

**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN – SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  
**SUBSECRETARÍA DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA**

**PROGRAMA DE INCLUSIÓN / TERMINALIDAD 14 A 17 AÑOS - MATERIALES PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES**

ESPACIO CURRICULAR	<b>23. EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>
--------------------	--------------------------------

<b>ARTES VISUALES</b>			
Ejes	EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE EN LAS ARTES VISUALES	EN RELACION CON LA PRÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES	EN RELACIÓN CON LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y CULTURA EN LAS ARTES VISUALES
Docentes y Estudiantes	<p><b>LIBROS DE ARTE</b></p> <p>1- Arnheim Rudolph. <i>Arte y percepción visual</i>, Madrid, Alianza Forma, 1966  <a href="http://www.ciao.es/Arte_y_percepcion_visual_Rudolf_Arnheim_1263158">http://www.ciao.es/Arte_y_percepcion_visual_Rudolf_Arnheim_1263158</a></p> <p>2- Aumont, Jaques. <i>La imagen</i>. Barcelona. Paidós. 1992.  <a href="http://www.librospdf.net/aumont-1992,-la-imagen/1/">http://www.librospdf.net/aumont-1992,-la-imagen/1/</a></p> <p>3- Arheim, R. <i>El Pensamiento Visual</i>. Paidós. Buenos Aires. 1986  <a href="http://www.upv.es/upl/U0354547.pdf">http://www.upv.es/upl/U0354547.pdf</a>  <a href="http://www.infoamerica.org/teoria/arnheim1.htm">http://www.infoamerica.org/teoria/arnheim1.htm</a></p> <p>4- Kandinsky V. <i>Punto y Línea Sobre El Plano</i>. Chgblog  <a href="http://chgblog.com/punto-y-linea-sobre-plano-vasili-">http://chgblog.com/punto-y-linea-sobre-plano-vasili-</a></p>	<p><b>VISIÓN Y PERCEPCIÓN</b></p> <p>1- Educación Plástica. Net <i>Trazados Geométricos</i>  <a href="http://www.educacionplastica.net/MenuTrazados.htm">http://www.educacionplastica.net/MenuTrazados.htm</a></p> <p>2- Educación Plástica. Net <i>Estructuras Modulares Bidimensionales</i>.  <a href="http://www.educacionplastica.net/MenuEstrBid.htm">http://www.educacionplastica.net/MenuEstrBid.htm</a></p> <p>3- Educación Plástica Net <i>Estructuras Modulares Tridimensionales</i>.  <a href="http://www.educacionplastica.net/MenuEstrTri.htm">http://www.educacionplastica.net/MenuEstrTri.htm</a></p> <p>4- Educación Plástica Net <i>Color</i>.  <a href="http://www.educacionplastica.net/MenuColor.htm">http://www.educacionplastica.net/MenuColor.htm</a></p> <p>5- Educación Plástica Net <i>La composición</i>.  <a href="http://www.educacionplastica.net/MenuCompo.htm">http://www.educacionplastica.net/MenuCompo.htm</a></p> <p>6- Educación Plástica Net <i>Perspectiva</i>.</p>	<p><b>SITIOS PARA VISITAR</b></p> <p>1- Educación Plástica.net. Fernando Ortiz de Lejarazu <i>Educación Plástica</i>.  <a href="http://www.educacionplastica.net/enlaces.htm#MUSEOS">http://www.educacionplastica.net/enlaces.htm#MUSEOS</a></p> <p>2- Portal Bellas Artes Bellas Artes.  <a href="http://www.bellasartes.gob.mx/INBA/index.jsp">http://www.bellasartes.gob.mx/INBA/index.jsp</a></p> <p>3- Teatro Colon. <i>Teatro Colon</i>.  <a href="http://www.teatrocolon.org.ar/">http://www.teatrocolon.org.ar/</a></p> <p>4- Liceubarcelona. TeatroScala  <a href="http://www.liceubarcelona.com/cms/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=29%3Ael-liceu-de-barcelona&amp;catid=8%3Ahistoria&amp;Itemid=11&amp;lang=es">http://www.liceubarcelona.com/cms/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=29%3Ael-liceu-de-barcelona&amp;catid=8%3Ahistoria&amp;Itemid=11&amp;lang=es</a></p> <p>5- La Noche de los Museos. Museo Nacional de Bellas Artes.</p>

<p><a href="http://www.kandinsky-opinion/">kandinsky-opinion/</a></p> <p>5- Da Vinci, Leonardo. <i>Tratado de la pintura</i>, <a href="http://www.blogdelibros.com/tratado-de-la-pintura-de-leonardo-da-vinci/">http://www.blogdelibros.com/tratado-de-la-pintura-de-leonardo-da-vinci/</a></p> <p>6- Aique.com R. AmigoF. FerroF. Heras G. SchusterS. Szir <i>Culturas y estéticas contemporáneas</i> <a href="http://www.aique.com.ar/archivos/dias1696.doc">http://www.aique.com.ar/archivos/dias1696.doc</a></p> <p><b>PELÍCULA</b></p> <p>1- <i>El Código Da Vinci</i>. (Sinopsis, fotos de la producción). <a href="http://es.movies.yahoo.com/e/el-codigo-da-vinci/index-9473.html">http://es.movies.yahoo.com/e/el-codigo-da-vinci/index-9473.html</a></p> <p><b>GUÍA DE EXPLORACIÓN DIDÁCTICA</b></p> <p>1- Aparici, R. <i>Lectura de imágenes. Proyecto didáctico</i>. Quirós. Ediciones de la Torre. Madrid. 1989 <a href="http://www.uclm.es/PROFESORADO/RICARDO/LecturaImagen/Guia.htm">http://www.uclm.es/PROFESORADO/RICARDO/LecturaImagen/Guia.htm</a></p> <p><b>SITIOS PARA VISITAR</b></p> <p>1- Arteababor <i>Libros de Arte Direcciones</i>. Arteababor <a href="http://arteababor.blogspot.com/2009/02/podes-encontrar-nuestros-libros-en.html">http://arteababor.blogspot.com/2009/02/podes-encontrar-nuestros-libros-en.html</a></p> <p>2- Arteababor <i>Libro de Vicent Van Gogh</i>. <a href="http://arteababor.blogspot.com/search/label/vincent%20van%20gogh">http://arteababor.blogspot.com/search/label/vincent%20van%20gogh</a></p>	<p><a href="http://www.educacionplastica.net/menuperspectivas.htm">http://www.educacionplastica.net/menuperspectivas.htm</a></p> <p>7- Educación Plástica Net <i>Visión y Percepción. Ilusiones</i> <a href="http://www.educacionplastica.net/ilusiones.htm#color">http://www.educacionplastica.net/ilusiones.htm#color</a></p> <p>8- Educación Plástica Net Educación Plástica. Galería de Imágenes. <a href="http://www.educacionplastica.net/gallery/">http://www.educacionplastica.net/gallery/</a></p> <p>9- Educación Plástica Net Educación Plástica Visual <i>Enlaces</i> <a href="http://www.educacionplastica.net/enlaces.htm#EDUCACIÓN%20PLÁSTICA%20Y%20VISUAL">http://www.educacionplastica.net/enlaces.htm#EDUCACIÓN%20PLÁSTICA%20Y%20VISUAL</a></p> <p>10- Educación Plástica Net <i>Comic</i>. <a href="http://www.educared.net/Profesoresinnovadores/especiales/erEspecial.asp?id=34">http://www.educared.net/Profesoresinnovadores/especiales/erEspecial.asp?id=34</a></p> <p>11- Educación Plástica Net. <i>Pintura</i>. <a href="http://www.educacionplastica.net/enlaces.htm#PINTURA">http://www.educacionplastica.net/enlaces.htm#PINTURA</a></p> <p>12- Educación Plástica Net <i>Fotografía</i> <a href="http://www.educacionplastica.net/enlaces.htm#FOTOGRAFÍA">http://www.educacionplastica.net/enlaces.htm#FOTOGRAFÍA</a></p> <p>13. Educación Plástica Net. <i>Para el Profesorado. Recursos para el aula, programas y enlaces</i>. <a href="http://www.educacionplastica.net/InfPro.htm">http://www.educacionplastica.net/InfPro.htm</a> <a href="http://edu-plastica.blogspot.com/">http://edu-plastica.blogspot.com/</a></p> <p><b>SITIOS PARA VISITAR</b></p> <p>1- Origami Argentina. <a href="http://www.origamiargentina.com.ar/">http://www.origamiargentina.com.ar/</a></p> <p>2- Asociación C.H.I.C.O.S Grullas.</p>	<p><a href="http://www.lanochedelosmuseos.com.ar/museos_participantes.html">http://www.lanochedelosmuseos.com.ar/museos_participantes.html</a></p> <p>6- Córdoba Ciudad. Municipalidad. Cabildo de Córdoba <a href="http://www.cordoba.gov.ar/Cordobaciudad/principal2/default.asp?ir=1_2_4">http://www.cordoba.gov.ar/Cordobaciudad/principal2/default.asp?ir=1_2_4</a></p> <p>7- Agora.com. Museo Genero Pérez. <a href="http://www.agora.com.ar/museogp/">http://www.agora.com.ar/museogp/</a></p> <p>8- Welcome Argentina. Paseos. Cripta Jesuítica <a href="http://www.welcomeargentina.com/cordoba/cripta-jesuistica.html">http://www.welcomeargentina.com/cordoba/cripta-jesuistica.html</a></p> <p>9- Alternativa teatral. Casona Municipal de Córdoba <a href="http://www.alternativateatral.com/espacio673-casona-municipal">http://www.alternativateatral.com/espacio673-casona-municipal</a></p> <p>10- Museo de Bellas Artes Emilio Caraffa. <a href="http://www.museocaraffa.org.ar/">http://www.museocaraffa.org.ar/</a></p> <p>11- Museo Superior de Bellas Artes Evita <a href="http://www.cba.gov.ar/vercanal.jsp?idCanal=59140">http://www.cba.gov.ar/vercanal.jsp?idCanal=59140</a></p> <p>12- Córdoba en esencia. Almacén de la Memoria <a href="http://cbaenesencia.blogspot.com/2007/02/almacn-de-la-memoria.html">http://cbaenesencia.blogspot.com/2007/02/almacn-de-la-memoria.html</a></p> <p>13- Museo Casa de la Reforma Universitaria. U.N.C Reforma del 18. <a href="http://www.reformadel18.unc.edu.ar/">http://www.reformadel18.unc.edu.ar/</a></p> <p>14- Faudi.unc.edu.ar. Paseo Buen Pastor. <a href="http://www.faudi.unc.edu.ar/Comunicaciones%201a/GalBuenPastor/index.htm">http://www.faudi.unc.edu.ar/Comunicaciones%201a/GalBuenPastor/index.htm</a></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>3- Arteababor <i>Quinquelamartin</i>.  <a href="http://arteababor.blogspot.com/search/label/Quinquela%20Mart%C3%ADn">http://arteababor.blogspot.com/search/label/Quinquela%20Mart%C3%ADn</a></p> <p>4- Arteababor <i>Archibaldo</i>.  <a href="http://arteababor.blogspot.com/search/label/Archibaldo">http://arteababor.blogspot.com/search/label/Archibaldo</a></p> <p>5- Canal Encuentro. <i>Huellas Arte Argentino. Artistas Viajeros</i>.  <a href="http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=486">http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=486</a></p> <p>6- Canal Encuentro. <i>El Arte Rupestre</i>.  <a href="http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=484">http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=484</a></p> <p>7- Canal Encuentro. <i>El Retrato</i>.  <a href="http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=487">http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=487</a></p> <p>8- Canal Encuentro. <i>Los Primeros Modernos</i>  <a href="http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=488">http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=488</a></p> <p>9- Canal Encuentro. <i>La Escultura y los monumentos</i>  <a href="http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=489">http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=489</a></p> <p>10- Canal Encuentro. <i>Los Impresionistas y las vanguardias</i>.  <a href="http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=490">http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=490</a></p>	<p><a href="http://www.milgrullasporlapaz.com.ar/">http://www.milgrullasporlapaz.com.ar/</a></p> <p>3- Docentes innovadores.net. Divertite en la web  <a href="http://www.docentesinnovadores.net/secciones.asp?id=1">http://www.docentesinnovadores.net/secciones.asp?id=1</a></p>	<p>16- U.N.C Museos Históricos.  <a href="http://www.unc.edu.ar/institucional/patrimoniodelahumanidad/museohistorico">http://www.unc.edu.ar/institucional/patrimoniodelahumanidad/museohistorico</a></p> <p>17- La Vieja Usina, energía cultural. <i>Museo Barrilete</i>  <a href="http://www.museobarrilete.com/">http://www.museobarrilete.com/</a></p> <p>18- Welcomeargentina.com. <i>Museo de Antropología</i>  <a href="http://www.welcomeargentina.com/cordoba/museo-antropologia.html">http://www.welcomeargentina.com/cordoba/museo-antropologia.html</a></p> <p>19- Wikipedia. <i>Instituto Di Tella</i>  <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Instituto_Di_Tella">http://es.wikipedia.org/wiki/Instituto_Di_Tella</a></p> <p>20- Gobierno de la Ciudad de Bs. As. <i>Centro Virtual del Arte Argentino</i>.  <a href="http://www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/arteargentino/inicio.php">http://www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/arteargentino/inicio.php</a></p> <p>21- Museo Rodin.  <a href="http://www.musee-rodin.fr/">http://www.musee-rodin.fr/</a></p> <p><b>SITIOS DE PINTORES</b></p> <p>1- Beatriz Zamora.  <a href="http://beatrizzamora.com/">http://beatrizzamora.com/</a></p> <p>2- Quinquela Martín.  <a href="http://blogs.clarin.com/quinquelaylosbarcos">http://blogs.clarin.com/quinquelaylosbarcos</a></p> <p>3- Juan Gris.  <a href="http://www.albrightknox.org/artgames/html/sp_gris/index.html">http://www.albrightknox.org/artgames/html/sp_gris/index.html</a></p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>11- Canal Encuentro. <i>Realismo y vanguardias</i>  <a href="http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=492">http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=492</a></p> <p>12- Canal Encuentro. <i>El Desembarco de la Abstracción</i>  <a href="http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=493">http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=493</a></p> <p>13- Canal Encuentro. <i>Los Escultores Modernos</i>  <a href="http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=494">http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=494</a></p> <p>14- Canal Encuentro. <i>El Pop Art y la nueva figuración</i>  <a href="http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=495">http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=495</a></p> <p>15- Canal Encuentro. <i>Caricaturas e Historietas</i>  <a href="http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=496">http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=496</a></p> <p>16- Canal Encuentro. <i>Ideas para el Aula</i>  <a href="http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?id=885">http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?id=885</a></p> <p>17- Canal Encuentro. <i>El arte en Canal Encuentro</i>  <a href="http://www.encuentro.gov.ar/nota-2888-El-arte-en-Canal-Encuentro.html">http://www.encuentro.gov.ar/nota-2888-El-arte-en-Canal-Encuentro.html</a></p> <p>18- Arte al día online.com. REVISTAS.  <a href="http://www.artaaldiaonline.com/Revistas">http://www.artaaldiaonline.com/Revistas</a></p> <p>19- Rancho Las Voces <i>REVISTA DE ARTE Y CULTURA</i> / Ciudad Juárez, Chihuahua  <a href="http://rancholasvoces.blogspot.com/2009/02/artes-">http://rancholasvoces.blogspot.com/2009/02/artes-</a></p>		<p>4- Marta Minujin.  <a href="http://www.martaminujin.com/">http://www.martaminujin.com/</a></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<a href="http://plasticas-mexico-beatriz-zamora.html">plasticas-mexico-beatriz-zamora.html</a>		
Estudiantes			<p><b>PELÍCULAS</b>  <b>(Sitios Web con datos técnicos, sinopsis, críticas)</b></p> <p>1- <i>Los Impresionistas</i>.  2010: <a href="http://www.filmandarts.tv/Peliculas.aspx?Pelicula=15KmQQwBfcgE2G">http://www.filmandarts.tv/Peliculas.aspx?Pelicula=15KmQQwBfcgE2G</a></p> <p>2- <i>La Pasión de Camille</i>.  <a href="http://www.canaltcm.com/peliculas/la-pasion-camille-claude/">http://www.canaltcm.com/peliculas/la-pasion-camille-claude/</a></p> <p>3- <i>Frida Kahlo</i>.  <a href="http://www.cineismo.com/criticas/frida.htm">http://www.cineismo.com/criticas/frida.htm</a></p> <p>4- <i>Pollock</i>.  <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Pollock_(pel%C3%ADcula)">http://es.wikipedia.org/wiki/Pollock_(pel%C3%ADcula)</a></p> <p>5- <i>Caravaggio</i>.  <a href="http://www.decine21.com/Peliculas/Caravaggio-9107">http://www.decine21.com/Peliculas/Caravaggio-9107</a></p> <p>6- <i>Modigliani</i>  <a href="http://www.decine21.com/peliculas/Modiglian">www.decine21.com/peliculas/Modiglian</a></p> <p>7- <i>El misterio Picasso</i>.  <a href="http://www.filmaffinity.com/es/film510152.html">http://www.filmaffinity.com/es/film510152.html</a></p> <p>8- <i>La sonrisa de mona lisa</i>.  <a href="http://www.cineismo.com/criticas/sonrisa-de-mona-lisa-la.htm">http://www.cineismo.com/criticas/sonrisa-de-mona-lisa-la.htm</a></p> <p><b>BLOGS PARA VISITAR</b></p>

			<p>1- Arteababor. <a href="http://www.arteababor.com.ar/">http://www.arteababor.com.ar/</a></p> <p>2- Área Artística de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Gestión Curricular. Área Artística. <a href="http://areaartisticaspiyce.blogspot.com/">http://areaartisticaspiyce.blogspot.com/</a></p>
<b>MÚSICA</b>			
<b>Ejes</b>	<b>En relación con las prácticas del lenguaje musical</b>	<b>En relación con la contextualización</b>	<b>En relación con el proceso de producción</b>
Docentes	<p><b>Videos:</b> CANTO GREGORIANO</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=UsFkQ7Mvi_s">http://www.youtube.com/watch?v=UsFkQ7Mvi_s</a></p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=6TZUtcCckA8">http://www.youtube.com/watch?v=6TZUtcCckA8</a></p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=pjooH0rNjcm">http://www.youtube.com/watch?v=pjooH0rNjcm</a></p> <p><b>Películas:</b> <b>-Sitio con nómica de películas sobre músicos, compositores, intérpretes:</b> <a href="http://www.guitarristas.info/foro/f2/peliculas-musica-25147/index6.html#post410845">http://www.guitarristas.info/foro/f2/peliculas-musica-25147/index6.html#post410845</a></p>	<p><b>RECURSOS EDUCATIVOS</b> PORTAL EDUCAR <a href="http://www.educ.ar/educar/uir%20m%FAsica.html?uri=urn:kb:ee:44f5e8e0-46af-11dc-899c-00163e000024&amp;page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae">http://www.educ.ar/educar/uir%20m%FAsica.html?uri=urn:kb:ee:44f5e8e0-46af-11dc-899c-00163e000024&amp;page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae</a></p> <p><a href="http://www.educ.ar/educar/Formas%20musicales..html?uri=urn:kbee:e7335680-6133-11dc-b404-00163e000038&amp;page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae">http://www.educ.ar/educar/Formas%20musicales..html?uri=urn:kbee:e7335680-6133-11dc-b404-00163e000038&amp;page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae</a></p> <p><a href="http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/docentes/aulas_y_excursiones_virtuales.php">http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/docentes/aulas_y_excursiones_virtuales.php</a></p> <p><b>Películas:</b> <i>-La leyenda de una voz (Enrico Caruso, leggenda di una voce. Giacomo Gentilomo, 1951).</i> <i>El gran Caruso (The Great Caruso. Richard Thorpe, 1950)</i> <b>Ballet:</b> <i>El amor brujo (Francisco Rovira Beleta, 1967)</i> <i>El amor brujo (Carlos Saura, 1986)</i> <i>El amor brujo (Antonio Román, 1949)</i> <b>Barítono:</b> <i>El profesor de música (Le maitre de musique. Gerard Corbiau, 1987)</i> <b>Cantante:</b> <i>Loca por la música (One hundred men and a Girl. Henry Kostner, 1937)</i> <b>Director orquesta:</b> <i>El director de orquesta (Dyrygent. Andrzej Wajda, 1979)</i> <b>Pianistas:</b> <i>No disporen a la pianista (Les portes tournantes. Francis Mankiewicz, 1988)</i></p>	<p><b>RECURSOS EDUCATIVOS</b> 1- <i>Distintos sentidos de la música. Música para mirar</i> <a href="http://www.educ.ar/educar/lrar.html?uri=urn:kbee:f94b19e0-fec3-11de-a07d-00163e000023&amp;page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae">http://www.educ.ar/educar/lrar.html?uri=urn:kbee:f94b19e0-fec3-11de-a07d-00163e000023&amp;page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae</a></p> <p>2- <i>La juventud en Iberoamérica. Tendencias y urgencias (CEPAL). Cap. VII. Págs. 241, 261. Buenos Aires</i> <a href="http://portal.educ.ar/noticias/educacion-y-sociedad/informe-de-la-cepal-la-juventu.php">http://portal.educ.ar/noticias/educacion-y-sociedad/informe-de-la-cepal-la-juventu.php</a></p> <p>3- <i>De qué hablamos cuando hablamos de música</i> <a href="http://www.educ.ar/educar/De%20qu%E9%20hablamos%20cuando%20hablamos%20de%20m%FAsica.html?uri=urn:kbee:91cd2e80-46aa-11dc-899c-00163e000024&amp;page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae">http://www.educ.ar/educar/De%20qu%E9%20hablamos%20cuando%20hablamos%20de%20m%FAsica.html?uri=urn:kbee:91cd2e80-46aa-11dc-899c-00163e000024&amp;page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae</a></p> <p>4-Proceso de producción, la intencionalidad comunicativa y la producción de sentido estético <a href="http://www.educ.ar/educar/De%20qu%E9%20hablamos%20cuando%20hablamos%20de%20m%FAsica.html?uri=urn:kbee:91cd2e80-46aa-11dc-899c-00163e000024&amp;page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae">http://www.educ.ar/educar/De%20qu%E9%20hablamos%20cuando%20hablamos%20de%20m%FAsica.html?uri=urn:kbee:91cd2e80-46aa-11dc-899c-00163e000024&amp;page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae</a></p> <p><b>Películas:</b> <i>-Música para el corazón: Meryl Streep. (2000)</i> <i>-El Pianista: Wladyslaw Szpilman (2002)</i></p>

		<p><i>Los fabulosos Baker Boys</i> (<i>The fabulous Baker Boys</i>. Steve Kloves, 1989)</p> <p><u>Profesor de música en instituto:</u> <i>Profesor Holland</i> (Stephen Herek, 1995)</p> <p><u>Violín:</u> <i>El violín rojo</i> (¿?, 1999)</p>	<p>-<i>Sid and Nancy</i>: Gary Oldman (1986)</p> <p>-<i>24 Hour Party People</i>: Steven Coogan (2002)</p>
Estudiantes	<p><b>Videos:</b></p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=0RVVxEfBlo">http://www.youtube.com/watch?v=0RVVxEfBlo</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=dK6w7TrMAuQ">http://www.youtube.com/watch?v=dK6w7TrMAuQ</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Dys1_TuUml4">http://www.youtube.com/watch?v=Dys1_TuUml4</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=5SiBcMCaHL0">http://www.youtube.com/watch?v=5SiBcMCaHL0</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=vh2o9tLoMnA">http://www.youtube.com/watch?v=vh2o9tLoMnA</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=nOsU-GYgd4g">http://www.youtube.com/watch?v=nOsU-GYgd4g</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=4Spy3Nd2D6w">http://www.youtube.com/watch?v=4Spy3Nd2D6w</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=LifTSrC31V4">http://www.youtube.com/watch?v=LifTSrC31V4</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=SRVn8vRdeU">http://www.youtube.com/watch?v=SRVn8vRdeU</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=isYhqu0AI4A">http://www.youtube.com/watch?v=isYhqu0AI4A</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=rLbpd0f44Cw">http://www.youtube.com/watch?v=rLbpd0f44Cw</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=4-L6rEm0rnY">http://www.youtube.com/watch?v=4-L6rEm0rnY</a></p> <p><b>Películas:</b></p> <p>-<i>Escuela Fama</i> (<i>Fame</i>. Alan Parker, 1982)</p> <p>-<i>Mods vs. Rocker</i> <i>Quadrophenia</i> (Fran Roddan, 1979)</p> <p>-<i>Pop: 60's Woodstock</i> (<i>Woodstock</i>. Michael Wadleigh, 1970)</p> <p>-<i>Beattles, The Backbeat</i> (<i>Backbeat</i>. Iain Softley, 1993)</p>	<p><b>Videos:</b></p> <p><a href="http://www.ted.com/talks/jose_abreu_on_kids_transformed_by_music.html">www.ted.com/talks/jose_abreu_on_kids_transformed_by_music.html</a>  <a href="http://www.inmuvega.gov.ar/museovirtual/presentacion/areas_culturales/areacultu.htm">http://www.inmuvega.gov.ar/museovirtual/presentacion/areas_culturales/areacultu.htm</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=2t-HXAPh7Xo">http://www.youtube.com/watch?v=2t-HXAPh7Xo</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=H5tOVFDIXPc">http://www.youtube.com/watch?v=H5tOVFDIXPc</a>  <a href="http://www.educ.ar/educar/La%20magia%20de%20las%20palabras.html?uri=um:kbee:40202c70-4684-11dc-a17c-00163e000024&amp;page-uri=um:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae">http://www.educ.ar/educar/La%20magia%20de%20las%20palabras.html?uri=um:kbee:40202c70-4684-11dc-a17c-00163e000024&amp;page-uri=um:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae</a></p> <p><b>Películas:</b></p> <p>-<i>Isadora</i> (Isadora. Karel Reisz, 1967)</p> <p>-J.O.N.D.E. (Joven Orquesta Nacional de España)</p> <p>-<i>Alegre ma non troppo</i> (Fernando Colomo, 1994)</p> <p>-The Band (rock) <i>El último vals</i>. (<i>The Last Waltz</i>. Martin Scorsese, 1978)</p> <p><b>Ballet:</b></p> <p><i>El amor brujo</i> (Francisco Rovira Beleta, 1967)</p> <p><i>El amor brujo</i> (Carlos Saura, 1986)</p> <p><b>Banda de música:</b></p> <p><i>Tocando al viento</i> (<i>Brassed off</i>. Mark Herman, 1985)</p> <p><b>Cantante de ópera:</b></p> <p><i>Madame Sousatzka</i> (John Schlesinger, 1988)</p>	<p><b>Películas:</b></p> <p>-<i>Impromptu</i> (James Lapine, 1991) sobre Chopin</p> <p>-<i>Geliebte Clara</i> (Helma Sanders- Brahm, 2008)</p> <p>-<i>The Doors</i> - Película de Oliver Stone (1991)</p> <p>-<i>Los Coristas</i>. Gerard Jugnot. (2004)</p> <p>-<i>Ray</i>. Jamie Foxx, (2005)</p> <p><b>Páginas Web:</b></p> <p><a href="http://www.aulamusical.com/">http://www.aulamusical.com/</a>  <a href="http://usuarios.lycos.es/guiaudicion/historia.htm">http://usuarios.lycos.es/guiaudicion/historia.htm</a>  <a href="http://www.serenna.net/">http://www.serenna.net/</a>  <a href="http://www.aulamusical.com/pedagogarti.html">http://www.aulamusical.com/pedagogarti.html</a>  <a href="http://www.cursos2001.com/">http://www.cursos2001.com/</a>  <a href="http://www.teoria.com/indice.htm">http://www.teoria.com/indice.htm</a>  <a href="http://todomusica.metropoli2000.net/">http://todomusica.metropoli2000.net/</a>  <a href="http://www.musicasdelmundo.org/">http://www.musicasdelmundo.org/</a>  <a href="http://www.bivem.net/%20">http://www.bivem.net/%20</a>  <a href="http://espanol.dir.yahoo.com/Espectaculos_y_diversion/Musica/">http://espanol.dir.yahoo.com/Espectaculos_y_diversion/Musica/</a>  <a href="http://www.austinsymphony.org/">http://www.austinsymphony.org/</a>  <a href="http://library.thinkquest.org/10400/html/index.html">http://library.thinkquest.org/10400/html/index.html</a>  <a href="http://iearn.org/spanish/proyectos/musica.html">http://iearn.org/spanish/proyectos/musica.html</a></p>

		<p><u>Compositor:</u> <i>Morir todavía</i> (<i>Dead again</i>. Kennet Branagh, 1991)</p> <p><u>Director orquesta:</u> <i>El director de orquesta</i> (<i>Dyrygent</i>. Andrzej Wajda, 1979) <i>Anónimo veneciano</i> (<i>Anonimo veneziano</i>, Enrico Maria Salerno, 1970)</p> <p><u>Montaje de una ópera:</u> <i>Cita con Venus</i> (<i>Meeting Venus</i>. István Szabó, 1991).</p> <p><u>Orquesta:</u> <i>Ensayo de orquesta</i> (<i>Prova d'orchestra</i>. Federico Fellini, 1978).</p>	
<b>TEATRO</b>			
<b>Ejes</b>	<b>EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL</b>	<b>EN RELACION CON LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE TEATRAL</b>	<b>EN RELACIÓN CON LA CONTEXTUALIZACIÓN</b>
Docentes y Estudiantes	<p><b>Bibliografía para docentes</b></p> <p>- Eisner Elliot. (1995). <i>Educación la visión artística</i>. <a href="http://www.paidos.com/ficha.aspx?cod=26115">http://www.paidos.com/ficha.aspx?cod=26115</a></p> <p>-Eisner Elliot. (1998). <i>El ojo ilustrado, indagación cualitativa y mejora de la practica educativa</i>. <a href="http://www.paidos.com/ficha.aspx?cod=26125">http://www.paidos.com/ficha.aspx?cod=26125</a></p> <p>-Howard Gardner. (1994). <i>Educación artística y desarrollo humano</i>. <a href="http://www.paidos.com/ficha.aspx?cod=26114">http://www.paidos.com/ficha.aspx?cod=26114</a></p>	<p><b>Bibliografía para docentes</b></p> <p>-Vega, Roberto. (1981) <i>El teatro en la educación</i>. (1997) <i>El juego teatral: aporte a la transformación educativa</i>. (2007) <i>El juego teatral: compromiso, disfrute y aprendizaje</i>. (1986) <i>El teatro en la comunidad: instrumento de descolonización cultural: de la acción a la reflexión</i>. (1996) <i>Escuela, teatro y construcción del conocimiento</i>. <a href="http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?IsisScript=opac/opac.xis&amp;dbn=BINAM&amp;tb=aut&amp;src=link&amp;query=VEGA,%20ROBERTO&amp;cantidad=&amp;formato=&amp;sala=1">http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?IsisScript=opac/opac.xis&amp;dbn=BINAM&amp;tb=aut&amp;src=link&amp;query=VEGA,%20ROBERTO&amp;cantidad=&amp;formato=&amp;sala=1</a></p> <p>-Díaz Araujo. (1998) <i>El teatro en la escuela: estrategias de enseñanza</i>. (1998) <i>Teatro, adolescencia y escuela</i>:</p>	<p><b>Teatros del mundo</b></p> <p>-<i>Teatros que han hecho historia</i>. Teatro San Carlo de Nápoles, Teatro La Fenice de Venecia, Covent Garden, Haymarket Royal Theatre, Wiener Staatsoper, Festpielhaus de Bayreuth, Teatro Alla Scala de Milan, Opera de París, Teatro Bolshoi de Moscú, Teatro Colón de Buenos Aires, Teatro de la Opera Amazonas (Manaos), Metropolitan Opera House de Nueva York. <a href="http://www.weblaopera.com/teatros/teatros.htm">http://www.weblaopera.com/teatros/teatros.htm</a></p> <p><b>Teatros de Argentina</b></p>

	<p>-Akoschky, Judith y otras. (1998). <i>ARTES Y ESCUELA Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística</i>. <a href="http://www.paidosargentina.com.ar/ficha.php?id=53018">http://www.paidosargentina.com.ar/ficha.php?id=53018</a></p> <p>-Patricia Stokoe. (1984). <i>Expresión corporal. Guía didáctica para el docente</i>. <a href="http://www.paidos.com/ficha.aspx?cod=30006">http://www.paidos.com/ficha.aspx?cod=30006</a></p> <p>-José Cañas Torregrosa. (1994). <i>Didáctica de la expresión dramática</i>. <a href="http://www.octaedro.com/index.php?q=catalogo/articulos/ver/110002&amp;id=es">http://www.octaedro.com/index.php?q=catalogo/articulos/ver/110002&amp;id=es</a></p> <p>-Hilda Elola. (1989). <i>Teatro para maestros: el juego dramático en la expresión creadora</i>. <a href="http://abr.uns.edu.ar/cgi-bin/opacmarc/wxis?lslsScript=opac/xis/opac.xis&amp;db=abr&amp;task=BIB-H-SEARCH&amp;index=NAME&amp;query=aElola,+Hilda">http://abr.uns.edu.ar/cgi-bin/opacmarc/wxis?lslsScript=opac/xis/opac.xis&amp;db=abr&amp;task=BIB-H-SEARCH&amp;index=NAME&amp;query=aElola,+Hilda</a></p> <p><b>Bibliografía para estudiantes</b></p> <p>-Michelotti, José Luis. (1987) <i>Manual de teatro para la escuela: teoría y práctica sobre técnicas de la expresión teatral</i>. <a href="http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?lslsScript=opac%2Fopac.xis&amp;src=fp&amp;dbn=BINAM&amp;cantidad=10&amp;sala=1&amp;key1=&amp;tb=aut&amp;query=michelotti&amp;operador=AND&amp;formato=detallado">http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?lslsScript=opac%2Fopac.xis&amp;src=fp&amp;dbn=BINAM&amp;cantidad=10&amp;sala=1&amp;key1=&amp;tb=aut&amp;query=michelotti&amp;operador=AND&amp;formato=detallado</a></p>	<p><i>fundamentos y práctica docente</i> <a href="http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?lslsScript=opac%2Fopac.xis&amp;src=fp&amp;dbn=BINAM&amp;cantidad=10&amp;sala=1&amp;key1=&amp;tb=aut&amp;query=DIAZ+ARAUJO&amp;operador=AND&amp;formato=detallado">http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?lslsScript=opac%2Fopac.xis&amp;src=fp&amp;dbn=BINAM&amp;cantidad=10&amp;sala=1&amp;key1=&amp;tb=aut&amp;query=DIAZ+ARAUJO&amp;operador=AND&amp;formato=detallado</a></p> <p>-Débora Astrosky. (2005) <i>Manual de juegos y ejercicios teatrales: hacia una pedagogía teatral</i>. <a href="http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?lslsScript=opac%2Fopac.xis&amp;src=fp&amp;dbn=BINAM&amp;cantidad=10&amp;sala=1&amp;key1=&amp;tb=aut&amp;query=astrosky&amp;operador=AND&amp;formato=detallado">http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?lslsScript=opac%2Fopac.xis&amp;src=fp&amp;dbn=BINAM&amp;cantidad=10&amp;sala=1&amp;key1=&amp;tb=aut&amp;query=astrosky&amp;operador=AND&amp;formato=detallado</a></p> <p>-Mantovani, Alfredo. (2004) <i>El teatro: un juego más</i>. (1984) <i>Didáctica de la dramática creativa: manual para maestros</i>. <a href="http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?lslsScript=opac%2Fopac.xis&amp;src=fp&amp;dbn=BINAM&amp;cantidad=10&amp;sala=1&amp;key1=&amp;tb=aut&amp;query=mantovani+alfredo&amp;operador=AND&amp;formato=detallado">http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?lslsScript=opac%2Fopac.xis&amp;src=fp&amp;dbn=BINAM&amp;cantidad=10&amp;sala=1&amp;key1=&amp;tb=aut&amp;query=mantovani+alfredo&amp;operador=AND&amp;formato=detallado</a></p> <p>-Pavis Patrice. (1990) <i>Diccionario del teatro: dramaturgia, estética, semiología</i>. <a href="http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?lslsScript=opac%2Fopac.xis&amp;src=fp&amp;dbn=BINAM&amp;cantidad=10&amp;sala=1&amp;key1=&amp;tb=aut&amp;query=pavis&amp;operador=AND&amp;formato=detallado">http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?lslsScript=opac%2Fopac.xis&amp;src=fp&amp;dbn=BINAM&amp;cantidad=10&amp;sala=1&amp;key1=&amp;tb=aut&amp;query=pavis&amp;operador=AND&amp;formato=detallado</a></p> <p><b>Bibliografía para estudiantes</b></p> <p>-Aída Bortnik, Carlos Gorostiza. (1982) <i>Teatro breve contemporáneo argentino</i>. <a href="http://www.colihue.com.ar/fichaLibro?bookId=857">http://www.colihue.com.ar/fichaLibro?bookId=857</a></p> <p>-Alberto Adellach, Griselda Gámbaro. (1983) <i>Teatro breve contemporáneo argentino II</i>. <a href="http://www.colihue.com.ar/fichaLibro?bookId=856">http://www.colihue.com.ar/fichaLibro?bookId=856</a></p>	<p>-Teatro Colón <a href="http://www.teatrocolon.org.ar/">http://www.teatrocolon.org.ar/</a></p> <p>-Teatro Nacional Cervantes <a href="http://www.teatrocervantes.gov.ar">http://www.teatrocervantes.gov.ar</a></p> <p>-Teatro del Libertador San Martín <a href="http://www.cba.gov.ar/vercanal.jsp?idCanal=2534">http://www.cba.gov.ar/vercanal.jsp?idCanal=2534</a></p> <p>-Teatro Real <a href="http://www.cba.gov.ar/vercanal.jsp?idCanal=2114">http://www.cba.gov.ar/vercanal.jsp?idCanal=2114</a></p> <p>-Teatro Ciudad de las Artes <a href="http://www.cba.gov.ar/vercanal.jsp?idCanal=2574">http://www.cba.gov.ar/vercanal.jsp?idCanal=2574</a></p> <p><b>Películas:</b></p> <p>-<i>En busca de Ricardo III</i> <a href="http://www.cinefagos.net/index.php?Itemid=3&amp;id=104&amp;option=com_content&amp;task=view">http://www.cinefagos.net/index.php?Itemid=3&amp;id=104&amp;option=com_content&amp;task=view</a></p> <p>-<i>La cena de los idiotas</i> Daniel Nicolás &amp; Pablo Kurt Verdú. (2004) <i>La cena de los idiotas</i>. <a href="http://www.filmaffinity.com/es/film262256.html">http://www.filmaffinity.com/es/film262256.html</a></p> <p>-<i>Matar un ruiseñor</i> Daniel Nicolás &amp; Pablo Kurt Verdú. (2004) <i>La cena de los idiotas</i>. <a href="http://www.filmaffinity.com/es/film513636.html">http://www.filmaffinity.com/es/film513636.html</a></p> <p>-<i>Los santos inocentes</i> Daniel Nicolás &amp; Pablo Kurt Verdú. (2004) <i>La cena de los idiotas</i>. <a href="http://www.filmaffinity.com/es/film879812.html">http://www.filmaffinity.com/es/film879812.html</a></p> <p>-<i>Forrest Gump</i> Daniel Nicolás &amp; Pablo Kurt Verdú. (2004) <i>La cena de los idiotas</i>.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>-Dragún, Osvaldo, Cuzzani, Agustín. (2000)  <i>Teatro breve contemporáneo argentino III.</i>  <a href="http://www.colihue.com.ar/fichaLibro?bookId=855">http://www.colihue.com.ar/fichaLibro?bookId=855</a></p>	<p><a href="http://www.filmaffinity.com/es/film444796.html">http://www.filmaffinity.com/es/film444796.html</a>  -Rain man  Daniel Nicolás &amp; Pablo Kurt Verdú. (2004) <i>La cena de los idiotas.</i>  <a href="http://www.filmaffinity.com/es/film579520.html">http://www.filmaffinity.com/es/film579520.html</a></p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------