p>http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=215</p> <p>Programa. Poemas y poetas – Horizontes Televisión Lengua Sinopsis: La poesía como género discursivo, destacando sus particularidades. Se entremezclan textos y autores para señalar el cruce de autores y producción. Conducción: Marcelo Sauvignone - Temática: Promoción escolar - Duración:26 Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=135</p> <p>Programa La narración oral - Horizontes televisión Lengua Sinopsis: A partir del caso del Pedro Urdemales se explica cómo la tradición oral instala protagonistas de historias cotidianas y los transforma en héroes que trascienden su tiempo. Conducción: Marcelo Sauvignone Temática: Promoción escolar Duración:26 Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=137</p> <p><u>El cuento. El mundo de ficción. Tipos de narradores.</u> Los hechos que se narran en un</p> | <p>la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/juan_villoro_ciudades_y_futbol.php</p> <p><u>Héctor Tizón: de literatura y geografías</u></p>  <p>Actividades para trabajar sobre la vida de este escritor jujeño. Se abordan cuestiones como la identidad y la pertenencia a una determinada geografía. Es una actividad que puede hacerse individualmente o en grupo en forma virtual, a través de herramientas colaborativas como mail, blogs o plataformas colaborativas. Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/hector_tizon_de_literatura_y_g_1.php</p> <p>Programa Novela de aventuras - Horizontes Lengua Sinopsis: Se analiza el género novelas de aventuras apelando a ejemplos emblemáticos, para mostrar sus recursos y diferenciarlo de otros géneros. Conducción: Marcelo Sauvignone- Temática: Promoción escolar-</p> | <p><u>Tradicición, ruptura y boom latinoamericano</u></p>  <p>Actividades que generan un acercamiento a la obra de Onetti, considerando las condiciones de su producción y el contexto social, político y cultural. Son actividades que pueden realizarse individualmente, o en grupo a través de herramientas virtuales como mail, blogs o plataformas colaborativas. Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/tradicion_ruptura_y_boom_latinoamericano_1.php</p> <p><u>La generación del 80 en la literatura argentina. Nuevos registros: el humor, la sátira.</u></p>  <p>Actividades para hacer un análisis de la "Generación del 80": las obras, los estilos, la política y la cultura en general. Estas actividades te proponen acercarte a la literatura y la cultura argentina, a través de distintos autores y sus obras más</p> |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>Nos acercamos al mundo de la mitología, a historias lejanas que nos cuentan acerca de los orígenes de los pueblos, de sus dioses y de sus héroes. Materiales del Servicio de Educación a Distancia del Ministerio de Educación.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/de_mitos_y_de_cuentos.php</p> <p>El cuento. El mundo de ficción. Tipos de narradores.</p> <p>Los hechos que se narran en un cuento pertenecen siempre al ámbito de la ficción, al mundo imaginario, aunque, a veces, tome elementos de la realidad cotidiana. Materiales del Servicio de Educación a Distancia del Ministerio de Educación.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprenderencasa/alumnos/el_cuento_el_mundo_de_ficcion.php</p> <p>La narración y la descripción: avance y detención de la acción. Los tiempos de la narración.</p> <p>En los textos narrativos, como los cuentos, aparecen elementos descriptivos, que nos dan datos sobre los personajes, el lugar y el tiempo en que los hechos transcurren. Materiales del Servicio</p> | <p>cuento pertenecen siempre al ámbito de la ficción, al mundo imaginario, aunque, a veces, tome elementos de la realidad cotidiana. Materiales del Servicio de Educación a Distancia del Ministerio de Educación.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/el_cuento_el_mundo_de_ficcion.php</p> <p>La narración y la descripción: avance y detención de la acción. Los tiempos de la narración.</p> <p>En los textos narrativos, como los cuentos, aparecen elementos descriptivos, que nos dan datos sobre los personajes, el lugar y el tiempo en que los hechos transcurren. Materiales del Servicio de Educación a Distancia del Ministerio de Educación.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/la_narracion_y_la_descripcion.php</p> <p>Poemas de amor</p> <p>El mundo de la poesía. En esta actividad te interiorizarás de las características del discurso poético, leerás poemas tratando de analizar los sentimientos y emociones que se transmiten en este tipo de texto. Y también conocerás algunos poemas de Jorge Luis Borges. Se puede acceder a este recurso en la</p> | <p>Duración: 26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/docentes/propuestas-con-tv/horizontes_lengua.php</p> <p>Programa Aventuras y relatos fantásticos - Horizontes Lengua</p> <p>Sinopsis: Se caracteriza el género de terror en sus diversas manifestaciones, tomando el vampirismo como eje narrativo. Se trabaja el cruce de literatura y cine a partir del ejemplo de Drácula.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone</p> <p>Temática: Promoción escolar</p> <p>Duración: 26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/docentes/propuestas-con-tv/horizontes_lengua.php</p> <p>Oliverio Girondo, la poesía urbana - Horizontes Lengua</p> <p>Sinopsis: Se consideran aspectos de la obra de Oliverio Girondo, como una manera de explicar el concepto de poesía urbana. Se utilizan ejemplos y se analizan distintos cruces narrativos.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone</p> <p>Temática: Promoción escolar</p> <p>Duración: 26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en</p> | <p>significativas.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/la_generacion_del_80_en_la_lit.php</p> <p>Eduardo Galeano: "La memoria es un alimento y también un veneno"</p>  <p>Actividades a partir de la entrevista a este escritor uruguayo, para trabajar sobre literatura y periodismo y literatura en Uruguay. Es una actividad que puede hacerse individualmente o en grupo en forma virtual, a través de herramientas colaborativas como mail, blogs o plataformas colaborativas.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/eduardo_galeano_la_memoria_es.php</p> <p>Eduardo Pavlovsky: escribir, actuar, trabajar.</p>  <p>Actividades a partir de la entrevista a este reconocido dramaturgo, que permiten investigar sobre la historia del teatro</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>de Educación a Distancia del Ministerio de Educación.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/la_narracion_y_la_descripcion.php</p> <p><u>Unidad 7.</u> Cuentos de aquí y de allá. (Actividades de lectura).</p> <p><u>Unidad 8.</u> Manos a la obra: arma la Antología de cuentos. (Actividades de lectura).</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación de la Nación (2007). Ciclo Básico de Educación Secundaria. Escuelas Rurales. Lengua. Cuaderno de estudio 1. Serie Horizontes. Buenos Aires: Autor. Disponible en versión digital en www.me.gov.ar/curriform/publicaciones.html.</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://www.encuentro.gov.ar/Contenido.aspx?id=1147</p> <p>Poemas de amor</p> <p>El mundo de la poesía. En esta actividad te interiorizarás de las características del discurso poético, leerás poemas tratando de analizar los sentimientos y emociones que se transmiten en este tipo de texto. Y también conocerás algunos poemas de Jorge Luis Borges.</p> | <p>Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/poemas_de_amor_1.php</p> <p>Webquest: ¿Quién fue Julio Cortázar?</p> <p>La webquest es una herramienta didáctica para generar aprendizajes a partir de la utilización reflexiva de material disponible en internet. En este caso, te proponemos la realización de una webquest que permita un acercamiento multidimensional a la figura del escritor argentino Julio Cortázar. Es una actividad que puede realizarse individualmente, o en grupo a través de herramientas virtuales como mail, blogs o plataformas colaborativas.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/webquest_quien_fue_julio_corta.php</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para comparar versiones de obras de un mismo autor y explorar las relaciones entre Literatura y otros lenguajes artísticos. <p>Seguir a un autor es un comportamiento de lector habitual. A medida que los sujetos se conectan con muchas lecturas de variados autores generan preferencias por alguno en</p> | <p>la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/docentes/propuestas-con-tv/horizontes_lengua.php</p> <p>Sarneop</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_egb3.html</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para explorar las relaciones entre Literatura y otros lenguajes artísticos. <p>Búsqueda del tesoro: Cortázar y el cine</p>  <p>Actividad que permite una aproximación a las múltiples relaciones entre Julio Cortázar y el cine.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/busqueda_del_tesoro_cortazar_y_1.php</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para abordar la lectura académica | <p>argentino. Es una actividad que puede hacerse individualmente o en grupo en forma virtual, a través de herramientas colaborativas como mail, blogs o plataformas colaborativas.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/eduardo_pavlovsky_escribir_act.php</p> <p>Borges: la ficción dentro de la ficción</p>  <p>Recurso sobre la obra de Jorge Luis Borges, con propuestas que se organizan en una secuencia estructurada por niveles de complejidad.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/borges_la_ficcion_dentro_de_la.php</p> <p>Novela e historia en El otoño del patriarca de Gabriel García Márquez</p>  <p>Un acercamiento a la literatura a partir del trabajo sobre la novela El otoño del patriarca de Gabriel García Márquez</p> |
|--|---|--|---|--|


| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/poemas_de_amor_1.php</p> <p>Unidad 12. Más poemas y poetas: poesía para decir y escuchar (Actividades de lectura y escucha).</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación de la Nación (2007). Ciclo Básico de Educación Secundaria. Escuelas Rurales. Lengua. Cuaderno de estudio 1. Serie Horizontes. Buenos Aires: Autor. Disponible en versión digital en www.me.gov.ar/curriform/publicaciones.html -</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://www.encuentro.gov.ar/Conten.t.aspx?id=1147</p> <p>Unidad 14. Arriba el telón I. Actividades de lectura</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación de la Nación (2007). Ciclo Básico de Educación Secundaria. Escuelas Rurales. Lengua. Cuaderno de estudio 2. Serie Horizontes. Buenos Aires: Autor. Disponible en versión digital en www.me.gov.ar/curriform/publicaciones.html-</p> | <p>particular, releen sus obras, lo recomiendan a otros lectores, leen reseñas críticas para informarse sobre sus publicaciones más recientes.</p> <p>Videos basados en el cuento Casa tomada de Julio Cortázar</p>  <p>Se ha añadido a la lista rápida .5:35</p> <p>Casa Tomada - Cortázar Animación basada en el cuento Casa Tomada, narrada por su autor, Julio Cortázar. http://www.youtube.com/watch?v=tWP5oaNtJzU</p>  <p>Se ha añadido a la lista rápida .7:50</p> <p>Casa Tomada - Delamort Producciones http://www.youtube.com/watch?v=7WCkhLhR2xk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para abordar la lectura académica <p>Buscar y encontrar en la Web</p> <p>En esta actividad vas a aprender cómo buscar información en Internet, es decir qué criterios tenés que utilizar para encontrar</p> | <p>Buscar y encontrar en la Web</p> <p>En esta actividad vas a aprender cómo buscar información en Internet, es decir qué criterios tenés que utilizar para encontrar efectivamente lo que necesitás. Vas a aprender cuáles son los criterios más adecuados en cada búsqueda en particular. Actividades que pueden ser realizadas de forma colaborativa en formato virtual. La parte de la actividad que es grupal puede realizarse a través de herramientas virtuales como mail, blogs o plataformas colaborativas.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/buscar_y_encontrar_en_la_web_1.php</p> <p>La historia del libro - Horizontes Lengua</p> <p>Sinopsis: El libro en distintas situaciones sociales: en la escuela, en la casa, en la vía pública, en las bibliotecas, en ámbitos de investigación, como fuente del cine, en la feria del libro. Se apela a que cada uno se reconozca en alguna de estas situaciones con un libro.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone Temática: Promoción escolar Duración: 26</p> <p>Etiquetas: horizontes lengua</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar</p> | <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/novela_e_historia_e_n_el_otono.php</p> <p>Griselda Gambaro y el teatro argentino</p>  <p>Actividades para trabajar sobre la historia del teatro nacional, sus autores y obras centrales.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/griselda_gambaro_y_el_teatro_a_1.php</p> <p>Prácticas de lectura y escritura</p>  <p>Cuaderno de trabajo para los alumnos con tres propuestas para recorridos de lectura articuladas alrededor de la literatura y la verdad, la construcción de los personajes y la literatura y la aventura. Apoyo al último año Nivel Secundario para la articulación con el Nivel Superior. Dirección de Nivel Secundario.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:</p> |
|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?id=1188</p> <p>Webquest: ¿Quién fue Julio Cortázar?</p> <p>La webquest es una herramienta didáctica para generar aprendizajes a partir de la utilización reflexiva de material disponible en internet. En este caso, te proponemos la realización de una webquest que permita un acercamiento multidimensional a la figura del escritor argentino Julio Cortázar. Es una actividad que puede realizarse individualmente, o en grupo a través de herramientas virtuales como mail, blogs o plataformas colaborativas.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/webquest_quien_fue_julio_corta.php</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para seguir a un autor y explorar las relaciones entre Literatura y otros lenguajes artísticos. <p>Seguir a un autor es un comportamiento de lector habitual. A medida que los sujetos se conectan con muchas lecturas de variados autores generan</p> | <p>efectivamente lo que necesitás. Vas a aprender cuáles son los criterios más adecuados en cada búsqueda en particular. Actividades que pueden ser realizadas de forma colaborativa en formato virtual. La parte de la actividad que es grupal puede realizarse a través de herramientas virtuales como mail, blogs o plataformas colaborativas.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/buscar_y_encontrar_en_la_web_1.php</p> <p>Programa. La historia del libro - Horizontes Lengua</p> <p>Sinopsis: El libro en distintas situaciones sociales: en la escuela, en la casa, en la vía pública, en las bibliotecas, en ámbitos de investigación, como fuente del cine, en la feria del libro. Se apela a que cada uno se reconozca en alguna de estas situaciones con un libro.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone</p> <p>Temática: Promoción escolar</p> <p>Duración: 26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=139</p> <p>Programa. Biografías. Historias de vida – Horizontes Televisión Lengua- Lectura</p> <p>Sinopsis: Los autores y las biografías. Se caracteriza el relato</p> | <p>/emision.php?emision_id=139</p> <p>Programa. Biografías. Historias de vida – Horizontes Televisión Lengua- Lectura</p> <p>Sinopsis: Los autores y las biografías. Se caracteriza el relato biográfico y se especifican sus recursos a partir de ejemplos.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone</p> <p>Temática: Promoción escolar</p> <p>Duración: 26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=136</p> <p>Programa. Reseñas y recomendaciones - Horizontes Televisión Lengua- Lectura</p> <p>Sinopsis: A partir de entrevistas a jóvenes lectores y sus recomendaciones de lectura, se obtiene un panorama de sus preferencias sobre géneros y tipos de textos, así como de la relación de estos con otras manifestaciones artísticas y la interacción entre textos y nuevas tecnologías.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone</p> <p>Temática: Promoción escolar</p> <p>Duración: 26</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar/e</p> | <p>http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/practicas_de_lectura_y_escritura.php</p> <p>Más prácticas de lectura y escritura</p>  <p>Cuaderno de trabajo para los alumnos con tres propuestas de lectura de textos articulados alrededor de la literatura y el humor, la identidad, y la literatura y el conocimiento. Apoyo al último año Nivel Secundario para la articulación con el Nivel Superior. Dirección de Nivel Secundario</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/mas_practicas_de_lectura_y_esc.php</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para explorar las relaciones entre Literatura y otros lenguajes artísticos. <p>Búsqueda del tesoro: Cortázar y el cine</p>  <p>Actividad que permite una aproximación a las múltiples relaciones entre Julio</p> |
|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>preferencias por alguno en particular, releen sus obras, lo recomiendan a otros lectores, leen reseñas críticas para informarse sobre sus publicaciones más recientes.</p> <p>Videos basados en textos de Julio Cortázar, algunos de ellos narrados por el mismo autor</p> | | <p>biográfico y se especifican sus recursos a partir de ejemplos.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone - Temática: Promoción escolar- Duración: 26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=136</p> | <p>mision.php?emision_id=218</p> <p>Una investigación a toda máquina</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_egb3.html</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para abordar la lectura de los medios de comunicación <p>La publicidad: actividades de lectura (pp. 101 a 108)</p> | <p>Cortázar y el cine.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/busqueda_del_tesor_o_cortazar_y_1.php</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para abordar la lectura académica <p>Nosotros y los otros</p> |
|  <p>Casa Tomada - Cortázar</p> <p>Animación basada en el cuento Casa Tomada, narrada por su autor, Julio Cortázar.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=tWP5oaNtJzU</p>  <p>instrucciones para llorar</p> <p>Clip realizado en la carrera de Diseño Gráfico de la FADU, basado en el texto de Julio Cortázar Instrucciones para llorar.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=1N65A4V2kc</p> | <p>Programa. Reseñas y recomendaciones - Horizontes Televisión Lengua- Lectura</p> <p>Sinopsis: A partir de entrevistas a jóvenes lectores y sus recomendaciones de lectura, se obtiene un panorama de sus preferencias sobre géneros y tipos de textos, así como de la relación de estos con otras manifestaciones artísticas y la interacción entre textos y nuevas tecnologías.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone- Temática: Promoción escolar</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=218</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para abordar la lectura de los medios de comunicación <p>Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Programa Escuelas y Medios (2006). <i>Los medios de comunicación en la escuela: un abordaje reflexivo, una</i></p> | <p>Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Programa Escuelas y Medios (2006). <i>Los medios de comunicación en la escuela: un abordaje reflexivo, una actitud crítica</i>. Buenos Aires: Autor.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/los_medios.pdf</p> <p>Actividades sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Con las mejores intenciones</i> (pp 18-19) - <i>Se dice de mí</i> (pp.22-23) - <i>De mujeres y hombres</i> (pp.24-25) - <i>Cartógrafos</i> (pp.25-26) - <i>Los puntos de vista</i> (pp 45-46) |  <p>Cuaderno de trabajo para los alumnos, específicamente, prácticas de lectura y escritura sobre temas como la relación con el otro, la democracia y la desigualdad y la ciencia y la ética. Apoyo al último año Nivel Secundario para la articulación con el Nivel Superior: Dirección de Nivel Secundario.</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/nosotros_y_los_otros.php</p> <p>Buscar y encontrar en la Web</p> <p>En esta actividad vas a aprender cómo buscar información en Internet, es decir qué criterios tenés que utilizar para encontrar efectivamente lo que necesitás. Vas a aprender cuáles son los criterios más adecuados en cada búsqueda en</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| |  <p>Instrucciones para subir una escalera</p> <p>Animación cuadro a cuadro (arena sobre vidrio con luz de abajo), basada en el texto de Julio Cortázar Instrucciones para subir una escalera http://www.youtube.com/watch?v=VkzISrSDIXM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para abordar la lectura académica <p>Buscar y encontrar en la Web</p> <p>En esta actividad vas a aprender cómo buscar información en Internet, es decir qué criterios tenés que utilizar para encontrar efectivamente lo que necesitás. Vas a aprender cuáles son los criterios más adecuados en cada búsqueda en particular. Actividades que pueden ser realizadas de forma colaborativa en formato virtual. La parte de la actividad que es grupal puede realizarse a través de herramientas virtuales como mail, blogs o plataformas colaborativas.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/buscar_y_encontrar_en_la_web_1.php</p> | <p><i>actitud crítica.</i> Buenos Aires: Autor.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/los_medios.pdf</p> <p>Actividades sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Con las mejores intenciones</i> (pp 18-19) - <i>Se dice de mí</i> (pp.22-23) - <i>De mujeres y hombres</i> (pp.24-25) - <i>Cartógrafos</i> (pp.25-26) - <i>Los puntos de vista</i> (pp 45-46) - <i>La opinión del diario</i> (pp. 48-49) <p>La argumentación en el editorial periodístico</p> <p>Diferencia entre crónica y editorial. Mundo narrado y mundo comentado. La argumentación en la literatura. Materiales del Servicio de Educación a Distancia del Ministerio de Educación.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/la_argumentacion_en_el_editori.php</p> <p>El discurso argumentativo</p>  <p>Cada vez que alguien pretende convencer a otro para que adhiera a su opinión o</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>La opinión del diario</i> (pp. 48-49) <p>La argumentación en el editorial periodístico</p> <p>Diferencia entre crónica y editorial. Mundo narrado y mundo comentado. La argumentación en la literatura. Materiales del Servicio de Educación a Distancia del Ministerio de Educación.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/la_argumentacion_en_el_editori.php</p> <p>Los géneros periodísticos. El editorial</p> <p>LECTURA</p>  <p>Actividad orientada a que los alumnos descubran qué es un editorial y adquieran las herramientas necesarias para su leer y escribir textos de este tipo.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/los_generos_periodisticos_el_e.php</p> | <p>particular. Actividades que pueden ser realizadas de forma colaborativa en formato virtual. La parte de la actividad que es grupal puede realizarse a través de herramientas virtuales como mail, blogs o plataformas colaborativas.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/buscar_y_encontrar_en_la_web_1.php</p> <p>Programa. Reseñas y recomendaciones - Horizontes Televisión Lengua- Lectura</p> <p>Sinopsis: A partir de entrevistas a jóvenes lectores y sus recomendaciones de lectura, se obtiene un panorama de sus preferencias sobre géneros y tipos de textos, así como de la relación de estos con otras manifestaciones artísticas y la interacción entre textos y nuevas tecnologías.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone</p> <p>Temática: Promoción escolar</p> <p>Duración: 26</p> <p>Una investigación a toda máquina</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_egb3.html</p> <p>Cacería literaria</p> <p>Movimientos, obras y autores relevantes de la literatura universal. En esta actividad buscarán, en equipo, material en internet. Luego</p> |
|--|--|--|---|---|



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>en la web 1.php</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Educación Básica. Unidad de Recursos Didácticos (2001). <i>Para seguir Aprendiendo. Propuestas para alumnos. Lengua EGB3</i>. Buenos Aires: Autor</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_egb3.html</p> <p>Lámina Historia de la escritura</p>  <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_egb3.html</p> <p>Programa. Biografías. Historias de vida – Horizontes Televisión Lengua- Lectura</p> <p>Sinopsis: Los autores y las biografías. Se caracteriza el relato biográfico y se especifican sus recursos a partir de ejemplos.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone</p> <p>Temática: Promoción escolar</p> <p>Duración: 26</p> | <p>para impulsarlo a determinada acción, utiliza el discurso argumentativo.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/.../el discurso argumentativo.php</p> <p>Repasando conceptos</p> <p>¿Cómo analizar los medios masivos de comunicación? Trabajo con conceptos básicos de análisis de medios. La parte de la actividad que es grupal puede realizarse a través de herramientas virtuales como mail, blogs o plataformas colaborativas.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/repasando_conceptos.php</p> <p>Actividades de lectura de las siguientes unidades:</p> <p><u>Unidad 2.</u> Otros héroes y heroínas de la mitología</p> <p><u>Unidad 6.</u> Historias de vida y biografías</p> <p><u>Unidad 8.</u> El suplemento literario</p> <p><u>Unidad 9.</u> Leer novelas</p> <p><u>Unidad 13.</u> Poesía</p> <p><u>Unidad 15.</u> Arriba el telón II</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación de la Nación (2007). <i>Ciclo Básico de Educación Secundaria. Escuelas Rurales. Lengua. Cuaderno de estudio 1. Serie Horizontes</i>. Buenos Aires: Autor. Disponible en versión</p> | <p>El discurso argumentativo</p>  <p>Cada vez que alguien pretende convencer a otro para que adhiera a su opinión o para impulsarlo a determinada acción, utiliza el discurso argumentativo.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/.../el discurso argumentativo.php</p> | <p>expondrán su investigación en una presentación interactiva con diapositivas. La parte de la actividad que es grupal puede realizarse a través de herramientas virtuales como mail, blogs o plataformas colaborativas. También puede adaptarse para ser realizada en forma individual.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/caceria_literaria.php</p> <p>En busca del weblog perdido</p> <p>¿Qué es un weblog? ¿Qué características específicas tiene? ¿Cómo circula? ¿Cómo está compuesto? Un análisis de weblogs periodísticos. La parte de la actividad que es grupal puede realizarse a través de herramientas virtuales como mail, blogs o plataformas colaborativas.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/en busca del weblog perdido.php</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para abordar la lectura de los medios de comunicación <p>La Televisión (actividades de lectura) (pp. 85 a 100)</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Programa Escuelas y Medios (2006). <i>Los</i></p> |
|--|--|--|--|--|




| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=136</p> <p>Programa. Reseñas y recomendaciones - Horizontes Televisión Lengua- Lectura</p> <p>Sinopsis: A partir de entrevistas a jóvenes lectores y sus recomendaciones de lectura, se obtiene un panorama de sus preferencias sobre géneros y tipos de textos, así como de la relación de estos con otras manifestaciones artísticas y la interacción entre textos y nuevas tecnologías.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone</p> <p>Temática: Promoción escolar</p> <p>Duración: 26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=218</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para abordar la lectura de los medios de comunicación <p>Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Programa Escuelas y Medios (2006). Los medios de comunicación en la escuela: un abordaje reflexivo, una actitud crítica. Buenos Aires: Autor.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/escuelaymedios/ma</p> | <p>digital en www.me.gov.ar/curriform/publicaciones.html</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?id=1147</p> | | <p><i>medios de comunicación en la escuela: un abordaje reflexivo, una actitud crítica.</i> Buenos Aires: Autor.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/los_medios.pdf</p> <p>El discurso argumentativo</p>  <p>Cada vez que alguien pretende convencer a otro para que adhiera a su opinión o para impulsarlo a determinada acción, utiliza el discurso argumentativo.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/.../el_discurso_argumentativo.php</p> <p>Periodismo y ética en la era digital</p> <p>Problemas éticos. Discernimiento y argumentación. Los periodistas se enfrentan habitualmente con dilemas éticos. La propuesta de esta actividad es conocer la esfera del periodismo desde este tema. La parte de la actividad grupal puede realizarse a través de herramientas virtuales como el e-mail, blogs o plataformas colaborativas.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/periodismo_y_etica_e</p> |
|--|--|---|--|---|



| | | | | |
|--|---|--|--|---------------------------------------|
| | <p>terial/los_medios.pdf.</p> <p><u>Actividades sugeridas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un medio de comunicación? (pp. 15-16). - A quien corresponda (pp. 17-18). - Cámara imaginaria (p.21). -Cazadores de noticias (p.22). - Cómo usamos la información (pp.32-33). - Las noticias /La intención de una noticia (pp.46-47). - La fuerza de la palabra (pp.62-63). <p>Nota: esta propuesta permite articular contenidos del eje Lectura con otros de los ejes Oralidad y Sistematización sobre la lengua, los textos y los contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los informativos televisivos. ¿Todo es noticia? (pp.86-87) <p>Programa. La comunicación a diario - Horizontes Televisión Lengua</p> <p>Sinopsis: El proceso de producción de un diario, desde las primeras decisiones de producción, edición, etc., hasta la llegada al lector. Se propone un recorrido por las distintas instalaciones de un diario, a través de entrevistas hechas a quienes lo producen.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone - Temática: Promoción escolar Duración: 26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en</p> | | | <p>n_la_era_d.php</p> |
|--|---|--|--|---------------------------------------|


| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>la Web a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=128</p> <p>Los géneros periodísticos. La noticia</p> <p>Actividades para trabajar con los géneros periodísticos, en particular con la noticia.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/los_generos_periodisticos_la_n_1.php</p> <p>Noticias aquí y allá</p> <p>Los invitamos a seleccionar un tema de actualidad, abordado por diferentes medios de comunicación, para analizarlo críticamente. La actividad grupal puede realizarse a través de herramientas virtuales como e-mail, blogs. También puede realizarse con la ayuda de los padres u otros adultos.</p> <p>La actividad también puede adaptarse para ser realizada en forma individual.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/noticias_aqui_y_alla.php</p> <p><u>Unidad 14. Días de diarios.</u> (Actividades de lectura).</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|------------|--|--|--|--|
| | <p><u>Unidad 15.</u> Seguir la noticia. (Actividades de lectura).</p> <p><u>Unidad 16.</u> La publicación del periódico. (Actividades de lectura).</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación de la Nación (2007). <i>Ciclo Básico de Educación Secundaria. Escuelas Rurales. Lengua. Cuaderno de estudio 1.</i> Serie Horizontes. Buenos Aires: Autor. Disponible en versión digital en www.me.gov.ar/curriform/publicaciones.html</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://www.encuentro.gov.ar/Contenido.aspx?id=1147</p> | | | |
| Eje | ESCRITURA | ESCRITURA | ESCRITURA | ESCRITURA |
| Docentes | <p>Sardi, V. (2005 b). Escritura, narrativa e imaginación. Una aproximación a otros modos de apropiación del conocimiento. En <i>Monográfico Enseñar lenguas y aprender a comunicar(se) en contextos plurilingües y multiculturales</i>. Valencia, España: Quaderns Digitals.</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link: http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.DescargaArticuloIU.descarga&tipo=PDF&articulo_id=8626</p> | <p>Sardi, V. (2005 b). Escritura, narrativa e imaginación. Una aproximación a otros modos de apropiación del conocimiento. En <i>Monográfico Enseñar lenguas y aprender a comunicar(se) en contextos plurilingües y multiculturales</i>. Valencia, España: Quaderns Digitals.</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link: http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.DescargaArticuloIU.descarga&tipo=PDF&articulo_id=8626</p> | <p>Sardi, V. (2005 b). Escritura, narrativa e imaginación. Una aproximación a otros modos de apropiación del conocimiento. En <i>Monográfico Enseñar lenguas y aprender a comunicar(se) en contextos plurilingües y multiculturales</i>. Valencia, España: Quaderns Digitals.</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link: http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.DescargaArticuloIU.descarga&tipo=PDF&articulo_id=8626</p> | <p>Sardi, V. (2005 b). Escritura, narrativa e imaginación. Una aproximación a otros modos de apropiación del conocimiento. En <i>Monográfico Enseñar lenguas y aprender a comunicar(se) en contextos plurilingües y multiculturales</i>. Valencia, España: Quaderns Digitals.</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link: http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.DescargaArticuloIU.descarga&tipo=PDF&articulo_id=8626</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Itinerarios a través de la Sociedad, la Ciencia y la Cultura Contemporánea. Guía docente</p>  <p>Guía de trabajo para docentes sobre tres propuestas de reflexión sobre los conocimientos y la realidad, la divulgación científica y los conceptos de espacio y fronteras. Apoyo al último año Nivel Secundario para la articulación con el Nivel Superior. Dirección de Nivel Secundario.</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/nosotros_y_los_otros.php</p> <p>Prácticas de lectura y escritura. Guía docente</p>  <p>Guía de trabajo para docentes sobre tres propuestas para recorridos de lectura articulados alrededor de la literatura y la verdad, la construcción de los personajes y la literatura y la aventura. Apoyo al último año Nivel Secundario para la articulación con el Nivel Superior Dirección de Nivel Secundario.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/.../pr</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | |
|-------------|--|---|--|---|
| | | | | <p>acticas de lectura y escritu 1.php-</p> <p>Más prácticas de lectura y escritura. Guía docente</p> <p> Literatura Guía de trabajo para docentes sobre tres propuestas de lectura de textos articulados alrededor de la literatura y el humor, la identidad, y la literatura y el conocimiento. Apoyo al último año Nivel Secundario para la articulación con el Nivel Superior. Dirección de Nivel Secundario.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/mas_practicas_de_lectura_y_esc.php</p> |
| Estudiantes | <ul style="list-style-type: none"> • Para desarrollar la escritura personal y la de género periodístico. <p><u>Historias con final feliz</u></p> <p>Se trata de escribir finales para ciertas historias con la consigna de que esos finales sean felices. Pero no cualquier final. No queremos finales felices con la intervención de hadas. Nada de eso: queremos que las situaciones se solucionen a partir de la prevención y el socorrismo. La parte de la actividad que es grupal puede realizarse a</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Para desarrollar la escritura personal <p><u>Historias con final feliz</u></p> <p>Se trata de escribir finales para ciertas historias con la consigna de que esos finales sean felices. Pero no cualquier final. No queremos finales felices con la intervención de hadas. Nada de eso: queremos que las situaciones se solucionen a partir de la prevención y el socorrismo. La parte de la actividad que es grupal puede realizarse a</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Para desarrollar la escritura personal y de género periodístico y publicitario <p><u>Graciela Montes: familias y escrituras en el tiempo</u></p> <p> Actividades para trabajar acerca de los nuevos modos de generar escrituras, el uso de teléfonos celulares en el aula, y las nuevas familias.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Para desarrollar la escritura personal y de género periodístico y publicitario. <p><u>Graciela Montes: familias y escrituras en el tiempo</u></p> <p> Actividades para trabajar acerca de los nuevos modos de generar escrituras, el uso de teléfonos celulares en el aula, y las nuevas familias.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>través de herramientas virtuales como mail, blogs o plataformas colaborativas.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/historias_con_final_feliz.php</p> <p><u>Unidad 14.</u> Días de diarios. (Actividades de escritura). <u>Unidad 15.</u> Seguir la noticia. (Actividades de escritura). <u>Unidad 16.</u> La publicación del periódico. (Actividades de escritura).</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación de la Nación (2007). <i>Ciclo Básico de Educación Secundaria. Escuelas Rurales. Lengua. Cuaderno de estudio 1. Serie Horizontes.</i> Buenos Aires: Autor. Disponible en versión digital en www.me.gov.ar/curriform/publicaciones.html</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?id=1147</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para desarrollar la escritura académica <p>Argentina, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Educación Básica.</p> | <p>través de herramientas virtuales como mail, blogs o plataformas colaborativas.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/historias_con_final_feliz.php</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para desarrollar la escritura académica <p>Programa. Biografías. Historias de vida – Horizontes Televisión Lengua- Escritura Sinopsis: Los autores y las biografías. Se caracteriza el relato biográfico y se especifican sus recursos a partir de ejemplos. Conducción: Marcelo Sauvignone - Temática: Promoción escolar- Duración: 26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: aprenderencasa.educ.ar/...tv/horizontes_lengua.php</p> <p>Programa. Reseñas y recomendaciones - Horizontes Televisión Lengua- Escritura Sinopsis: A partir de entrevistas a jóvenes lectores y sus recomendaciones de lectura, se obtiene un panorama de sus preferencias sobre géneros y tipos de textos, así como de la relación de estos con otras manifestaciones artísticas y la interacción entre</p> | <p>http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/graciela_montes_familias_y_esc.php</p> <p><u>Los géneros periodísticos. El editorial</u> ESCRITURA</p>  <p>Actividad orientada a que los alumnos descubran qué es un editorial y adquieran las herramientas necesarias para su leer y escribir textos de este tipo.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/los_generos_periodisticos_el_e.php</p> <p>La publicidad: actividades de escritura (pp. 101 a 108) Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Programa Escuelas y Medios (2006). <i>Los medios de comunicación en la escuela: un abordaje reflexivo, una actitud crítica.</i> Buenos Aires: Autor.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/los_medios.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para desarrollar la escritura académica | <p>http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/graciela_montes_familias_y_esc.php</p> <p><u>Los géneros periodísticos. El editorial</u> ESCRITURA</p>  <p>Actividad orientada a que los alumnos descubran qué es un editorial y adquieran las herramientas necesarias para su leer y escribir textos de este tipo.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/los_generos_periodisticos_el_e.php</p> <p>La Televisión actividades de escritura (pp. 85 a 100)</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Programa Escuelas y Medios (2006). <i>Los medios de comunicación en la escuela: un abordaje reflexivo, una actitud crítica.</i> Buenos Aires: Autor.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/los_medios.pdf</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>Unidad de Recursos Didácticos (2001). Para seguir Aprendiendo. Propuestas para alumnos. Lengua EGB3. Buenos Aires, Autor</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_egb3.html</p> <p>Programa. Biografías. Historias de vida – Horizontes Televisión Lengua- Escritura</p> <p>Sinopsis: Los autores y las biografías. Se caracteriza el relato biográfico y se especifican sus recursos a partir de ejemplos.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone - Temática: Promoción escolar- Duración: 26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=136</p> <p>Programa. Reseñas y recomendaciones - Horizontes Televisión Lengua- Escritura</p> <p>Sinopsis: A partir de entrevistas a jóvenes lectores y sus recomendaciones de lectura, se obtiene un panorama de sus preferencias sobre géneros y tipos de textos, así como de la relación de estos con otras manifestaciones artísticas y la interacción entre textos y nuevas tecnologías.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone Temática: Promoción escolar</p> | <p>textos y nuevas tecnologías.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone Temática: Promoción escolar Duración: 26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: aprenderencasa.educ.ar/...tv/horizontes_lengua.php</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para desarrollar la escritura creativa <p>De la lectura a la escritura</p> <p>Comienzos de Cortázar</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_egb3.html</p> <p>Actividades de escritura de las siguientes unidades:</p> <p><u>Unidad 2.</u> Otros héroes y heroínas de la mitología <u>Unidad 6.</u> Historias de vida y biografías <u>Unidad 8.</u> El suplemento literario <u>Unidad 9.</u> Leer novelas <u>Unidad 13.</u> Poesía <u>Unidad 15.</u> Arriba el telón II</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación de la Nación (2007). <i>Ciclo Básico de</i></p> | <p>Programa. Biografías. Historias de vida – Horizontes Televisión Lengua- Escritura</p> <p>Sinopsis: Los autores y las biografías. Se caracteriza el relato biográfico y se especifican sus recursos a partir de ejemplos.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone - Temática: Promoción escolar- Duración: 26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=136</p> <p>Programa. Reseñas y recomendaciones - Horizontes Televisión Lengua- Escritura</p> <p>Sinopsis: A partir de entrevistas a jóvenes lectores y sus recomendaciones de lectura, se obtiene un panorama de sus preferencias sobre géneros y tipos de textos, así como de la relación de estos con otras manifestaciones artísticas y la interacción entre textos y nuevas tecnologías.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone Temática: Promoción escolar Duración: 26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=218</p> <p>Para desarrollar la escritura creativa</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Para desarrollar la escritura académica <p>Nosotros y los otros</p> <p> Cuaderno de trabajo para los alumnos, específicamente, prácticas de lectura y escritura sobre temas como la relación con el otro, la democracia y la desigualdad y la ciencia y la ética. Apoyo al último año Nivel Secundario para la articulación con el Nivel Superior: Dirección de Nivel Secundario.</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/nosotros_y_los_otros.php</p> <p>Programa. Biografías. Historias de vida – Horizontes Televisión Lengua- Escritura</p> <p>Sinopsis: Los autores y las biografías. Se caracteriza el relato biográfico y se especifican sus recursos a partir de ejemplos.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone - Temática: Promoción escolar- Duración: 26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=136</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>Duración: 26</p> <p>Etiquetas: horizontes lengua</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=218</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para desarrollar la escritura creativa <p><u>Unidad 7.</u> Cuentos de aquí y de allá. (Actividades de escritura).</p> <p><u>Unidad 8.</u> Manos a la obra: arma la Antología de cuentos. (Actividades de escritura).</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación de la Nación (2007). <i>Ciclo Básico de Educación Secundaria. Escuelas Rurales. Lengua. Cuaderno de estudio 1. Serie Horizontes.</i> Buenos Aires: Autor. Disponible en versión digital en www.me.gov.ar/curriform/publicaciones.html</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?id=1147</p> <p><u>Unidad 12.</u> Más poemas y poetas: poesía para decir y escuchar (Actividades de escritura).</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación</p> | <p><i>Educación Secundaria. Escuelas Rurales. Lengua. Cuaderno de estudio 1. Serie Horizontes.</i> Buenos Aires: Autor. Disponible en versión digital en www.me.gov.ar/curriform/publicaciones.html</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?id=1147</p> | <p>De la lectura a la escritura</p> <p>Comienzos de Cortazar</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_egb3.html</p>  <p>Poemas de vanguardia</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/aprender/laminas/egb3/lam3-4.pdf</p> <p>Criptomanías Lingüísticas</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Educación Básica. Unidad de Recursos Didácticos (2001). <i>Para seguir Aprendiendo. Propuestas para alumnos. Lengua Polimodal.</i> Buenos Aires: Autor</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_poli.html</p> <p>Taller de escritura</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación.</p> | <p>Programa. Reseñas y recomendaciones - Horizontes Televisión Lengua- Escritura</p> <p>Sinopsis: A partir de entrevistas a jóvenes lectores y sus recomendaciones de lectura, se obtiene un panorama de sus preferencias sobre géneros y tipos de textos, así como de la relación de estos con otras manifestaciones artísticas y la interacción entre textos y nuevas tecnologías.</p> <p>Conducción: Marcelo Sauvignone - Temática: Promoción escolar- Duración: 26</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=218</p> <p>Cacería literaria</p> <p>Movimientos, obras y autores relevantes de la literatura universal. En esta actividad buscarán, en equipo, material en internet. Luego expondrán su investigación en una presentación interactiva con diapositivas. La parte de la actividad que es grupal puede realizarse a través de herramientas virtuales como mail, blogs o plataformas colaborativas. También puede adaptarse para ser realizada en forma individual.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/caceria_literaria.php</p> |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>de la Nación (2007). <i>Ciclo Básico de Educación Secundaria. Escuelas Rurales. Lengua. Cuaderno de estudio 1. Serie Horizontes</i>. Buenos Aires: Autor. Disponible en versión digital en www.me.gov.ar/curriform/publicaciones.html</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?id=1147</p> <p>Unidad 14. Arriba el telón I. (Actividades de escritura).</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación de la Nación (2007). <i>Ciclo Básico de Educación Secundaria. Escuelas Rurales. Lengua. Cuaderno de estudio 2. Serie Horizontes</i>. Buenos Aires: Autor. Disponible en versión digital en www.me.gov.ar/curriform/publicaciones.html</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?id=1188</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Educación Básica. Unidad de Recursos Didácticos (2001). <i>Para seguir Aprendiendo. Propuestas para alumnos. Lengua</i></p> | | <p>Subsecretaría de Educación Básica. Unidad de Recursos Didácticos (2001). <i>Para seguir Aprendiendo. Propuestas para alumnos. Lengua Polimodal</i>. Buenos Aires: Autor</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_poli.html</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Para desarrollar la escritura creativa <p>De la lectura a la escritura Comienzos de Cortazar</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_egb3.html</p>  <p>Poemas de vanguardia</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/aprender/laminas/egb3/lam13-4.pdf</p> <p>Criptomanías lingüísticas</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Educación Básica. Unidad de Recursos Didácticos (2001). <i>Para seguir Aprendiendo. Propuestas para alumnos. Lengua Polimodal</i>. Buenos Aires: Autor</p> |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|-------------|--|---|--|--|
| | <p>EGB3. Buenos Aires: Autor</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_egb3.html</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Educación Básica. Unidad de Recursos Didácticos (2001). <i>Para seguir Aprendiendo. Propuestas para alumnos. Lengua EGB3.</i> Buenos Aires: Autor</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_egb3.html</p> | | | <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_poli.html</p> <p>Taller de escritura</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Educación Básica. Unidad de Recursos Didácticos (2001). <i>Para seguir Aprendiendo. Propuestas para alumnos. Lengua Polimodal.</i> Buenos Aires: Autor</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_poli.html</p> |
| Eje | SISTEMATIZACIÓN SOBRE LA LENGUA LOS TEXTOS Y LOS CONTEXTOS | SISTEMATIZACIÓN SOBRE LA LENGUA LOS TEXTOS Y LOS CONTEXTOS | SISTEMATIZACIÓN SOBRE LA LENGUA LOS TEXTOS Y LOS CONTEXTOS | SISTEMATIZACIÓN SOBRE LA LENGUA LOS TEXTOS Y LOS CONTEXTOS |
| Docentes | <p><i>Propuestas para el aula:</i> elaboradas por el Ministerio de Educación de la Nación.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_ppea_egb3.html</p> | <p><i>Propuestas para el aula,</i> elaboradas por el Ministerio de Educación de la Nación.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_ppea_egb3.html</p> | <p><i>Propuestas para el aula.</i> elaboradas por el Ministerio de Educación de la Nación</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_ppea_egb3.html</p> | <p><i>Propuestas para el aula.</i> elaboradas por el Ministerio de Educación de la Nación</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_ppea_egb3.html</p> |
| Estudiantes | <p>Para investigación y consultas sobre temas relacionados con reflexión sobre la lengua (gramática y ortografía) y los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Real Academia Española: | <p>Para investigación y consultas sobre temas relacionados con reflexión sobre la lengua (gramática y ortografía) y los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Real Academia Española: | <p>Para investigación y consultas sobre temas relacionados con reflexión sobre la lengua (gramática y ortografía) y los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Real Academia Española: | <p>Para investigación y consultas sobre temas relacionados con reflexión sobre la lengua (gramática y ortografía) y los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Real Academia Española: |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>http://www.rae.es/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca Virtual Cervantes: http://www.cervantesvirtual.com • Rincón castellano: http://www.rinconcastellano.com/tl/ <p>Actividades para incorporar reflexivamente saberes sobre la lengua, los textos y los contextos.</p> <p><u>Las secuencias narrativas. Los conectores temporales: anterioridad, simultaneidad y posterioridad.</u></p> <p>Los textos míticos, como otros textos con trama narrativa, están constituidos por secuencias, que son las unidades narrativas mínimas que se pueden señalar en un texto. Materiales del Servicio de Educación a Distancia del Ministerio de Educación.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/las_secuencias_narrativas_los.php</p> <p><u>Los accidentes verbales: número, persona, tiempo y modo.</u></p> <p>Aprenderás cómo funcionan y cómo utilizar los diferentes modos, tiempos y conjugaciones verbales.</p> | <p>http://www.rae.es/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca Virtual Cervantes: http://www.cervantesvirtual.com • Rincón castellano: http://www.rinconcastellano.com/tl/ <p>Actividades para incorporar reflexivamente saberes sobre la lengua, los textos y los contextos.</p> <p><u>Textualidad. Cohesión</u></p> <p>Siempre hablamos de texto, sin haber explicado muy bien de qué se trata. ¿Cuáles son los elementos que hacen que un texto lo sea? Materiales del Servicio de Educación a Distancia del Ministerio de Educación.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/textualidad_cohesion.php</p> <p>Enigmas gramaticales I</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/currifor/club_psa_egb3.html</p> <p>Enigmas gramaticales II</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link: http://www.me.gov.ar/currifor/club_psa_egb3.html</p> | <p>http://www.rae.es/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca Virtual Cervantes: http://www.cervantesvirtual.com • Rincón castellano: http://www.rinconcastellano.com/tl/ <p>Actividades para incorporar reflexivamente saberes sobre la lengua, los textos y los contextos.</p> <p><u>Todos no hablamos el mismo idioma pero...</u></p> <p>Diversidad cultural. Variaciones lingüísticas. ¿Qué tenemos en común con personas de otras culturas? ¿Cómo podemos comunicarnos con ellas? Podemos usar las nuevas tecnologías con el objetivo de trazar puentes entre las diferentes comunidades. La parte de la actividad que es grupal puede realizarse a través de herramientas virtuales como mail, blogs o plataformas colaborativas. También puede adaptarse para ser realizada en forma individual.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/todos_no_hablamos_el_mismo_idi.php</p> <p><u>Textualidad. Cohesión</u></p> <p>Siempre hablamos de texto, sin haber explicado muy bien de qué se trata. ¿Cuáles son los elementos que hacen que un texto lo sea?</p> | <p>http://www.rae.es/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca Virtual Cervantes: http://www.cervantesvirtual.com • Rincón castellano: http://www.rinconcastellano.com/tl/ <p>Actividades para incorporar reflexivamente saberes sobre la lengua, los textos y los contextos.</p> <p><u>Todos no hablamos el mismo idioma pero...</u></p> <p>Diversidad cultural. Variaciones lingüísticas. ¿Qué tenemos en común con personas de otras culturas? ¿Cómo podemos comunicarnos con ellas? Podemos usar las nuevas tecnologías con el objetivo de trazar puentes entre las diferentes comunidades. La parte de la actividad que es grupal puede realizarse a través de herramientas virtuales como mail, blogs o plataformas colaborativas. También puede adaptarse para ser realizada en forma individual.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/todos_no_hablamos_el_mismo_idi.php</p> <p><u>Textualidad. Cohesión</u></p> <p>Siempre hablamos de texto, sin haber explicado muy bien de qué se trata. ¿Cuáles son los elementos que hacen que un texto lo sea?</p> |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>Materiales del Servicio de Educación a Distancia del Ministerio de Educación.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:</p> <p>http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/los_accidentes_ver_bales_numero.php</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Educación Básica. Unidad de Recursos Didácticos (2001). <i>Para seguir Aprendiendo. Propuestas para alumnos. Lengua EGB3</i>. Buenos Aires: Autor</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link:</p> <p>http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_egb3.html</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Educación Básica. Unidad de Recursos Didácticos (2001). <i>Para seguir Aprendiendo. Propuestas para alumnos. Lengua EGB3</i>. Buenos Aires: Autor</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link:</p> <p>http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_egb3.html</p> | | <p>trata. ¿Cuáles son los elementos que hacen que un texto lo sea? Materiales del Servicio de Educación a Distancia del Ministerio de Educación.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:</p> <p>http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/textualidad_cohesion.php</p> <p>Enigmas gramaticales II</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link:</p> <p>http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_egb3.html</p> <p>Enigmas gramaticales III</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link:</p> <p>http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_egb3.html</p> <p>La palabra del otro</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Educación Básica. Unidad de Recursos Didácticos (2001). <i>Para seguir Aprendiendo. Propuestas para alumnos. Lengua Polimodal</i>. Buenos Aires: Autor</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link:</p> <p>http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_poli.html</p> | <p>Materiales del Servicio de Educación a Distancia del Ministerio de Educación.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:</p> <p>http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/textualidad_cohesion.php</p> <p>El texto expositivo</p> <p>Actividades para analizar a fondo el texto expositivo. Qué es y para qué se lo utiliza.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link:</p> <p>http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/el_texto_expositivo.php</p> <p>Enigmas gramaticales III</p> <p>Se puede acceder a este recurso a través del siguiente link:</p> <p>http://www.me.gov.ar/curriform/pub_psa_egb3.html</p> <p>La palabra del otro</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Educación Básica. Unidad de Recursos Didácticos (2001). <i>Para seguir Aprendiendo. Propuestas para alumnos. Lengua Polimodal</i>. Buenos Aires: Autor</p> <p>Se puede acceder directamente a este recurso a través del siguiente link:</p> <p>http://www.me.gov.ar/curriform/pu</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>b_psa_poli.html</p> <p><u>Textos expositivos. Uso de los conectores</u> Actividades para identificar y analizar los tipos de textos, sus características y distintas tramas.</p> <p>Para completar cuadros. Materiales preparados por el Servicio de Educación a Distancia del Ministerio de Educación.</p> <p>Se puede acceder a este recurso en la Web a través del siguiente link: http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/textos_expositivos_uso_de_los.php</p> |
|--|--|--|--|--|