



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

Ministerio de
EDUCACIÓN

ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA

TOMO II

**ATENEO / OBSERVATORIO/ TRABAJO DE CAMPO /
TALLER**

Selección de trabajos realizados por docentes de la **primera cohorte de 2012** (modalidad a distancia) del curso “Formatos curriculares y pedagógicos - Aproximación a nuevas organizaciones de los espacios curriculares

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

CÓMO SE ORGANIZAN LAS PROPUESTAS DE ESTE DOCUMENTO

TRABAJOS DE LOS CAPACITANDOS

Resolución de actividades de la clase 2

C- PROPUESTA QUE COMBINE ESTRATEGIAS PROPIAS DEL ATENEO, EL OBSERVATORIO Y EL TRABAJO DE CAMPO.

- 1- “La cantidad de papel que se arroja a la basura” (I.P.E.M. N° 273 “Manuel Belgrano”, Cruz del Eje, Córdoba)
- 2- “La violencia como uno de los síntomas o manifestaciones de la conflictividad social actual” (I.P.E.M. N° 335 Valle Hermoso. Valle Hermoso, Córdoba)
- 3- “Bullying” IPEM N° 157 (Pte. Sarmiento. Cosquín, Córdoba)
- 4- “Sor Juana Inés de la Cruz, una intelectual que criticó el Machismo del siglo XVII” (Instituto Secundario San José Artesano. Córdoba)
- 5- “La ciudad que no vemos” (Colegio Santa Eufrasia, Río Cuarto, Córdoba)
- 6- “El Trabajo Infantil” (Instituto Secundario Carnerillo. Carnerillo, Córdoba)
- 7- “Violencia en los vínculos” (IPEM N° 145 Dr. Francisco Ravetti, San Francisco, Córdoba)
- 8- “Los Residuos Sólidos Urbanos de Carnerillo” (Instituto Secundario Carnerillo, Carnerillo, Córdoba)
- 9- “Residuos sólidos urbanos” (Instituto “Santa Teresita”, Balnearia. Córdoba)
- 10- “El conocimiento artesanal frente al conocimiento académico” (Instituto León XIII. Villa Rivera Indarte, Córdoba)
- 11- “Los jóvenes y el trabajo: opciones laborales y ocupacionales” (IPEM N° 180 Rafael Obligado. Ticino. Córdoba)
- 12- “Lectura de situaciones sociales susceptibles de ser analizadas desde el *eje de la alteridad: cultura adolescente – Violencia social*” (Colegio Santa Eufrasia. Río Cuarto. Córdoba)
- 13- “Sexualidad, Embarazo adolescente” (IPEM N° 271 “Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield” Santa Rosa de Calamuchita)
- 14- “El consumo de alcohol en los jóvenes del Valle de Calamuchita” (IPET 76 “Gustavo Riemann”, Santa Rosa de Calamuchita, Córdoba)
- 15- “Desprotección y la falta de acceso a los servicios de emergencia en caso de accidente, siniestro o desgracia ocurrida durante las clases de educación Física” (IPET Y M N° 73 Anexo “Margarita Weild de Paz”. La Calera, Córdoba)
- 16- “Paradigmas ambientalistas y el cuidado de nuestro entorno (Aporte al Proyecto de Medio Ambiente” (Instituto Santísima Trinidad. Córdoba)
- 17- “La inmigración y su impacto en Río Cuarto y la Región sur de Córdoba: Ayer y Hoy” (Instituto San Juan de la Cruz. Río Cuarto. Córdoba)
- 18- “Problemas actuales en el football”(I.P.E.M. 48 Presidente Julio Argentino Roca, Córdoba)
- 19- “Adolescentes en conflicto con la Ley. Realidades y posibilidades” (Instituto San José Artesano. Córdoba)
- 20- “Factores protectores y Factores de riesgo en los adolescentes”(Instituto José Artesano. Córdoba)
- 21- “Los Transgénicos” (Instituto Domingo Faustino Sarmiento. Córdoba)

- 22- "El Estado. El sistema interestatal. Tareas del estado. El ser nacional. El gobierno. Sistema democrático. Participación ciudadana. La construcción de un estado nacional" (Instituto Santísima Trinidad. Córdoba)
- 23- "Integración/marginación de los inmigrantes provenientes de países limítrofes" (IPEM 142 Joaquín Víctor González. La Falda. Córdoba)
- 24- "Carencia de Motivación hacia el estudio" (IPET N°: 71 "Luis Federico Leloir". Hernando. Córdoba)
- 25- "Contaminación del agua con arsénico en la ciudad de Villa María" ¿?
- 26- "El barrio y la ciudadanía. Pasado, presente y futuro" (Instituto José Artesano. Córdoba.)
- 27- "Las redes sociales" (Asociación Educativa Pío León. Colonia Caroya. Córdoba)
- 28- "La inmigración de ayer y de hoy ¿solución o problema?" ¿?
- 29- "Medio ambiente y los medios de comunicación" (Instituto Santísima Trinidad. Córdoba)
- 30- "¿Eres ecológicamente consciente?" (IPEA N° 105 Alfonsina Storni General Deheza. Córdoba)

Resolución de actividades de la clase 3:

ACTIVIDAD FINAL: DISEÑO DE UN TALLER

- 1- "Río Tercero, mi ciudad y su historia, relatada a partir de sus primeros habitantes" (Escuela Superior de Comercio. Río Tercero. Córdoba)
- 2- "Capitalismo y Nuevas Tecnologías" (IPEM N° 157 Pte. Sarmiento. Cosquín, Córdoba)
- 3- "Taller de lectura y escritura *Otra vuelta de tuerca*, de Henry James" (Instituto Secundario San José Artesano. Córdoba)
- 4- "El portal del arte" (Colegio Santa Eufrasia, Río Cuarto, Córdoba)
- 5- "Trabajo Infantil" (Instituto Secundario. Carnerillo, Córdoba)
- 6- "Representamos, conocemos y descubrimos el mundo unicelular" (Instituto Secundario, Carnerillo, Córdoba)
- 7- "Diversidad biológica" (Instituto "Santa Teresita", Balnearia. Córdoba)
- 8- "Ideal de belleza" (IPEM 271 Dalmasio Vélez Sarsfield. Santa Rosa de Calamuchita. Córdoba)
- 9- "La plaza, un lugar de encuentro" (IPEM N° 175 Padre Grenon, Córdoba)
- 10- "¿Cuenta un él? ¿Cuenta un yo? ¿Desde dónde cuenta?" (Colegio Santa Eufrasia. Río Cuarto. Córdoba)
- 11- "¿Y en casa...Cómo hacemos?" (IPET 76 "Gustavo Riemann", Santa Rosa de Calamuchita, Córdoba)
- 12- "Los juegos deportivos" (IPET y M N° 73 Anexo "Margarita Weild de Paz". La Calera, Córdoba)
- 13- "Construcción de power point sobre paradigmas ambientalistas" (Instituto Santísima Trinidad. Córdoba)
- 14- "Capitalismo y Nuevas Tecnologías" (IPEM N° 157 Pte. Sarmiento. Cosquín. Córdoba)
- 15- "Deterioro de la capa de ozono" (IPET y M N° 108 Clotilde Guillén de Rezzano. Río Segundo)
- 16- "Modelo Agroexportador 1880-1920" (Instituto San Juan de la Cruz. Río Cuarto. Córdoba)
- 17- "La Cuadrilla de rescate escolar se pone en marcha" (I.P.E.M. 48 Presidente Julio Argentino Roca, Córdoba)
- 18- "Educando las Emociones" (Instituto San José Artesano. Córdoba)
- 19- "Convivencia anual de formación religiosa" (Instituto José Artesano. Córdoba)
- 20- "La comunidad Guaraní una cultura por compartir" (Instituto Santísima Trinidad.

Córdoba)

- 21- "The light" -La luz- (IPET N°: 71 "Luis Federico Leloir". Hernando. Córdoba)
- 22- "Las sociedades aborígenes, ayer y hoy" (Instituto José Artesano. Córdoba)
- 23- "Elaboración de revista de pasatiempos matemáticos" (Instituto General Paz¿?)
- 24- "Healthy Eating" - Alimentación saludable (IPEA N° 105 Alfonsina Storni. General Deheza. Córdoba)

PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, a través de la Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, viene desarrollando diversas instancias en las cuales los docentes de la Educación Secundaria participan de procesos de formación específicos, en el marco del proceso de implementación del Nuevo Diseño Curricular del Nivel.

Una línea de capacitación prioritaria – a través de cursos virtuales y presenciales- está dedicada a la profundización sobre Formatos Curriculares y Pedagógicos. Con el propósito de socializar experiencias generadas por docentes, se presenta en esta publicación una selección de trabajos realizados por los de la primera cohorte de la modalidad a distancia del curso “Formatos curriculares y pedagógicos - Aproximación a nuevas organizaciones de los espacios curriculares” desarrollado entre abril y agosto de 2012. Todas las producciones se relacionan con la implementación de distintos formatos curriculares y pedagógicos en diversos espacios curriculares, en el contexto de escuelas y aulas del territorio provincial.

Para tener en cuenta: otros caminos posibles...

Parte de la tarea docente se centra en la “planificación”, instancia de construcción que implica, entre otras decisiones, definir el formato curricular que se seleccionará para el abordaje de aprendizajes y contenidos en un espacio curricular¹: **Materia o Asignatura, Seminario, Taller, Proyecto, Laboratorios, Observatorio, Ateneo, Trabajo de campo y Módulo**. Cada uno de ellos plantea condiciones específicas de la práctica de enseñanza y los procesos de evaluación.

Los *Formatos* constituyen alternativas diversas para la organización de la tarea pedagógica en los distintos espacios curriculares. En el **Anexo I** del *Encuadre General de la Educación Secundaria* (TOMO I) - **Opciones de formatos curriculares y pedagógicos**- se presentan precisiones acerca de cada uno de ellos y sugerencias para su implementación. Allí se propone que los equipos docentes opten (en el marco de las orientaciones para la enseñanza para cada espacio curricular) por uno de esos formatos o bien por diferentes combinaciones de ellos al momento de diseñar la propuesta pedagógica.

¿Qué sería de la vida si nouviéramos el valor de intentar algo?

Vincent van Gogh

A menudo se habla de la falta de interés de los jóvenes por lo que ocurre en la escuela. Algunos analistas hablan de la distancia entre la escuela y la vida y señalan a la institución por estar desactualizada; otros atribuyen esta falta de compromiso a los múltiples focos de atracción que ofrecen las nuevas tecnologías. Sin embargo, una de las muchas explicaciones a esta situación suele radicar en el modo en que los alumnos reciben los conocimientos en el aula y en la forma en que el profesor incita a la actuación.

¹ Enfatizamos el concepto de “espacio curricular” expuesto en el Diseño Curricular: *conjunto de contenidos educativos, seleccionados para ser enseñados y aprendidos en un tiempo determinado y articulado en función de criterios: epistemológicos, psicológicos, pedagógicos, etc.*

Es por ello que en el apartado **Alternativas para la enseñanza** del Encuadre General de los Diseños Curriculares para la Educación Secundaria, se menciona la necesidad de modificar los diseños organizativos y curriculares en cuanto a espacios y tiempos, modos de organización del saber y propuesta de trabajo pedagógico, con el fin de recrear un proceso efectivo de enseñanza que incluya a todos los estudiantes. Se habla, además, de *adecuar la organización institucional desde una perspectiva situacional. En este sentido –se explicita en el Diseño- las diversas alternativas de enseñanza a la vez que ponen en cuestión el modelo único y homogéneo para el quehacer escolar, proponen el análisis y la redefinición del currículum escolar por parte de directivos y docentes a partir de la propia experiencia y de la lectura seria y comprometida del diseño curricular, y del contexto social y cultural.*

En este marco, esta publicación (como otras ediciones anteriores de similares características) enfatiza y orienta el diseño de planificaciones implementando nuevos formatos, con la intención de acompañar los “primeros trazos de estas nuevas organizaciones curriculares”. Pretende ser un instrumento que facilite la tarea y estimule la reflexión permanente, sugiriendo una lectura con libertad y con espíritu constructivo, sabiendo que no se proponen recetas sino, más bien, se comparten experiencias y aportes metodológicos. Para algunos docentes significará una primera aproximación; para otros, más familiarizados con la temática, una forma de ampliar o profundizar la aplicación. La invitación es a explorar las propuestas para encontrar en ellas ideas, conceptos y modalidades que permitan mejorar las prácticas. También será posible cuestionarlas con actitud constructiva, y hasta aprender de los errores o diferencias que se pudieran observar. El propósito que volvemos a reforzar en esta oportunidad es, en síntesis, continuar generando oportunidades para la recreación, la valoración y la discusión hacia el interior de cada espacio curricular e institucional.

Como se organizan las propuestas de este documento...

La capacitación virtual “Formatos curriculares y pedagógicos - Aproximación a nuevas organizaciones de los espacios curriculares” está organizada en tres clases con producciones individuales y en un examen final presencial. En la Clase 1, los participantes revisan sus propias propuestas pedagógicas a través de la reflexión sobre la experiencia docente, el conocimiento que tienen de sus estudiantes y el modo en que contemplan esos conocimientos en dichas propuestas. De este modo se va llegando a las distintas Opciones de Formatos Curriculares y Pedagógicos que se presentan en el Encuadre General. En la Clase 2 se enriquecen las propuestas de enseñanza planificadas sobre el formato Materia-asignatura para luego discutir y poner en práctica los formatos Seminario / Ateneo / Trabajo de campo. En esta instancia, parte de la producción de los participantes consiste en la presentación (y posterior reformulación) de una clase con formato Materia / asignatura, en la organización de un Seminario para el abordaje de alguna temática de su espacio curricular, y en el bosquejo de una propuesta que combine estrategias propias del Ateneo, Observatorio y Trabajo de Campo. La Clase 3 está centrada en los formatos Proyecto, Taller, Laboratorio y Módulo e incluye el diseño de un Taller para el tratamiento de un tema determinado.

Esta publicación se propone rescatar aspectos considerados interesantes de algunos de los trabajos presentados por los docentes que participaron en la primera cohorte virtual del ciclo 2012.

De los trabajos originales se han extraído los segmentos que –consideramos- pueden resultar de utilidad a quienes se acercan a esta publicación. No aparecerá en el presente documento la resolución de actividades generales sino las propuestas ofrecidas por los capacitandos. La mayoría de ellas pertenece a proyectos realizados en los establecimientos en que se desempeñan o proyectos en ciernes y de futura concreción.

TRABAJOS DE LOS CAPACITANDOS²

Resolución de actividades de la clase 2

Actividad 3: Bosquejar una propuesta que combine estrategias propias del Ateneo, el Observatorio y el Trabajo de campo.

Al final de la segunda clase se reflexiona sobre formatos menos transitados como Ateneo, Observatorio y Trabajo de campo. Como última actividad, se invita a los docentes a bosquejar una propuesta que combine estos formatos. La temática debe resultar significativa y relevante para los estudiantes, de modo que los convoque a la participación. Se presentan –a continuación- los trabajos seleccionados.

1- Institución: I.P.E.M. N° 273 “Manuel Belgrano”, Cruz del Eje, Córdoba.

Docente: ARCE, Marisa Karina

Espacio curricular: Educación Tecnológica

Tema: “La cantidad de papel que se arroja a la basura”

ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

AÑO/CURSO: TERCER AÑO

ATENEO

Temática, situación o problema de la institución

La cantidad de papel que se arroja a la basura

Fundamentación

Desde nuestro espacio curricular hemos observado que -en nuestra escuela- la gran cantidad de papeles, afiches y cartones que se utilizan con fines didácticos, cuyo uso es inevitable, se encuentran hoy en día en desuso y no se busca la manera de aprovecharlos.

Desde la inquietud compartida con nuestros colegas y alumnos, nos proponemos a partir de este espacio curricular revertir esta situación en nuestra escuela a través de la búsqueda de soluciones que sean satisfactorias. Luego de esta reflexión y la identificación de las posibles soluciones, se aplicarán estrategias propias del Ateneo para integrar contenidos y evaluar de aprendizajes, como así también crear un espacio que permita profundizar en el conocimiento de este problema y propicie el intercambio de perspectivas y el trabajo con otras instituciones y empresas de nuestra comunidad. Se

² Los trabajos seleccionados, tanto en su enfoque teórico/ideológico como en su perspectiva disciplinar son de responsabilidad exclusiva de cada docente, y no pretenden agotar los múltiples abordajes posibles que de hecho cada temática habilitaría. Insistimos en que el principal propósito de esta publicación apunta a la reflexión sobre nuevas alternativas para los espacios curriculares.

	incentivaré la cooperación del resto del alumnado de nuestra institución y a través de la red social Facebook lograr la participación de alumnos de otras instituciones escolares.
Actores y espacios curriculares que podrían participar	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes del área Educación Tecnológica • Directivos y Docentes en general • Alumnos del CBU • Alumnos pertenecientes al Centro de Estudiantes • Personal de limpieza • Otras instituciones escolares • Empresas locales
Identificación de aspectos más importantes de la temática	La reutilización y reciclado de papeles.
Forma de abordaje por los docentes	A través de lo observado en la escuela, desde nuestro espacio curricular, se plantea una situación problemática que da origen a las actividades que se realizará con los alumnos, fomentando con ellas la toma de conciencia y la participación activa y responsable de todos los integrantes.
Forma de abordaje por los estudiantes	Utilizando bibliografía relacionada con la temática y a través de la lectura comprensiva realizar síntesis, encuestas, entrevistas etc.
Seleccione o elabore situaciones y casos que en relación con la problemática podría presentar a los estudiantes para ser discutidos en un ateneo	<p>¿Qué riesgos / consecuencias produce su fabricación?</p> <p>¿Conocen el destino de los papeles después de ser arrojados a la basura?</p>
OBSERVATORIO	
¿Con qué técnicas e instrumentos de relevamiento de información pondría en contacto a sus estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> • entrevistas • toma de apuntes de recortes periodísticos • búsqueda de textos en la web • lectura comprensiva • análisis de datos.
¿Qué criterios de organización de la información trabajaría en sus espacios para que fueran empleados luego por los estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> • tablas de doble entrada • gráficos • elaboración de esquemas
¿De qué modo orientaría a los estudiantes para que puedan determinar y decidir qué personas, grupos o entidades	Indagando sobre donde más puede repetirse o potenciarse esta situación y abriendo un debate para que determinen el alcance de nuestro trabajo.

podrían necesitar de la información obtenida?

TRABAJO DE CAMPO

¿Qué **Trabajo de campo** podría proponer para que los estudiantes indagaran **en terreno** algún aspecto de la problemática o situación seleccionada?

A través de una visita al lugar donde se destina o deposita la basura, principalmente el papel, para que ellos observen, identifiquen el problema y lo vivencien desde otro punto de vista, releven y analicen datos, y logren obtener un resultado / conclusión.

2-Institución: I.P.E.M. Nº 335 Valle Hermoso. Valle Hermoso, Córdoba

Docente: ARNEDO, Rodolfo

Espacio curricular: Historia

Tema: “La violencia como uno de los síntomas o manifestaciones de la conflictividad social actual”

Propuestas curriculares combinadas

Fundamentación del caso/situación	<p>Dentro del conjunto de problemáticas actuales que atraviesan a la sociedad y por ende a la juventud, la violencia en sus distintas manifestaciones asume un papel muy importante. Ésta, se expresa en la superficie del tejido social acompañada de otros componentes que la incitan o promueven; sus causas refieren a múltiples situaciones y condiciones sociales, donde se involucran aspectos que hacen a los vínculos, adicciones, diferencias económico-sociales, entre otros.</p> <p>Como temática a tratar en este ateneo y a raíz del conocimiento que se tiene en nuestra comunidad educativa de la existencia de grupos o bandas que fomentan desde el exterior de la institución la violencia, incitando a alumnos de los establecimientos educativos a participar en situaciones de enfrentamientos; se propone establecer un espacio de reflexión que permita profundizar esta problemática considerando diferentes enfoques para su tratamiento.</p>
Instancias previas del Ateneo	
Presentación del tema/problema	<p>La violencia como uno de los síntomas o manifestaciones de la conflictividad social actual. Su alcance en la comunidad educativa</p> <p>Casos/situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• incitación al enfrentamiento con violencia entre alumnos del establecimiento y grupos externos.• Situaciones de riesgos que atraviesan los jóvenes en nuestra comunidad
Propuesta de trabajo de campo	<p>Se propone la realización de encuestas a alumnos de otros establecimientos sobre el tema. (instrumento, modelo encuesta)</p> <p>Identificación y seguimiento de casos relacionados con la temática (Instrumento guía de observación)</p> <p>Búsqueda de testimonios sobre casos concretos de violencia</p>
Propuesta Observatorio	<p>Procesamiento de datos e información, análisis (formulación de preguntas y de hipótesis). Contrastar y cotejar datos. Sistematizar e integrar la información.</p>

	<p>Formulación de indicadores que amplíen la información y el tema que se trata.</p> <p>Consultar otras fuentes (bibliografía, información en Internet que sean pertinente con el tema, a los efectos de ampliar marcos conceptuales)</p> <p>Realizar una base de datos</p> <p>Indagar acerca de instituciones que requieran estas informaciones.</p> <p>Se propone la intervención del gabinete psicopedagógico por su relación con el tratamiento de casos específicos sobre el tema.</p>
Función del docente	Asesoramiento, orientación y monitoreo de los procedimientos, reformulación de preguntas, replanteo de los casos e hipótesis, coordinación de los grupos de trabajo.
Planificación del Ateneo (sesiones)	<p>Formulación de los objetivos.</p> <p>Configuración del marco de actuación y desarrollo (Pautas generales y específicas para las intervenciones previstas, espacio y tiempos)</p> <p>Se acuerdan criterios para la evaluación</p> <p>Propuesta e invitación a docentes de la institución y padres para su intervención</p>
1º sesión del Ateneo	Presentación de la temática/problemática, abordada en sus diferentes enfoques por los grupos de trabajo. La misma se realiza conforme al marco de actuación y desarrollo planificado, con regulación de las intervenciones a cargo del docente encargado de gestionar las acciones previstas. Debate participativo inter-grupo y de docentes y padres. Síntesis de los puntos más relevantes para tratar en la próxima sesión de cierre.
2ª sesión del Ateneo	Se hace apertura de la sesión con la lectura de la síntesis de la sesión 1ª, se invita a debatir y formular propuestas, alternativas de solución a la problemática tratada. Se cierra la sesión con la síntesis general de lo expresado en el debate participativo. Se establece el tiempo para que los grupos de trabajo presenten sus trabajos y síntesis finales con las apreciaciones que consideren oportuno incorporar. Se propone el formato de informe escrito.
Recepción de los trabajos con sus respectivas síntesis.	

3- Institución: IPEM N° 157 Pte. Sarmiento. Cosquín, Córdoba

Docente: BARGIELA, María Eugenia

Espacio curricular: HISTORIA

Tema: "Bullying"

TEMATICA	Convivencia: Bullying
ESPACIOS CURRICULARES Y ACTORES	Espacios Curriculares: Historia y T.I.C Actores: Docentes- Psicóloga Escolar- Coordinadoras de Cursos- Estudiantes- Instituciones de la zona.
ASPECTOS MÁS IMPORTANTES DE LA TEMÁTICA	Vincularemos este tema con formas de discriminación que se dieron en la historia y se siguen dando en la actualidad con otras características. Se trabajara con bibliografía y webgrafias, información periodística, realizando encuestas y recogiendo testimonios.
SITUACIONES Y CASOS	Se propondrá: <ul style="list-style-type: none">• La visita al Centro Clandestino de Detención: La Perla, como lugar de memoria y muestra de que en la historia Argentina también se violaron derechos inherentes de las personas.• La invitación de personas que hayan sufrido algún tipo de discriminación o persecución.• Proyección de película o documental que trate el tema.
MICRO EXPERIENCIA DE OBSERVATORIO	Las técnicas de relevamiento para una micro experiencia de observatorio, podría ser: ficha de registro sobre situaciones de discriminación, persecución, exclusión o prejuicio que los estudiantes deberán recoger de sus visitas a las redes sociales durante un periodo a determinar. (15 días por ejemplo)
TRABAJO DE CAMPO	Realizar un relevo entre los miembros de la comunidad educativa acerca de las medidas o estrategias más efectivas que se podría aplicar en la escuela para prevenir el bullying. A partir de este trabajo se elaborara un informe que se presentara al equipo directivo, al centro de estudiantes y a los padres para revisar los acuerdos escolares de convivencia.

4- Institución: Instituto Secundario San José Artesano. Córdoba

Docente: BARRIENTOS, Elena del Rosario

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Tema: “Sor Juana Inés de la Cruz, una intelectual que criticó el Machismo del siglo XVII”

1- Temática: Sor Juana Inés de la Cruz, una intelectual que criticó el Machismo del siglo XVII. Una mirada a la historia del Machismo y su relevancia en la actualidad.

Destinatarios: Alumnos de 5º año. Orientación Ciencias Naturales

2- Espacios curriculares desde los cuales abordar la problemática: Lengua y Literatura / Historia / Tecnologías de la Información y la Comunicación / Psicología

Participación de otros actores: Docentes de la institución / Alumnos de la institución / Cura de la Parroquia Santa Mónica y San Agustín / Secretaría de Violencia Familiar

3- Aspectos más importantes de la temática:

Definición de Machismo según el Diccionario de la Real Academia Española.

Búsqueda de información sobre la vida y la obra de Sor Juana Inés de la Cruz y el contexto histórico.

Proyección del film “Yo, la peor de todas”, análisis e interpretación

Organización de encuestas de opinión a distintas personas de diversas edades acerca del machismo en la actualidad.

Análisis y comparación de los resultados obtenidos

4- Situaciones y casos que- en relación con la temática, situación o problema elegido- podrían presentarse a los estudiantes para ser discutidos en un Ateneo.

- **Violencia de género, ¿es fruto de una actitud machista?**
- **¿El machismo es sólo cosa de hombres?**

5- Incorporación de micro experiencia de Observatorio:

En principio es muy importante conocer diferentes formas de relevamiento de la información. Se podría plantear la realización de una encuesta piloto con los integrantes del curso para tener un panorama más detallado acerca de los puntos positivos de la encuesta y qué aspectos deberían ser revisados.

Luego de esto, planificar una encuesta cuyos resultados puedan visualizarse a través de gráficos (de barras o de torta) para un posterior análisis.

Para poder organizar la información es muy importante analizar la relevancia de los datos que las encuestas darían:

Edad, ocupación, sexo, composición familiar y nivel de estudio de los encuestados son las variables que les permitirán a los estudiantes analizar la posición social y posiblemente la reflexión que se puede hacer sobre el machismo desde distintas perspectivas.

Para poder orientar a los alumnos es imprescindible discutir con ellos la relevancia de la información obtenida y analizada:

- ¿A quién o quiénes le/les interesaría conocer la información que obtuvieron?
- ¿Esta información podría ayudar a una persona que esté sufriendo violencia de género?
- ¿Los datos obtenidos serían útiles para la Secretaría de Violencia Familiar?

6- Propuesta de Trabajo de campo para que los estudiantes indague *en terreno* algún aspecto de la problemática o situación seleccionada

El trabajo de campo estaría organizado como una encuesta estructurada que los estudiantes formularían a una importante cantidad de personas a fin de que se pudieran considerar todas las variables y así podrían tener una amplitud de opiniones.

5- Institución: Colegio Santa Eufrasia, Río Cuarto, Córdoba.

Docente: BENMERGUI, Lidia Rebeca

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Tema: "La ciudad que no vemos"

Temática, situación o problema.	<i>"La ciudad que no vemos"</i> . La no-configuración del espacio urbano en función de las personas con capacidades diferentes.
Fundamentación de la elección	<ul style="list-style-type: none">- Se pretende trabajarlo en una escuela integradora, que incluye muchos alumnos con capacidades diferentes.- Se busca instaurar como tema de discusión un asunto que se habla "en voz baja", y al cual se suele ignorar porque se mira para otro lado.- Generar reflexiones y propuestas de acción para la concientización de la comunidad escolar y de la ciudadanía en general, para iniciar políticas de cambio que atiendan a mejorar la situación actual en relación con la problemática.
Espacios curriculares	<ul style="list-style-type: none">- Psicología.- Lengua y Literatura.- Educación física.- Lenguaje de las artes visuales y Producción de las artes visuales.
Actores implicados	<ul style="list-style-type: none">- Alumnos de 5to y 6to año.- Docentes de los diferentes espacios curriculares.- Padres de la comunidad educativa.- Personas que trabajan en instituciones abocadas al trabajo con personas con discapacidad.- Docentes especiales.
Aspectos más importantes de la temática, situación o problema seleccionado.	<ul style="list-style-type: none">- ¿Quiénes son las personas consideradas con discapacidad? Diferentes formas de discapacidad.- ¿Por qué es una temática tan difícil de tratar?- ¿Qué dificultades encuentran estas personas para desarrollarse íntegramente? Reflexiones grupales acerca de los impedimentos que pueden encontrar estas personas en los diferentes ámbitos de su vida.- ¿Qué falencias tiene el planeamiento urbano, de los comercios, de las instituciones educativas, etc. en relación con las necesidades especiales de las personas con discapacidad? ¿Por qué es esto todavía así? ¿Quién debe ocuparse de esto? ¿Qué se puede hacer?³
situaciones y casos para discutir	<ul style="list-style-type: none">- Testimonio de algún familiar de una persona con discapacidad, o la narración y el comentario de anécdotas conocidas por los expertos o por los alumnos.- En el caso de que el ateneo continuara luego del trabajo de campo, podrían surgir como situaciones de discusión o posible reflexión los resultados de lo observado a partir de allí, es decir, las dificultades con las que ellos se encontraron luego de simular tener una discapacidad e intentar realizar alguna actividad cotidiana.

³ Aquí podría surgir como algo necesario investigar en fuentes especializadas y obtener datos concretos. Entonces la microexperiencia de observatorio y el trabajo de campo se harían para responder una demanda de los estudiantes y del desarrollo del ateneo. Asimismo, esta experiencia podría derivar en un **proyecto** centrado en el diseño y ejecución de diversos formatos textuales (verbales y no verbales) para una campaña de concientización y acción en la ciudad o pueblo.

<p>Modos en los que se trabaja la problemática: Trabajo de campo para analizar la problemática en contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos recorrerían en grupos de 2 o 3 integrantes, diferentes espacios de la ciudad (plazas, escuelas, comercios del centro, oficinas públicas, lugares de esparcimiento como boliches y confiterías, peloteros, etc.) para observar - en primera instancia- si éstos cuentan con disposiciones acordes a las necesidades especiales de las personas con discapacidad. Previamente, puede ser de utilidad confeccionar alguna grilla o ficha para que en ella puedan ir registrando qué aspectos observaron y qué encontraron a partir de la observación. Luego, será más sencillo procesar esos datos para arribar a conclusiones. - Asimismo, podrían diseñar mini encuestas para las personas que trabajan o que están a cargo en estos espacios urbanos que apunten a recolectar información, porcentajes, datos acerca de la cantidad de gente con discapacidad que asiste, con qué frecuencia, qué pueden y no pueden realizar por sí solos, si acuden solos o acompañados, etc. - Se puede, también, entrevistar a personas con discapacidad o a familiares de las mismas, para registrar qué dificultades encuentran a diario para desarrollarse íntegramente y desenvolverse en las actividades cotidianas. - Incluso podrían los mismos alumnos simular tener diversas discapacidades para experimentar las dificultades ellos mismos, reconstruyendo situaciones con técnicas de role playing para analizarlas objetivamente. El registro de la experiencia podría ser en video y/o foto, para que resulte más objetivo, aunque también se pueden recopilar y cotejar la narración de cada alumno que haya pasado por la experiencia (moverse en silla de ruedas, trasladarse con los ojos o los oídos tapados, usar un andador, hacer trámites con las manos atadas, etc.).
<p>Cómo obtenemos y procesamos la información: micro experiencia de Observatorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respecto de las técnicas e instrumentos de relevamiento de información, en relación con la problemática escogida resulta interesante el uso de cuestionarios a expertos, entrevistas más personales a personas con discapacidad o a familiares de los mismos, encuestas a ciudadanos sin discapacidades. Las preguntas tienen que estar muy bien pensadas previamente, para que luego sea más sencillo su procesamiento y para obtener exactamente los datos que se buscan. Los resultados deberían quedar plasmados en estadísticas o porcentajes (gráficos de barra o de torta) y en conclusiones más abarcadoras a partir de la triangulación de datos, fuentes y respuestas. Asimismo, la búsqueda de datos oficiales que suministren información sobre cantidad de instituciones abocadas a la ayuda de personas con discapacidad, de subsidios o ayuda por parte del estado, de leyes o códigos que legislen sobre la cuestión. - Para orientar a los estudiantes en pos de que puedan organizar la información y determinar/ decidir qué personas, grupos o entidades podrían necesitar de la información obtenida creo que los motivaría a pensar en quiénes son los responsables de garantizar que se diseñen y se lleven a cabo políticas que atiendan a solucionar las problemáticas relacionadas con el tema. De hacerles llegar la información a estas entidades, sería una suerte de denuncia y reclamo. Luego, podríamos reflexionar acerca de las posibilidades de hacer una campaña concientizadora de la ciudadanía en general, para que ésta analice su comportamiento y cuánto puede hacer por el otro en distintas circunstancias. Afiches que reflejen algunas de las problemáticas y cómo con

	<p>simples gestos uno puede contribuir resultarían bien eficaces. Además, esa tarea puede poner en juego diversas destrezas del alumno, como el uso de un lenguaje y una imagen persuasivos, y el diseño o producción de imágenes, dibujos, textos cuidados desde el color, el registro, etc.</p>
--	---

6-Institución: Instituto Secundario Carnerillo. Carnerillo, Córdoba.

Docente: BERTONONE, Silvia Liliana

Espacio curricular: Ciencias Sociales – Geografía

Tema: “El Trabajo Infantil”

TEMATICA O PROBLEMÁTICA: “El Trabajo Infantil”

ESPACIOS CURRICULARES: Ciencias Sociales: Geografía-Historia, Lengua Castellana, Matemática, Informática. Escuela, Comunidad, familia.

ASPECTOS IMPORTANTES DE LA TEMATICA: Alumnos de nivel medio abandonan la escuela para trabajar, para abordar esta temática se utilizará bibliografía específica, soporte técnico, elaboración de gráficos a partir de datos estadísticos institucionales, encuestas, entrevistas, etc.

SITUACIONES O CASOS PAR DISCUTIR EN EL ATENEO:

- ¿Por qué los adolescentes abandonan la escuela para ir a trabajar?
- Identificar las causas y consecuencias del trabajo infantil en su entorno.

EXPERIENCIA DE OBSERVATORIO:

- Relevamientos de encuestas
- Realización de entrevistas.
- Búsqueda y recopilación de datos, elaboración de gráficos, tablas, etc.
- Toma de decisiones, elaboración de juicio crítico, socialización

TRABAJO DE CAMPO:

- Entrevistas a alumnos que abandonaron la escuela, contando sus experiencias (Lengua Castellana, Geografía, Historia)
- Dialogar con familiares, docentes, pares, autoridades, que expresen su opinión con respecto a la temática abordada.
- Elaborar gráficos, tablas, cuadros con los resultados de las encuestas (Matemática, Informática)
- Conclusiones.

7- Institución: IPEM N° 145 Dr. Francisco Ravetti, San Francisco, Córdoba.

Docente: BOGLIONE, Patricia

Espacio curricular: Psicología, y Formación para la vida y el trabajo en 4º y 5º

Tema: "Violencia en los vínculos"

En la actualidad, no es difícil ser partícipe o espectador de situaciones de agresión, apatía, indiferencia, todas ellas actitudes que generan un alto índice de violencia.

Cuando analizamos diferentes situaciones cotidianas observamos que aparecen en nuestros jóvenes alumnos pero, también en los adultos, quienes han reducido su grado de tolerancia ante estas situaciones.

Espacios curriculares relacionados y actores involucrados

Formación para la vida y el trabajo (analizando la relación laboral)

Lengua y literatura (análisis de textos que tratan la problemática)

Matemática (análisis estadísticos de investigaciones)

Biología (análisis desde lo hormonal y/o genético, evaluando si hay diferencias entre lo femenino y lo masculino)

Inglés (realizando una comparación entre las distintas culturas con textos extranjeros que aborden la problemática)

Historia (analizar en la historia de la humanidad causas sociales, económicas que podrían haber actuado como detonante)

Docentes de las distintas asignaturas.

Familia (a través de encuestas, charlas, encuentros de intercambio)

Instituciones de Salud Mental.

Instituciones de Salud Pública y Privada.

Policía.

1- Aspectos importantes de la temática

Tipos de violencia.

Causas o desencadenantes.

Índices estadísticos.

Diferencias según género.

Propuestas estatales superadoras.

2- Situaciones y casos

- a) Los hombres reaccionan en forma violenta cuando la que rompe el vínculo es la mujer.
- b) Cuando un hombre se comporta en forma apática en una discusión, la mujer actúa violentamente.

3- Micro experiencia de Observatorio

- ✚ Los alumnos realizarían encuestas anónimas a personas de diferentes ámbitos socioeconómicos acerca del tema.
- ✚ Entrevistarían a profesionales de instituciones que están en contacto con la problemática: psicólogos, policías, enfermeras de hospitales y clínicas privadas, asistentes sociales.

4- Criterios de Organización de la información

- ✚ Interpretar la información obtenida.
- ✚ Tabular los datos.
- ✚ Diferenciar la información relevante.
- ✚ Analizar los datos estableciendo relaciones.
- ✚ Argumentar los resultados.

Sobre la base del análisis final realizado, se solicitaría a los alumnos propuestas superadoras de la problemática teniendo en cuenta el o los sectores más afectados.

5- Trabajo de campo propuesto a los alumnos

Indagar la violencia en los discursos, observando dos modos de comunicación que se presentan en los recreos de una escuela secundaria entre los alumnos de diferentes cursos.

8- Institución: Instituto Secundario Carnerillo, Carnerillo, Córdoba.

Docentes: BUENO, Valeria (en equipo con GIULIANO, Valentina y REYNOSO, Claudia Carolina)

Espacio curricular: Laboratorio, Taller, Microbiología

Tema: “Los Residuos Sólidos Urbanos de Carnerillo”

Temática o Problemática	Los Residuos Sólidos Urbanos de Carnerillo. La elección de dicha problemática se fundamenta en la relevancia que tiene para todos como habitantes de nuestro pueblo, y principalmente para nuestros estudiantes como generadores de cambios de nuestras conductas diarias.
Espacios curriculares y actores	<ul style="list-style-type: none">- Espacios Curriculares: Microbiología, Formación en Ambientes de Trabajo, Bromatología y Toxicología.- Instituciones: instituciones educativas de nivel inicial, primario y medio, Municipalidad, radio local.- Comunidad de Carnerillo (zona urbana y rural)
Aspectos más importantes de la temática y modos de abordarla	<ul style="list-style-type: none">- Cantidad y tipos de RSU producidos mensualmente en nuestra localidad: entrevista al intendente.- Encuestas: relevamientos de datos.- Reciclar – Reutilizar – Reducir: trabajos interinstitucionales de concientización.- Recuperación de residuos peligrosos: campañas de concientización en la comunidad, determinación de sitios de depósito estratégicos, propuesta de ordenanza municipal.
Situaciones y casos	<p>En una entrevista realizada, el anterior intendente municipal Dr. Lucio Rodríguez, dio conocer el nuevo tratamiento de los Residuos Sólidos Urbanos que conllevaría a la progresiva eliminación del actual basural a cielo abierto ubicado a la vera de la Ruta Nacional 158.</p> <p>Nuestro basural a cielo abierto, representa un depósito final muy accesible para todas las personas en el que pueden observarse todos los residuos juntos: residuos domiciliarios, residuos de construcción y demolición, residuos de poda, residuos agrícolas, entre otros.</p> <p>Según datos obtenidos en la entrevista con el intendente local la población de nuestra localidad genera un total de 30 toneladas de residuos domiciliarios mensuales, que son recolectados los días lunes, miércoles y viernes; mientras que los residuos de construcción, demolición y poda se juntan los días martes y jueves. Sólo los residuos patógenos generados en los centros de salud son periódicamente recolectados por una empresa contratada.</p> <p>Según explicó Rodríguez, el sistema que se implementará para los residuos domiciliarios está basado en el encapsulado anaeróbico de residuos, y por ende, la</p>

progresiva eliminación del basural a cielo abierto.

Siguiendo este sistema, el municipio local pretende encapsular **todos** los residuos domiciliarios que a diario se recolectan, sin ninguna separación y/o clasificación. Cabe destacar, que otra de las falencias de dicho sistema es que la fosa realizada no será cubierta con material impermeable y las bolsas a utilizar poseerán costuras, lo que no asegura que si hay pérdidas, estas no generen contaminación en tierra y napas.

Es importante recordar que los residuos producidos pueden representar un peligro potencial para la salud humana o el medio ambiente (suelo, aire, agua) cuando se tratan, almacenan, transportan, disponen o gestionan de forma inadecuada. En vista de esto, la gestión de residuos – incluyendo su disposición de forma ambientalmente amigable y económicamente viable – es muy importante y, por lo tanto, se pretende hacer sugerencias para desarrollar mejores estrategias.

Entonces... ¿qué aportes podemos hacer desde el lugar que ocupamos como parte de la comunidad de Carnerillo? ¿Qué posibilidades existen en nuestra localidad de aplicar un sistema de gestión de los residuos?

Manera en que podría incorporarse una micro-experiencia de observatorio

Técnicas e instrumentos de relevamiento de información	Criterios de organización de la información	Orientación para determinar y decidir qué personas, grupos o entidades podrían necesitar de la información obtenida
<p>Recolección de antecedentes en la municipalidad local. Para ello se podría programar una charla con el intendente actual, Adrián Argañaraz, en donde los chicos puedan preguntar sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenanzas referidas al tema, - Forma de recolección de los residuos de la localidad, - Formas de separación, - Charlas de concientización, - ¿Se puso en marcha el encapsulado de los residuos? <p>Esto nos servirá para construir una base de datos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organización de las respuestas brindadas por el intendente. - Confección de encuestas. - Tabulación de los resultados. - Conclusiones abordadas. 	<p>La información obtenida resulta de gran importancia para los habitantes de toda la localidad de Carnerillo.</p> <p>El trabajo se orientará teniendo en cuenta la información brindada por los siguientes títulos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abburrá, Rogelio y Sbarato Darío: “El manejo de los residuos sólidos urbanos convencionales y no convencionales”. Primera edición. Encuentro Grupo Editor. Córdoba, 2009. - Ferreyra, Adriana y De Longhi, Ana Lía: “Metodología de la investigación I”. Primera edición. Encuentro Grupo Editor. Córdoba, 2010. <p>El primer material bibliográfico permitirá conocer la peligrosidad y el tratamiento de los residuos domiciliarios, mientras que el segundo nos guiará en la</p>

	<p>confiable que nos permitirá orientarnos en la manera de continuar nuestras investigaciones y propuestas.</p>		<p>elaboración de las encuestas.</p>
<p>Trabajo de campo</p>	<p>Primera Etapa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolección de antecedentes a nivel internacional, nacional y en la municipalidad local. <p>Segunda Etapa: Diseño del Muestreo para el Trabajo de Campo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de las encuestas. - Definición de los Criterios de la Encuesta. - Unificación de las Metodologías de Trabajo. - Identificación del Grupo Poblacional a trabajar. <p>Tercera Etapa: Trabajo de campo.</p> <p>En esta fase se pretende que los alumnos recolecten los datos a partir de las encuestas o entrevistas, como base fundamental para tener datos sobre los cuales poder trabajar y elaborar una base de datos local (estadísticas).</p> <p>Cuarta Etapa: Análisis y Discusión de Resultados</p> <p>En este momento se pretende una discusión en base a los hallazgos sobre la problemática del manejo y disposición final de los residuos. Se inducirá a que los alumnos puedan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Releva los datos obtenidos en las encuestas y entrevistas realizadas. Analizar dichos resultados. - Elaborar un documento consensado sobre “Recomendaciones para el Manejo y Disposición Final Adecuada de los Residuos”, en el cual se establezcan líneas de acción prioritarias, estrategias y logísticas de gestión para minimizar los efectos sobre la salud humana y del ambiente. - Realizar campañas de concientización al público más claras. Y es allí donde los estudiantes de nuestra escuela asumirán un rol protagónico activo para la solución de dicho problema ambiental. Se pretende que a través de ellos se elaboren y lleven a cabo programas de educación que capaciten, concienticen y sensibilicen a todos los involucrados y a la población en general: en las escuelas en todos sus niveles (nivel inicial, primario, secundario y adultos), en los barrios, en el sector productivo y de servicios y en los medios de comunicación local. - Presentar un proyecto al municipio con el uso, tratamiento y destino final que dichos residuos podrían tener. - Formular programas de recuperación más eficientes de los residuos reciclables, ya que su recuperación es muy importante porque es viable económica y operativamente. 		

Quinta Etapa: Realización de Informe Final – Comunicación de los resultados.

Los trabajos conllevan información de gran interés debido a los datos preliminares recolectados, la metodología aplicada, el proceso realizado, las herramientas utilizadas, el análisis desarrollado; pero se buscará que los alumnos puedan resumir esta experiencia presentando a la dirección del establecimiento educativo las conclusiones alcanzadas, como así también las posibilidades y limitaciones de este proyecto.

9- Institución: Instituto “Santa Teresita”, Balnearia. Córdoba

Docente: CASALE, Estefanía Laura

Espacio curricular: Ecología

Tema: “Residuos sólidos urbanos”

Fundamentación: el crecimiento de la población humana y los cambios en los hábitos de consumo provocaron en las últimas décadas un aumento notable en la generación de residuos, ocasionando una degradación creciente de los ecosistemas. Nuestros hogares producen cada año millones de toneladas en todo el mundo, consistentes en materias orgánicas, plásticos, metales, textiles, envases, embalajes, etc. Por su composición físico química resulta complejo hacerlos “desaparecer”, por ello durante mucho tiempo se buscó sacar el problema de la vista depositándoles en lugares periféricos de las ciudades, generalmente en basurales abiertos, donde se procedía a su quema parcial. Estas acciones resultan poco efectivas, muy costosas y agravan la creciente contaminación. El desarrollo sostenible del planeta se debe asentar en varios pilares, y uno de ellos es la adecuada gestión de los residuos.

Objetivos: - Conocer la composición actual de los residuos y sus formas de manejo, analizando el reciclaje como una alternativa.

- Producir un cambio en los hábitos de consumo, para minimizar residuos.
- Comunicar los conocimientos a través de la producción escrita y gráfica que describan problemas ambientales.

Espacios curriculares: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua

Actores: alumnos, profesores, padres, dirigentes municipales.

- **Estudio previo:** tarea de investigación: ciclo de la basura, principales destinos, definiciones: reducir, reusar, reciclar, rechazar, reparar y recuperar... etc. Analizar los residuos generados en nuestros hogares.
- **El docente analiza:** la información obtenida y estudiada para formular temas de debate.
- **Análisis e indagación más focalizada:** a través de encuesta en los hogares, consulta a clientes de supermercados sobre las pautas de consumo, etc. Con esa información realizar estadísticas, sistematizar la información.
- **Discusión:**
 - 1) Cuál sería el mejor sistema de manejo de los RSD
 - 2) Factores que podrían dificultar e incentivar el reciclaje (apoyándose en la información que recogieron a través de la encuesta).
 - 3) Hábitos de consumo en nuestros hogares, en el colegio y en el pueblo.
- **Cierre:** propuesta del docente y síntesis grupal.

Trabajo de campo:

- Los alumnos a través de entrevistas con recolectores y manipuladores de basura, una visita al basural y un exhaustivo recorrido por distintos sectores de la comunidad observarán viviendas particulares, baldíos, espacios verdes, empresas e industrias. Y relevarán toda la información posible acerca del estado en que se encuentran esos espacios, la cantidad de basura generada, que se separa, que se recicla y elimina, etc.

Observatorio:

- Los alumnos elaborarán un periódico escolar sobre el problema de los residuos sólidos urbanos dando a conocer el manejo que estos tienen en el pueblo y sistematizando datos a través de estadísticas e informes que integren las diversas fuentes.

10 Institución: Instituto León XIII. Villa Rivera Indarte, Córdoba.

Docente: CHAVES, Fernando Horacio

Espacio curricular: Filosofía

Tema: “El conocimiento artesanal frente al conocimiento académico”

1. **Temática:** El conocimiento artesanal frente al conocimiento académico.
2. **Fundamento:** La importancia de tener un conocimiento con el respaldo formal de justificaciones académicas. Que puedan rescatar algunos saberes que pasan de generación en generación por el tamiz de la experiencia pero sin un respaldo académico.
La construcción de su saber para el artesano, siempre estará relacionado a u apreciación personal.

En cambio en el conocimiento académico, el criterio de lo público y objetivo, es algo fundamental, que es necesario para el conocimiento formal.
3. **Actores y espacio curriculares:** docentes de las materias de filosofía, biología, historia y antropología. Artesanos, ONG relacionada con el proyecto.
4. **Aspectos más importantes de la temática:** Descubrir de dónde vienen los colores, como han sido clasificados las plantas tanto arboles como arbustos según su tonalidad en el color. Se emplearán clasificación de métodos para teñir. Además deberán recoger testimonios y realizar una taxonomía a campo de los diferentes árboles.
5. **Situaciones y casos:** **Caso 1:** Vivencia de las artesanos en la elaboración de sus tintes y problemática sociocultural (su saber muere ya que sus hijas no pueden continuar con esa forma de realizar el proceso de teñido natural). **Caso 2:** La forma de clasificar las plantas dentro de un ámbito académico, siempre es diferente a la clasificación en campo realizada por los alumnos.
6. **Micro experiencia de Observatorio** para que los estudiantes obtuvieran, procesaran y analizaran información relacionada con algún aspecto de la temática, situación o problema elegido. Le sugerimos tener en cuenta estos interrogantes-guía:
✓ ¿Con qué técnicas e instrumentos de relevamiento de información pondría en contacto a sus estudiantes?
7. **Ejercicios prácticos:** donde deberán medir, clasificar los diferentes procesos que intervienen en los tintes.
8. ¿Qué criterios de organización de la información trabajaría en sus espacios para que fueran empleados luego por los estudiantes?
Realización experimental; - tratamiento de datos; - evaluación de resultados; - comunicación de la investigación.

Criterios: confiabilidad, validez y objetividad.

Establecer jerarquías

Detectar relaciones: taxonomías.

Buscar redes causales o cadenas lógicas: para luego describir relaciones.

9. ¿De qué modo orientaría a los estudiantes para que puedan determinar y decidir qué personas, grupos o entidades podrían necesitar de la información obtenida?

La valoración del conocimiento de los artesanos no en forma aislada sino integrada a través de cooperativas y su posterior reconocimiento dentro de la facultad.

Acordar con los directivos para que ellos puedan exponer los resultados de lo trabajado en algún momento como fruto de la investigación.

Que los alumnos redacten un cuadernillo de las diferentes formas en que los artesanos expusieron su saber y lo expongan en la biblioteca a disposición de todos.

2. ¿Qué **Trabajo de campo** podría proponer para que los estudiantes indagaran **en terreno** algún aspecto de la problemática o situación seleccionada?
 - ✓ Como pasa el conocimiento de una generación a otra entre los artesanos teniendo en cuenta las dificultades del contexto social.
 - ✓ La valoración histórica de que dicho saber se remonta a los primeros habitantes de esta tierra: la pictografía del Cerro Colorado.
 - ✓ La evolución tecnológica de las tintes en base industrial ha ido desplazando este saber artesanas.
 - ✓ La desvalorización del trabajo manual frente al industrial.

11- Institución: IPEM N° 180 Rafael Obligado. Ticino. Córdoba.

Docente: CEBALLOS, Mariela

Espacio curricular: Geografía

Tema: “Los jóvenes y el trabajo: opciones laborales y ocupacionales”

Desde la Asignatura Geografía 5to Año la propuesta temática es: Los jóvenes y el trabajo: opciones laborales y ocupacionales.

La elección se fundamenta en que los jóvenes durante el recorrido educativo deciden por voluntad propia ocuparse en una de las empresas de la localidad sin haber terminado y obtenido el título secundario. Las empresas tienen relevancia nacional y ocupan mano de obra a muchas familias de la localidad y región y en ocasiones son cuestionadas por determinadas acciones.

La situación problemática a desarrollar con los alumnos, es ¿Cómo incide la presencia de las empresas de nuestra localidad, en relación a lo socio-ocupacional y los horizontes vocacionales de nuestros alumnos?

2. Los espacios curriculares que pueden participar son: Economía, Administración, ciudadanía y participación. También integrar a las familias en la experiencia y referentes significativos de la comunidad, para generar un espacio de encuentro intergeneracional que favorezca que jóvenes y adolescentes puedan empezar a construir su trayecto personal en relación a lo familiar y comunitario.

3. En primera instancia se conocerá, por medio de entrevistas, la trayectoria de personas destacadas -por haber atravesado diferentes contextos o porque se hayan destacado en distintas áreas de trabajo.

En segunda instancia, organizar y realizar un ateneo con la presentación de las entrevistas más interesantes que los alumnos tomaron a sus conocidos y discutir los siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles son las condiciones laborales de los jóvenes y adolescentes en las empresas de la localidad?
- ¿Por qué las empresas son cuestionadas en su forma de trabajar e intervenir en actividades sociales?

En tercera instancia realizar una actividad de role playing que permita simular una entrevista de trabajo real que hay que enfrentar y resolver en la empresa local. Constituirá una oportunidad para que los jóvenes potencien habilidades de análisis de variables, toma de decisiones importantes, negocien situaciones de intereses. De este modo se contribuirá al autoconocimiento, la reflexión en los estilos de actuación, modos de proceder, fortalezas y debilidades.

5. En un trabajo grupal, se redactarán encuestas con preguntas realizadas por los alumnos, con el asesoramiento del profesor de Lengua y con temas relacionados con las asignaturas (observatorio).

- ✓ Las encuestas van dirigidas a familias de alumnos, miembros y empleados de las empresas y a sus hijos.
- ✓ Los alumnos realizarán las entrevistas utilizando horas de las asignaturas afines y en el lugar (trabajo de campo).
- ✓ Cada grupo analizará la información y realizará diferentes gráficos que representen los resultados, utilizando las TIC. (Observatorio).
- ✓ Las conclusiones sobre las problemáticas desarrolladas se llevarán a cabo mediante una mesa de encuentro entre gerentes de las empresas, empleados, docentes, alumnos y familias para compartir, analizar expectativas, posibilidades, dificultades y temores (observatorio).

12 Institución: Colegio Santa Eufrasia. Río Cuarto. Córdoba

Docente: Di Giulio, Marcela María

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Tema: “Lectura de situaciones sociales susceptibles de ser analizadas desde el *eje de la alteridad*: **cultura adolescente – Violencia social**”

Propuesta N: 1

TEMÁTICA: Lectura de situaciones sociales susceptibles de ser analizadas desde el *eje de la alteridad*: **cultura adolescente**.

ESPACIOS CURRICULARES Y ACTORES que podrían participar de la propuesta: otros docentes de la institución (de todos los niveles del colegio), de otras instituciones académicas (de diversos niveles) y de la comunidad; padres, vecinos en general, políticos, agrupaciones sociales (políticas, religiosas, de caridad, etc.), entre otros.

ASPECTOS MÁS IMPORTANTES DE LA TEMÁTICA: factores socioculturales: valoración cultural; construcción de nuevos valores; influencia de los medios masivos de comunicación; circulación, uso e influencia de nuevos artefactos culturales; reglas de consumo, entre otros.

MODOS EN QUE PODRÍA SER ABORDADA POR LOS DOCENTES Y POR LOS ESTUDIANTES: a través de: bibliografía afín; entrevistas (a padres, adolescentes, agentes sociales, etc.), trabajos de campo para observar situaciones/casos y/o recoger testimonios.

SITUACIONES Y CASOS: actividades y prácticas; aficiones y gustos; deseos y objetivos; creencias; conflictos (ej.: violencia escolar), etc.

MICRO EXPERIENCIA DE OBSERVATORIO: Esta experiencia puede permitir un análisis de un estado de situación en relación con la temática dentro de la escuela y en la ciudad (incluso en la zona de influencia). Los alumnos pueden poner en práctica técnicas y estrategias para recoger información (cuestionarios, entrevistas, encuestas, etc.); otros conocimientos relacionados con otras asignaturas (Ej.: Comunicación les permite poner en funcionamiento diversos textos del ámbito periodístico, realizar videos, muestras de fotografías, etc.).

En Lengua se puede leer, producir preguntas para cuestionarios, encuestas, entrevistas, producir y/o corregir los textos finales que se puede exhibir en el observatorio. La orientación desde nuestra área se podría hacer indagando desde la reflexión grupal. Se les puede sugerir lugares, personas, instituciones, modos y/o instrumentos para recoger información; orientación para la elaboración de las preguntas para una entrevista o encuesta, etc.

TRABAJO DE CAMPO: investigación en el colegio y en otras instituciones escolares para buscar datos o casos concretos; indagación en lugares públicos, por ejemplo, la plaza céntrica como lugar de encuentro de adolescentes, clubes y otras instituciones sociales (grupos juveniles, agrupaciones políticas, religiosas, etc.); entrevista a padres para recoger testimonios, entre otros.

Propuesta N: 2

PROBLEMÁTICA: Lectura de situaciones sociales susceptibles de ser analizadas desde el eje de la alteridad: **Violencia social**.

ESPACIOS CURRICULARES Y ACTORES QUE PODRÍAN PARTICIPAR DE LA PROPUESTA: otros docentes de la institución (de todos los niveles del colegio), de otras instituciones académicas (de diversos niveles) y de la comunidad; padres, vecinos en general, políticos, agrupaciones sociales (políticas, religiosas, de caridad, etc.), entre otros.

ASPECTOS MÁS IMPORTANTES DE LA PROBLEMÁTICA: factores socioculturales: valoración/desvalorización cultural; construcción de nuevos valores; influencia de los medios masivos de comunicación; influencia y uso de nuevos artefactos culturales; reglas de consumo, entre otros.

MODOS EN QUE PODRÍA SER ABORDADA POR LOS DOCENTES: a través de: bibliografía afín; entrevistas (a padres, adolescentes, agentes sociales, etc.), trabajos de campo para observar situaciones y/o recoger testimonios, role playing.

SITUACIONES Y CASOS: violencia escolar (bulling); violencia en lugares de recreación (ej: discotecas); violencia doméstica; postergación o menosprecio (ej.: la no consideración del otro (ej: falta de lugares adecuados para los discapacitados)), entre otros.

MICRO EXPERIENCIA DE OBSERVATORIO: Esta experiencia puede permitir un análisis de un estado de situación en relación con la problemática planteada en la escuela y en la ciudad. Los alumnos pueden poner en práctica técnicas y estrategias para recoger información (cuestionarios, entrevistas, encuestas, etc.); otros conocimientos relacionados con otras asignaturas (Ej.: Comunicación les permite poner en funcionamiento diversos textos del ámbito periodístico; Matemática le brinda herramientas para calcular porcentajes, índices, etc.)

En Lengua se puede leer, producir preguntas para cuestionarios, encuestas, entrevistas, producir y/o corregir los textos finales que se puede exhibir en el observatorio. La orientación desde nuestra área se podría hacer indagando desde la reflexión grupal. Se les puede sugerir lugares, personas, instituciones, modos y/o instrumentos para recoger información; orientación para la elaboración de las preguntas para una entrevista o encuesta, etc.

TRABAJO DE CAMPO: investigación en el colegio y en otras instituciones escolares para buscar datos sobre, por ejemplo, casos y causas de violencia escolar; indagación en lugares públicos, por ejemplo, la plaza céntrica como lugar de encuentro de adolescente y como espacio para visualizar diferentes grupos y conflictos; entrevista a padres para recoger testimonios, entre otros.

13- Institución: IPEM N° 271 “Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield” Santa Rosa de Calamuchita.

Docente: DOMÍNGUEZ, José Alejandro

Espacio curricular: Matemática

Tema: “Sexualidad, Embarazo adolescente”

Bosquejo integral, asignatura “Matemática” (orientado al Ciclo de Especialización)

ATENEO

Temática seleccionada: Sexualidad, Embarazo adolescente.

A diario escuchamos de que hemos estamos en la era Tecnológica, la sociedad 3.0, donde la información nos llega de infinitos lugares y a velocidad majestuosa. Pero aún así, en nuestra sociedad, y con mayor frecuencia cada año, vemos nuestros jóvenes y de muy temprana edad, emprender la tarea de ser padres. El embarazo adolescente es cada vez más común en los pasillos de nuestras escuelas.

Abordaje de la Temática:

A través de: -Bibliografía relacionada a la Sexualidad, contagio de ETS y Embarazo. -Estadísticas de partos de madres menores de 18 años. -Testimonios de madres adolescentes de nuestra escuela.

Participantes:

Docentes de Biología, Ciudadanía y Participación, Historia, Metodología de la Investigación, Facultativos Especialistas en la materia, Asistentes Sociales, Psicólogos, Centro de Estudiantes.

Ejemplos de Introducción:

1° Caso: Una alumna perteneciente al curso, nos da la noticia de que está embarazada, y que por tal motivo debe irse de su hogar y abandonar el colegio.
2° Caso: se sabe de buena fuente, pero se desconoce la identidad de los tres alumnos del curso, que habrían contraído alguna Enfermedad de Transmisión Sexual.

OBSERVATORIO

Relevamiento

Con el acompañamiento de los docentes de Investigación y ciudadanía, plantear diferentes encuestas y entrevistas, a adolescentes que conozcan o no la temática, de la escuela y de la comunidad

Destinatario de la Información

Previendo la participación de Especialistas en Medicina Pública, adolescentes de su entorno o pertenecientes a la sociedad donde están inmersos, les sugeriría que vean lo positivo de no tan solo obtener información de los agentes invitados, sino también la posibilidad de brindarles, datos que pueden tener otra perspectiva de las que sirvieron al comienzo para introducirlos en el tema.

Organización

Con lo obtenido rescatar: los posibles indicadores de riesgo de embarazo juvenil, por ej. Falta de información sobre la prevención, abuso infantil, etc. Además triangular los datos obtenidos considerando su procedencia, para así desarrollar una posible perspectiva sobre prevenir o integrar.

TRABAJO DE CAMPO

Conservando la temática anterior, cuyo interés se verá reflejado en forma positiva ya que los involucra directamente se puede plantear desde la siguiente óptica.

Desarrollo

Mediante los datos recopilados con antelación en las encuestas, organizarlas y realizar gráficos donde se detalle la edad promedio en que se dan los embarazos, condición social, conformación de cada hogar. Para ello se despliegan los siguientes Módulos.

Módulos:

- 1°- Durante un el plazo de un mes concurrir a los centros de atención médica e indagar a los facultativos sobre la frecuencia aproximada con la que asisten en éste tipo de casos.
- 2°- Investigar sobre lo obtenido con fuentes actualizadas a nivel global, para así poder enunciar pronósticos.
- 3°- Reunirse con el docente coordinador, para orientar la información y la de organizarla, en tablas, gráficos, apuntes, etc.
- 4°- Enunciar y presentar por escrito una conclusión de lo investigado al docente, detallando lo positivo, lo negativo, lo crítico y las posibles formas de actuar en mejora de la situación existente.

14- Institución: IPET 76 “Gustavo Riemann”, Santa Rosa de Calamuchita, Córdoba.

Docente: FERRER, Andrea Alejandra María

Espacio curricular: Ciudadanía y Participación- Filosofía

Tema: “El consumo de alcohol en los jóvenes del Valle de Calamuchita”

Temática: El consumo de alcohol en los jóvenes del Valle de Calamuchita
Abierto a toda la Comunidad Educativa (*Podría coordinarse desde el Centro de de Actividades Juveniles*)

Fundamentación: El tipo de consumo de alcohol entre los jóvenes ha cambiado notablemente en estos últimos años. Un consumo marcado por el exceso, situación que es posible debido al acompañamiento de los mal llamados “energizantes”. Pero los chicos parecen no tomar conciencia de los riesgos que esto implica, y por otro lado, los padres manifiestan una tolerancia justificada en la generalización de la conducta. Por tal motivo, me parece importantísimo que los chicos pudieran realizar un OBSERVATORIO de las conductas vinculadas al consumo y sus consecuencias.

Sería muy importante realizar una articulación con el área de Ciencias Naturales, invitando al Secundario de la localidad vecina y al Centro de Salud, la Policía, Bomberos y otras instituciones que pudieran brindar información adicional y que a la vez, comparten la preocupación por la problemática abordada. Por supuesto, es imprescindible el acompañamiento de las familias en este proceso.

Actividades:

- TRABAJO DE CAMPO
 - Elaboración e implementación de encuestas a diferentes destinatarios (jóvenes de diferentes franjas etarias, médicos, enfermeros, bomberos, policías, dueños de boliches u otros expendedores de bebidas alcohólicas, etc.).
 - Guías de observación para implementar en ámbitos de consumo (por ejemplo boliche)
 - Sistematización, interpretación y análisis de datos.
 - Elaboración de informe y puesta en común.

- ATENEO
 - Elaboración de casos.
 - Profundización teórica con orientación docente.
 - Se analiza cuales serán presentados en el ateneo.
 - Presentación para el análisis de los casos con argumentación de los responsables.
 - Coordinación de la discusión.
 - Propuestas de alternativas.

Realizar un informe integrado que será presentado a la comunidad toda.

15 Institución: IPET Y M Nº 73 Anexo "Margarita Weild de Paz". La Calera, Córdoba.

Docente: GADEA CARDOSO, Martín Ezequiel

Espacio curricular: Educación Física

Tema: "Desprotección y la falta de acceso a los servicios de emergencia en caso de accidente, siniestro o desgracia ocurrida durante las clases de educación Física"

1. Un problema recurrente y bastante común en las prácticas de la Educación Física es la desprotección y la falta de acceso a los servicios de emergencia en caso de accidente, siniestro o desgracia ocurrida durante las clases. Y -de la mano de esto- el desconocimiento, por parte de los docentes, del normal estado óptimo de salud de cada estudiante por carecer de documentación científica que evidencie tal cuestión (ficha médica reglamentaria). Como vemos, son dos problemáticas que se relacionan y alimentan una sensación de inseguridad y preocupación por parte del docente en su práctica diaria⁴, y lo movilizan a la búsqueda de soluciones.

Lo más preocupante y riesgoso de la temática es que los principales implicados en el problema (hablando de alumnos y padres) no parecen entender el riesgo al cual se someten y demoran por largos períodos la entrega de la documentación médica.

El conocer principalmente cuál es o debe ser el estado óptimo de salud de un individuo para la práctica de la educación física, cuáles son los aspectos médicos⁵ que deben atenderse en la lectura de la ficha médica y en las instrucciones que da el terapeuta⁶, y cómo gestionar desde la institución misma (y en forma conjunta padres-alumnos-docentes) el contrato de servicios de emergencia que acudan frente a un acontecimiento desgraciado, son los fundamentos de esta intervención docente.

Puesta en marcha

Se inicia el trabajo con una charla con los alumnos propuesta por el docente que comienza por preguntas con intención de saber qué es lo que los mismos conocen en relación al estado de salud óptimo para la práctica de la educación.

Sobre la base de esto, se revisan conceptos desde la anatomía y fisiología que explican por qué un cuerpo se mueve, cómo se mueve y cuáles son los sustentos científicos para que este funcione con normalidad y sin sobresaltos.⁷ Luego se comenta cuáles son las principales lesiones que se producen durante la práctica deportiva y -por último- se hace una breve descripción de los aspectos que observa el médico para el llenado de la ficha médica reglamentaria.

⁴ Esta sensación de angustia se fundamenta en el hecho de que el docente es un trabajador que recibe una remuneración bastante acotada para la función que cumple y teme por tener que responder con bienes personales ante instancias judiciales que acrediten negligencia por parte de este.

⁵ Solo conocer el parámetro normal al que hay que atender, por ejemplo sensaciones subjetivas en el esfuerzo (taquicardia, disnea o falta de aire, dolores en el pecho) y cuestiones objetivas señaladas en el documento (soplos cardíacos, antecedentes de enfermedades hereditarias, antecedentes personales de convulsiones, enfermedades importantes, contusiones y traumatismos de relevancia, etc.).

⁶ Por parte del padre con mayor atención.

⁷ Una breve y metódica explicación de las estructuras neuro-mio-articulares y de los principales sistemas orgánicos.

Para concluir con la charla, el docente explica la importancia del saber actuar (todos) en caso de emergencia y de la cobertura médica para la situación. La charla se cierra con un debate que propone como principal objetivo el conocer en forma acabada el estado de salud de cada alumno y deja como principal tarea la lectura de dos casos reales que abordan la temática ⁸.

Leídos los artículos, la segunda clase consta de una revisión más precisa de conceptos científicos. Se reúnen en biblioteca, con diccionario en mano y el profesor propone la búsqueda de al menos 20 definiciones médicas, entre ellas: disnea, fatiga, hiperventilación, taquicardia, bradicardia, lipotimia, golpe de calor, corazón, pulmón, enfermedades cardiovasculares, tensión arterial, desmayo, convulsión, etc., palabras que estimulen la búsqueda de más preguntas. Se reunirán por grupos y cada uno buscará y trabajará en cada una de ellas para luego al final exponer y comentar que han conseguido y poder explicar, con la ayuda del docente, que fue lo que ocurrió en los artículos leídos.

En la tercera clase se abordará el tema de los primeros auxilios, demostrando en forma práctica modos y formas de intervención ante accidentes. Los alumnos elaboran una lista de preguntas a mitad de la clase para formularlas al final. El docente responderá estas preguntas y le propondrá al grupo que elabore una lista de ideas que tengan como objetivo agilizar las acciones de todos los actores institucionales en caso de emergencia médica.

En cuarta clase se leen estas ideas, el profesor opina al respecto y se diseña un modus operandi básico ante emergencias médicas. Cada grupo tendrá una responsabilidad en el sistema y se encargará de determinados aspectos de logística.

La quinta clase tiene como objetivo el diseño de una herramienta de recolección de información para que los alumnos indaguen "en el terreno". La herramienta propuesta es la encuesta (simple de carácter explicativa) en la que viertan preguntas a especialistas del ámbito médico (en algún dispensario u hospital cercano). Las mismas se refieren a todo lo trabajado en clases anteriores y surgidas desde sus interrogantes, ejemplo: ¿qué es una lipotimia? ¿Cómo me doy cuenta de que Alguien está por desmayarse? ¿Cómo se si estoy con taquicardia? ¿Cómo actuó en caso de que un compañero convulsione? Etc.

En la sexta clase se convoca a los padres de los alumnos, se presenta la temática y por grupo se exponen los resultados obtenidos en las encuestas (al menos consultar a tres médicos). El docente explica cual es el riesgo en el desconocimiento médico de cada alumno e informa cual es la situación de cobertura médica de la institución. Luego propone a los padres que se reúnan por grupo con sus hijos y elaboren propuestas de mejora en la logística en situaciones de emergencia.

La clase concluye con un debate final, en el que intervienen todos los actores citados.

⁸ Conmoción por la muerte de una adolescente en el IPEM 15, La Voz DEL INTERIOR, 12 DE AGOSTO DEL 2011.-Por la muerte investigan ambulancia privada (Día a Día, 12 de agosto del 2011)-Colegios a pié en la urgencia médica.

16 Institución: Instituto Santísima Trinidad. Córdoba

Docente: LONDERO, Ana Marcela del Milagro

Espacio curricular: Filosofía – Ética y Deontología Profesional (6º. Año)

Tema: “Paradigmas ambientalistas y el cuidado de nuestro entorno (Aporte al Proyecto de Medio Ambiente”

FUNDAMENTACIÓN:

Desde el Proyecto de Medio Ambiente a nivel Institucional, se procura alfabetizar a la comunidad educativa en el conocimiento del propio ambiente, desde lo científico y lo actitudinal. El aporte desde la Filosofía nos lleva al análisis de ciertos paradigmas que protegen nuestro hábitat y nos pone en clave ambiental.

A partir de la Unidad n°3, “Introducción al ámbito epistemológico”, los alumnos descubren los distintos modelos científicos, desde lo ideológico y desde la acción concreta de estos movimientos ambientalistas o ecologistas y la proyección a la comunidad.

ESPACIOS CURRICULARES QUE INTERVIENEN:

Filosofía, Física, Ética y Deontología Profesional, Sociología, Antropología Cultural, Metodología de Investigación en Ciencias Sociales. Organismos no gubernamentales, otras instituciones educativas, expertos desde el área Municipal y Provincial.

ASPECTOS MÁS IMPORTANTES:

- Desde la Filosofía se trabajará en el análisis, crítica y visualización del aporte de estos paradigmas. El aspecto ideológico y reflexivo de estos grupos de acción.
- Desde la Ética, el objetivo ético de estos movimientos, la intención en el accionar, su trascendencia y proyección comunitaria.
- Desde la Química, incidencia y factores de la contaminación del Medio Ambiente, efectos nocivos que surgen de la acción del hombre y que contribuye a la destrucción del planeta, tipos de sustancias que alteran el Medio Ambiente.
- Desde la Sociología, análisis de los paradigmas en relación con la acción social que generan los movimientos y organismos a la hora de actuar.
- Desde la Antropología Cultural, el medio ambiente que construye el hombre como protagonista y transformador natural.
- En Metodología de Investigación, el trabajo de campo, la información sobre el origen y trascendencia de estos paradigmas.

SITUACIONES O CASOS:

- Finalidad y objetivos de los movimientos ambientalistas y la acción concreta en el mundo de hoy, crítica de resultados obtenidos.
- Comparación con otros paradigmas científicos.
- Ideologías que aparecen de fondo como sustento de las organizaciones y movimientos de protección ambiental.

EXPERIENCIA DE OBSERVATORIO:

- Trabajarán con la indagación e investigación a nivel bibliográfico textual y virtual.
- Utilización de internet, conexión con el blog del Proyecto de Medio Ambiente “Faro Ambiental.”
- Elección del paradigma a investigar y defensa de la postura a la hora del Ateneo.
- Presentación de Power Point con links que posibilitará la consulta de alumnos de otros cursos e instituciones.

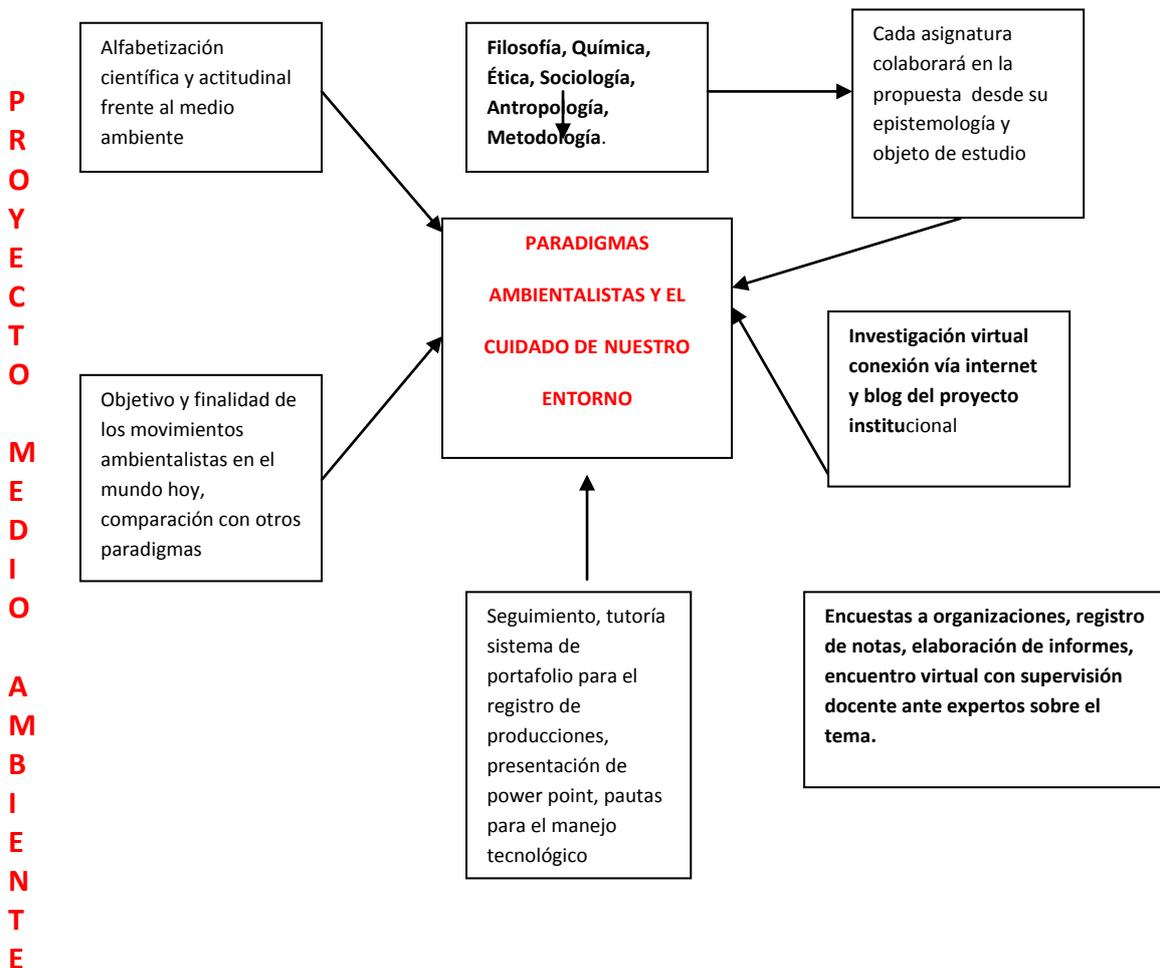
- Publicación de las producciones en el blog para ser compartido.

CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN:

1. Presentación periódico del material investigado.
2. Seguimiento personal y docente de lo investigado-
3. Utilización de portafolio para el registro de la investigación,
4. Tiempo para la presentación de power point.
5. Evaluación de la investigación en Ateneo.
6. La orientación a los alumnos está dada por las pautas implementadas así comienzo de la investigación:
 - Utilización de pág. Web y recomendaciones a tener en cuenta.
 - Investigación sobre las personas que contribuyen y colaboran con los movimientos a estudiar.
 - Trayectoria de las organizaciones que se investigan y que poseen crédito en la sociedad.

TRABAJO DE CAMPO:

- Encuestas a miembros de los movimientos investigados.
- Visita virtual en las páginas correspondientes a las organizaciones que se fundamentan en estos paradigmas.
- Registro de notas sobre la temática.
- Elaboración de informes para la confección de power point.



17 Institución: Instituto San Juan de la Cruz. Río Cuarto. Córdoba

Docente: MONTERO, Marcela Cristina

Espacio curricular: Geografía

Tema: “La inmigración y su impacto en Río Cuarto y la Región sur de Córdoba: Ayer y Hoy”

La temática planteada responde a los espacios curriculares de Geografía e Historia de 3° año del CB, trabajamos en la misma conjuntamente porque entendemos que podremos articular la comprensión de los hechos y problemas, al abordarlos desde diferentes campos del conocimiento.

Así, promoveremos la reflexión crítica acerca de la realidad cercana ampliando los procedimientos de indagación y favoreciendo la apropiación de conceptos, procedimientos y actitudes, tales como el espacio geográfico, el tiempo histórico, la multicausalidad, el tratamiento de la información, el interés y la curiosidad por el saber; resignificando la relación de la sociedad con el espacio geográfico, valorando los cambios y continuidades que en él se producen.

Este tema resulta atractivo porque la inmigración en nuestra región y específicamente en la ciudad de Río Cuarto, en las últimas décadas del Siglo XIX y primeras del XX, constituyó un eslabón indispensable en el desarrollo y crecimiento de la misma, permitiendo la integración de la región a la situación nacional y hoy nuestra ciudad sigue siendo un espacio receptor de extranjeros

Es por ello que abordaremos este tema a través de un **Ateneo** sugiriendo a los alumnos los distintos contenidos a investigar:

- Ubicación y características geográficas de la ciudad de Río Cuarto y Región
- Períodos de tiempo en que llegan los inmigrantes a la ciudad
- Origen de los mismos y relación con el espacio elegido.
- Proveniencia de los inmigrantes arribados a la ciudad y región en la última década
- Factores que promueven su llegada, en los distintos períodos de tiempo (por ejemplo, el ferrocarril, familiares que ya se habían establecido en la región, características geográficas del territorio, factores económicos, etc.)
- Actividades Económicas de “Ayer y Hoy”. Ocupaciones urbanas y rurales.
- Viviendas (hoteles, conventillos, adquisición de la vivienda propia).
- Obtención de documentación oficial para ser reconocidos como ciudadanos argentinos. Situación irregular de documentación de los nuevos inmigrantes, problemas que esta situación acarrea.
- Alimentación y vestido, costumbres, medios de transporte y comunicación que utilizaron a principio de siglo y las que hoy caracterizan a las nuevas comunidades de inmigrantes,
- Sentimientos y valores: Desarraigo, discriminación
- Los docentes sugerimos pautas de consulta como
- Bibliografía específica,

- Observatorio: Visita al Archivo Histórico y al Museo Histórico Regional ,donde se encuentran mapas temáticos e información específica de diarios con publicaciones de época, fotografías, cartas personales, documentación censal, entre otras).
- Visita a las Sociedades italiana, española, francesa, sirio libanesa y al Centro Vasco.
- Trabajo de campo: Rescate de testimonios orales de descendientes de inmigrantes y anécdotas.
- Trabajo de campo: Visita a los lugares de reunión de las comunidades, para observar, entrevistar, escuchar, documentar y recoger información Conocer las problemáticas que se les presentan a diario.
- Una vez presentada la información obtenida y después de ser valorada por los docentes, se pondrá a discusión qué hechos o circunstancias se abordarán en el Ateneo para que los alumnos se avoquen a la búsqueda de testimonios, datos estadísticos, materiales que puedan servir como prueba en el momento de la sesión. Estas actividades se desarrollarán bajo el asesoramiento y monitoreo de los docentes para garantizar que se estén realizando diferentes perspectivas de análisis.
- A - Situaciones problemáticas:
 - Caso 1:
 - Identifiquen las causas y establezcan relaciones entre los migrantes que arribaron en las últimas décadas del S XIX las primeras del S XX y los que llegan en la actualidad.
 - ¿Qué problemáticas debieron y deben afrontar? ¿Qué desarraigo será más intenso? ¿Por qué? ¿Qué similitudes y diferencias encuentran entre las actividades que llevaron y llevan a cabo en la ciudad?
 - Caso 2:
 - ¿Por qué la ciudad de Río Cuarto fue y es polo de atracción para los extranjeros? ¿En qué nos benefició/a o perjudicó/a el arribo de inmigrantes?
 - Para resolver estos casos los estudiantes deberán realizar estadísticas, comparaciones, análisis de documentos y fuentes, hacer proyecciones, buscar, recopilar, sistematizar la información para poder reflexionar y analizar críticamente estas problemáticas planteadas, en esta instancia estamos abordando el trabajo bajo el formato de observatorio
 - Se fija la fecha para el Ateneo, abriéndose la discusión, puesta en conocimiento de las diferentes situaciones indagadas, se comparten las investigaciones, se contraponen ideas y finalmente los profesores realizaremos una síntesis general de lo discutido.
 - Los estudiantes tendrán una semana para presentar su síntesis personal, para la cual podrán poner en práctica el uso de las TIC en la elaboración de las mismas.
 - El resultado de esta propuesta podría ser acercado a los medios de comunicación masivos porque contará con datos importantes, actualizados y analizados críticamente sobre la situación actual del inmigrante en Río Cuarto.
 - Otra posibilidad es dejar copia del trabajo en Instituciones como el Archivo Histórico para ser consultado por profesionales.
 - Presentación de trabajos en otras Instituciones escolares y en Jornadas o Congresos Educativos para Nivel Medio.

18-Institución: I.P.E.M. 48 Presidente Julio Argentino Roca, Córdoba

Docente: MONTI, Clara Alejandra María

Espacio curricular: Ciencias Sociales

Tema: "Problemas actuales en el football"

<p><input type="checkbox"/> Observatorio</p>	<p>Tomando como referencia el trabajo según modalidad anterior, el formato observatorio puede ser implementado para indagar aspectos vinculados con los problemas actuales del football tanto en la sociedad como en el espacio escolar y extraescolar, que tengan vinculación con el agravamiento de conflictos entre adolescentes, y fuere porque estos aprenden conductas sociales por imitación u otras tales como fenómeno de masa analizados desde la psicología social con apoyo de docentes psicología y Ciencias de la Educación de la casa).</p> <p>En este caso, intervendrían docentes del área de Historia, Ciudadanía y Participación, conjuntamente con Profesores de Educación Física, Expertos de la Escuela de Árbitros que funcionan en la escuela.</p> <p>En trabajo en equipo coordinado por las diferentes áreas involucradas los alumnos pueden abordar datos estadísticos sobre la violencia en el football y en la cancha, cruzando información cuantitativa con cualitativa (documentación secundaria tal como artículos periodísticos a nivel local, regional y mundial), complementando la indagación con entrevistas abiertas a personalidades y referentes tales como expertos mismos de la Escuela de Árbitros y encuestas por cuestionario con una muestra representativa a un sector de la población estudiantil y segmento poblacional de referencia, con colaboración de docentes de matemáticas y geografía para el apoyo en la elaboración de técnicas de muestreo, confiabilidad, margen de error aceptado, entre otras; consulta de estadísticas del INDEC. Ej. EPH o Encuesta permanente de Hogares, dado que tendrían acceso al índice de incidentes de mortalidad por violencia, para verificar por ejemplo, el deceso en porcentaje producto de violencia en el deporte y/ o football).</p> <p>De manera que pudieran llegar a plantear cuáles serían las variables involucradas en la violencia en el football pero siempre y cuando fuere con seguimiento docente, dada la edad del curso y o los cursos involucrados y / o con coordinación de grupos de alumnos de cursos más elevados cuyos contenidos curriculares citados sean de tratamiento de nivel. Ej. Estadística en los últimos cursos del Ciclo de Especialización.</p>
<p><input type="checkbox"/> Trabajo de campo</p>	<p>Correspondería a la instancia del trabajo con la encuesta por muestreo representativo, indagando a la población estudiantil, al entorno comunitario, sobre la temática de referencia a fin de cruzar datos estadísticos por elaboración de los resultados de las encuestas con un acercamiento más real con el contexto de opinión sobre el conflicto de la violencia en el football y en la cancha, tanto fuera como dentro de la escuela mediante entrevistas abiertas o semiestructuradas por cuestionarios según indicativos contruidos al efecto, con apoyo de docentes del área de Ciencias Sociales y de</p>

	Metodología de Investigación.
<input type="checkbox"/> Ateneo	<p>En este caso se podría orientar a la problemática cotidiana de la violencia en el football en la escuela y en las canchas de la institución involucrando al Centro de Estudiantes, si estuviera funcionando para su organización general y temática articulada y supervisada por docentes involucrados de las áreas citadas, de manera de que al investigar los alumnos con trabajo por equipos puedan aportar sus sugerencias a través de informes, sometidos a discusión e intercambio de opiniones entre referentes institucionales del centro de estudiantes, equipo de gestión.</p> <p>Elaboración final de los informes según síntesis obtenida en el ateneo y entrega a los docentes coordinadores y tutores de propuestas valorativas o recomendaciones generales para su posterior discusión y / o implementación, teniendo en cuenta aspectos curriculares involucrados de las diferentes asignaturas relacionadas, la comunicabilidad de los mismos, su socialización radial para sensibilizar y concientizar a la comunidad a donde tenga alcance la frecuencia de la misma. Y el avance relacionado con el uso de dispositivos digitales como por ejemplo, creación y diseño de un blog con las producciones logradas a lo largo de las diferentes investigaciones y formatos implementados. Ej. Los alumnos tendrían la opción según guías de criterios para tal efecto, de elaborar informes periodísticos desempeñando dichos roles, recuperando las producciones de la investigación histórica, como instancia de revalorización de la comprensión del presente gracias a la indagación del pasado), conjuntamente con un comentario sobre el estado del arte (estadísticas existentes, artículos relacionados), el resultado de las encuestas por muestreo y cruzamiento de datos cualitativos según las entrevistas (situación actual de la opinión de la comunidad) y finalmente generar una campaña de sensibilización y concientización sobre la violencia y sus diversas manifestaciones involucradas en la situación investigada, que asimismo como en la instancia de Ciencias Sociales del seminario recurrirían a la construcción de diferentes tipos de textos con ayuda de profesores de lengua.</p>

Bibliografía.

Encuadre General de la Educación Secundaria, versión definitiva- 2011-2015

Morin, Edgar. (1999) La Cabeza Bien Puesta. Edit. Gedisa.

Morin, Edgar. (2001) Los *siete saberes* necesarios para la educación del futuro. Paidós Studio. Barcelona.

Torp, Linda y Sara Sage. (1999) *El Aprendizaje Basado en Problemas*: desde el jardín de infantes hasta el final de la escuela secundaria. Amorrortu editores, Buenos Aires.

WASSERMAN, Selva (1994) El estudio de Casos como método de enseñanza. Amorrortu editores, Buenos Aires.

19- Institución: Instituto San José Artesano. Córdoba

Docente: MOREYRA, María Esther

Espacio curricular: Psicología – Filosofía

Tema: “Adolescentes en conflicto con la Ley. Realidades y posibilidades”

ESPACIO CURRICULAR: PSICOLOGÍA PARA LA UNIDAD IV: ADOLESCENCIA ATENEOS: ADOLESCENTES EN CONFLICTO CON LA LEY. REALIDADES Y POSIBILIDADES AÑO/CURSO: QUINTO AÑO	
Definición y delimitación de la TEMÁTICA	<p><i>Cada año, dentro de la Unidad de “Adolescencia”, se profundiza acerca de “zonas de riesgo” para el joven o la muchacha, tales como SIDA, alcohol, adicciones a sustancias, a través de búsquedas bibliográficas y algunas entrevistas a “expertos”.</i></p> <p><i>En esta ocasión nos proponemos indagar en la experiencia de adolescentes que ya infringieron la ley, cómo están viviendo su etapa de reconstrucción de su vida, qué ayudas están recibiendo, y de qué modo la comunidad educativa puede conocer esta realidad para asumir su rol preventivo, y, eventualmente, de auxilio.</i></p>
Breve JUSTIFICACIÓN de la necesidad y pertinencia de proponer un Ateneo para el tratamiento del tema en cuestión.	<p>La realidad de una Adolescencia en conflicto con la ley se vio tradicionalmente desde un punto de vista ético y moralista o bien quedaron enmarcadas en una omnicausalidad social. El conflicto adolescente con la ley, la transgresión de normas, la judicialización de la vida del adolescente es una realidad cada vez más frecuente, y cada vez más cercana a “nuestros adolescentes escolarizados”. Mirarla, comprenderla, reconocer sus aristas dolorosas, y las posibilidades institucionales que se pueden articular para ayudar al joven, son acciones que pueden enriquecer al que indaga y al que es actor de estos difíciles procesos. Esta indagación requeriría de la combinación de estrategias de Observatorio, Trabajo de Campo, y una presentación final tipo Ateneo, ante la comunidad educativa: docentes, estudiantes y padres.</p>
OBJETIVOS	<p>Que los estudiantes logren:</p> <p>Manejar con fluidez los enunciados teóricos sobre la Psicología del Adolescente desde varias perspectivas.</p> <p>Contrastar los conceptos y principios de los autores estudiados con los componentes, atributos y experiencias de adolescentes concretos.</p> <p>Identificar los aportes teóricos que se aplican en los programas e intervenciones.</p> <p>Diseñar instrumentos para la recolección de datos: registros de observaciones, encuestas, entrevistas, etc.</p> <p>Tabular, sistematizar e interpretar los datos recolectados.</p> <p>Expresar con claridad y riqueza la descripción de casos, sus relatos de vida y las referencias profesionales de los monitores, y terapeutas.</p> <p>Contrastar y debatir las diversas perspectivas que permiten conceptualizar los procesos de rehabilitación y restauración que viven los adolescentes.</p> <p>Elaborar un conjunto ordenado de información acerca de la problemática.</p> <p>Organizar y poner en marcha una dinámica de exposiciones y debates.</p>
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	<p>Adolescencia y crisis. Perspectivas psicoanalíticas, cognitivistas, existencialistas y con perspectiva de derecho.</p>

implicados en la temática que se ha definido y delimitado.	Programas y métodos de rehabilitación de instituciones para adolescentes de Córdoba. Métodos cuantitativos y cualitativos de investigación social. Elementos básicos.				
SESIONES DE TRABAJO PREVISTAS <i>(consigne solo EJE DE TRABAJO de cada una y MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES- individual-de a pares- grupo mayor-)</i> (*)	1	2 - 3	4-5-6	7-8	9-10
	En Clase: revisar el tema, la población, el contexto, las instituciones. Los conocimientos previos: conceptuales y metodológicos. Revisión de la bibliografía. Organización en grupos. Roles y pasos: Trabajo de Campo, Recolección de datos e historias. Presentación final tipo Ateneo. Cronograma. Plan de lectura teórica.	En cada pequeño grupo: lectura de material sobre metodologías de recolección y organización de datos. Diseño de un plan de visita e indagación. Contactos, instrumentos, guías, grabadoras. (1 ó 2 clases)	En campo: pequeños grupos realizan las visitas, desarrollan los diálogos, participan de reuniones, realizan entrevistas y registran datos. 2 ó 3 visitas. Instituciones públicas y privadas (la docente realiza los contactos y obtiene las autorizaciones. Realiza reuniones previas)	En el Grupo Clase: socialización de resúmenes y hallazgos de cada pequeño grupo. Selección de casos a analizar. Revisión de la información obtenida. Formas de organización de datos, Organización del encuentro final: tipo Ateneo, ordenar las exposiciones. Verificar los invitados. Tipo de preguntas al invitado. Invitaciones a los docentes y padres.	Realización del Ateneo. Se presentan 3 casos. Relatos de vida y datos estadísticos. Perspectivas de intervención y resultados obtenidos. Preguntas a los invitados. Propuestas alternativas. Recomendaciones, Dossier de datos y contactos útiles. Los alumnos relatan sus vivencias personales durante el trabajo de campo. Se solicitan síntesis del trabajo de campo e informes del ateneo.
FUENTES BÁSICAS DE INFORMACIÓN a las cuales los estudiantes habrán de remitirse.	Material bibliográfico Aberastury y Knobel, <i>El Síndrome del adolescente Normal</i> . Erik Erikson, Albert Bandura, Beck.				
	Expertos Monitores de la Secretaría del niño, Adolescente y Familia. Lic. Mansilla, del Programa cambio. Dr. Palermo de la ONG Nueva Mente.				
	Sitios web de referencia				
	Informes de investigación				
	Documentos				
Otros					
TRABAJO FINAL DE CIERRE que solicitará a los estudiantes.	Informe de: Trabajo de campo. Resumen de entrevistas y relatos de vida. Informe de estrategias de intervención y ayuda a adolescentes en conflicto con la ley. Informe de Observatorio; Instituciones y recursos profesionales en Córdoba para la atención de adolescentes en conflicto con la Ley. Recomendaciones útiles. Teléfonos y direcciones				

	<p>útiles tipo dossier o cuadernillo.</p> <p>Informe del Ateneo. Análisis de casos. Principales puntos de las ponencias. Síntesis del encuentro.</p>
CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.	<p>Se evaluará ampliación y pertinencia de contenidos analizados. Rigor y confiabilidad de los datos e información recolectada en campo. Sistematización y claridad de la información.</p> <p>Claridad y riqueza de las entrevistas y relatos recogidos.</p> <p>Las exposiciones y calidad de las intervenciones en el debate.. Eficacia de los procesos de comparación, identificación de coincidencias y discrepancias entre autores. Cumplimiento y puntualidad del cronograma y presentación de trabajos.</p> <p>Síntesis de cada fase del proceso.</p>

20 Institución: Instituto José Artesano. Córdoba.

Docente: NATALÍ, Roberto

Espacio curricular: Formación Religiosa

Tema: “Factores protectores y Factores de riesgo en los adolescentes”

Fundamentación:

Pedro Daverio (2007) plantea la necesidad de elaborar en la escuela estrategias que permitan abordar los problemas que se presentan desde una mirada optimista y esperanzadora.

La escuela puede posicionarse desde el enfoque de riesgo, señalando lo que falta, las debilidades, situando los problemas fuera de ella. O tener una mirada innovadora, posicionándose desde lo que se tiene, trabajando las fortalezas, buscando las alternativas, vivenciando lo adverso como una oportunidad para el cambio, considerando las posibilidades ante la diversidad. Este autor propone ver a la escuela como un factor protector, promoviendo la resiliencia (*Resiliencia y Educación. Nuevas perspectivas en el abordaje de la adolescencia* en Munis. M. “Adolescencia y Resiliencia”. Ed. Paidós. Buenos Aires).

Espacios curriculares- Actores	Alumnos de 4° Año junto a docentes de Formación religiosa, Lengua y Literatura, Formación Para la Vida y el Trabajo, y Biología. Actores: docentes de las materias, directivo, preceptores, familias, gabinete psicopedagógico.
Aspectos importantes de la temática	Problemáticas presentes en los adolescentes hoy: adicciones, embarazos adolescentes, enfermedades sexuales, violencia, fracaso escolar. Fortalezas que caracterizan a los alumnos y su entorno. Actividades: <ul style="list-style-type: none">-lectura de material bibliográfico (docente y alumnos- entrevista a directivo y personal de gabinete y preceptores.- testimonios.- encuestas.- Role playing de situaciones descriptas como problemas.- Observación participantes de recreos, momentos recreativos (salidas grupales, previas, etc.)
Situaciones- Casos	<u>Caso A:</u> una alumna mantiene una relación virtual vía mensaje de texto con un hombre adulto quién pretende una relación íntima. <u>Caso B:</u> alumnos de 4ª año realizan una perforación en el brazo a un alumno de 1º Año para colocar un piercing provocando una hemorragia en el mismo. <u>Caso C:</u> alumnas acompañan a adolescente que llora en el baño, producto de un abuso sexual en el entorno familiar. Alumnos discuten que harían ante estas situaciones: demandas, sujetos a quiénes acudirían, alternativas de solución o superación

Observatorio	<ol style="list-style-type: none">1- Se construyen indicadores e instrumentos para la recolección de datos.2- Se sistematizan los datos relevados e integran en una base.3- Se obtienen tablas, cuadros, porcentajes.4- Se relacionan los datos tabulados con estadísticas de investigaciones que traten estas problemáticas. (Ej.: Sedronar; Ministerio de Educación; investigaciones de las diversas universidades)5- Compartir la información con docentes del nivel, otras escuelas de la zona.
Trabajo de Campo	<p>Observación participante de los lugares que frecuentan los adolescentes (clubes, boliches, actividades de tiempo libre, formas de comunicación- tics)</p> <p>Entrevistas a alumnos, docentes, padres, amigos del barrio.</p>

21 Institución: Instituto Domingo Faustino Sarmiento. Córdoba.

Docente: NOTA, María Soledad

Espacio curricular: Química

Tema: "Los Transgénicos"

JUSTIFICACIÓN:

Alicia, pueblo de aproximadamente 4000 habitantes, se encuentra inmerso en la región denominada de transición entre la Pampa Seca y la Húmeda, con una actividad eminentemente agrícola-ganadera.

En los últimos años las políticas económicas nacionales han incidido directamente en nuestra economía local, haciendo que numerosos productores agropecuarios dedicados a la cría de ganado o a la explotación tambera, vendieran sus existencias para dedicarse a la siembra de la "milagrosa soja", pues la rentabilidad que obtenían era muy superior a las otras actividades e insumía mucho menos trabajo y menor inversión. El avance de la frontera agropecuaria ha sido tan importante que los campos colindan con los patios de las casas, con las implicancias que ello conlleva.

Por supuesto, la soja que se está implantando es transgénica y la mayoría de la población desconoce lo que eso significa, las discusiones sobre el efecto que puede tener en nuestra salud la excesiva utilización de pesticidas y las implicancias que pueda tener el consumo de un alimento con genes modificados.

Nuestro colegio tiene una especialidad en Ciencias Naturales, por lo que me parece importante que nuestros alumnos tomen conciencia de esta problemática y puedan analizarla desde distintas perspectivas, aún la de los productores de transgénicos y también desde los productores agropecuarios.

2) Como yo soy docente de Química, los contenidos vinculados a la problemática que podrían ser abordados por las demás asignaturas surgieron de la consulta a colegas; por otra parte creo que el problema habilita la participación de las familias, de otras instituciones como cooperativa agropecuaria y de profesionales como médicos e ingenieros.

SELECCIÓN DE CONTENIDOS:

Química:

- pH del suelo: Influencia en los cultivos. Factores que influyen en la variación de la acidez del suelo. Formas de corregirlo.
- Macromoléculas. Los ácidos nucleicos y la información genética: ADN. ARN. Estructura. Funciones. Proteínas: Importancia biológica. Estructura. Clasificación.
- Ciclos biogeoquímicos: Ciclo del Nitrógeno. Ciclo del Fósforo. Ciclo del Azufre. Uso de fertilizantes artificiales y su influencia.

Biología:

- Revisión del concepto de estructura y fisiología celular.
- ADN y ARN.
- Biotecnología y manipulación genética.
- Transgénicos: su significado y obtención.

Ecología:

- Suelos: composición y características.
- Tipos de laboreo: siembra directa.

- Plagas: su control. Uso de agroquímicos: precauciones.
- Contaminación ambiental: suelo agua y aire.

Educación para la Salud:

- Acción de los pesticidas sobre el organismo humano. Intoxicaciones: sus efectos.

Ciencias Sociales (Historia y Geografía):

- Evolución histórica de la investigación sobre transgénicos y el contexto socio-político y económico de fines de la década del 70, coincidentemente con la caída del muro de Berlín, el fin del mundo bipolar (la guerra fría entre Estados Unidos y la Unión Soviética) y el inicio de la proyección de E.E.U.U. como potencia única.
- Afianzamiento de la globalización económica y el capitalismo liberal.

Formación para la vida y el trabajo:

- Derechos y deberes de las personas.
- Derechos del consumidor.

3) Nuestra institución se encuentra en el ámbito Urbano y nuestros alumnos, al pertenecer a la especialidad en Ciencias Naturales, se encuentran muy movilizados porque aportan permanentemente lo que leen o escuchan en el medio o en los medios de comunicación, muchos de ellos pertenecen a familias productoras agropecuarias y están acostumbrados a buscar información, pero no suelen leerla adecuadamente ni seleccionar lo que es más adecuado o más específico, como así también es posible que no siempre tengan en cuenta la veracidad científica de los datos. Para cotejar su validez, orientaremos la búsqueda, selección y análisis de información bibliográfica, en material de revistas o periodístico y en páginas de Internet. También aplicando la técnica de role playing donde los estudiantes tomarán el rol de: representantes de los productores de trasgénicos, productores agrícola- ganaderos, representantes de una ONG (Greenpeace), ciudadanos comunes; representantes del gobierno, y según lo investigado se expresaran a favor o en contra de la temática. Otra forma en que se podría abordar la problemática es a partir de entrevistas a profesionales vinculados al tema (Ingenieros, doctores, etc.).

4) Para discutir con los estudiantes he seleccionado un artículo periodístico y una historieta, ambos relacionados a la propuesta que se aborda:

Greenpeace advierte que la nueva soja resistente a la sequía implicará el fin de los bosques chaqueños. Noticia - 29 febrero, 2012



5) Para incorporar una micro experiencia de Observatorio y haciendo uso de la informática, se le solicitará a los jóvenes que realicen un análisis de la producción agrícola de los últimos 20 años, que comparen la evolución en la producción de distintos cultivos como por ejemplo soja- trigo- maíz, y la manera en que ésta se vio afectada por la introducción de semillas modificadas genéticamente.

6) Teniendo en cuenta la temática: “Los transgénicos”, propondría a los estudiantes como

trabajo de campo que entrevisten a productores agropecuarios de distintas edad, ingenieros agrónomos y profesionales de la salud. Para que a partir de sus relatos recojan información sobre la evolución de los cultivos en estos últimos años, la forma de trabajar las tierras y el impacto en la salud que tiene el consumo de este tipo de alimento, entre otros.

22- Institución: Instituto Santísima Trinidad. Córdoba

Docente: PEDRÓN, Gladys Edith

Espacio curricular: Geografía

Tema: “El Estado. El sistema interestatal. Tareas del estado. El ser nacional. El gobierno. Sistema democrático. Participación ciudadana. La construcción de un estado nacional”

ESPACIO CURRICULAR: GEOGRAFÍA

CURSO: QUINTO AÑO

CARGA HORARIA: 3 HORAS SEMANALES

1-Temática, situación o problema de su espacio curricular, de un campo disciplinar más amplio, de la institución o del contexto comunitario

Los contenidos significativos seleccionados para concretar esta propuesta son:

El Estado. El sistema interestatal. Tareas del estado. El ser nacional. El gobierno. Sistema democrático. Participación ciudadana. La construcción de un estado nacional.

Uno de los puntos clave en ciencias sociales es ayudar a construir el ser nacional, reconocerse como un ser social, que forma parte de un conjunto mayor llamado sociedad, y es por lo tanto elemento constitutivo del estado integrante de un colectivo que tiene identidad y por compartir características culturales comunes esto le confiere sentido de pertenencia. Las personas que integran un estado tienen el compromiso de elegir su gobierno, que cuando es elegido por el pueblo se transforma en un gobierno democrático. Un sistema democrático requiere para su legitimación el ejercicio que implica la activa participación ciudadana para que dicho sistema se perfeccione y perdure. El compromiso y la participación del ciudadano implica conocimiento, compromiso y por ende un verdadero desafío para nuestros jóvenes de hoy.

2- espacios curriculares y actores

Además del espacio curricular que le corresponde a la geografía, también la temática requerirá de **Historia** y temáticas trabajadas en **Formación para la vida y el trabajo**. Los actores involucrados serían: Los alumnos de quinto año, La docente a cargo del espacio curricular de geografía, la docente de historia y docente a cargo de Formación para la vida y el trabajo. Alumnos del centro de estudiantes que han participado de simulación en participación ciudadana a la hora de organizar las campañas para presentar propuestas del centro y de otras manifestaciones de participación ciudadana.

3-Aspectos más importantes de la temática: Lo primordial es que los alumnos reconozcan el papel central que desempeñan como ciudadanos que se deben comprometer en una sociedad a la cual se deben insertar. Además de reconocer al Estado, el papel que cumple el gobierno que representa al pueblo. Conocer las tareas del Estado. Los derechos y deberes del ciudadano para exigir que sean respetados. Los valores que implican el ser nacional y su identidad.

4- Situaciones y casos:

Análisis de casos:

-Indagar en fuentes periodísticas sobre las tareas del Estado, actores involucrados y acciones del gobierno para regular el cumplimiento de las funciones del Estado en: Salud, educación y seguridad.

- Padres e integrantes adultos de la comunidad educativa: Sus conocimiento a cerca de las formas de participación ciudadana y en cuales han intervenido a lo largo de su vida. Intereses, experiencias y resultados de la participación.

5- Micro experiencia de Observatorio:

¿Con qué técnicas e instrumentos de relevamiento de información pondría en contacto a sus estudiantes?

Para la obtención de información se recurrirá a las siguientes fuentes:

- Búsqueda bibliográfica en material correspondiente al espacio curricular.

-Consulta de la constitución Nacional.

-Indagación en fuentes periodísticas de diferente ideología.

-Observar diferentes programas de corte político para registrar las temáticas que se plantean.

-Observar noticieros para registrar las problemáticas que se presentan, niveles de participación de los habitantes e intervención de los diferentes niveles del Estado.

¿Qué criterios de organización de la información trabajaría en sus espacios para que fueran empleados luego por los estudiantes?

En primer término indicaría que registren los conceptos teniendo en cuenta su nivel de inclusión de lo particular a lo general. Por ejemplo:

El ciudadano, participación ciudadana, sociedad, el ser nacional, la Nación, El gobierno y el Estado. El sistema interestatal.

Considero importante además reforzar la importancia del criterio científico para obtener respuestas e información que les ayude a construir sus propios conocimientos y arribar a la verdad de los mismos. Por lo tanto indicaría que lo hicieran de este modo:

- **Fuentes primarias:** Documentos escritos, memorias, diarios, Gráficos, fotos, filmaciones, etc.

-**Fuentes secundaria:** Trabajos elaborados por otras personas sobre el tema a investigar: Libros, Trabajos de investigación, otros.

¿De qué modo orientaría a los estudiantes para que puedan determinar y decidir que personas, grupos o entidades podrían necesitar de la información obtenida?

- En primer lugar les preguntaría: Para que les sirvió a ellos conocer el tema que debían investigar. Posteriormente les preguntaría ¿a quienes piensan que les interesaría conocer o saber de estos temas? En tercer lugar que averigüen con los docentes que tienen a cargo las ciencias sociales si sus alumnos conocen estos temas y si se los pueden necesitar para que otros alumnos conozcan lo que ellos aprendieron.

6- Trabajo de Campo:

-Encuestas a padres y adultos de la institución sobre sus conocimientos y ejercitación de la participación ciudadana.

-Entrevista a algún integrante de un partido político o militante para indagar sobre la función de gobierno y formas de participación ciudadana.

-Observar programas de corte político y noticieros para trabajar conceptos de Estado, gobierno, y participación ciudadana.

Procesamiento de la información realizando tabulación de datos y elaboración de conclusiones según indicadores señalados por el docente. La información obtenida será expuesta y analizada por los alumnos al modo de ateneo.

23-Institución: IPEM 142 Joaquín Víctor González. La Falda. Córdoba.

Docente: POLO, Julia Viviana

Espacio curricular: Ciencias Sociales: Historia; Lengua y Literatura

Tema: "Integración/marginación de los inmigrantes provenientes de países limítrofes"

1. Inmigración

Integración/marginación de los inmigrantes provenientes de países limítrofes

3. Aspectos importantes
interdisciplinario
Formación para la vida y el

Localización
Consecuencias
Forma y condiciones de vida
de los inmigrantes



Realización de encuestas en la población respecto del tema

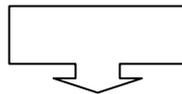
2. Trabajo
Causas

Trabajo
Lengua y Literatura
Artes plásticas
Geografía



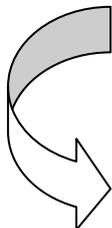
4. Discriminación

"los bolitas, los paraguas"

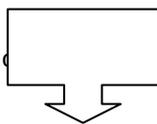


¿Qué implican estas expresiones?

¿Qué razones nos llevan a discriminar a los extranjeros?

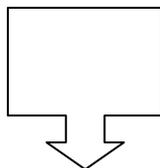


Análisis e interpretación de los resultados de las encuestas realizadas



5. Análisis de datos estadísticos en relación a la inmigración en Argentina y en Córdoba:

Cantidad de habitantes, ubicación geográfica, condiciones de vida, etc.



6. Realización de relevamiento de datos y entrevistas a familias de inmigrantes que viven en la zona (La Falda y localidades vecinas)



Realización de afiches/videos en base a las conclusiones e información obtenidos para ponerlos a consideración de la comunidad para promover la reflexión y concientización sobre la problemática analizada.

Nota: Los números consignados corresponden a la secuencia de consignas sugeridas para la elaboración de la propuesta.

24 Institución: IPET N°: 71 “Luis Federico Leloir”. Hernando. Córdoba

Docente: PONCE, Adriana Marcela

Espacio curricular: Inglés

Tema: “Carencia de Motivación hacia el estudio”

Espacio Curricular: La escuela

Actores: Alumnos de 5to B y docentes de la institución; y alumnos y docentes de 4to, 5to, y 6to año de las otras dos escuelas secundarias de Hernando. (Aproximadamente 150 alumnos)

Aspectos a considerar:

- ❖ Analizar factores intervinientes
- ❖ Posibles formas de solución
- ❖ Alumnos afectados
- ❖ Motivos

Situaciones y casos: se les explica a los participantes de que se trata el proyecto y quienes van a participar. Se presenta la técnica a través de la cual harán la investigación del tema: “Encuesta”.

A través de las mismas los alumnos procederán a realizar investigaciones de los datos obtenidos.

Proceso de trabajo:

- Entrega de las preguntas y explicación del tema a investigar a sus compañeros
- Planificar el orden para la recopilación de datos
- Tratamiento de los datos
- Evaluación de los resultados obtenidos
- Comunicación de la investigación:
 - a) **Ensayo:** (no más de una carilla) redactando la conclusión a la que arribaron.
 - b) **Ateneo:** el plenario se formará con los alumnos del curso involucrado (5to B), más 1 alumno y docente invitado de cada una de las escuelas participantes.

Temario de la encuesta para el alumno

- 1) Edad de los participantes
- 2) ¿Viven lejos o cerca de la escuela?
- 3) ¿Sentís falta de motivación para venir a la escuela?
- 4) ¿Qué cosas te motivan?
- 5) ¿Qué causará tu falta de motivación hacia el estudio?
- 6) ¿Te gusta concurrir a la escuela? Si/No Por que
- 7) ¿Crees que puede motivar a alguien desmotivado? ¿Cómo?

Temario de la encuesta para el docente

- 1) ¿Qué se podría cambiar para buscar la motivación de un alumno?
- 2) ¿Qué aspectos de la enseñanza se podrían utilizar para ayudarlos a estar motivados?
- 3) ¿Qué opinan sobre sus alumnos de hoy?
- 4) ¿Conoce la realidad de cada uno de sus alumnos?

Resolución de actividades de la clase 3

Actividad 1: Taller

DISEÑO DE UN TALLER

TITULO: “The light” (La luz)

OBJETIVOS:

- ❖ Investigar la temática presentada
- ❖ Sacar conclusiones a través de la observación y experimentación
- ❖ Aprender a utilizar vocabulario específico en inglés
- ❖ Expresar en inglés lo aprendido en forma oral y escrita
- ❖ Enriquecerse del trabajo en equipo que propone el “taller”

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS INVOLUCRADOS:

- La luz: sus colores. ¿Por qué la vemos?
- El arcoíris: formación; colores
- Atmósfera: humedad necesaria para la formación de un arcoíris
- Los colores: primarios y secundarios. ¿Cuántos hay? ¿Cuántos podemos ver?
- Oraciones condicionales: “tipo cero”
- Tiempo presente del Modo Indicativo
- Vocabulario específico de los contenidos

ESTRATEGIAS

- ✓ Abordaremos un taller de producción oral, escrita y tecnológica: uso de netbooks para desarrollar un PowerPoint /experimentos de prueba.
- ✓ Los conceptos los manejan en las materias de la especialidad, por lo que la consulta con otros docentes es posible para fortalecer su investigación y conocimientos.

ESPACIO: Aula / Patio

MODO DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES: el docente formará 3 grupos de 4 alumnos al azar (intentando mejorar su integración). Todos los grupos trabajarán en torno a la misma tarea pero con diferentes materiales.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES PREVISTAS:

- 1) Presentación de la tarea y actividades
- 2) Organización por grupos
- 3) Explicación de los materiales que usará cada grupo para llevar a cabo la tarea.
- 4) Fecha de entrega del borrador y consultas.
- 5) Puesta en común.
- 6) Sistematización de las producciones de cada grupo.

MATERIALES: Hojas de colores, pinturas, pinceles, netbooks, rociador, agua, lentes.

MODOS, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE SE UTILIZARAN

SE EVUALARÁ:

-  El interés por la participación grupal.

- ✚ Las devoluciones de lo trabajado y el cumplimiento de las fechas convenidas.
- ✚ Los aportes individuales al objetivo grupal
- ✚ El uso de los materiales designados a cada grupo.
- ✚ El desarrollo de los contenidos y su investigación y profundización.
- ✚ La eficacia en la organización de trabajo.
- ✚ La puesta en común.
- ✚ La producción final escrita.

Reflexión: Si bien cualquier formato es enriquecedor, El Taller, se diferencia ya que brinda a los alumnos la posibilidad de trabajar en equipo. Normalmente al término de una tarea bien realizada ellos toman conciencia de la importancia que tuvo llevar a cabo una actividad en común, luchando todos por una buena nota, por hacer un buen papel. Como docente siento que los une, los fortalece, aprenden unos de los otros, se conocen y descubren como compañeros.

25- Docente: PONS, Viviana

Espacio curricular: Matemática. Ciencias Naturales

Tema: “Contaminación del agua con arsénico en la ciudad de Villa María”

En la siguiente actividad se combinaron los siguientes formatos: Trabajo de Campo, Observatorio y Ateneo.

- **Temática: “ Contaminación del agua con arsénico en la ciudad de Villa María”**
- **Fundamentación de la selección:**

Históricamente el agua de Villa María se consideraba limpia y libre de contaminación, a partir de la explosión demográfica que sufrió la ciudad, se percibieron índices cada vez más alarmantes de arsénico en el agua. Este problema inquietó científicos y a la población a investigar sobre el tema.
- **Espacios curriculares y actores:**

Se trabajará en forma interdisciplinaria con los espacios curriculares de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Matemática

Los actores que participarán en la propuesta son:

Alumnos de cuarto año de las distintas orientaciones.

Docentes de las áreas mencionadas y directivos de la Institución.

Integrantes de la comunidad del Barrio San Justo (al cual pertenece nuestra Institución)

Integrantes de la “Cooperativa de Agua 15 de Mayo” de Villa María

Funcionarios de la Municipalidad de Villa María

Ingenieros de la Universidad Tecnológica de Villa María.
- **Aspectos importantes de la temática:**
 - Al producirse el crecimiento de la ciudad se generaron grandes masas de contaminantes, siendo su eliminación una problemática compleja ¿Será posible generar una solución a esta problemática?
 - Esta propuesta será desarrollada por todos los alumnos de cuarto año, los mismos se dividirán en comisiones que tendrán a su cargo distintas actividades. Luego habrá espacios para el intercambio de experiencias a los efectos de ir desarrollando la propuesta.
 - Las distintas comisiones tendrán a cargo las siguientes actividades:
 - . Realizar la exploración bibliográfica.
 - .Diseñar actividades experimentales vinculadas.
 - . Elaborar encuestas y cuestionarios de entrevistas.
 - .Encuesta a la comunidad del barrio.
 - .Entrevistas a los responsables de: Cooperativa de Agua, funcionarios de la municipalidad y a ingenieros de la Universidad.
 - Con el relevamiento de la información los alumnos elaboraran tablas y gráficos estadísticos con el fin de realizar un análisis y proyección sobre el problema de observación.
 - Se incluirán espacios para el monitoreo del trabajo y a tal efecto se acordará cuando se realizarán y de qué manera, quien/quienes la llevarán a cabo.
 - Comunicar y transferir la experiencia realizada por los distintos grupos de trabajo y por diversos medios (mapas, redes, informes, debates guiados).

- Generar caminos posibles de divulgación de la información a la comunidad por medio de folletos, notas en el diario, radio o televisivamente.
- Evaluación del impacto de la metodología y estrategia empleadas por medio de interrogantes a los distintos grupos de alumnos.

26 Institución: Instituto José Artesano. Córdoba.**Docente:** SANTA, Damián Nicolás**Espacio curricular:** Historia**Tema:** “El barrio y la ciudadanía. Pasado, presente y futuro”

Temática, situación o problema.	El tema elegido es: “El barrio y la ciudadanía. Pasado, presente y futuro”.
Fundamentación del tema elegido.	<p>Nos parece sumamente interesante plantearnos el estudio de un tema que tiene total vigencia en la actualidad y que está estrechamente relacionado con la ciudadanía en democracia. Además que nos permite combinar varias disciplinas como la historia, geografía, ciudadanía y participación, economía - en el aspecto estadístico- y lengua. (Puede que se sumen otras disciplinas pero eso se debe ver con más profundidad).</p> <p>Vamos a hacer eje en el B° Alberdi de Córdoba Capital porque creemos que es interesante trabajarlo dado su importancia en el pasado, como también en el presente: por sus lugares, por su posición particular cercana al centro cordobés y por el avance de los desarrollistas inmobiliarios que genera resistencia en los vecinos que quieren preservar su identidad de barrio.</p> <p>También creemos que el tema es importante porque los alumnos lo trabajarían en el último trimestre del año poniendo en práctica ciertos conocimientos adquiridos en los dos trimestres anteriores. Además es relevante que los alumnos observen la participación ciudadana desde distintos puntos de vista y que entiendan que también ellos son actores de cambio social.</p>
Espacios curriculares y actores.	En la propuesta pueden participar alumnos de los tercer años de la escuela, profesores de las distintas disciplinas que se relacionan con el tema, familiares, vecinos de B° Alberdi, directivos de la institución y el centro vecinal del B° Alberdi.
Aspectos más importantes de la temática.	<p>a- Hacer un reconocimiento actual del B° Alberdi: lugares más importantes y simbólicos, dimensiones geográficas del barrio, cantidad de habitantes y problemáticas actuales.</p> <p>b- Análisis y descripción de su pasado e historia. Origen, formación como barrio, relatos de los vecinos, rol que cumplió en el Cordobazo y en la reforma del 18'; historia de la Cervecería Córdoba. (Los alumnos lo podrán realizar a partir de bibliografía edita – trabajos históricos y diarios de la época- como también por entrevistas a vecinos, imágenes y videos).</p> <p>c- Análisis del proyecto de barrio que postulan los vecinos.</p> <p>d- Realizar un proyecto para el futuro de Alberdi integrando el resultado del trabajo realizado en los puntos anteriores.</p> <p>- Los docentes serán guías y ayudantes de los alumnos-</p>
Situaciones y casos.	<p>Los casos a ser discutidos serían aspectos que preocupan al barrio: Primero, la Cervecería Córdoba: cómo afectaron las políticas neoliberales de los 90' a la empresa, la lucha de los trabajadores por mantener su fuente de trabajo y la lucha actual por preservar la identidad de la misma.</p> <p>Segundo: El caso del Teatro Colon/ La Piojera.</p> <p>Tercero: La aceptación del barrio e integración de la comunidad peruana.</p>
Micro experiencias de observatorio.	<p>- Se incorporan a partir de la búsqueda de datos estadísticos e información sobre el Barrio.</p> <p>- La organización sería a partir de lo pasado, presente y futuro, teniendo en cuenta los ejes del punto N°3 anteriormente citados.</p>

	- Los estudiantes podrían ser orientados a partir de tener en cuenta los puntos anteriores, buscar y entrevistar vecinos de muchos años que residen en el barrio, ex trabajadores cerveceros, integrantes del centro vecinal, profesionales (abogados, historiadores, geógrafos, etc.), artistas e instituciones. Los estudiantes podrían compartir sus resultados con los vecinos.
Trabajo de Campo.	La cervecería Córdoba.

27-Institución: Asociación Educativa Pío León. Colonia Caroya. Córdoba

Docente: STRASORIER, Anabel

Espacio curricular: Formación para la Vida y el Trabajo

Tema: “Las redes sociales”

JUSTIFICACIÓN: El avance tecnológico actual, el acceso ilimitado a internet a través de los Smartphone, el poco espacio de diálogo que muchas veces hay en las familias lleva a los adolescentes actuales a un abuso de las redes sociales, convirtiéndolas muchas veces en un diario de “íntimo-público” para expresar sus alegrías, dolores, enojos, injusticias y demás. Como institución educativa esperamos ofrecer a nuestros estudiantes un panorama más amplio de la situación, incentivando un análisis crítico de cada estudiante para formar personas responsables en el uso de la tecnología y en particular de las redes sociales.

ACTORES INVOLUCRADOS: docentes miembros de la Comisión de Convivencia, directivos, familias, alumnos y ex alumnos, comunidad educativa en general.

ASPECTOS IMPORTANTES:

- a) Evolución de las Redes Sociales.
- b) Análisis de las condiciones de su uso.
- c) Herramientas para el uso responsable de Redes Sociales.
- d) Cuidado de la privacidad.

SITUACIONES Y CASOS:

- ✓ Análisis de casos donde el mal uso de las Redes Sociales afecta el desarrollo de la vida normal de una persona.
- ✓ Video ejemplificativo (Gobierno de la Nación – Redes Sociales)
- ✓ Noticias de famosos con escándalo por el robo de información o creación de perfiles falsos y sus implicancias a nivel social, económico y laboral

MICRO EXPERIENCIA DE OBSERVATORIO: Facebook, relevamiento de perfiles falsos y/o duplicados.

- ✓ Recopilación de datos por Internet en noticias y foros, previo análisis de veracidad de las fuentes.
- ✓ Tabulación y gráfico de resultados de la observación.

TRABAJO DE CAMPO: Contrastar los datos de micro observatorio a través de un trabajo de campo de encuestas a toda la comunidad educativa, conservando en anonimato de los encuestados.

Resolución de actividades de la clase 3

Actividad 1: Diseñar un Taller para el tratamiento de un tema determinado que permita el abordaje de un conjunto de contenidos de su espacio curricular.

- a) Título: Ser mariposa
- b) Objetivos:
 - ✓ Que los alumnos trabajen el concepto de dignidad.
 - ✓ Que reflexionen sobre la importancia de las capacidades que cada persona puede desarrollar.

- ✓ La importancia de la no discriminación pero sobre todo de la aceptación del otro.
- c) Aprendizajes y contenidos involucrados:
 - ✓ La dignidad humana
 - ✓ La tolerancia y aceptación del otro y de uno mismo.
- d) Estrategias:
 - ✓ Explicación dialogada.
 - ✓ Intercambio de opiniones.
 - ✓ Reflexión personal y grupal.
- e) Espacios en el que se desarrolla:
 - ✓ Aula convencional y patio de la escuela.
- f) Modo de agrupamiento de los estudiantes:
 - ✓ Grupos de 4 estudiantes.
- g) Secuencia de actividades:
 - ✓ Breve introducción de las actividades que se van a desarrollar.
 - ✓ Proyección del corto "El circo de la mariposa"
 - ✓ Dictado de consignas
 - ✓ Resolución de consignas reunidos en grupos en el patio de la escuela.
 - ✓ Exposición de lo realizado por cada grupo (afiche, canción, dramatización, etc.)
- h) Materiales:
 - ✓ TV, DVD, cartulinas, afiches, fibras, revistas, instrumentos musicales, pegamento, tijera.
- i) Evaluación: Se evaluará el proceso del taller teniendo en cuenta el trabajo grupal, el respeto por la diversidad de opiniones, la capacidad de organización de la información, la creatividad de la propuesta grupal, la comprensión e interpretación de las consignas.

Reflexión: Esta propuesta se diferencia del resto de las modalidades organizativas porque les permite a los estudiantes un amplio espacio para el uso de la creatividad y el libre intercambio de las opiniones con sus pares en un ambiente más desestructurado.

Releyendo mi reflexión me detengo a pensar en el grado de estructuración mental con el que me manejo, ya que necesito hacer un taller para sacar a los alumnos al patio. Esta actividad me lleva a meditar y repensar nuevamente sobre mi metodología de trabajo.

28-Docente: TALEI, Gabriela Alejandra

Espacio curricular: Historia

Tema: “La inmigración de ayer y de hoy ¿solución o problema?”

ATENEO: TEMÁTICA, SITUACIÓN O PROBLEMA	La inmigración de ayer y de hoy ¿solución o problema?
ESPACIOS CURRICULARES Y ACTORES	Espacios curriculares: Historia, Geografía y Formación para la vida y el trabajo. Actores sociales: alumnos, docentes, familias y barrio donde se localiza la escuela.
ASPECTOS DEL PROBLEMA SELECCIONADO Y MODOS DE ABORDAJE	Contexto político y social en el que se producen los movimientos migratorios, a partir de bibliografía relacionada. Problemas en relación a la distribución y a los movimientos migratorios. Estructura de la población. En ambos casos analizándolos desde el formato de observatorio. Inserción social, laboral, sindical y cultural de los inmigrantes, mediante el formato de trabajo de campo. Aceptación y discriminación social (trabajo de campo).
SITUACIONES O CASOS A SER DISCUTIDOS	<ul style="list-style-type: none">✓ Las ideologías incorporadas por los inmigrantes desde fines del siglo XIX abrieron paso al surgimiento del movimiento obrero argentino.✓ El siglo XXI se inició con el fuerte aporte de población boliviana y peruana, entre otras nacionalidades latinoamericanas, que aportan mano de obra barata pero a su vez son fuertemente discriminados.
TRABAJO DE CAMPO	<ul style="list-style-type: none">✓ Entrevista a descendientes de inmigrantes europeos: indagar sobre motivaciones de la inmigración, localización geográfica, inserción al mercado laboral y relación intercultural.✓ Entrevista a inmigrantes de países limítrofes: indagando sobre los mismos aspectos del ítem anterior.✓ Encuestas a familiares y vecinos del barrios donde está insertada la institución sobre su relación con los actuales inmigrantes: aceptación-discriminación, integración socio-laboral, etc.
MICRO EXPERIENCIA DE OBSERVATORIO	<ul style="list-style-type: none">✓ Construir una base de datos a partir del trabajo de campo, que les permita obtener conclusiones sobre la problemática del ateneo.✓ Analizar y comparar estadísticas históricas y actuales sobre la problemática.

29-Institución: Instituto Santísima Trinidad. Córdoba

Docente: UANO, Sandra Eleonora

Espacio curricular: Biología

Tema: “Medio ambiente y los medios de comunicación”

Proyecto Institucional:

MEDIO AMBIENTE Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

Este proyecto apunta a que la institución junto a la comunidad logre una participación comprometida de los sujetos que forman parte de las mismas que implica las siguientes alternativas:

- Un proceso continuo, que permite sostener y concretar una gestión participativa, abierta de acuerdo a la realidad que se vive con el medio ambiente. Los distintos formatos, como el ateneo propicia esta continuidad.
- Una comunicación fluida entre los participantes por medio de los instrumentos virtuales disponibles al alcance. El observatorio de redes ambientales es una alternativa para desarrollar indicadores de evaluación, que pueden ser discutidos en ateneos posteriormente.
- Un proceso de creación y recreación de las ciencias ambientales, estudio interdisciplinario, el modo de cómo interactúa la sociedad con el ambiente se fundamenta a partir de estudios de acampo como son las encuestas, entrevistas, etc.
- La utilización de las tics como herramientas de trabajo y evaluación forma parte de este proyecto.

TEMA: LA BASURA EN LA CIUDAD DE CORDOBA

Objetivo: Que los alumnos logren analizar una problemática ambiental concreta, y las diferentes respuestas que tiene la sociedad de Córdoba frente a esta problemática.

ESPACIOS CURRICULARES:

Ciencias Naturales	Biología física y química
Ciencias Sociales	Ciudadanía y Participación, sociología, Formación Ética,
Metodología de la Investigación	Área Multidisciplinaria

El trabajo en Clave Ambiental propuesto por el proyecto Institucional, permite tratar la problemática ambiental elegida para ese año lectivo, en este caso “la basura”. Esta organizada de tal manera que este tema se trate en todos los cursos en algún momento del año. Las diferentes asignaturas, analizan las perspectivas que tienen los problemas ambientales, y los discursos que surgen a partir de estos. La temática se puede abordar de la siguiente manera:

- Recopilar información del medio gráfico de diarios locales
- Entrevistar a Periodistas Ambientales reconocidos en la Ciudad.

- Analizar folletería, y bibliografía sugerida por la Municipalidad de Córdoba, el Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba y la empresa recolectora de residuos.
- Encuesta a la familia y comunidad del entorno.

Situaciones o casos, para ser discutidos en Ateneos:

Primer caso. **“la basura en la Ciudad de Córdoba”**.

Segundo caso: **“La contaminación del agua por residuos”**.

En ambos casos el docente sugiere la bibliografía existente con respecto a los problemas planteados, la posibilidad de entrevistar a personas relacionadas con la temática, biólogos, fundaciones, ingenieros ambientales, sociólogos, etc. Una vez planteado el encuadre del trabajo, la evaluación del mismo se realizará en función del proceso de cada grupo de trabajo y la puesta en común del equipo. El docente mediante este proceso de seguimiento asegura, los roles que ejercen los participantes y la crítica colectiva enriquecedora. Las sesiones deberán ser pautadas de tal manera que asegure la participación de todos y el tiempo suficiente para sugerir otras perspectivas, recomendaciones y alternativas de acción.

La presentación de síntesis del trabajo realizado es fundamental a la hora de definir la calificación.

Situaciones o casos para ser discutidos en Observatorio:

Observatorio en redes virtuales

El uso de las redes sociales en la escuela, permite no solo alfabetizar los alumnos en el buen uso de estas herramientas sino que también desarrollar conocimiento nuevo de una manera colaborativa. Atendiendo a las edades de los alumnos las actividades pueden ser:

- Armar una red escolar.
- Contactarse con otros grupos dedicados a la temática a explorar.
- Contactarse con Instituciones Públicas relacionadas.
- Elaborar una planilla de criterios de observación como, título del grupo, fecha de inicio de las actividades, tipo de actividades, ubicación geográfica del grupo o persona, escribir una breve información del mismo, cantidad de participantes. imágenes mostradas, videos compartidos en el grupo. Etc.
- Una vez obtenida la información los alumnos elaboraran conclusiones en relación a la información obtenida como tipos de fotos, videos y grupos sociales destacados.
- Para realizar estas actividades deben estar pautadas previamente. Los alumnos deben contar con planillas de evaluación de páginas y videos.
- Esta es una forma de construir socialmente el conocimiento. El docente aprende de sus alumnos y sus alumnos de la realidad ambiental.

La técnica de observatorio de los textos escolares, en determinadas temáticas como las medioambientales es otra alternativa muy positiva. Los alumnos manejan el material escrito por ejemplo en biblioteca. El tratamiento de la temática de la basura en los libros y la manera en que se representa una temática, las ideas, el trabajo de muchas personas, científicos, personas, periodistas, sociólogos. Imágenes. Actividades y fichaje de los libros.

Esta actividad permite mostrar la importancia que tienen estas herramientas en desarrollar habilidades en el manejo e interpretación de la información, tanto escrita como virtual.

Valorar la información, por la información misma no alcanza, valorar la información para que sea un insumo para la participación en este caso el medioambiente permite construir en el alumno su propia opinión, analizar, interpretar y evaluar es un desafío que la escuela no se debe privar.

Trabajo de Campo:

En el marco del proyecto Institucional, el trabajo de campo es una herramienta de indagación de contexto y situaciones vinculados a lo cotidiano como es la basura.

“La recolección diferenciada en Córdoba”, es el tema propuesto para aplicar en el trabajo de campo. Los alumnos elaboración una encuesta para la población indagando sobre el conocimiento y los beneficios de la recolección diferenciada en el barrio

El tipo de encuesta y su elaboración es fundamental para obtener buenos resultados a la hora de procesar la información.

Una vez elaborada la encuesta y obtenidos sus resultados se puede comparar y cotejar con otros resultados, documentales y bibliografía que puede sugerir el profesor.

La evaluación es recomendable hacerla en proceso y seguimiento del trabajo de campo, la entrega de informes escritos y presentaciones orales.

30-Institución: IPEA N° 105 Alfonsina Storni General Deheza. Córdoba.

Docente: VALEK, Andrea Marina

Espacio curricular: Inglés

Tema: “¿Eres ecológicamente consciente?”

Eje temático: How green are you? ¿Eres ecológicamente consciente?

Aprendizajes del campo que permite trabajar:

- ✓ Vocabulario, frases y verbos referentes a medio ambiente.
- ✓ Reconocer, interpretar situaciones en las que se protege y en las que no el medio ambiente.
- ✓ Debatir sobre acciones concretas que se pueden realizar para cuidar nuestro ambiente.
- ✓ Investigar sobre diversos tipos de contaminación, cómo son ocasionados y qué podría hacerse para evitarlos.

Motivos por los cuales lo recomiendo:

Para que los alumnos puedan informarse, interiorizarse sobre diferentes problemáticas ambientales así como ayudarles a crear y fomentar consciencia colectiva del cuidado de nuestro ambiente por medio de actividades prácticas y concretas.

Campos disciplinares a intervenir:

Departamento de Ciencias exactas y de Lenguas.

Otros actores a intervenir:

Alumnos de otros cursos, docentes, padres, profesionales de la salud.

Aspectos más importantes de la temática:

- ✓ Se utilizará bibliografía de diversas fuentes (libros, revistas, páginas web, folletos informativos) tanto en español como en inglés.
- ✓ Se realizarán debates grupales y se expondrán las diferentes conclusiones con toda la clase.
- ✓ Se recogerán testimonios anónimos de distintos actores institucionales al azar y se analizarán objetivamente los mismos.

Situaciones a abordarse en el ateneo:

*Todos los seres humanos -sin importar nuestro país de origen, edad, etnia, orientación política o nivel económico- podemos -y debemos- hacer algo para **cuidar nuestro medio ambiente.***

Mucho de lo que podemos hacer para proteger nuestro medio ambiente es muy sencillo y está a nuestro alcance.

Micro experiencia de observatorio:

- ✓ Producción de cuestionarios abiertos y cerrados que se realizarán a diversos estudiantes de la institución.

- ✓ Colaboración de otros campos de formación (como por ejemplo, matemática y comunicación).
- ✓ Se organizarán las modalidades de las encuestas, el número de encuestados y la tabulación de las mismas.
- ✓ Exposición de la información en cuadros explicativos en diversos espacios de la escuela para conocimiento del público en general, particularmente los estudiantes de la institución escolar.

Trabajo de campo:

- ✓ Formulación y elaboración de diferentes hipótesis y conclusiones respecto a ésta temática.
- ✓ Análisis y abordaje desde los distintos campos de formación y por los profesionales y/o profesores a cargo del tema.
- ✓ Exposición de lo trabajado en la revista y radio de la escuela.

Resolución de actividades de la clase 3⁹

Actividad final: Diseño de un Taller

En la tercera clase se profundiza la indagación y la exploración de propuestas de trabajos con los formatos pedagógicos Proyecto, Taller, Laboratorio y Módulo. El trabajo final de esta clase consiste en el diseño de un Taller para el tratamiento de un tema determinado que permita el abordaje de un conjunto de contenidos del espacio curricular. Se pide que -en este diseño- se contemplen determinados componentes.

Los que siguen son los trabajos seleccionados.

1- Institución: Escuela Superior de Comercio. Río Tercero. Córdoba

Docente: BALDI, Gabriela

Espacio curricular: Historia

Tema: “Río Tercero, mi ciudad y su historia, relatada a partir de sus primeros habitantes”

Título: Río Tercero, mi ciudad y su historia, relatada a partir de sus primeros habitantes.

Espacio Curricular: Historia

Destinatarios: alumnos de 3ro “C” y “F” de la Institución.

Introducción:

La ciudad de Río Tercero tiene su origen en el año 1913, entre otras cosas, como resultado de la llegada del ferrocarril a las tierras llamadas de la “Media Luna” y -con ellos- la llegada de las primeras familias, en su gran mayoría inmigrantes.

Estos hechos que dan comienzo a la historia de nuestra Ciudad, se enmarcan en la historia nacional dentro del período conocido como “La Argentina Aluvional” (1880 -1914).

Poder reconstruir los primeros momentos de la historia de Río Tercero recurriendo al relato oral de sus primeros habitantes o los descendientes de éstos, es el objetivo principal de este taller.

Objetivos:

- Establecer relaciones entre los orígenes de la ciudad de Río 3 y la Argentina Aluvional (1880 -1914)
- Conocer los orígenes de la ciudad de Río Tercero.
- Identificar los primeros habitantes de la Ciudad.
- Recuperar, a través de la historia oral, los orígenes de las primeras familias de Río Tercero.
- Manejar técnicas y procedimientos de la historia oral (entrevistas, etc.)
- Participar en trabajos grupales asumiendo el rol que corresponda.
- Obtener e interpretar la información.

Temas:

- Argentina Aluvional (aspectos políticos, sociales, económicos y culturales)
- Inmigración.
- Lo local en la historia nacional: orígenes de la Ciudad de Río Tercero.

⁹ Como hemos consignado más arriba, los trabajos seleccionados, tanto en su enfoque teórico/ideológico como en su perspectiva disciplinar son de responsabilidad exclusiva de cada docente, y no pretenden agotar los múltiples abordajes posibles que de hecho cada temática habilitaría. Insistimos en que el principal propósito de esta publicación apunta a la reflexión sobre nuevas alternativas para los espacios curriculares.

Aprendizajes:

- Experimentación de prácticas relativas a la historia oral.
- Establecimiento de relaciones entre la historia nacional y local.
- Cooperación y responsabilidad en las tareas asignadas.
- Disposición a la creatividad.
- Socialización entre grupos diferentes.

Estrategias:

- Exposición docente sobre la temática a abordar en el presente Taller.
- Presentación y análisis de modelos de entrevistas de historia oral.
- Realización de prácticas de entrevistas de Historia Oral (se elaborarán entrevistas grupales en clases).
- Recolección de información bibliográfica sobre los primeros habitantes de la Ciudad y de los informantes claves sobre cada uno de ellos.
- Aplicación de las técnicas aprendidas en la elaboración y realización por pares de las entrevistas de historia oral a los primeros habitantes o sus descendientes.
- Actividad de Cierre: comunicación y socialización: exposición oral y realización, con el aporte de todos los grupos, un video en el que se incluyan las historias de las primeras familias.

Espacio: Primer Momento: Aula

Segundo Momento: SUM

Modos de Agrupamiento: Conformación de Equipos de Trabajo de 4 integrantes (compuesto por dos alumnos por curso)

Materiales: lápiz, papel, cámara fotográfica, filmadora, etc.

Evaluación:

- Permanente: participación y responsabilidad en el desarrollo de las actividades planteadas en el Taller.
- Final: presentación de Video, exposición oral.

2- Institución: IPEM Nº 157 Pte. Sarmiento. Cosquín, Córdoba

Docente: BARGIELA, María Eugenia

Espacio curricular: Historia

Tema: "Capitalismo y Nuevas Tecnologías"

a. Objetivos

- Comprender los factores fundamentales del Sistema Capitalista, desde su surgimiento histórico hasta nuestros días.
- Adquirir los conocimientos, técnicas y habilidades vinculadas al uso del Procesador de texto y al Correo Electrónico.

b. Aprendizajes y contenidos involucrados

- Países centrales y periféricos. División internacional del trabajo.
- Imperialismo.
- División de clases: burguesía y clase obrera.
- Ideas liberales y socialistas.
- Surgimiento de nacionalismos.
- Creación de un documento de texto.
- Utilización de Fuente, Párrafo, Estilo y Portapapeles.
- Inserción de imágenes, tablas, encabezado y pie de página.
- Creación de un correo electrónico.

c. Estrategias que se utilizarán

- Exposición
- Demostración
- Textos, narraciones, producción de síntesis y argumentación
- Búsqueda y análisis de información
- Trabajo Grupal
- Webquest

d. Espacio en que se desarrollará

- Cátedra Compartida: Historia- T.I.C

e. Modos de agrupamiento de los estudiantes

- Elección personal (cada grupo tenía 5 integrantes)

f. Secuencia de actividades previstas

- Formación de grupos de trabajo
- Antes de abordar el tema y luego del agrupamiento de los estudiantes, cada grupo confecciona su propio reglamento de funcionamiento.
- Lluvia de ideas inicial.
- Utilización de la WebQuest:
<http://webquest.carm.es/majwq/wq/ver/22726>
- Lectura de Introducción, Tarea, Proceso, Recursos, Evaluación y Conclusión en la WebQuest.
- Puesta en común de los temas trabajados por cada grupo y evaluación de las fortalezas y debilidades del trabajo realizado.

g. Materiales

- Webgráficas, que se encuentran en el área de Recursos de la WebQuest.

h. Modos, criterios e instrumentos de evaluación que se utilizarán

Se encuentran mencionadas en la WebQuest. Se tuvieron en cuenta:

- El trabajo grupal en clase.
- La producción escrita y su presentación.
- Utilización de las herramientas TIC.
- Exposición oral.
- Cumplimiento en tiempo y forma de las tareas en los plazos establecidos.

3-Institución: Instituto Secundario San José Artesano. Córdoba

Docente: BARRIENTOS, Elena del Rosario

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Tema: "Taller de lectura y escritura *Otra vuelta de tuerca*, de Henry James"

Objetivos:

- a- Interpretar los posibles sentidos de la obra.
- b- Analizar la obra según modelo de análisis de la teoría literaria (tipo de narrador, tramas, funciones del lenguaje, características de los personajes y de la obra)
- c- Identificar las características de la obra según el contexto histórico
- d- Realizar un trabajo cumpliendo los requisitos básicos de presentación de un trabajo académico en tiempo y forma

Aprendizajes y contenidos involucrados

- Frecuentación de obras de la literatura universal de género narrativo, lírico y dramático de diversas épocas y autores.
- Análisis de personajes de obras de la literatura universal, poniendo en juego conceptos de la teoría literaria que enriquezcan las interpretaciones: héroe mitológico, héroe moderno, superhéroe y antihéroe; tipos, estereotipos y arquetipos.
- Lectura y producción de textos académicos (de estudio) y críticos (de análisis) de Literatura, acordes a los ejes abordados.
- Registro de información relevante y elaboración de resúmenes aplicando procedimientos de supresión, generalización y construcción en textos expositivos.
- Afianzamiento de estrategias de monitoreo, regulación, verificación y autocorrección de los propios procesos de comprensión.
- Producción de escritos de trabajo: cuadros, notas, fichas, resúmenes, síntesis, redes conceptuales.
- Producción de textos digitales - atendiendo a condiciones básicas del soporte- sobre temáticas de estudio investigadas para ser difundidos a través de mails, comentarios en blogs, foros.
- Uso adecuado del léxico específico para comunicar lo aprendido.
- Empleo de estrategias de fundamentación: explicaciones, pruebas, ejemplos, comparaciones, citas de autoridad.

Estrategias que se utilizarán

- Lectura personal, reflexiva y analítica
- Interpretación y producción de textos.
- Inferencias en las diversas lecturas.
- Gestión y control ortográfico de los propios escritos.
- Reconocimiento de la relación entre los textos literarios y la realidad.
- Trabajo grupal en la resolución de las actividades propuestas.
- Discusiones grupales para lograr la respuesta más precisa.
- Consultas a la docente de manera personal y virtual acerca de la resolución de las actividades

Espacio en que se desarrollará: Espacio áulico y extra – áulico

Modos de agrupamiento de los estudiantes: 45 alumnos organizados en 9 grupos de 5 alumnos, seleccionados por afinidad

Secuencia de actividades previstas:

- Lectura de la novela
- Puesta en común: hipótesis de lectura, relato, planteamiento de dudas, comentarios acerca del argumento, descripción de personajes, espacio y tiempo, biografía del autor, intenciones del autor, contexto de la obra.
- Evaluación de comprobación de lectura
- Organización de la conformación de los grupos
- Entrega de guía de preguntas a los grupos y comentarios acerca de las pautas de trabajo y de los requisitos de presentación del trabajo.
- Trabajo grupal en el horario del espacio curricular: lectura de guía de trabajo, planteamiento de dudas o consultas, discusiones, acuerdos, aportes individuales, presentación de borradores, consultas vía correo electrónico
- Tiempo destinado a la realización del taller: Lectura en el hogar (20 días) y 5 semanas para el taller de escritura (4 hs. cátedra a la semana)
- Presentación final de los trabajos: aceptación o rechazo de los trabajos escritos en la medida del cumplimiento o no de los requisitos de presentación. Se devuelven los trabajos que no cumplen los requisitos básicos y se presentan nuevamente en la siguiente clase, se descuenta un punto por cada clase de atraso.

Materiales:

- Novela
- Guía de trabajo
- Acceso a una PC (programa Word para la presentación del trabajo) y a Internet para las consultas fuera del horario de clase.

Modos, criterios e instrumentos de evaluación que se utilizarán:

La evaluación es procesual, se tiene en cuenta el cumplimiento de las consignas de trabajo, participación grupal, consultas, aportes, presentación de borradores; en cuanto al trabajo escrito los criterios tienen que ver con la presentación en tiempo y forma, expresión, coherencia, cohesión, corrección y adecuación, respeto por las Máximas de Grice: claridad, calidad, cantidad y pertinencia.

Guía modelo:

Taller de lectura y escritura

Lengua y Literatura 4° año 2012: *Otra vuelta de tuerca*, Henry James

- 1) Expliquen el título de la novela considerando toda la obra.
- 2) ¿De qué manera se presentan los personajes de la obra? Describir física y psicológicamente. Ejemplifiquen con fragmentos de la obra.
- 3) ¿Por qué esta obra es una novela? Explica y enumera características.
- 4) Relaten el argumento de toda la obra evitando digresiones o comentarios irrelevantes. Captar la esencia de la obra.
- 5) Las apariciones de los fantasmas son recurrentes a lo largo de la historia, comenten todas las apariciones que se dan en la historia en el orden en que se presentan, comenten las situaciones en donde se dan, momentos del día y lugares.

6) Reconozcan los narradores que aparecen en la obra. Ejemplifiquen con citas textuales de la obra.

7) Expliquen de qué manera se encadenan los relatos de los narradores. Ejemplifiquen con citas textuales de la obra.

8) Relean el “Proemio” y transcriban los fragmentos en los que se aprecia el modo en cómo Douglas capta la atención de su público antes de presentar la historia.

9) Douglas se refiere a la historia de la institutriz como una historia de amor. Decidan de quién está enamorada la institutriz. Justifiquen con fragmentos del relato.

10) En el Proemio se señala que la historia ha comenzado por el final y que, aun así, “ha dejado a todos encandilados”. Indiquen qué elementos de la siguiente lista son la causa de tal expectación:

- Una mujer enamorada
- Un asesinato a sangre fría
- Una aparición fantasmal
- Dos niños pequeños
- Un monstruo
- Una relación romántica entre el narrador y la protagonista.

11) Repongan los acontecimientos de la historia de la institutriz que faltan en la siguiente lista. Los acontecimientos de una secuencia narrativa se enuncian como construcciones nominales, es decir, con frases que tienen como núcleo un sustantivo:

- Llegada de la institutriz a la mansión Bly
- Encuentro con la niña y con el ama de llaves
- Recorrido por la mansión junto a Flora
- Llegada de una carta con la noticia de la expulsión de Miles
- Discusión con el ama de llaves acerca de la institutriz anterior
- Llegada de Miles a Bly
- Decisión de no hacer nada respecto de la expulsión
- Aparición de un hombre extraño en una de las torres de la mansión

12) Ubiquen en el relato otros momentos en los que la institutriz confronta su impresión con la realidad que se impone y vuelquen la información en un cuadro como el siguiente:

Impresión que tiene la institutriz	Realidad que se ve concretamente

13) Extraigan del capítulo XII y XIII de la novela fragmentos en los que las impresiones de la institutriz reemplazan la realidad.

14) Lo sobrenatural

Lean la siguiente cita del crítico británico Daniel Lodge:

El crítico estructuralista francés (de origen búlgaro) Tzvetan Todorov ha propuesto dividir los relatos de tipo sobrenatural en tres categorías: lo maravilloso, cuando no es posible una explicación racional de los fenómenos sobrenaturales; lo extraño cuando la hay; y lo fantástico, cuando la narración vacila, sin poder decidirse, entre una explicación natural y otra sobrenatural.

Un ejemplo de lo fantástico en este sentido es la famosa historia de fantasmas de Henry James titulada Otra vuelta de tuerca. [...] Lo más característico de la historia en cuestión es que todo

lo que hay en ella es susceptible de una doble interpretación, lo que la hace invulnerable al escepticismo del lector. (Lodge, D. "Lo sobrenatural", en El arte de la ficción. Barcelona, Península, 2002).

- a) Escriban una lista de los hechos sobrenaturales que ocurren en esta historia.
 - b) Propongan una explicación racional y una explicación sobrenatural para cada uno de esos hechos. Cuando sea posible recuperen las explicaciones que ofrece la narradora.
- 15) El manuscrito de la institutriz comienza con el verbo "recuerdo". Releven otras apariciones de este verbo o expresiones con significado similar a lo largo del relato. Determinen cuál de las siguientes opciones es la más adecuada para expresar la función que tienen las expresiones que relevaron:

a. Los verbos que utiliza la narradora provocan en el lector una vacilación entre la posibilidad de que los hechos hayan ocurrido del modo en que los narra la institutriz o la posibilidad de que no haya ocurrido de esa manera.

b. Los verbos que utiliza la narradora provocan en el lector una certeza respecto de que los hechos narrados efectivamente ocurrieron de la manera en que la institutriz los narra.

16) Otro elemento que sirve para generar un efecto de ambigüedad o vacilación es el uso de pronombres. Desde el punto de vista semántico, los pronombres son palabras no descriptivas, es decir sin significado léxico. Palabras como él, su o donde deben ser interpretadas en el contexto del discurso, porque sus significados varían de acuerdo con los participantes, el tiempo y el lugar de la enunciación, es decir según la situación en las que son dichas. En Otra vuelta de tuerca muchos de los pronombres que se utilizan generan dudas sobre a qué o a quién se refieren.

- a) Ubiquen en el capítulo II del manuscrito momentos en los que el uso del pronombres provoque interpretaciones ambiguas. Extraigan los ejemplos y formulen las posibilidades de interpretación para esos pronombres.

17) Las caracterizaciones de los personajes son presentadas a partir del punto de vista del narrador. Estos son presentados física y psicológicamente desde la mirada evaluadora de quien narra la historia.

- a) Relean los tres primeros capítulos, marquen las características que la narradora hace de la Sra. Grose, de Flora y de Miles. Extraigan los ejemplos.

- b) Confronten estas caracterizaciones con las referencias a estos personajes que aparecen del capítulo XX hasta del final del relato.

18) El suspenso

El suspenso es un estado de espera impaciente o ansiosa de quien lee. La pregunta "¿qué sucederá?" representa cabalmente ese estado de tensión del lector, en quien se crean expectativas o quien carcome la intriga. Para lograr este estado, el narrador puede demorar o suspender la acción, anticipar algún suceso, de manera tal que se incrementa la curiosidad o el miedo del lector.

- a) Relean el "Proemio" y transcriban aquellos pasajes por medio de los cuales se genera suspenso en la concurrencia que escucha a Douglas en los lectores de la novela.

b) Lean los finales de los capítulos I a XXIII y expliquen cómo y en qué medida contribuyen con la creación de expectativas o de un estado de suspenso en el lector. ¿Cada capítulo tiene un cierre o deja una puerta abierta a los lectores?

c) Busquen 5 ejemplos de otros momentos en los que el relato de la institutriz provoca un estado de incertidumbre y ansiedad en el lector.

d) Ubiquen en el texto las descripciones que hace la narradora acerca de los fantasmas, extráiganlas y determinen qué rasgos son los que destaca de ellos.

19) Las cartas

A lo largo de la historia se alude a diferentes cartas, pero en ningún momento se transcribe literalmente el contenido de ellas. Elaboren analista en que presenten ordenadamente todas las cartas a las que se hace mención. Indiquen, además, quiénes son sus respectivos remitentes y destinatarios, y enuncien el contenido de cada una de ellas.

a) Expliquen por qué las cartas contribuyen a provocar el clima de ambigüedad que tiñe todo el relato.

20) El relato enmarcado

a) Describan brevemente la situación de lectura del manuscrito de la institutriz, es decir, establezcan quién es el narrador, quién el destinatario y en qué contexto se encuentran.

b) Determinen cuál es el origen del manuscrito de la institutriz de Bly.

c) Determinen cuánto tiempo pasa desde el momento en el que se escribe el manuscrito hasta el momento en que se lo presenta.

e) ¿Qué motiva al poseedor de este manuscrito dar a conocer esta historia?

21) Los fantasmas de la sociedad victoriana

a) Realicen una búsqueda de información sobre la época victoriana considerando tiempo, lugar en donde se desarrolla, educación, organización social, política y cultural.

b) Determinen qué características y costumbres de los personajes de la obra se relacionan con la época.

En la época victoriana, las costumbres estaban reguladas por una rígida moral protestante. EL gentleman inglés era la imagen ideal de una conducta correcta y honesta, producto de una educación basada en los principios de autoridad, respeto y religiosidad. Cualquier comportamiento que no se ajustara a esos principios era entendido como una degradación de lo ideal.

c) Indiquen qué personaje responde a las características del gentleman inglés y qué personaje sería una degradación. Respalden su respuesta con fragmentos del relato.

d) ¿Qué personaje podría señalar la degradación de la autora del manuscrito? Justifiquen su respuesta con información tomada de la novela.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- Carpeta de presentación cristal tamaño A4
- Hoja de respeto (hoja en blanco antes de la portada)
- Carátula: Nombre de la institución, Materia/s, Docente/s a cargo, Curso y División, título del trabajo, imagen opcional, integrantes en orden alfabético, lugar y fecha de entrega (Ej.: Córdoba, 15 de mayo de 2012)
- Hoja tamaño A4 simple faz
- Letra Arial 12 negro (títulos y subtítulos en Arial 14 o 16)
- Interlineado: 1,5 cm.
- Configuración de página: Superior: 2,5 cm – Inferior: 2 cm. –Derecho 2,5 cm – Izquierdo: 3 cm.
- Numeración ubicada en el centro inferior de la hoja
- Páginas justificadas con sangría a primera línea, párrafos sin espaciado anterior ni posterior.
- Escribir la pregunta o consigna y a continuación la respuesta
- Cuando se haga una cita textual, colocar al pie de la página una nota con número de referencia y datos de la obra consultada.
- Hacer una conclusión general en la que se resuman los puntos más importantes del trabajo.
- Las conclusiones personales se escriben por separado en hojas aparte con el nombre del autor. En este punto cada integrante debe hacer una reflexión sobre los contenidos alcanzados o aquellos que les hayan atraído más, sobre el funcionamiento del grupo, dificultades, ventajas del trabajo grupal, etc.
- Colocar página con el título BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:
- En orden alfabético se coloca el apellido del autor, año y nombre de la publicación.
Ej: Bialek, Graciela (2008) *Los sapos de la memoria*, CB Ediciones. Córdoba.

Las páginas de internet también se incluirán en este apartado colocando todo el link.

También se incluyen en este apartado diccionarios consultados, cuadernillos o apuntes.

- Agregar al último el índice correspondiente.
- Otra parte del trabajo es el ANEXO (opcional) en el que se pueden incluir todos aquellos datos como imágenes, gráficos, comentarios o recomendaciones de películas o programas, letras de canciones etc.

Conclusiones:

Este taller de lectura y escritura surge como una necesidad ante la falta de interés de los alumnos en dedicarle tiempo a la lectura. Generalmente, los estudiantes recurren a sitios web en donde aparecen pseudo – análisis o resúmenes de las obras propuestas y esto trae como consecuencia una interpretación sobre la interpretación de otras personas acerca de una obra. Por esta razón se pretende que los alumnos al tener una evaluación escrita de comprobación de lectura se acerquen a la obra y luego al trabajar en grupo puedan releer (en algunos casos) o leer por primera vez el texto, discutir, lograr acuerdos y definir las repuestas más adecuadas para el trabajo escrito.

En cuanto a la modalidad organizativa, el taller ofrece el espacio para la discusión, para la puesta en común, para dirimir diferencias e incentivar la responsabilidad de sus integrantes para lograr el bien del grupo. Es un trabajo solidario, reflexivo, dialógico y enriquecedor.

4 Institución: Colegio Santa Eufrasia, Río Cuarto, Córdoba.

Docente: BENMERGUI, Lidia Rebeca

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Tema: “El portal del arte”

Objetivos:

- Leer cuentos y analizar los elementos de la narración,
- Conocer las características de la reseña crítica y el uso de subjetivemas
- Producir una reseña crítica.
- Crear un blog en el que se cuelguen los textos que producen y al que puedan acudir ellos mismos y el resto de la comunidad educativa.

Aprendizajes y contenidos involucrados:

- a. La reseña crítica: características, estructura y finalidades de esta clase textual, destinatarios, ámbitos en los que aparecen, subjetivemas y su función. Análisis y elaboración de reseñas.
- b. Elementos de la narración: análisis y derivación de sentidos en “Los cuentos de Eva Luna”.
- c. Diseño de un blog de aula o del centro educativo en el que se compartirán reseñas de críticas de diferentes productos culturales que se vayan trabajando en el año y en los otros años también.

Estrategias que se utilizarán: distintas dinámicas grupales

Espacio en que se desarrollará: aula, biblioteca, sala de computación.

Modos de agrupamiento de los estudiantes:

- para la lectura de los textos literarios: una primera instancia individual, luego en grupos de a 3, para el análisis.
- Para la observación, lectura y análisis de diferentes reseñas críticas: en grupos de 3 alumnos.
- Para la planificación, elaboración y revisión de los textos: en grupos formados por los mismos 3 integrantes.
- Para el diseño del blog y su ejecución: grupos de 4 o 5 integrantes (cada grupo propondrá sus ideas y entre todos se llegará a un consenso).

Secuencia de actividades previstas.

Aproximadamente 6 encuentros destinados a la realización del taller.

Primer encuentro:

- a- Lectura de los textos literarios (lectura en clase más lectura domiciliaria).
- b- Comentarios orales grupales de los cuentos. Respuestas a cuestionario oral de la docente.
- c- Análisis detallado de los elementos de la narración en alguno de los cuentos (en grupos).

Segundo encuentro:

- a- Lectura de la definición de reseña crítica (estructura, finalidades, etc.) y reflexión sobre la misma.
- b- Lectura del concepto de subjetivema y reconocimiento de subjetivemas en algunas reseñas.
- c- Lectura y análisis de diversas reseñas críticas en diversos soportes y medios.
- d- Puesta en común de lo analizado.

Tercer encuentro:

- a- Elaboración de la reseña crítica de alguno de los cuentos leídos
- b- Lluvia de ideas para diseñar el blog.

Cuarto encuentro:

- a- Revisión de la propia reseña: aspectos relativos a la textualidad, a la estructura, al paratexto, etc.

Quinto encuentro:

- a- Observación de blogs y registro de datos interesantes para la propia realización de un blog.
- b- Elaboración de bocetos del blog.
- c- Puesta en común de lo realizado.

Sexto encuentro:

- a- Realización del blog.
- b- Inclusión de sus reseñas en el blog.
- c- Intercambios orales acerca de las formas de informar del blog y publicitarlo.

● **Materiales:**

- “Los cuentos de Eva Luna”
- Diversas revistas y suplementos culturales.
- Sitios web en los que se encuentran reseñas críticas.

● **Modos, criterios e instrumentos de evaluación que se utilizarán**

Criterios:

- Participación y cooperación en las tareas.
- Compromiso con los roles y tareas que se le asignan a cada uno en los grupos en los que debe trabajar.
- Respeto por las opiniones de docentes y compañeros, y por el material de trabajo.
- Aplicación de los conceptos aprendidos en las actividades de análisis y de producción.
- Corrección, cohesión, adecuación y originalidad en la escritura de la reseña crítica.

Modos:

- Evaluación continua.
- Evaluación de los productos / resultados.
- Heteroevaluación.

Instrumentos:

- Grillas de seguimiento.
- Correcciones del docente sobre los trabajos escritos y los análisis realizados.

REFLEXIÓN

La clase de Lengua y Literatura suele ser un espacio en el que se conjugan contenidos y procedimientos de, al menos, dos áreas o espacios del conocimiento: la Lengua y la Literatura. Muchas actividades pueden plantearse como integradoras de saberes de los dos espacios, de hecho muchas veces he logrado hacer esa integración y que los alumnos la noten.

Asimismo, muchos temas o contenidos se prestan para el trabajo en grupo. Las actividades no debe ser planteadas para ser resueltas de manera grupal porque sí o porque los alumnos quieren, porque no siempre favorece el aprendizaje o el ejercicio de ciertas capacidades que se pretende desarrollar en ellos. Además, no siempre es sencillo evaluar a cada integrante del grupo de manera objetiva y equitativa.

De todas formas, creo que el formato taller plantea la posibilidad de reunir estas modalidades de trabajo y le suma un plus que viene del lado del objetivo final del taller. Además de que les permite estar en contacto con el cyberespacio para una actividad escolar, los obliga a conectarse con espacios que no frecuentan (la biblioteca), los pone en contacto con materiales de diverso orden y les exige una integración de los saberes. Pero también supone un gran trabajo al lado del otro, con el otro y para el otro, lo cual los hace más partícipes y los compromete más.

Me parece que el trabajo en taller puede favorecer que cambien su punto de vista: no trabajo para sacar una buena nota, sino para llegar a producir algo que valga y que sirva para algo; no estudio algo que solo sirve para rendir y aprobar, sino que incorporo conocimientos, habilidades e ideas para hacer, para centrarme en la acción y en producir algo para compartir.

Además, el hecho de que sean sus reseñas las que circularán en el blog y serán leídas, da validez e importancia a sus lecturas y puede resultar como incentivo para futuras lecturas¹⁰.

¹⁰ Sería muy importante contar con el factor incentivo: el blog sólo funcionará en tanto y en cuanto se busquen formas de hacer que sea visitado y enriquecido continuamente.

5-Institución: Instituto Secundario. Carnerillo, Córdoba.

Docente: BERTONONE, Silvia Liliana

Espacio curricular: Ciencias Sociales – Geografía

Tema: “Trabajo Infantil”

Objetivos:

- Contribuir a desarrollar habilidades que permitan una mejor comprensión y explicación de la realidad social.
- Despertar el interés por temas de actualidad.
- Incentivar el abordaje del tema desde diferentes medios de comunicación.
- Conocer la problemática del trabajo infantil, analizar y explicar sus múltiples causas y consecuencias.
- Favorecer espacios de diálogo, discusión, reflexión e intercambio entre pares.
- Permitir la elaboración de juicios críticos desde lo personal y desde el marco teórico.
- Acordar formas de socialización de la actividad propuesta con sus pares.
- Generar espacios de interacción, argumentación, discusión de puntos de vista y propuestas.

Aprendizajes y contenidos involucrados

- Estructura y dinámica de la población.
- Problemáticas en relación a la distribución.
- Movimientos migratorios.
- Reconocimiento de las prácticas sociales.
- Conocimiento y valoración de la diversidad cultural.
- Comprensión de los procesos de diferenciación y homogeneización, sus manifestaciones en las distintas regiones lugares del país y Latinoamérica.
- Condiciones de vida.

Estrategias que se utilizarán:

Como elemento disparador, los datos estadísticos de los adolescentes que abandonan la escuela para ir a trabajar.

Construcción, ejecución y tabulación de encuestas

Realización de entrevistas a adolescentes de la localidad que atraviesan la problemática planteada.

Valoración-evaluación de encuestas y entrevistas.

Reflexionar sobre las presentaciones de los trabajos y las notas de opinión en el debate.

Espacio en que se desarrollará:

Las instalaciones del Instituto Secundario Carnerillo y los diferentes espacios de la localidad en donde los adolescentes llevan a cabo sus experiencias y un intercambio fluido entre los estudiantes (en la instancia de las encuestas, entrevistas, etc.).

Modo de agrupamiento de los estudiantes:

En grupos de cuatro integrantes.

Secuencia de actividades previstas

- Presentación de la modalidad de trabajo, datos estadísticos de alumnos que abandonaron la escuela en los últimos 5 años, formulación de hipótesis.
- Recepción de propuestas de los alumnos.
- Formación de grupos de trabajo (se integran libremente en equipos de 4) y donde cada estudiante decidirá el rol que ha de desempeñar durante el desarrollo de la propuesta de trabajo.
- Cada grupo selecciona el abordaje del tema formulando su hipótesis de trabajo. A continuación realizan la lectura y análisis de datos estadísticos, confección de encuestas, entrevistas, etc.
- Verificar que todos los grupos trabajen en torno a la misma tarea pero con actividades y materiales diferentes
- Informar sobre material de apoyo que los estudiantes pueden consultar: material bibliográfico, los sitios web oficiales, del [Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación](#), del canal Encuentro -[www.encuentro.gov.ar](#) – [www.tq.educ.ar](#) , la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, la [Ley N° 23.849](#) , programas informativos, artículos periodísticos, documentos, fotografías, videos, datos estadísticos (censos , página I.N.D.E.C).
- Cada grupo desarrolla su propuesta de trabajo.
Para ello puede:
 - Utilizar el soporte técnico y elaborar gráficos a partir de los datos estadísticos institucionales de alumnos que abandonan la escuela por trabajo.
 - Analizar y extraer conclusiones de los gráficos.
 - Identificar las causas y consecuencias del trabajo infantil en su entorno.
 - Consultar el material bibliográfico propuesto y realizar una comparación con su realidad social.
- Puesta en común:
La presentación del trabajo final (poster panel, presentación en power point, informe, etc.) según la elección de los grupos.
- Sistematización de las producciones, aportes y construcciones: a través de una nota de opinión que presente el punto de vista de cada grupo sobre la problemática trabajada (se puede trabajar junto con Lengua). acompañada por un poster panel, presentación en power point, informe, etc. (elección de cada grupo). En esta instancia no sólo se transmitirá la información sino que se abrirá una etapa de diálogo, interacción, argumentación, discusión de los puntos de vistas y propuestas de los diferentes grupos de trabajo.

El docente durante la puesta en común será moderador del debate y generará las instancias de síntesis de ideas, conclusiones y sugerencias de otras miradas.

Materiales

Los datos estadísticos proporcionados por la escuela, la bibliografía específica, los sitios web, computadora (presentación power point), cámara fotográfica, filmadora (para registrar el trabajo) afiches, grabador (entrevista), anotadores, lapicera, papel para confeccionar las encuestas.

Modos, criterios e instrumentos de evaluación que se utilizarán

Observaciones del trabajo grupal a través de grilla.

Participación en la acción escénica.

Producción de hipótesis, encuesta y entrevistas (registro escrito, intervenciones orales mientras acontece la producción y en las puestas en común).

Participación en el debate acerca de la nota de opinión como de la presentación final de cada grupo.

Conclusiones: La propuesta de Taller contempla otros componentes comunes modalidades organizativas del trabajo de enseñanza, se diferenciará de ellas porque:

- Puede integrarse a otros formatos como el proyecto.
- Se centra en el hacer creativo.
- Involucra en forma activa participativa al estudiante en el proceso de producción.
- Desestructura y libera, en comparación con el formato Materia/Asignatura.

6-Institución: Instituto Secundario, Carnerillo, Córdoba.

Docentes: BUENO, Valeria (en equipo con GIULIANO, Valentina y REYNOSO, Claudia Carolina)

Espacio curricular: Laboratorio, Taller, Microbiología

Tema: "Representamos, conocemos y descubrimos el mundo unicelular"

La planificación del taller que a continuación será presentado está pensado para ser puesto en práctica en quinto año en los siguientes espacios curriculares: Biología, Microbiología y Bromatología.

Se basa en la reproducción de forma artística de los dos tipos de células: procariota y eucariota, que se representen sus diferencias estructurales, representándolas a través de una maqueta. Esto es en Biología.

Luego, desde la Microbiología, se realizará una clasificación de los microorganismos con células procariotas: bacterias, y eucariotas algunos hongos unicelulares como las levaduras.

En cuanto a la Bromatología, se investigará que microorganismos producen enfermedades a través de los alimentos y cómo es su forma de producir enfermedades por la producción de toxinas o por desarrollo del microorganismo dentro del huésped (parasitismo). También, se investigará sobre las aplicaciones biotecnológicas que poseen los microorganismos.

Título: Representamos, conocemos y descubrimos el mundo unicelular.

Objetivos:

- Representar artísticamente la célula procariota y eucariota
- Identificar y clasificar microorganismos de acuerdo al tipo celular
- Investigar los microorganismos que producen enfermedades transmitidas por alimentos
- Investigar el proceso de producción de esas enfermedades manifiestas en la sociedad
- Investigar sobre las aplicaciones biotecnológicas de los microorganismos
- Tomar conciencia para la prevención de enfermedades transmitidas por alimentos
- Divulgar la información a través del medio radial para concientizar a la población

Contenidos involucrados:

- Célula (tipos y estructuras celulares, función de cada una de ellas)
- Clasificación de microorganismos
- Reconocimiento de microorganismos que producen enfermedades en el humano a través de alimentos
 - Formas de producir enfermedades: por toxinas o por parasitismo
 - Características de algunas enfermedades transmitidas por los alimentos: hepatitis, toxoplasmosis, salmonella, entre otras.
- Aplicaciones biotecnológicas
- Conocimiento artístico, construcción de maquetas, cartapesta, pintura, ingenio para representar cada organela celular

Aprendizajes y contenidos involucrados

- Comparación de los distintos tipos celulares, a través de la utilización y manejo del microscopio.
- Representación artística de lo observado en el laboratorio y lo estudiado años anteriores.
- Morfología y fisiología del metabolismo de microorganismos
- Investigación de las formas de producir diferentes enfermedades a través de los alimentos
- Saber comunicar lo investigado y conocido
- Saber comunicar cómo prevenir las enfermedades transmitidas por los alimentos

Estrategias que se utilizarán:

Disparador o motivación: una noticia actual sobre una intoxicación alimentaria, por ejemplo:

-“Una chanchada, 12 casos de triquinosis” (<http://www.diaadia.com.ar/cordoba/chanchada-12-casos-triquinosis>)

-“Evalúan 12 casos de triquinosis” (<http://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/evaluan-12-casos-triquinosis>).

Esto posibilitará conversar y debatir para entrar en tema.

Representación artística de la célula: se intentará que los estudiantes busquen distintos materiales que le permitan representar adecuadamente cada una de las organelas celulares.

Representación escénica: sobre las acciones inadecuadas en la manipulación y consumo de alimentos en la comunidad local.

Preguntas guía: para reflexionar sobre las representaciones y orientar hacia la necesidad de dar respuesta con una campaña publicitaria.

También para pensar que son nuestras percepciones que nos permiten registrar hipótesis, pero se requieren datos certeros. En relación con ello, ¿cuál son las fuentes directas que podemos consultar? ¿Con qué instrumento?

Construcción, lectura y reconstrucción de concepto de encuesta.

Lectura de encuesta con ejemplos de formulación correcta e incorrecta de preguntas.

Valoración/evaluación de la encuesta.

Comunicación de los resultados en la radio local.

Espacio en que se desarrollará:

Se desarrollará en el aula, biblioteca, laboratorio y para culminar el taller se hará una visita a la radio local.

Modos de agrupamiento de los estudiantes:

En grupos de cinco integrantes.

Secuencia de actividades previstas:

Se realizan de forma simultánea. Mientras que un grupo observa en el microscopio los diferentes tipos de células para luego comenzar con la representación artística (docente de Microbiología y Biología); los otros grupos de investigación sobre: clasificación de

microorganismos y producción y descripción de enfermedades transmitidas por los alimentos, trabajará en la Biblioteca guiados por la docente de Bromatología. La idea es que los estudiantes puedan sintetizar sus investigaciones en una presentación de power point.

Una vez culminadas estas actividades, cada grupo expondrá y explicará al resto de los estudiantes lo investigado.

Se trabajará en la construcción de una encuesta, en busca de datos certeros sobre el tratamiento de los alimentos en nuestra localidad. Se revisarán para finalmente encuestar y realizar el relevamiento de datos con sus correspondientes conclusiones.

Por último, entre todos haremos una puesta en común y se realizará un texto que trate sobre cómo y porqué prevenir las enfermedades transmitidas por los alimentos. Luego, se dirigirán a la radio local, acompañados por las docentes, y leerán lo producido con la finalidad de informar y concientizar a la población.

Materiales:

Microscopio, papeles, telgopor, plasticola, pinceles, acrílicos, libros, internet, pizarrón, retroproyector, computadora, medio de comunicación radial.

Modos, criterios e instrumentos de evaluación.

Se evaluará en primera instancia la participación y predisposición de cada estudiante en el trabajo desarrollado durante el taller.

Luego al finalizar las actividades durante la puesta en común se valorarán las opiniones y la síntesis que cada estudiante aporte. Para la valoración de todas las producciones de los estudiantes se tendrá como instrumento una grilla de observaciones.

Y por último, cada estudiante deberá hacer una síntesis escrita e individual donde pase todo lo que ha aprendido, presentando la relación que se establece en estos tres espacios curriculares y manifieste si fue o no interesante la realización de este taller, fundamentándolo.

Conclusión:

El taller planificado y propuesto arriba a la combinación de los formatos materia y laboratorio, pone de manifiesto una dinámica de trabajo diferente, donde se relacionan tres espacios curriculares (rompiendo la estructura de materia); si bien, cada una aporta lo suyo, lo hace de manera interrelacionada.

El hecho de transformar lo no visible (a simple vista) en algo que se puede ver y tocar es como acercar al estudiante a lo abstracto, y por otro lado al hecho de crear, de hacer y emprender al saber ser.

Al compartir esos conocimientos adquiridos durante el taller con el resto de la población se acrecientan los saberes socio afectivos; y de esta manera los contenidos curriculares asimilados no sólo quedan plasmados en sus apuntes o estructuras cognoscitivas, sino que el estudiante puede ver que los puede aplicar en su contexto; de alguna manera educando o siendo útil en la sociedad, lo que hace acrecentar su autoestima.

Si bien la propuesta de Taller contempla componentes comunes a otras modalidades organizativas del trabajo de enseñanza, se diferenciará de ellas porque:

- * Puede integrarse a otros formatos como el proyecto.
- * Requiere esencialmente de la originalidad e invención en tanto se centra en el hacer creativo.
- * Involucra al estudiante casi plenamente ya que participa de procesos intelectuales y socioafectivos.
- * Desestructura y libera, en comparación con el formato Materia/Asignatura.

7-Institución: Instituto “Santa Teresita”, Balnearia. Córdoba

Docente: CASALE, Estefanía Laura

Espacio curricular: Ecología

Tema: “Diversidad biológica”

Objetivos:

- Abordar la problemática de la pérdida de biodiversidad.
- Conocer las estrategias de conservación.
- Localizar las áreas naturales del pueblo (zona del ferrocarril, plaza, parques).
- Informarse sobre las especies que habitan y sus características naturales

Aprendizajes y contenidos involucrados: Seres vivos. Pérdida de biodiversidad. Estrategias para la conservación. Ecosistemas. Biotipos. Sucesión. Climax de un ecosistema y regresión. Recursos naturales. Impacto social.

Estrategias que se utilizarán: - Lectura de textos y libros con datos e información

- Visita a las distintas zonas naturales del pueblo.
- Trabajo con imágenes satelitales (Google Earth)

Espacio en que se desarrollará:

- biblioteca
- sala de computación
- Zona de ferrocarril y plaza del pueblo

Modos de agrupamiento de los estudiantes: - grupos de a tres o cuatro según afinidad

Secuencia de actividades previstas:

- El docente les proveerá de textos y libros referentes a biodiversidad, que los
- Alumnos leerán y responderán una guía de preguntas.
- Los alumnos en la sala de computación a través del Google Earth analizarán imágenes satelitales para efectuar una caracterización fisonómica que será luego contrastada con la información lograda in- situ.
- Los alumnos irán a las áreas naturales del pueblo a relevar información
- Los alumnos sacarán conclusiones y prepararán un afiche para presentar en plenario

Materiales: computadora, internet, libros de ecología, textos sobre biodiversidad, lápiz, papel, afiche o cartulina, marcadores, cámara de fotos.

Modos, criterios e instrumentos de evaluación que se utilizarán: la evaluación será procesual de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, a través de una lista de cotejos que registre los logros alcanzados individuales y en los grupos. Finalmente se hará una evaluación en el plenario de la concreción de ideas grupales, uso del vocabulario específico, presentación del trabajo, etc.

Análisis de la propuesta: Esta propuesta de taller se diferenciará de otras, ya que los alumnos trabajarán de manera autónoma haciendo diferentes observaciones y sacando sus propias conclusiones. El docente sólo actuará como orientador y procurará una síntesis de ideas y conclusiones. A través de este taller los alumnos fortalecerán el trabajo en grupos y lo harán en lugares que no son tan habituales. Deberán confrontar y articular los contenidos aprendidos con la realidad. Este tipo de trabajos, estimula la convivencia y la expresión de ideas para generar una conciencia colectiva.

8-Institución: IPEM 271 Dalmasio Vélez Sarsfield. Santa Rosa de Calamuchita. Córdoba.

Docente: CARRI, Mariela Elisa

Espacio curricular: Antropología Cultural

Tema: "Ideal de belleza"

Aprender es un proceso activo por parte del sujeto. Considero que la experiencia de aprendizaje mediada por el formato taller garantiza ligar los contenidos a una situación de experiencia de producción (apropiarse, antes que reproducir, debe ser parte de esa experiencia).

Objetivos: reflexionar sobre los ideales de belleza propuestos por nuestra cultura, compararlos con los ideales de belleza de otros períodos.

Aprendizajes y contenidos involucrados

Propuesta de ideal de belleza de la cultura occidental.

Discursos sociales que hacen circular y reproducen ese ideal.

Situaciones cotidianas donde es puesto en juego dicho ideal.

Otros ideales de belleza en otras culturas y en otros tiempos.

Estrategias que se utilizarán

Trabajo con fotografías sacadas de publicidades y notas periodísticas.

Búsqueda en la web de imágenes de óleos y representaciones artísticas del cuerpo humano en diferentes épocas y culturas.

Discusión en grupos.

Completar relatos de situaciones hipotéticas.

Composición de imágenes que resuman el ideal.

Solicitar hora a la profesora de lengua (para contar con dos módulos)

Espacio en que se desarrollará

El trabajo se desarrollará en el aula con las netbooks y necesariamente con acceso a internet.

Modos de agrupamiento de los estudiantes

El trabajo se realizará en parejas o grupos de tres integrantes.

Secuencia de actividades previstas

1- Los estudiantes tendrán un grupo de imágenes que deberán separar en "lindo" y "feo". Las imágenes corresponderán a personas con diferentes rasgos.

2-Deben realizar una lista de las características de las personas que quedaron en "lindo" y otras de las personas que quedaron en "feos".

3-A continuación se compartirán las listas realizadas.

4-Se vuelve a trabajar en parejas. Se colocará la palabra belleza en el buscador de internet y se observaran las primeras páginas de resultados.

5-Los estudiantes deberán realizar una lista de cinco producciones que hayan visto recientemente donde aparezca una propuesta de belleza y la clasificaran en "propone idea de

belleza dominante”, “propone idea de belleza alternativa”.

5- Se discutirán los hallazgos entre todos.

6- Se enriquecerá el debate con la enumeración de situaciones cotidianas donde el ideal de belleza es puesto en juego, reproducido.

7- Los estudiantes deberán presentar un collage (digital) que sintetice el tema.

Materiales

Computadoras, imágenes digitales, acceso a internet, pizarrón y tiza.

Modos, criterios e instrumentos de evaluación que se utilizarán

Para evaluar el proceso de enseñanza- aprendizaje se considerarán los siguientes aspectos:

Participación en el trabajo de parejas y en la presentación de las producciones.

Opiniones propias, reflexiones sobre el tema, reconocimiento de la propia experiencia en relación al tema. Presentación de las producciones con las respectivas explicaciones.

9-Institución: IPEM Nº 175 Padre Grenón, Córdoba.

Docente: DECARLINI, Sonia Alejandra

Espacio curricular: Geografía

Tema: “La plaza, un lugar de encuentro”

Objetivos:

- Comprender y valorar los procesos de transformación territorial en el contexto local.
- Identificar los distintos aspectos y elementos naturales y culturales en el espacio geográfico.
- Reconocer ideas, prácticas y valores que la convivencia y el sentido de pertenencia a una comunidad.

Aprendizajes y contenidos:

- El espacio geográfico: características y elementos.
- Representación del espacio geográfico: plano, mapas, referencias y signos cartográficos.
- El medio ambiente.

Estrategias:

Salida didáctica: visita a la plaza del barrio.

Toma de fotografías del lugar.

Observación y lectura de planos en revistas, internet.

Realización de planos con y sin escala.

Creación de símbolos cartográficos, lectura y uso de signo convencionales.

Presentación de problemáticas encontradas en el lugar.

Formulación y diseño de estrategias, en forma grupal, para mejorar o solucionar los problemas presentados.

Presentación de fotografías antes y después del trabajo grupal en el lugar.

Espacio:

Plaza del barrio.

Modo de agrupamiento: trabajarán en forma grupal conformados por dos o tres alumnos/as.

Secuencias de actividades:

- Desarrollo del concepto espacio geográfico como espacio social y construido.
- Representación del espacio geográfico: plano mental, plano, mapa y globo terráqueo.
Representación de la plaza.
- Salida, visita a la plaza del barrio. Observación y toma de fotos del lugar.
- Presentación de las fotos grupales.
- Diálogo sobre lo observado.
- Formulación de problemáticas desde lo observado y en forma grupal.
- Lectura de los problemas detectados por cada grupo.
- Formulación de posibles soluciones y la viabilidad de los mismos.
- Diseño de la realización de las diferentes acciones presentadas por los grupos para dar solución a las problemáticas detectadas.
- Comunicación al resto de los grupos sobre los diseños o planificaciones realizadas por cada grupo.
- Realización de las actividades en la plaza.
- Toma de fotos sobre las actividades realizadas y el final de cada una.
- Exposición de fotos y de los trabajos de mejora en la plaza del barrio.
- Formulación de frases para concientizar sobre el cuidado de los lugares comunes como la plaza.
- Realización de carteles.

- Colocación de los carteles en la plaza.

Materiales: según las necesidades planteadas por cada grupo, pintura, plantas, elementos de construcción como arena, cal entre otros, cámaras fotográficas o celulares, computadoras, revistas.

Modos, criterios de evaluación:

- ✓ Participación en las actividades propuestas.
- ✓ Realización y presentación de las actividades.
- ✓ Elaboración de propuestas coherentes a lo observado en el espacio visitado.
- ✓ Presentación del diseño según los pasos acordados entre los grupos.
- ✓ Elaboración de conclusiones que expongan los trabajos realizados.
- ✓ Interés y compromiso con la propuesta.

10-Institución: Colegio Santa Eufrasia. Río Cuarto. Córdoba

Docente: Di Giulio, Marcela María

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Tema: “¿Cuenta un él? ¿Cuenta un yo? ¿Desde dónde cuenta?”

Taller de escritura literaria para observar, desde la práctica de escritura, algunos elementos constitutivos de la narración: narrador- perspectiva.

Objetivos:

- ✚ Reconocimiento de la voz narrativa y la perspectiva en textos literarios.
- ✚ Producción de textos narrativos literarios breves.
- ✚ Construcción de los efectos de sentido que producen los cambios en la voz narrativa en una narración literaria.
- ✚ Desarrollo de habilidades creativas en relación con la escritura y lo pictórico.
- ✚ Cooperar crítica y responsablemente desde el trabajo grupal.

Aprendizajes y contenidos involucrados:

- ✚ Lectura y escritura de narraciones literarias breves.
- ✚ Reconocimiento y definición de narrador, sus tipos y de la perspectiva.
- ✚ Construcción y establecimiento de relaciones entre los elementos de la narración y las líneas de sentidos que éstos propician.

Espacio en se desarrollará: aula de Literatura

Estrategias:

- ✚ Lectura oral por parte del docente de una narración a la que se le cambió el narrador o la perspectiva. (ej.: *Caperucita roja*, de Triunfo Arciniegas)
- ✚ Actividades que orienten la recuperación de los contenidos teóricos teórico para luego ser aplicados en la escritura.
- ✚ Actividades que orienten la escritura (ej.: se le da un comienzo y ellos siguen la narración).
- ✚ Sugerencias acerca de la distribución del trabajo en los miembros del grupo.
- ✚ Visita regular a cada grupo para ver si necesitan alguna indicación.
- ✚ Distribución de las tareas según el tiempo disponible.
- ✚ Puesta en común para compartir las producciones.

Modo de agrupamiento de los alumnos: grupos de nomás de tres integrantes.

Secuencia de actividades:

- ✚ Lectura de narraciones breves.
- ✚ Escritura de alguna narración a elección para cambiar el narrador (ej.: de 3ra. persona a primera o viceversa).
- ✚ Escritura de alguna narración a elección cambiando la perspectiva.
- ✚ Ilustración de los escritos a través de alguna técnica a elección: collage, dibujos, historieta, libro álbum, etc.
- ✚ Elaboración de actividad para compartir lo realizado con los compañeros.
- ✚ Puesta en común para mostrar las producciones y para hacer un ejercicio de evaluación del proceso.

Materiales:

- ✚ Actividades semiestructuradas por el docente.
- ✚ Material teórico sobre el tema a tratar.
- ✚ Narraciones breves.
- ✚ Papeles, lápices, revistas, cuentos, historietas, etc.

Modos y criterios e instrumentos de evaluación:

- ✚ Evaluación de proceso.
- ✚ Manejo de contenidos conceptuales. Capacidad de análisis y relación de los conceptos dados. Capacidad de transferencia a situaciones concretas y nuevas.
- ✚ Grilla que pueda mensurar los objetivos y criterios planteados.

Conclusiones:

Si bien el formato taller comparte ciertas características con otras modalidades organizativas (ej.: el proyecto), éste potencia el hacer creativo y reflexivo en su conjunto. En una misma instancia, el taller logra, desde la producción, llegar a construir de manera significativa aprendizajes teóricos; logra conjugar los saberes previos, académicos y cotidianos. En este caso, admite el acceso a los universos de significación de la Literatura y favorece el desarrollo de la “experiencia literaria” que supone un ejercicio de la capacidad interpretativa y productiva ante creaciones que ofrecen otros planos de significación.

Como ya se afirmó en la primera evaluación, no hay restricciones ya que este formato potencia lo procedimental y reconoce a la práctica como camino de desarrollo; da lugar a la problematización, a la reflexión y a la relación con situaciones nuevas y/o reales.

11- Institución: IPET 76 “Gustavo Riemann”, Santa Rosa de Calamuchita, Córdoba.

Docente: FERRER, Andrea Alejandra María

Espacio curricular: Ciudadanía y Participación- Filosofía

Tema: “¿Y en casa...Cómo hacemos?”

Objetivos:

- Reconocer los aspectos comunes y diversos en las identidades personales y familiares, desde una perspectiva de valoración multicultural.
- Asumir una posición personal sobre conflictos sociales, dilemas o conflictos de valor real o hipotético, dando razones crecientemente autónomas, creativas y solidarias.
- Conocer y practicar formas democráticas de participación en la vida ciudadana, valorando la práctica del diálogo argumentativo como herramienta para afrontar conflictos en diversos ámbitos y debatir temas relacionados con normas y valores.
- Identificar diferentes formas de ejercicio de la violencia y la discriminación, ejercitando respuestas alternativas, sensibles y creativas a los conflictos interpersonales.
- Asumir compromisos para la solución de problemas referidos a la salud personal y social a partir de propuestas de intervención.

Aprendizajes de Ciudadanía y Participación que nos proponemos alcanzar

- **Construcción histórica de identidades.** Reconocimiento, respeto y valoración de la diversidad de identidades personales y proyectos de vida, individuales y/o colectivos, familias que coexisten en diferentes contextos sociales, históricos y culturales.
- Indagación y análisis de la perspectiva de género en la construcción de identidades a través de la historia y en la actualidad, tomando conciencia de las miradas estereotipadas, reflexionando acerca de las situaciones de igualdad o de falta de equidad de trato y de oportunidades a partir de juegos de roles.
- **Derechos y participación.** Reconocimiento de sí mismo y de los otros como sujetos de derechos capaces de resignificar los derechos vigentes, reconocer los procedimientos para su exigibilidad y participar en su promoción y defensa.
- **Reflexión ética.** Análisis ético intersubjetivo de situaciones conflictivas de la vida familiar y conflictos morales en el tratamiento de temas de salud y convivencia.
- Ejercicio del diálogo argumentativo y su valoración en la apertura a puntos de vista diversos.
- **Contenidos a desarrollar** Concepto de familia. Tipos de familias. Organización y ejercicio de roles y funciones de sus integrantes. Conflictos familiares. Resolución pacífica de los conflictos.

Estrategias:

- Producción de situaciones
- Juego de roles, dramatización
- Puesta en común y debate

Espacio: aula

Modo de agrupamiento de los estudiantes: grupo de 4 a 5 alumnos en forma espontánea.

Secuencia de actividades prevista:

- En pequeños grupos elaboren situaciones familiares conflictivas que pongan de manifiesto el tipo de familia protagonista, la forma de organización familiar, roles y funciones de los distintos integrantes de la misma. Deben estar expresadas con claridad una situación conflictiva y la forma de resolverla.
- Representen la situación elaborada en el aula. El resto de la clase observará críticamente y, en forma voluntaria se ofrecerá a representar alternativas a los roles presentados.
- Analicen ahora las diferentes alternativas propuestas y respondan a las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál de las diferentes alternativas les pareció más saludable y por qué?
 - ¿Cuál es actitud que deberían tener los adultos?
 - ¿Qué comportamiento cambiarían?
 - ¿Qué podemos hacer en casa en relación a situaciones como las presentadas?

Materiales:

- Lapicera y hojas
- Accesorios para la dramatización

Criterios de evaluación:

- Nivel de participación
- Pertinencia de los aportes personales
- Fundamentación de ideas
- Creatividad
- Responsabilidad
- Trabajo en equipo

Instrumentos:

- Lista de cotejo
- Análisis de las producciones grupales

Como expliqué anteriormente, esta propuesta modifica la dinámica áulica. Permite a los alumnos movilizarse en el espacio, vincularse desde otro lugar, jugar, divertirse pero, sobre todo, jugar roles que, por cotidianos, no son siempre mejor comprendidos. Se presenta la posibilidad de “ponerse en el lugar del otro” valorando sus responsabilidades, pensando alternativas de intervención, vivencia la diversidad familiar. Creo que se posibilita la construcción de herramientas para la resolución de conflictos en la familia, pero también la reflexión y la construcción de un rol “paterno”, “materno”, que rompa con los esquemas conocidos, y que de alguna manera, especialmente en las situaciones más difíciles, les ofrezca una alternativa saludable, posible.

12 Institución: IPET y M N° 73 Anexo "Margarita Weild de Paz". La Calera, Córdoba.

Docente: GADEA CARDOSO, Martín Ezequiel

Espacio curricular: Educación Física

Tema: "Los juegos deportivos"

Debo confesar que la proposición de esta actividad me estimuló para escribir mucho más de lo solicitados, pero seré breve, y trataré de ser preciso.

- *El ser humano sólo se construye como tal a través del otro y de los otros - o sea a través de lo grupal-, por eso resulta eficaz la conformación del aula con este formato curricular y pedagógico*¹¹.

En mi disciplina, la temática del cuerpo es central y es por esto que en el análisis de la siguiente frase me permito citar las palabras del profesor Crisorio en su planteamiento del cuerpo, creo que aclara, fundamenta y conceptualiza la situación. Propone la siguiente diferencia: *"Recuérdese que si en Freud el destino podía ser aun la anatomía, para Lacan ya el destino es el lenguaje"*.¹²

Aquí se vislumbra la importancia del lenguaje en el sujeto, herramienta fundamental en el proceso de construcción de la propia corporeidad en su interacción con los demás.

Luego dice: *"El cuerpo, entonces, como realidad construida, desdibuja sus contornos individuales para aparecer como un cuerpo literalmente social del cual cada cuerpo singular es un ejemplo particular particularmente construido en la confluencia de significados privados y sociales, familiares y culturales, sencillos y complejos, presentes y pasados"*¹³.

Es por esto que concuerdo con la afirmación propuesta en el texto.

- *Si hay pedagogía, hay referencia a una función del saber y el docente es quien representa ese saber frente a ese estudiante. Esta diferencia insta una relación de poder desigual, aunque no inmóvil, desde el lugar que cada protagonista de la clase tiene con respecto al conocimiento.*¹⁴

Estoy totalmente de acuerdo con que esta visión (triangulada en palabras mías) establece relaciones de poder por el significado del saber para los actores, y más aún por el tipo de vínculo que se estableció históricamente entre docente y alumno en términos disciplinares.¹⁵

a. Título: LOS JUEGOS DEPORTIVOS

b. Objetivos:

- Reconocer la importancia de las prácticas jugadas en el proceso construcción de la identidad corporal y por ende social.
- Internalizar el concepto de regla institucionalizada como primer paso a la configuración de una práctica deportiva.

¹¹ Afirmación del texto , clase nº 3)

¹² Crisorio, R 1998"Constructivismo, cuerpo y lenguaje "Revista Efyc, mayo 1999, La Plata.

¹³ Crisorio, R 1998"Constructivismo, cuerpo y lenguaje" Revista Efyc, mayo 1999, La Plata.

¹⁴ Afirmación del texto , clase nº 3)

¹⁵ En mi opinión, Foucault es el autor que aborda la temática con el poder con mayor precisión argumentativa. Véase en Foucault Michel (1996) Genealogía del Racismo. Conferencia "Del poder de la soberanía al poder sobre la vida". Editorial Altamira (Caronte ensayos), Bs As y FOUCAULT, M (1976) Vigilar y Castigar. Editorial Siglo XXI. México. Cap. II.

- Establecer la clara diferencia entre las concepciones de juego y deporte.

c. Aprendizajes y contenidos involucrados

Práctica, apropiación crítica y argumentativa de actividades corporales, ludo motrices, expresivas y deportivas. El juego motor y la regla. El deporte y la regla. El juego y el deporte, similitudes y diferencias, análisis de las prácticas.

d. Estrategias que se utilizarán: **Asignación de tareas, Trabajo por grupos, Clase magistral.**

e. Espacio en que se desarrollará: Playón del Instituto IPET Y M N°73 ANEXO

f. Modos de agrupamiento de los estudiantes: por grupos de hasta 4 integrantes

g. Secuencia de actividades previstas:

- Clase Magistral: el profesor presenta la temática Juego Deportivo, con un análisis (en el que hace participar a sus alumnos) sobre los conceptos (en una primera instancia) de Juego, Juego Motor y los componentes y elementos de los juegos. Luego se introduce en el concepto de REGLA, entendida como norma conductual y por último se tratan los conceptos de juego y deporte estableciendo semejanzas y diferencias.
- Se organiza a los alumnos por grupos de hasta 4 integrantes y con los datos obtenidos en la primera instancia ellos mismos tratarán de inventar un juego motor y luego un juego deportivo, colocando todos los componentes y elementos que tales solicitan. En esta fase, el docente actúa como orientador, facilitador, apoyando a los grupos de trabajo.
- Se procede a la sistematización de lo producido, escribiendo en papel las propuestas y estableciendo los elementos que necesitan para la puesta en marcha “práctica” de los juegos.
- Por último, cada grupo presenta el juego motor creado.
- El profesor recopila los trabajos y los encuaderna para la divulgación institucional del saber.

h. Materiales: Hojas de papel, pizarrón, lapiceras, lápices de colores y negro, elementos de educación física (pelotas, sogas, cintas, conos, colchonetas)

i. Modos, criterios e instrumentos de evaluación que se utilizarán: El formato permite al docente ser una especie de observador participante pero desligado de cuestiones prácticas que la clase magistral pura exige. De esta forma, el mismo, puede concentrarse en observar tanto los procesos de aprendizaje individuales y grupales. Los criterios de aprobación del taller tienen que ver con la actitud activa de intervención continua de los estudiantes en la manifestación de propuestas acordes al contenido de trabajo. Se analizará si cada alumno comprendió la conceptualización inicial en la propuesta de juego implementada.

b. Creo que la diferencia principal entre esta propuesta y otras que proponen otros formatos de enseñanza ,tiene que ver con la posibilidad del estudiante de aunar los esfuerzos en “la invención de una propuesta organizada”. Me parece fundamental el intercambio de ideas en el seno del grupo mismo, ellos pretenden inventar y diferenciarse de la propuesta de otro grupo al mismo tiempo.

ANEXO (ARTICULOS TRABAJADOS)

Conmoción por la muerte de una adolescente en el Ipem 15

Una alumna de 4º año de esa escuela provincial falleció durante una clase de educación física. El servicio de emergencias informó que sufrió un cuadro de broncoaspiración.

Una alumna de cuarto año del Ipem 15 de barrio San Vicente murió anteayer por la tarde en una clase de Educación Física.

El servicio de emergencia que atendió a la adolescente determinó que se habría desvanecido después de sufrir un cuadro de broncoaspiración, según informó la Secretaria de Educación de la Provincia, Delia Provinciali. La funcionaria indicó que la cartera educativa desconocía si se haría autopsia.

La chica fue identificada como Silvana Díaz, de 15 años.

El hecho causó conmoción en el establecimiento educativo de San Vicente, donde ayer no se dictaron clases por duelo.

“El profesor de Educación Física realizó los primeros auxilios en el momento, con respiración y masaje cardíaco, mientras en forma paralela se llamaba al servicio de emergencias que acudió en forma inmediata”, señaló el secretario de Relaciones Institucionales del Ministerio de Educación, Carlos Sánchez.

Cubiertos por el 107. Consultado sobre la cobertura médica con que cuentan alumnos y docentes en las escuelas provinciales ante un accidente o problema de salud, Sánchez afirmó que todos los establecimientos educacionales de la ciudad de Córdoba disponen del servicio de emergencias 107.

“Por ordenanza municipal, todos los espacios públicos, incluyendo las escuelas provinciales, están cubiertos por el 107, que acude, atiende y hace la derivación adonde corresponda”, precisó, e indicó que este tema puntual fue consensuado con la Secretaría de Salud municipal luego de la unificación del 107 con el 136.

Algunas escuelas provinciales, a su vez, cuentan con servicios privados de emergencias, que son pagados por la cooperadora, agregó el funcionario.

En el caso de las escuelas de gestión privada, mientras tanto, Sánchez precisó que la Dirección de Institutos Privados de Enseñanza (Dipe) exige cada año un seguro y servicio de emergencia, cuyo costo se incluye en la cuota escolar.

No obstante, el funcionario admitió que no existe un protocolo ni tampoco normativa sobre cómo actuar en las escuelas ante una emergencia de salud.

“El sentido común indica llamar al servicio de emergencias, y además los profesores de educación física durante su formación reciben capacitación en primeros auxilios”, dijo. También señaló que se realizan jornadas para instruir al cuerpo docente en primeros auxilios y reanimación. “Pero no hay normas que exijan que en cada escuela haya personal capacitado en este tema”, indicó.

Broncoaspiración. La broncoaspiración es la aspiración accidental de líquidos o alimentos por las vías respiratorias, que se obstruyen, lo que puede generar un paro cardiorrespiratorio que produce la muerte, explicó el director del Hospital Pediátrico, Daniel Pizzi. Para prevenir accidentes de este tipo a nivel escolar, el médico recomendó evitar que los chicos hagan ejercicio inmediatamente después de la comida; no permitir que mastiquen chicles, caramelos, pastillas, etcétera en Educación Física; y que ante la queja de dolor abdominal, palpitaciones o malestar, los envíen a control médico.

El testimonio de una amiga

En handball. Micaela, una amiga de la adolescente que murió en la clase de gimnasia, dijo a Mitre 810, que Silvana se sintió muy mal en la clase. “Nosotras estábamos sentadas porque ella me decía que se sentía muy mal, y al ratito me pidió que llamara al profesor, porque le faltaba el aire. Yo la miré, y ella estaba morada. El le hizo levantar los pies, pero ella no podía respirar”.

Por la muerte de una alumna, investigan ambulancia privada

En una escuela de San Vicente falleció una estudiante en clases. Indagan al servicio de emergencias.

El Ministerio de Educación provincial investiga la responsabilidad de un servicio privado de emergencias en la muerte de una alumna del Ipem 15 de barrio San Vicente. Se trata de una adolescente de 16 años que murió el miércoles por la tarde a causa de un bronco espasmo mientras participaba de una clase de Educación Física. La cartera respaldó el accionar de los docentes que asistieron a la estudiante, aunque inició una investigación administrativa. La respuesta del servicio de emergencias que asistió a la joven será investigado.

“Los docentes de la escuela actuaron de acuerdo con el protocolo de reanimación y más. Lo hicieron como si fueran padres de la joven. Hoy no podemos abrir juicio sobre la presunta demora del servicio de emergencias, pero lo estamos investigando. En una situación como esta, los minutos parecen horas”, explicó Susana Matos, subdirectora de Educación Física del Ministerio de Educación de Córdoba.

El sumario interno del Ministerio de Educación indagará las causas del deceso de S.D, una adolescente de 16 años que asistía a cuarto año, turno mañana, del Ipem 15 Santiago Ayala de San Vicente. El miércoles por la tarde, en plena clase de Educación Física, comenzó a quedarse sin aire y a ponerse morada. Al tiempo falleció, aparentemente, antes de que llegara la ambulancia. La joven tenía una patología respiratoria que venía siendo vigilada por los docentes.

Falta el aire. Todo comenzó el miércoles pasado a las 16.15, hora de inicio de la clase de Educación Física para cuarto año, turno mañana. Los alumnos se prepararon para un partido de handball y corrieron cinco vueltas en el salón de usos múltiples. Cuando pasaron al patio, la joven se excusó de hacer la clase porque no se sentía bien. Se sentó en el escenario del patio, tranquila, a mensajearse con un amigo, según relataron más tarde sus compañeros.

Comenzó el partido. A la chica le faltaba el aire. Llamó al profesor. Veloz, el docente empezó a reanimarla y pidió a gritos que llamaran a la ambulancia. S.D. estaba cada vez peor. Se puso morada y no respondía a las maniobras del docente, que incluía respiración boca a boca. El profesor la cargó en brazos y la llevó hasta la Dirección. Allí, otra de las docentes, que además es médica, ayudó con la reanimación.

No hay consenso por parte de los alumnos sobre el horario de arribo de la ambulancia. Habría sido entre las 17 y las 17.30. Para ese entonces, la alumna no habría tenido ya signos vitales.

Quería ser médica. Acongojados por la pérdida, un grupo de compañeras contó que la alegría caracterizaba a la joven. “Tenía problemas, como todos. Pero siempre venía con una sonrisa”.

La adolescente había cumplido 16 años en enero. Vivía en una casilla de la Villa El Milagro, que colinda con barrio San Vicente, sobre Diego de la Torre y Arroyo. Tenía tres hermanas y dos hermanos, y había repetido cuarto año.

Una de sus hermanas agregó que quería ser médica forense y que siempre estaba de buen humor: “Tenía muchos sueños. No sé por qué Dios se la llevó”.

Alumnos y padres respaldaron el accionar del profesor de Educación Física. “Actuó como corresponde, hizo lo que pudo”, comentaron. En cambio sí pusieron la lupa en el tiempo que tardó el servicio de emergencias.

Minutos que son horas. El Ipem 15 está cubierto por un sistema privado de emergencias, cuyo nombre se resguarda por formar parte del sumario. En este colegio, como en tantos otros de la ciudad de Córdoba, el servicio es costeado por la cooperadora. Años atrás, la tarea estaba en manos del extinguido 136. Pero al desaparecer, las escuelas provinciales debieron contratar servicios privados, tal como reflejó este diario en una nota publicada el 10 de julio último.

Para Miriam Sarmiento, madre de una estudiante de cuarto año, el servicio privado no logra cubrir en tiempo y en forma las demandas de salud de los estudiantes. Aseguró que también faltan insumos en el botiquín.

En la misma línea, Alejandra Navarro, integrante del comedor que sostiene el Partido Obrero en Villa El Milagro, agregó: “En la escuela se accidentan varios chicos. A ellos los mandan de vuelta a casa o al hospital. Si la cooperadora paga el servicio, éste debería funcionar como se debe”.

Las causas del fallecimiento de la joven y la presunta responsabilidad de terceros son por ahora materia de indagación del Ministerio. Aún no hay denuncia judicial.

Pagar por urgencia. Día a Día publicó el 10 de julio que la fusión de los servicios 136 y 107 dejó a los colegios de barrios marginales sin cobertura médica. Ante ello, las escuelas deben contratar sus propios servicios de emergencia (ver [Colegios "a pie" en la urgencia médica](#), 10.07.11).

Colegios “a pie” en la urgencia médica

La “fusión” del servicio de ambulancia 136 con el municipal 107 dejó a colegios provinciales de barrios marginales sin cobertura médica.

El dolor que siente en su brazo izquierdo no se asemeja en nada a las lastimaduras y golpes a los que el fútbol lo tiene acostumbrado. Está tirado en el patio de baldosas del cole. Intenta incorporarse pero no puede, y el dolor que siente hace que de su frente brote una fría transpiración. Ya no oye las voces de sus compañeros de quinto año.

El profesor de educación física corre hacia el cuerpo debilitado del alumno. El chico tiene una fractura expuesta. El docente sabe que el colegio no tiene cobertura médica de emergencias privada porque no la puede pagar, y que los servicios públicos no llegarán hasta el lugar porque el alumno “no se está muriendo”. Además, la escuela está en la periferia de la ciudad, en unos de esos barrios “rojos” a los que las ambulancias esquivan. Un móvil de la Policía que lo traslade a un hospital, o los docentes que lo acerquen al dispensario cercano son el único remedio “a mano” para el chico.

Créase o no, escenas como estas se repiten en muchos colegios provinciales. “Ninguna escuela provincial tiene un servicio de cobertura médica en casos de emergencia”, admite Delia Provinciali, secretaria de Educación de la Provincia. Los colegios con más recursos pagan este servicio con la cooperadora escolar, que de todas maneras a veces requiere un aporte extra a los padres para cubrirlo.

Pero lo más grave ocurre en los barrios pobres de ciudad: allí las escuelas no pueden afrontar estos gastos, no tienen cobertura médica y el servicio de emergencias domiciliarias que atendía estos casos – el 136– ya no existe, y hoy, fusionado con 107 municipal, no responde a esta clase de urgencias.

Iba el 136. Hugo Peralta, ex delegado del Sindicato de Empleados Públicos (SEP) en el 136, explicó: “Nosotros teníamos el 136 pediátrico con dos móviles para las escuelas. Trasladábamos a los niños o los atendíamos in situ. Seguro que 100 llamados entraban de colegios durante la mañana y la tarde. Atendíamos muchas luxaciones o traumatismos de cráneo por pedradas, y la mayoría de los llamados provenían de los colegios de la periferia”. Los directores de algunas de esas instituciones aseguran que el 136 era un servicio que se utilizaba, aunque afirmaron que en ocasiones las ambulancias no asistían o se demoraban mucho en llegar, y hasta confesaron haber tenido que describir un cuadro falso (más grave) a la operadora para que enviara el móvil.

Sin cobertura médica privada ni respuesta de los servicios de emergencias del Estado, los coles están librados a la improvisación cuando algún alumno se golpea. Ante estas circunstancias, los dispensarios de los barrios que están más cerca de las escuelas suelen ser un apoyo importante. En algunos casos, según pudo confirmar Día a Día en diferentes instituciones, se traslada a los chicos heridos a hospitales en remís. Y hubo ocasiones en las que móviles policiales se encargaron de movilizarlos.

El 107 no va. Pese a que los directivos de las escuelas más necesitadas afirman que el 107 no responde a las demandas actuales, Silvina Rivero, secretaria de Gestión Administrativa del Ministerio de Educación, aseguró: “El grueso de las escuelas tienen cobertura porque lo pagan por las cooperadoras, y las que no la tienen utilizan el servicio gratuito (107)”.

Pero Oscar Moreno, delegado del Suoem en el 107, fue contundente respecto a los dichos de Rivero: “Nunca hemos ido a las escuelas de la Provincia y nuestra infraestructura no alcanza para dar semejante cobertura porque sólo tenemos 14 ambulancias para toda la ciudad. Nosotros cubrimos accidentología en la vía pública y código rojo en domicilio, o sea, algo que implique peligro de vida inminente”.

Rivero insistió en que las escuelas que están en zonas donde los servicios de emergencias no llegan trabajan con los dispensarios o con la Policía en el caso que sea necesario un traslado, y si esto origina algún gasto, el Ministerio lo devuelve. Además, la funcionaria destacó que llegado el caso que lo requiera, se activa todo el servicio provincial y si hay que hacer traslados se los consigue con el Ministerio de Salud y se coordina la atención en los hospitales.

“Son muy poquitos los casos de reintegro o pedidos de este tipo porque las escuelas resuelven localmente estos problemas. Ni siquiera llegan a la Dirección de la que dependen”, destacó Rivero.

Privados que no entran. Los directores de los colegios ubicados en la periferia de la ciudad aseguran que no pueden hacer frente al costo que implica contratar a un servicio de emergencias privado con lo que ingresa por cooperadora y destacaron que las empresas se niegan a ingresar a esos barrios porque se los considera zona roja.

“Hace rato que venimos planteando el problema de la cobertura médica en el Ministerio y no tenemos respuesta. Si no se está muriendo el chico, el 107 no viene. Contratar un servicio privado es costosísimo y no quieren entrar al barrio. Nos pasaron un presupuesto de 800 pesos por mes cuando a la escuela le entran 10 mil al año por cooperadora”, contó el Gerardo Avilia, director del Ipem 196 de ciudad Juan Pablo II.

Y agregó: “Es una situación delicada, una pelea de todos los años, más que nada por el tema de educación física. Yo no entiendo cómo la Provincia, así como tiene convenio con el Paicor o la empresa de limpieza, no hace un convenio con una empresa privada para que se cubran zonas por urgencias”.

“Intentamos pagar el servicio de emergencia pero tampoco quieren entrar al barrio. El Estado nos tendría que garantizar algo en este sentido”, opinó Cecilia Consigli, directora del colegio Ricardo Nasiff del barrio IPV Argüello.

Silvina Pettiti, directora del Ipem 18 del barrio Granja de Funes II, al que asisten 600 alumnos, le contó a Día a Día que antes del inicio de las vacaciones hubo una reunión de padres en la escuela por esta situación: “Planteamos el tema como un problema serio. Semanalmente tenemos alguna necesidad porque algún chico se golpea. En lo que va del año ya hubo cinco alumnos quebrados, son cosas que pasan en educación física”.

“Estas escuelas son pobres, lo que se junta por cooperadora se gasta, no nos queda un saldo y al barrio los servicios privados no se animan a entrar. Es una situación crítica”, evaluó la directora.

13 Institución: Instituto Santísima Trinidad. Córdoba

Docente: LONDERO, Ana Marcela del Milagro

Espacio curricular: Filosofía – Ética y Deontología Profesional (6º. Año)

Tema: “Construcción de power point sobre paradigmas ambientalistas”

- **Objetivos:** Que los alumnos:
 - Puedan aproximarse al mundo informático, y a las redes sociales para elaborar power point.
 - Logren conocer los distintos paradigmas ya aportados por la actividad de proyecto.
 - Aporten desde lo metodológico al formato proyecto,
 - Compartan y entren en contacto con distintos grupos y movimientos que se ocupan del tema.
- **Aprendizajes y contenidos involucrados** Paradigma. Concepto. Contextualización en el ámbito científico. Aplicación en la Ecología y en el cuidado del medio ambiente. Visión ética de estos movimientos. Manejo técnico sobre programa Power Point. Conocimiento de normas para el trabajo de taller.
- **Estrategias que se utilizarán:** *Las necesarias para trabajar en el gabinete informático para usar Power Point. *Sistema de portafolios para recolectar información y priorizarla. Toma de apuntes de conceptos relevantes. Entrega sistemática de avances del trabajo previo a la exposición.
- **Espacio en que se desarrollará:** en las horas de la Asignatura Filosofía y Ética, y en horas de informática aplicada.
- **Modos de agrupamiento de los estudiantes:** Trabajarán con equipos de estudios que se concretaron al comienzo de año.
- **Secuencia de actividades previstas :** Durante un mes, con asistencia de tres módulos a la sala de informática
- **Materiales:** computadoras, apuntes, material bibliográfico, material de internet, cañon para mostrar power point, recursos humanos.
- **Modos, criterios e instrumentos de evaluación que se utilizarán:** Se evaluará el proceso en la construcción de los power point, utilización del material, evaluación de pág. web, por parte de los alumnos, exposición del material, utilización de tecnologías, la fijación del contenido, la aplicación para el Proyecto Institucional, la utilización del blog, de la Institución para subir sus producciones. Se evaluará el trabajo grupal en este formato.

14 Institución: IPEM N° 157 Pte. Sarmiento. Cosquín. Córdoba

Docente: LUJÁN, Cristian Ricardo

Espacio curricular: T.I.C.

Tema: “Capitalismo y Nuevas Tecnologías”

Objetivos

- Comprender los factores fundamentales del Sistema Capitalista, desde su surgimiento histórico hasta nuestros días.
- Adquirir los conocimientos, técnicas y habilidades vinculadas al uso del Procesador de texto y al Correo Electrónico.

Aprendizajes y contenidos involucrados

- Países centrales y periféricos. División internacional del trabajo.
- Imperialismo.
- División de clases: burguesía y clase obrera.
- Ideas liberales y socialistas.
- Surgimiento de nacionalismos.
- Creación de un documento de texto.
- Utilización de Fuente, Párrafo, Estilo y Portapapeles.
- Inserción de imágenes, tablas, encabezado y pie de página.
- Creación de un correo electrónico.

Estrategias que se utilizarán

- Exposición
- Demostración
- Textos, narraciones, producción de síntesis y argumentación
- Búsqueda y análisis de información
- Trabajo Grupal
- Webquest

Espacio en que se desarrollará

- Cátedra Compartida: Historia- T.I.C

Modos de agrupamiento de los estudiantes

- Elección personal (cada grupo tenía 5 integrantes)

Secuencia de actividades previstas

- Formación de grupos de trabajo
- Antes de abordar el tema y luego del agrupamiento de los estudiantes, cada grupo confecciona su propio reglamento de funcionamiento.
- Lluvia de ideas inicial.
- Utilización de la WebQuest:
<http://webquest.carm.es/majwq/wq/ver/22726>
- Lectura de Introducción, Tarea, Proceso, Recursos, Evaluación y Conclusión en la WebQuest.
- Puesta en común de los temas trabajados por cada grupo y evaluación de las

fortalezas y debilidades del trabajo realizado.

Materiales

- Webgrafías, que se encuentran en el área de Recursos de la WebQuest.

Modos, criterios e instrumentos de evaluación que se utilizarán

Se encuentran mencionadas en la WebQuest. Se tuvieron en cuenta:

- El trabajo grupal en clase.
- La producción escrita y su presentación.
- Utilización de las herramientas TIC.
- Exposición oral.
- Cumplimiento en tiempo y forma de las tareas en los plazos establecidos.

Reflexión: Esta propuesta se diferencia de otras modalidades organizativas porque el docente coordina el trabajo de los grupos de estudiantes y el conocimiento es producto de la indagación y la búsqueda de información propuesta como tarea. Los estudiantes adquieren así progresivamente la autonomía de creación y la habilidad del trabajo colaborativo.

15-Institución: IPET y M N° 108 Clotilde Guillén de Rezzano. Río Segundo

Docente: MARTÍN, Natalia Andrea

Espacio curricular: Química

Tema: “Deterioro de la capa de ozono”

OBJETIVOS:

- Comprender la importancia de la capa de ozono para la vida en el planeta.
- Conocer los factores que alteran la existencia de la capa de ozono.
- Vislumbrar los efectos de los rayos ultravioletas en el cuerpo humano.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS INVOLUCRADOS: ozono, atmósfera, estratósfera, rayos ultravioleta, seres vivos del planeta, moléculas de oxígeno, clorofluorocarbonos (CFC), contaminantes que participa en el efecto invernadero.

ESTRATEGIAS QUE SE UTILIZARÁN:

- Proyección de videos informativos
- Lectura de bibliografía

ESPACIOS EN QUE SE DESARROLLARÁN:

Se utilizará el salón de la institución, ya que este espacio es amplio y se puede organizar de manera adecuada los grupos de trabajo.

EL MODO DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES: será en función de las actividades que se abordarán, distintas actividades de la misma temática para los diversos grupos.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES PREVISTAS:

INICIO: apertura del taller comenzando con una breve introducción acerca de la temática a tratar con el soporte de la proyección de un video que será de gran utilidad para la realización de las actividades. A continuación se dividirán los grupos de alumnos que trabajarán.

DESARROLLO: Se dividirán las actividades a realizar, contará de la lectura y análisis de distinta bibliografía:

- DETERIORO DE LA CAPA DE OZONO ¿CÓMO SE FORMA? CAUSAS DE SU DETERIORO
- ¿QUÉ SON LOS CLOROFLUOCARBONOS? ¿CÓMO SE DISTRIBUYEN LOS CFC?
- CONTAMINACIÓN POR OZONO ¿CÓMO SE PRODUCE SU DETERIORO?
- EFECTOS DEL OZONO EN LOS SERES VIVOS ¿QUÉ HACER PARA EVITARLO?

FIN: puesta en común y debate del análisis que cada grupo realizó.

MATERIALES de apoyo: textos escritos, publicaciones y artículos científicos, recursos audiovisuales.

MODOS, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE SE UTILIZARÁN:

- Responsabilidad y cooperativismo en el trabajo en grupo.
- Lectura del material.
- Capacidad de descripción, identificación y comparación.
- Respeto por el pensamiento ajeno.

Análisis

El propósito del taller educativo es la construcción colectiva de un producto, cuya organización se lleva a cabo aplicando instrucciones a los participantes y en el que los alumnos reflexionan sobre el proceso y sobre la versión final del producto logrado. Mientras que el trabajo de enseñanza se organiza según la lógica que a la disciplina -la química- le es propia y cuyo aprendizaje supone procesos de apropiación específicos.

16-Institución: Instituto San Juan de la Cruz. Río Cuarto. Córdoba

Docente: MONTERO, Marcela Cristina

Espacio curricular: Geografía

Tema: “Modelo Agroexportador 1880-1920”

□ **Diseño de Taller** para 5° Año A y B de Ciclo Orientado Economía y Administración. Geografía.

Eje: Organización de Territorio Nacional.

Título: Modelo Agroexportador 1880 1920

Objetivos:

General: Construir una maqueta que represente una escena del modo de vida en Argentina en la etapa del modelo económico agroexportador

Específicos:

- Comprender los cambios sociales y económicos de la época.
- Identificar las transformaciones espaciales y comunicaciones que se produjeron en el transcurso de la etapa.
- Valorar las actividades grupales como modalidad de trabajo superador.
- Desarrollar habilidades de organización grupal referidas a la búsqueda de consenso y compromiso de realización en tiempo y forma por parte de cada integrante.

Aprendizajes y contenidos involucrados:

- Modelo Económico agroexportador.
- Inmigración masiva a Argentina.
- Actividades Económicas en espacios rurales y urbanos.
- Transformaciones espaciales.
- Los medios de transporte y comunicación en Argentina.
- Educación para formar una nación.

Estrategias que se utilizarán: para motivar a los estudiantes se presentarán los objetivos y actividades del taller, se explicarán cada una y se responderán los interrogantes que planteen en la clase. En relación a las estrategias de aprendizaje la temática será abordada partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes, luego se realizará una guía de actividades con el objetivo de identificar los conceptos claves y las características principales de la etapa en estudio.

En el transcurso del diseño y construcción de la maqueta el docente actuará como guía, intervendrá cuando se lo soliciten ante una situación problemática y en diferentes momentos haciendo preguntas y comentarios orientadores y alentadores con el objetivo de favorecer la reflexión e integración de conceptos.

En el momento de la evaluación las estrategias de aprendizajes más valoradas serán la expresión oral y la capacidad de identificar y transmitir cuáles con los conceptos claves de la temática en estudio.

Espacio en que se desarrollará: las actividades se desarrollarán en dos espacios, las actividades organización de grupos, abordaje de la temática y diseño de la maqueta se realizarán en el aula de clases. La construcción de la maqueta y su exposición se realizará en la sala de plástica, la cual dispone de herramientas para el trabajo, mayor

espacio y mesas para el trabajo grupal.

Modos de agrupamiento de los estudiantes: los grupos de trabajo serán integrados por tres o cuatro miembros elegidos por ellos mismos.

Secuencia de actividades previstas:

- Etapa 1 Abordaje de los contenidos conceptuales por medio de una guía de actividades. El docente explicará de las tareas a desarrollar en el taller y cuáles serán las pautas de evaluación.
- Etapa 2 Organización: conformación de los grupos de trabajo, diseño de la escena (vida familiar, trabajo, medios de transporte, actividades rurales, educación, transformación de los espacios, etc.) de la maqueta a construir, búsqueda y selección de los materiales bibliográficos de consulta y de construcción de la maqueta.
- Etapa 3 Construcción: en forma grupal realizan la construcción de los elementos y objetos de la maqueta diseñada, según las problemáticas que se presenten en su confección deberán modificar su diseño o reemplazar algunas partes, siempre teniendo presente los objetivos planteados en el taller.
- Etapa 4 Evaluación: Exposición de las maquetas y explicación de lo representado y conceptos abordados.

Materiales:

- d. Bibliográficos: el libro de clases, artículos, textos, figuras, pinturas, fotografías, cartas de enciclopedias, manuales escolares e información de internet.
- e. De maqueta: cartón, telgopor, cartulinas, figuras, imágenes, plastilina, pegamento, tijera, fibras, marcadores, maderilla, palillos, gel de colores, papeles de colores, alimentos de cocina, etc.

Modos, criterios e instrumentos de evaluación que se utilizarán:

- **Formativa:** en una planilla de seguimiento se realizará el seguimiento de los estudiantes indicando en qué nivel se logró cada criterio (participación grupal – actividades individuales- respeto y búsqueda de consenso – colaboración en la búsqueda de materiales – Colaboración en actividades individuales de otros miembros del grupo). Se obtendrá una calificación numérica.
- **Sumativa:** será el resultado del promedio de la calificación numérica de la evaluación formativa y de la exposición (oral e ilustrativa) de la escena de la maqueta que representa el modo de vida en la etapa del modelo agroexportador de Argentina.

La propuesta realizada en este taller se diferencia de otras modalidades organizativas de enseñanza esencialmente en la actividad de representar una escena de la vida en otra época, lo cual requiere que el estudiante conozca, comprenda y reflexione sobre el contexto socioespacial en que vivieron sus antepasados. Se favorece un proceso cognitivo integrador por medio del trabajo grupal y de las diferentes escenas a representar por los grupos conformados en la clase. Otros aspectos relevantes son el desarrollo de actividades de creación, organización y de utilización de otros espacios de la institución. Todos éstos actuarán como motivadores sobre la temática. La valoración de las actividades formativas siempre se realiza, pero su puesta en conocimiento y explicación de los criterios que se observarán es algo nuevo que actuará, junto a su representación en una calificación concreta, como medio de autoevaluación por parte del estudiante.

17 Institución: I.P.E.M. 48 Presidente Julio Argentino Roca, Córdoba

Docente: MONTI, Clara Alejandra María

Espacio curricular: Ciencias Sociales

Tema: “La Cuadrilla de rescate escolar se pone en marcha”

a. Título	<u>La Cuadrilla de rescate escolar se pone en marcha</u>
b. Objetivos	<ol style="list-style-type: none">1. Lograr definir los objetivos y metas de este equipo de trabajo mediante la experimentación y producción de ideas tentativas consensuadas con discusión argumentada inter-grupo e intra-grupo.2. Poner en funcionamiento dichos propósitos diseñando un plan de acción coherente, que se sostenga en la fundamentación de contenidos curriculares de la asignatura de referencia empero resultante de la participación de roles como asunción de un posicionamiento político respecto de la función no pasiva sino activa del rol del estudiante, protagonista y hacedor de cambios institucionales3. Propender en dichos procesos y en logros obtenidos, participación y convivencia mediante la tolerancia, el respeto por el otro, en espacios de convivencialidad según el plan de diseño que los chicos diseñen mediante el consenso, la ponderación y la toma de decisiones como la puesta en práctica de sus ideas o proyecto final.4. Fomentar el desarrollo de pertenencia y afiliación con la institución a la vez que propiciar el desarrollo de conductas proactivas que puedan contribuir a la disminución de conductas reactivas o violentas. (en tanto la agresión se orienta y / o se canaliza, la violencia visible disminuye; en tanto se trabaja la palabra y otros medios de expresión simbólica, la agresión se canaliza lo que contribuye como una de las posibles variables para, revertirlas, además de aprender a expresarse, comunicarse, relacionarse, rompiendo con conductas aprendidas nocivas para la persona y su relación social), puestas en marcha en la misma escuela en un espacio dialógico de convivencialidad, atendiendo a la libertad responsable, la búsqueda de la paz, la resolución de conflictos, los Derechos Humanos del niño.
c. Aprendizajes y contenidos involucrados	<ul style="list-style-type: none">○ Discusión argumentada○ Participación y colaboración desde el rol político-institucional de protagonistas involucrados con la escuela.○ Desarrollo y abordaje de disenso, búsqueda de consenso, respeto por el pluralismo y la diversidad, como componentes enriquecedores de una construcción colectiva en pro de la libertad, responsabilidad, Derechos Humanos.○ Uso de NTIC para buscar, organizar y presentar información significativa según la relevancia asignada○ Uso de la Red para explorar sobre situaciones similares que den pie a puntos de referencia para orientar la resolución de la problemática. Ejemplos de casos de instituciones educativas que trabaran en la misma orientación.

	Uso de otros materiales y recursos según la necesidad y pertinencia de la función de los mismos.
d. Estrategias que se utilizarán	<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego virtual disparador para explorar, participar y luego discutir sobre su temática y acciones con valores involucrados, y que conforman la cultura adolescente actual. (Aprendizaje por inmersión). ○ Cortometraje o video que permita visualizar el trabajo en equipo como el complemento faltante del video disparador donde el conflicto suele ser resuelto por un solo individuo, de manera que se potencie la posibilidad de reflexionar sobre el trabajo cooperativo y la colaboración en equipo, repartiendo responsabilidades y esfuerzos. (Aprendizaje vicario, porque se visualiza el trabajo de otros del cual se puede aprender). ○ Discusión en grupos en diversas instancias con puesta en común por plenarios y producción final, consensuada. Es decir, los alumnos en el taller, definen y organizan su propio proyecto, lo fundamentan con los conceptos curriculares, en su lenguaje coloquial y diseñan su plan de acción para luego ponerlo en práctica.
e. Espacio en que se desarrollará	<ul style="list-style-type: none"> ○ El aula asignada a la división, pero al ser una cuadrilla de emprendimiento se pueden prever instancias de intercambio y articulación con otros cursos del mismo nivel en un primer momento y posteriormente convocar a otros agentes educativos y del entorno comunitario. ○ Se prevé el desarrollo a partir del producto del taller de la etapa del proyecto, con lo cual se expande el espacio a la escuela y a la comunidad.
f-Modos de agrupamiento de los estudiantes	<ol style="list-style-type: none"> 1- En grupos para trabajar en equipo de no más de cuatro alumnos con un relator alternativo por rotación, según instancias y roles a asignar. 2-En la instancia de uso de PC y Red, de a dos por dispositivo. 3-Si hubiere posibilidad de implementación de celulares, pueden haber participaciones individuales, en algún momento dado que lo amerite.
g- Secuencia de actividades previstas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la problemática a la clase, a partir de contenidos previos, en el jueguito disparador para generar un conflicto cognitivo y ético moral con instancia posterior (de a dos frente a la PC). 2. Discusión en grupos (de a dos como siguiendo la conformación inicial). 3. Puesta en común por plenario. Los relatores leen las conclusiones según preguntas orientadoras dadas al inicio. 4. Exposición de video en plenario a toda la clase, donde se muestra la alternativa posible mediante el trabajo compartido, el esfuerzo, el uso de la libertad de otra manera que contribuye al bien común, que le da cabida a otra mirada y otro rol del estudiante, la escuela, el espacio cotidiano de aprendizaje. 5. Discusión en grupo de cuatro o cinco estudiantes, con un relator rotativo y un mural producido para la exposición plenaria según consignas por preguntas orientadoras para sistematizar la producción lograda. 6. Se exponen las conclusiones en plenario. Se toman las conclusiones

	<p>y se elaborara una lista de pro y contras sobre las mismas.</p> <p>Instancia de depuración.</p> <p>7. Se trabaja en grupo la hipótesis de llevar a la práctica las ideas producidas como diseño de un proyecto sostenido en la idea de sensibilizar y concientizar al resto de la escuela, haciendo extensiva la fundamentación a la que se ha llegado (conceptualización) como justificación o argumentación para convencer a que otros se plieguen a la iniciativa, incluidos equipos directivos y otros docentes.</p>
<p>h. Materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dispositivos digitales. (Net Books, gabinete, celulares) ○ Juegos interactivos ○ Video. ○ Hojas de carpeta o cuaderno. ○ Papel cartulina o afiches / Software para presentaciones (Power Point, Presi, otros.) ○ Cañón proyector. ○ Equipamiento áulico. ○ Lápiz, tiza, pizarrón, etc.
<p>i. Modos, criterios e instrumentos de evaluación que se utilizarán</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Implicación individual y trabajo grupal en la responsabilidad por el desarrollo de tareas y el uso responsable de materiales y equipamiento utilizados. ○ Fundamentación y justificación de reportes que involucran contenidos curriculares esperables, con centralidad en un lenguaje escrito que aunque coloquial debe ser coherente y equivalente al lenguaje formal, pero tendiendo a su pulido progresivo como lenguaje profesional. ○ Nivel alcanzado respecto de los mismos, según las etapas de construcción del taller, atendiendo a los roles asignados. ○ Evaluación de seguimiento y sumativa. ○ Autoevaluación por los alumnos de sus propios desempeños y competencias adquiridas. ○ Encuesta de satisfacción a modo retroalimentativo del proceso desarrollado para instancias posteriores, en las que a partir del taller, se avance sobre el proyecto consensuado por ellos mismos.

Reflexión valorativa de la instancia taller respecto de otros formatos.

- ❖ El formato taller es una modalidad entre otras de construcción del aprendizaje en las que intervienen la participación, la colaboración y/o el trabajo cooperativo, en equipo con puestas en común en plenarios.
- ❖ Sin embargo, su modalidad particular habilita espacios de confrontación o contraste por experimentación y producción de los diversos puntos de vista a los que pueden llegar los estudiantes, que puede enriquecer la comprensión conceptual a partir de procesos inductivos, con un aprendizaje por descubrimiento hasta llegar a los objetivos esperables, orientados por el rol mediador y articulador del profesor o docente.
- ❖ En definitiva, es un formato que permite el enriquecimiento del aprendizaje por el intercambio colectivo, en el desarrollo de habilidades y destrezas, para el desarrollo de competencias, incluso más allá de los contenidos disciplinares de un campo de conocimiento, por ejemplo, el uso de dispositivos digitales, la exploración por la Red, lo comunicacional, etc.

18 Institución: Instituto San José Artesano. Córdoba

Docente: MOREYRA, María Esther

Espacio curricular: Psicología – Filosofía

Tema: “Educando las Emociones” (Para los temas de Unidad V Adolescencia, y la Unidad VI: Teorías Cognitivas)

a. Objetivos:

- a. Aplicar las premisas teóricas de la perspectiva cognitiva analizada en clase.
- b. Sintetizar las aplicaciones en 12 recomendaciones prácticas.
- c. Producir un almanaque en soporte digital y soporte papel.
- d. Planificar y realizar un evento de presentación y entrega del material a los alumnos del instituto.

b. Aprendizajes y contenidos involucrados

- a. Psicoprofilaxis en la adolescencia. Analizar los textos, sintetizar y aplicar a situaciones problemáticas de prevalencia en la adolescencia.
 - b. Teoría Cognitiva. Análisis e identificación de premisas básicas y componentes pedagógicos.
 - c. Trabajo grupal: Diseño de un dispositivo motivacional y comunicativo con mensajes o “recomendaciones”. (Recuperación de contenidos de la Unidad “Adolescencia”).
 - d. Trabajo en equipo, planificación, distribución de roles, presupuesto, cronograma, y producción. Elaboración del calendario en soportes digital y papel.
 - e. Organización de evento: Presentación del calendario. Exposiciones, proyecciones, síntesis y comunicación del proceso.
- c. Estrategias que se utilizarán:** El Taller se desarrollará combinando estrategias deductivas, de aplicación de conceptos a situaciones reales, mediante recursos comunicacionales adecuados al público adolescente. En cuanto a las instancias operativas, se basarán en estrategias grupales flexibles en las fases creativas, y estrategias de organización de equipos, con alta estructuración de roles y estipulación de tiempos en las fases productivas.
- d. Espacio en que se desarrollará:** Ocuparán el aula en tareas de análisis y elaboración de textos; se usará al gabinete de computación en las etapas de elaboración del diseño del calendario, y en el taller de herramientas se realizará la compaginación y encuadernación del calendario en papel. En el SUM se desarrollará el evento de presentación y entrega del calendario.
- e. Modos de agrupamiento de los estudiantes** Los alumnos compondrán grupos de trabajo de formación dinámica y cambiante. Formarán grupos naturales en las etapas de análisis de contenidos y elaboración de textos, y luego formarán grupos estructurados con distribución de roles según la definición de tareas, y cada una de las fases del proceso.
- f. Secuencia de actividades previstas**
- a. Propuesta de la producción como una estrategia de aprendizaje práctico y

como aporte a los compañeros del instituto. Análisis de necesidades.

- b. Planificación de fases, roles, tareas necesarias, recursos necesarios, tiempos, estilos.
- c. Búsqueda, análisis y síntesis prácticas del material conceptual.
- d. Elaboración de mensajes e ilustraciones
- e. Producción en formato digital y soporte papel.
- f. Evento final: exposiciones, proyecciones, entrega de los calendarios.
- g. Elaboración y entrega de un informe de proceso.
- g. **Materiales** Bibliografía (Aberastury, Obiols, Aarón Beck, Sebastián Palermo), Recursos informáticos: Internet, CD, acceso a redes. Papel, impresiones. Cañón proyector.
- h. **Modos, criterios e instrumentos de evaluación que se utilizarán:** Evaluación durante el proceso. Viabilidad de las planificaciones y organizaciones. Pertinencia de las decisiones. Adecuación de los textos elaborados. Pertinencia de las imágenes y mensajes. Laboriosidad y participación en cada fase de tareas. Uso de recursos dialógicas y de negociación en situaciones de controversia y conflicto. Evaluación final: Creatividad, pertinencia y excelencia en el diseño y producción de materiales. Claridad y reflexión crítica en la comunicación de informes finales.

Reflexiones: Esta propuesta de Taller se diferencia de otras modalidades activas porque se caracteriza por una fase productiva en la cual se integran los saberes conceptuales, habilidades organizativas y grupales, y competencias comunicacionales. Finalmente, sobre esas producciones repiensa el esquema conceptual inicial, al igual que el proceso experimentado. Esta secuencia concepto - acción – producto – reflexión – conclusión es un recorrido que involucra todas las facetas de posibilidades cognitivas del estudiante, y le permiten apropiarse de los contenidos conceptuales del modo más vívido.

Otros formatos permiten que el conocimiento transite por vías teóricas, discursivas y críticas, pero solamente el formato taller propugna que la producción sea una herramienta cognitiva. Pero sin estas instancias de contrastación concepto - producto todo el taller puede quedar como un simple juego de actividades que se cierra en sí mismo.

El aprendizaje de habilidades productivas, de diálogo, de convivencia, de resolución de controversias, de destrezas organizativas son importantes aprendizajes, pero los saberes específicos de la red conceptual de la signatura es el núcleo que nos convoca en el aula. Y si ese núcleo no produce aprendizaje de mejor calidad, entonces el taller es una simple práctica de aprendiz de artesanías u oficios.

Había un profesor de Filosofía que enviaba a su hijo a un Instituto Privado de pedagogía activa en extremo. Él comentaba, desconcertado: “Es una escuela rara... hacen... hacen... hacen... y nunca aprenden un pito...” La reflexión sobre el hacer, contrastando el producto con su marco teórico hace del taller la más valiosa estrategia de aprendizaje.

19-Institución: Instituto José Artesano. Córdoba.

Docente: NATALÍ, Roberto

Espacio curricular: Formación Religiosa

Tema: “Convivencia anual de formación religiosa”

a. Objetivos

Que los alumnos:

- Se integren y descubran el valor del grupo de compañeros como riqueza, lugar y sostén de todos los proyectos de la escuela secundaria, a través de las dinámicas grupales.
- Realicen experiencias de autoconocimiento con el aporte de los compañeros de la patrulla.
- Pongan nombre a las preocupaciones que tiene por la realidad grupal.
- Reconozcan a un Jesús cercano a sus vidas, que a partir de la acción de su Espíritu está junto al curso construyendo la unidad.
- Pongan al servicio sus dones, con compromiso y responsabilidad, en la preparación previa y en el desarrollo de la convivencia.
- Aprendan a asumir la diversidad descubriendo en las diferencias personales una riqueza para el grupo y para el crecimiento personal.
- Se comprometan en la construcción de la unidad del curso, incluyendo a todos los integrantes.
- Descubran que no están solos en este camino de la vida en la escuela, pues cuentan con la presencia amable y cariñosa de Dios Padre que nos da la vida, de Jesús su Hijo que nos redimió y del Espíritu Santo que nos santificó.
- Vivencien con espíritu de recogimiento y profundidad los momentos de oración y celebración.
- Comprendan y experimente que la convivencia es una experiencia y vivencia construida por todos los integrantes del curso, docentes y alumnos.
- Puedan expresar y compartir lo que sienten, piensan y hacen.

b. Aprendizajes y contenidos involucrados

- La comunidad cristiana unida por el Espíritu Santo comparte la vida.
- El taller como metodología de la construcción comunitaria de conocimientos y experiencias.
- Los valores y actitudes que fundamentan la vida comunitaria y la solidaridad.
- El milagro de la multiplicación de los panes de Jesucristo en el Evangelio de Marcos 6,34-44.
- Una experiencia de vida al servicio de los demás: “Susana Trimarco, madre de Marita Verón, cuenta a LA NACION cómo es su lucha cotidiana para recuperar a su hija de las manos de una red de trata.”
- La Celebración de la Eucaristía-Misa comunitaria.

c. Estrategias que se utilizarán

- ❖ Las dinámicas de grupos en la construcción de la comunidad.
- ❖ Juegos de competencia e integración: Reventar globos de otras parejas, embocar la lapicera en la botella todos juntos o ponerse de pie todos juntos tomados por los brazos y accionando de espaldas al mismo tiempo.
- ❖ Análisis de la experiencia de la Madre de Marita Verón en la búsqueda de su hija.
- ❖ Debate y discusión de experiencia e ideas a nivel de grupo y del curso. Selección y

- ❖ jerarquización de ideas y descripciones. Capacidad de análisis y síntesis.
- ❖ Puesta en común.
- ❖ Realización de tareas prácticas en servicio a las necesidades básicas (compra, elaboración y servicio de comidas, limpieza de lugares y de utensilios de cocina, transporte y traslado comunitario de recursos varios?
- ❖ Toma de decisiones por medio de acuerdos y disensos.

d. Espacio en que se desarrollará

- Aula de cuarto año de la escuela
- Campo de deportes del Colegio La Salle en el Barrio Villa Belgrano: Utilizando el SUM, el asador y las mesas, las canchas de futbol y de vóley.
- El colectivo.

e. Modos de agrupamiento de los estudiantes

- División en grupos o patrullas: seis patrullas de seis o siete integrantes cada uno.
- Explicación de roles de coordinador y secretario.

f. Secuencia de actividades previstas. Duración: tres espacios curriculares de 80 minutos en el aula en la escuela- 7 horas en el campo de deportes del Colegio La Salle)

1. Actividades de organización, preparación de la convivencia: formación de patrullas, organización de la comida y actividades recreativa, provisión de recursos didácticos y para la reflexión, para las actividades de integración, recreativas deportivas, alimentación, transporte, autorización y seguros, lugar de la convivencia.
2. Momento de vivencia y experiencia de la convivencia, ejecución y desarrollo de las actividades. Preparación y Servicio de Comidas. Dinámicas para el análisis de las experiencias de los juegos de integración, dinámicas grupales en la reflexión del texto bíblico a partir de consignas y en análisis del caso de Susana Trimarco. Puesta en común, elaboración de síntesis extracción de conclusiones. Por ejemplo el juego de los globos fue divertido y competitivo, el juego de embocar entre todos la lapicera fue posible por el esfuerzo de toda la patrulla, permitió la unidad en torno a un objetivo. Momentos de compartir las conversaciones y la recreación con una horizontalización de los roles, docente y alumnos.
3. Momentos de evaluación y disfrute en la escuela. Los señaló Federico Iván “se termino 3º A y 3º B”. Todos los comentarios y anécdotas. Intercambios de fotografías y experiencias en las cámaras y en las redes sociales.

g. Materiales

- Soporte papel para la consignas de trabajos (distribución del horario, actividades a realizar, tiempos a cumplir, organización de los tiempos de recreación y de compartir, descanso, etc.
- Afiches y cartulina, recorte de diarios, fibrones, utensilios de cocina y comidas, pelotas, globos, botellas, hilos, fotocopias de texto bíblico, bolsas de residuos, ropa de educación física y abrigos, transporte etc.

h. Modos, criterios e instrumentos de evaluación que se utilizarán

Los criterios de evaluación:

- Utilización de estrategias, selección, análisis, síntesis y comunicación de información.
- Capacidad de diálogo, respetando la diversidad de opiniones.
- Capacidad para compartir y construir consensos.
- El pensamiento crítico y creativo.

- Abordaje y resolución de problemas con autonomía y creatividad.
- Trabajar en equipo con responsabilidad y compromiso promoviendo participación crítica, reflexiva, solidaria, ética y democrática.
- Capacidad para reconocer logros y dificultades.
- Retroalimentación y posibilidad de recibir las observaciones de los compañeros.
- Ejercicio de servicio a los demás en actividades domésticas y en actividades comunitarias.

i. Instrumentos:

- ✓ Evaluación personal (soporte papel): funcionamiento del trabajo grupal, del formato taller, utilidad del taller en relación a lo que aportó para el conocimiento personal y grupal y la convivencia comunitaria.
- ✓ Evaluación grupal: aspectos positivos y negativos del taller en cuanto a la temática y el trabajo grupal. Presentación escrita individual y grupal..
- ✓ Datos aportados por los secretarios sobre los temas tratados y modalidad de las intervenciones (registros escritos)

Reflexiones: La originalidad del taller “es aprender haciendo cooperativamente” en donde se generan vivencias y experiencias que permiten a los participantes ser verdaderos protagonistas, promueve un proyecto común, propicia la reflexión crítica sobre su realidad y entorno favoreciendo nuevas formas de expresión y comunicación. Es un formato que por sus características permite trabajarlo sólo o integrado a otros formatos. En espacios curriculares de dos horas este formato posibilita la apropiación del conocimiento y el desarrollo de la dinámica y el proceso desde la aproximación a la temática a la producción propiamente dicha. El taller es un formato que presenta gran flexibilidad para ser aplicado en diferentes espacios de tiempo, acotado al presente; otros formatos como seminario, proyecto, trabajo de campo necesitan mayor planificación, profundización en los contenidos y desarrollo en el tiempo.

En la experiencia de la convivencia realizada es el formato que permite el desarrollo de la misma con facilidad, productividad y disfrute.

20-Institución: Instituto Santísima Trinidad. Córdoba

Docente: PEDRÓN, Gladys Edith

Espacio curricular: Geografía

Tema: “La comunidad Guaraní una cultura por compartir”

Objetivos

- Conocer características de la comunidad guaraní habitantes de una reserva en provincia de Misiones.
- Conformar grupos de trabajo de alcance a mediano plazo, tendientes a favorecer la organización del viaje a provincia de Misiones y cataratas del Iguazú.
- Indagar sobre particularidades de la cultura guaraní, como su lengua, religión, valores, creencias y forma de vida.
- Elaborar cuentos y canciones con diseños infantiles y textos escritos en guaraní para lograr un acercamiento con los niños de la comunidad.
- Designar coordinadores de campaña solidaria con el fin de juntar elementos escolares y ropa para acercar a la comunidad guaraní alojada en una reserva de la Pcia. de Misiones.

Aprendizajes y contenidos involucrados

- La cultura Guaraní. Lenguas y creencias.
- Análisis de la realidad de la comunidad Guaraní: Necesidades y problemas que atraviesan
- La relación Estado y pueblos originarios.
- Desarrollo de habilidades y destrezas para la elaboración de cuentos y canciones destinados a los niños de la comunidad guaraní
- Formación de grupos de trabajo, con su coordinador y distribución de tareas para el logro de los objetivos.

Estrategias que se utilizarán

- Exposición de objetivos, actividades, distribución de tareas y roles por grupos. Metas a alcanzar.
- Lectura, observación y reflexión del material (material bibliográfico, videos).
- Exposición de un especialista en lengua guaraní.
- Producción de trabajos destinados a miembros de la comunidad guaraní.
- Presentación por grupos de las Producciones realizadas para llevar a la comunidad.

Espacio en que se desarrollará:

- Aula de trabajo grupal
- Sala de computación, con acceso a internet.
- Biblioteca.
- Anfiteatro

Modos de agrupamiento de los estudiantes:

Los alumnos se dividirán en grupos de cuatro integrantes. La decisión de la conformación de cada grupo quedará a cargo de ellos. Cada grupo abordará por igual el acceso a la información sobre culturas nativas y presenciarán la charla dada por el especialista en el tema. Posteriormente quedará a elección de cada grupo las producciones a realizar según las propuestas planteadas. El número de alumnos es de 102 (tres divisiones de tercer año), motivo por el cual habrá más de un grupo con el mismo tema.

Secuencia de actividades previstas

- a) Introducción al tema a través de una exposición dialogada. (Los docentes del área somos cuatro y compartimos el taller)
- b) Explicación del modo de trabajo.
- c) Organización de los grupos de trabajo.
- d) Asignación de los temas y tareas a realizar
- e) Análisis de materiales teóricos básicos, que los entregarán los docentes. Los materiales servirán de apoyo para su aplicación en las diferentes producciones.
- f) Se destinarán dos clases a la exposición de un profesor de la escuela de lenguas nativas, (Guaraní) para brindar a los alumnos nociones básica de la lengua para que puedan realizar sus producciones.
- g) Se destinarán algunas clases a la búsqueda y análisis de material complementario, observación de videos, entre otros.
- h) Se destinarán otras clases para las diferentes producciones y que los integrantes de cada grupo, organicen su presentación final.
- i) Elaboración de una presentación con el propósito de contar sus experiencias y exponer lo abordado por todos en un plenario.
- j) Puesta en común de lo abordado y producido por cada grupo. Esta actividad se hará por temática, por lo tanto si más de un grupo abordó el mismo tema, estos expondrán juntos sus aportes para posibilitar una mejor discusión y presentación de producciones.

Materiales

Bibliografía básica y específica

Videos

Internet

Elementos de plástica, papeles de colores, goma eva, imágenes, revistas, fotografías.

Letras de canciones infantiles, etc.

Modos, criterios e instrumentos de evaluación que se utilizarán

- La evaluación está centrada en el proceso de construcción del conocimiento.
- Se observará el desempeño individual y grupal de cada uno de los alumnos.
- Se tomara en cuenta la participación en La clase de presentación del tema y la producción del grupo.
- Los criterios a tener en cuenta son:
- Fuentes consultadas.
- Capacidad de escucha y registro de la información en la exposición del profesor de lenguas nativas.
- Creatividad.

- Participación en el trabajo.
- Expresión oral y escrita.

Conclusiones sobre el formato taller

La implementación de esta propuesta de trabajo ofrece posibilidades que otras modalidades de trabajo no presentan:

Les permite a los alumnos advertir que el espacio curricular que está cursando le posibilita incursionar e indagar en otros terrenos que no los tenía presentes.

Autonomía de trabajo, ya que cada grupo tendrá la libertad de trabajar con bibliografía que considere oportuna a la temática que se aborda.

El nivel de análisis al que pueden llegar al ser abordada la temática desde distintas perspectivas (teóricas, vivenciales).

La posibilidad de aportar ideas y generar productos, descubrirse como agentes creativos y responsables de lo que hacen y sentirse participantes y protagonistas en esta historia.

La oportunidad de aprender con otros y con objetivos comunes, pero a partir de diferentes ideas.

Poder presentar lo que este tipo de formato les brinda. El mismo permite una apertura que otros no la tienen, logrando una forma de conocer diferente a otras Estrategias.

21 Institución: IPET N°: 71 "Luis Federico Leloir". Hernando. Córdoba

Docente: PONCE, Adriana Marcela

Espacio curricular: Inglés

Tema: "The light" (La luz)

OBJETIVOS:

- ❖ Investigar la temática presentada
- ❖ Sacar conclusiones a través de la observación y experimentación
- ❖ Aprender a utilizar vocabulario específico en inglés
- ❖ Expresar en inglés lo aprendido en forma oral y escrita
- ❖ Enriquecerse del trabajo en equipo que propone el "taller"

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS INVOLUCRADOS:

- La luz: sus colores. ¿Por qué la vemos?
- El arcoíris: formación; colores
- Atmósfera: humedad necesaria para la formación de un arcoíris
- Los colores: primarios y secundarios. ¿Cuántos hay? ¿Cuántos podemos ver?
- Oraciones condicionales: "tipo cero"
- Tiempo presente del Modo Indicativo
- Vocabulario específico de los contenidos

ESTRATEGIAS

- ✓ Abordaremos un taller de producción oral, escrita y tecnológica: uso de netbooks para desarrollar un PowerPoint /experimentos de prueba.
- ✓ Los conceptos los manejan en las materias de la especialidad, por lo que la consulta con otros docentes es posible para fortalecer su investigación y conocimientos.

ESPACIO: Aula / Patio

MODO DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES: el docente formará 3 grupos de 4 alumnos al azar (intentando mejorar su integración). Todos los grupos trabajarán en torno a la misma tarea pero con diferentes materiales.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES PREVISTAS:

- 7) Presentación de la tarea y actividades
- 8) Organización por grupos
- 9) Explicación de los materiales que usará cada grupo para llevar a cabo la tarea.
- 10) Fecha de entrega del borrador y consultas.
- 11) Puesta en común.
- 12) Sistematización de las producciones de cada grupo.

MATERIALES: Hojas de colores, pinturas, pinceles, netbooks, rociador, agua, lentes.

MODOS, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE SE UTILIZARAN

SE EVUALARÁ:

-  El interés por la participación grupal.
-  Las devoluciones de lo trabajado y el cumplimiento de las fechas convenidas.

- ✚ Los aportes individuales al objetivo grupal
- ✚ El uso de los materiales designados a cada grupo.
- ✚ El desarrollo de los contenidos y su investigación y profundización.
- ✚ La eficacia en la organización de trabajo.
- ✚ La puesta en común.
- ✚ La producción final escrita.

Reflexión: Si bien cualquier formato es enriquecedor, El Taller, se diferencia ya que brinda a los alumnos la posibilidad de trabajar en equipo. Normalmente al término de una tarea bien realizada ellos toman conciencia de la importancia que tuvo llevar a cabo una actividad en común, luchando todos por una buena nota, por hacer un buen papel. Como docente siento que los une, los fortalece, aprenden unos de los otros, se conocen y descubren como compañeros.

22- Institución: Instituto José Artesano. Córdoba.

Docente: SANTA, Damián Nicolás

Espacio curricular: Historia

Tema: “Las sociedades aborígenes, ayer y hoy”

OBJETIVOS:

- Valorar los desarrollos culturales originarios en América en su riqueza y diversidad.
- Identificar el orden colonial impuesto por Europa en América como la apropiación del espacio de la vida social y política en función de las economías extractivas.
- Que el alumno resuelva problemas no de forma individual sino se forma grupal, aprendiendo a trabajar con el otro.
- Crear un espacio de producción y reflexión, una clase con una concepción democrática.
- Que sirva para aceptar y comprender al otro, posibilitando la construcción de una realidad desde las diferencias y/o lo distinto.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS INVOLUCRADOS:

- Explicación del proceso de conquista y colonización europea en América y su impacto sobre las sociedades americanas. Particularmente en el territorio argentino.
- Explicación del proceso de conquista del Estado argentino sobre las sociedades aborígenes y sus consecuencias.
- Identificación de las características de los pueblos originarios que habitaban el futuro suelo argentino y de los que habitan el actual suelo argentino.
- Comprensión de la situación actual de los pueblos originarios de la República Argentina.
- Plantear soluciones a las demandas y necesidades actuales de los pueblos originarios.

ESTRATEGIAS QUE SE UTILIZARÁN:

Cada grupo elegirá una población aborigen actual e ira rastreando su historia, como fue afectada por la conquista y su situación actual, por ultimo terminara el trabajo planteando soluciones a sus demandas y necesidades actuales. Los alumnos deberán investigar, complementar esfuerzos, establecer estrategias para cumplir con el tiempo de entrega, discutir un proyecto en común.

ESPACIO EN QUE SE DESARROLLARÁ:

El espacio que se utilizara será el aula. Se convertirá en un lugar de investigación, discusión, intercambio de opiniones. También podrán utilizar la sala de informática del colegio y asistir a espacios extra escolares como bibliotecas o instituciones relacionadas a sociedades aborígenes. También en lo posible, sería ideal asistir a algún pueblo aborigen.

MODOS DE AGRUPAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES:

Se armaran grupos de 4 alumnos, el colegio es mixto así que en lo posible serán dos varones y dos mujeres. Los alumnos no elegirán a sus compañeros sino que les tocara por sorteo, de esta forma creemos que contribuye a aprender a trabajar con el otro.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES PREVISTAS:

- Clase 1: Presentación de la tarea y de las actividades. Organización de los grupos.
- Clase 2 a la clase 4: Desarrollo del trabajo en los grupos según la tarea y la actividad asignada.

- Clase 5 a la clase 8: Trabajo de sistematización.: Taller de lectura con el material que hayan recopilado.
- Clase 9 a la clase 11: Puesta en común o plenario.

Al finalizar cada clase, el profesor realizara una sistematización de las producciones, aportes y construcciones de los participantes.

MATERIALES: Los alumnos trabajaran con cualquier tipo de material que les sea útil, ya sea textos, documentos históricos, entrevistas, videos, imágenes, canciones, expresiones artísticas, documentos judiciales, afiches, carteles, presentaciones en power point y por supuesto todo material que utilizamos para la materia como libros escolares o los temas desarrollados en clase.

MODOS, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE SE UTILIZARÁN: Los alumnos entregaran al docente un trabajo escrito y posteriormente harán una exposición de sus resultados no solo a sus compañeros sino también a público en general interesado. Se tendrá en cuenta el modo en que se presenta el material y que el trabajo sea coherente además de la profundidad con la que trataron el tema y como argumentan la solución a los problemas de dicho pueblo originario.

REFLEXIÓN: Teniendo en cuenta las diferentes características de las propuestas, que fue trabajado en el PRÁCTICO N °1, pienso que lo que diferencia al TALLER de las demás es que su actividad es producir con el otro. El taller tiene por objetivo que se produzca procesos y/o productos en grupo, o sea hacer algo y reflexionar sobre ese hacer construyendo nuevos conocimientos. En el taller el alumno tiene la posibilidad de producir y descubrir, conceptualizando el producto de sus trabajos e investigaciones. Es en esta propuesta que el estudiante puede confrontar lo teórico con lo práctico. Es en el taller, que a partir de la reflexión de uno mismo y con el otro, se puede producir una nueva teoría útil.

23-Institución: Instituto General Paz

Docente: TASCHINI, María Rosana

Espacio curricular: Matemática

Tema: "Elaboración de revista de pasatiempos matemáticos"

TALLER PERMANENTE DE ARGUMENTACION MATEMÁTICA

Fundamentación

El taller es una organización centrada en el *hacer*, que integra el saber, el convivir, el emprender y el ser, posibilitando la producción de procesos y/o productos.

Promueve el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia, la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas en equipos de trabajo.

Es una formato valioso para la confrontación y articulación de las teorías con las prácticas en tanto toda propuesta de trabajo en Taller supone un *hacer creativo* y también reflexivo, pues pone en juego marcos conceptuales desde los cuales se llevan a cabo las actividades o se van construyendo otros nuevos que son necesarios para afrontar los desafíos que plantea la producción. En este sentido, la clave de la modalidad organizativa Taller es *la problematización de la acción*.

Objetivos

- Interpretar y organizar información presentada en textos y problemas.
- Fundamentar y elaborar procedimientos de argumentación matemática.

Aprendizajes y contenidos involucrados

- Operaciones matemáticas básicas y diferentes conjuntos numéricos.

Espacio en que se desarrollará

- En el patio de la escuela , aulas ,sala de video y de computación

Materiales

- Situaciones problemáticas, problemas de ingenio y curiosidades numéricas sacadas de Internet , diarios , revistas y libros .

Presentación de la tarea y actividades

- La actividad consiste en elaborar una revista de pasatiempos matemáticos. Se trabajará con alumnos de segundo y tercer año para la selección de actividades y puesta en común y el taller gráfico de quinto año se encargará de la impresión de la revista.

Actividades para los alumnos de segundo y tercer año:

- Búsqueda de pasatiempos matemáticos en diarios, revistas, libros, Internet . etc.
- Selección por niveles de los pasatiempos encontrados según el grado de dificultad.
- Taller de búsqueda de respuestas a los problemas.

Organización de los grupos

Se formaran grupos de trabajo de 3 o 4 alumnos. Todos los grupos trabajan en torno a la misma tarea, seleccionando pasatiempos y problemas de matemática, con materiales diferentes y cada grupo abordaran distintos aspectos de la misma tarea.

Desarrollo del trabajo en los grupos

En cada grupo se debe proponer y comentar soluciones a cada situación problemática planteada, reflexionar sobre el grado de dificultad de la misma y el nivel de dificultad que le corresponde.

Trabajo de sistematización

En cada grupo deben organizar y tomar nota del material trabajado y seleccionado para poder exponerlo a sus compañeros en la puesta en común.

Puesta en común o plenario

Esta instancia tiene una importancia fundamental en el trabajo en Taller ya que ofrece la posibilidad de construir, de manera colectiva, a partir de datos o producciones parciales. En esta etapa, un representante por grupo presenta lo que trabajaron en forma grupal.

Es fundamental que el plenario no se convierta en una mera transmisión de información o en un simple relato de lo realizado por cada grupo, sino que se centre en la interacción, la argumentación, la discusión de puntos de vista y propuestas.

Sistematización de las producciones, aportes y construcciones de los participantes.

Con ayuda de los docentes se procurará que cada instancia de taller culmine con una síntesis de las ideas y conclusiones más importantes para luego entregar el material seleccionado a los alumnos de taller gráfico.

Modos, criterios e instrumentos de evaluación que se utilizarán

Se evaluará:

- La participación individual y grupal.
- Las producciones realizadas por cada grupo
- Los resoluciones de los problemas seleccionados en cada grupo.

24- Institución: IPEA N° 105 Alfonsina Storni. General Deheza. Córdoba

Docente: VALEK, Andrea Marina

Espacio curricular: Inglés

Tema: "Healthy Eating"

Un aporte complementario que me resulta sumamente relevante con respecto al formato taller es la idea de concebir el aprender como un proceso activo por parte del sujeto. Esto es porque a través de la modalidad taller último se puede concebir el proceso de enseñanza y aprendizaje como un proceso de transformación, de apropiación vivencial y que le permita al educando sentirse íntimamente involucrado y partícipe de ése proceso educativo.

Desde mi campo de formación Lenguas Extranjeras inglés el aporte anteriormente mencionado se podría llevar a la práctica mediante la utilización de herramientas artístico culturales y sociales, como es el caso de dramatizaciones, realización de murales o canciones en el que los alumnos puedan no sólo trabajar con diversas herramientas que le provee la lengua extranjera sino también debatir, tratar y exponer diferentes costumbres, modos de vida, valores y conductas que existen en la sociedad. De ésta manera los educandos no sólo podrán interactuar y poner en práctica la segunda lengua sino que será una experiencia más significativa y enriquecedora para sus vidas.

Título/Eje temático del taller:

"Healthy Eating"

Objetivos:

- ✓ Utilizar vocabulario específico y propio de la temática abordada.
- ✓ Informarse e interiorizarse sobre hábitos saludables y no saludables de alimentación.
- ✓ Crear conciencia en los adolescentes respecto de los riesgos y consecuencias negativas que pueden provocar ciertos hábitos no saludables en los mismos.

Aprendizajes y contenidos involucrados:

- Estructuración de la alimentación.
- Micronutrientes y macro nutrientes que deben ser consumidos en el período adolescente.
- Cómo afrontar la alimentación adolescente.
- Alimentos y cantidades que garantizan una dieta adecuada para un adolescente.
- Situaciones adolescentes que requieren especial atención sobre la alimentación.

Estrategias a utilizarse:

- Vocabulario referente a comidas y bebidas.
- Expresiones de preferencias y desagradados.
- Reconocer comidas y bebidas saludables.
- Reflexionar sobre hábitos alimenticios correctos o incorrectos.
- Informar a otros alumnos sobre hábitos de alimentación saludables.
- Crear un menú con comida saludable.
- Realizar una comida saludable y compartirla con alumnos de la institución.

Espacios a desarrollarse:

- Aula de la escuela.
- Comedor escolar.
- Salón de usos múltiples o patio de la escuela.

Modo de agrupamiento de los alumnos:

De a pares, en grupos reducidos de no más de cinco alumnos y con toda la clase.

Secuencia de actividades previstas:

- Trabajar con vocabulario referente a comidas y bebidas, expresiones de preferencias/ desagradados y comidas y bebidas saludables, extraído de la bibliografía utilizada en clase y de otras fuentes –sitios webs, revistas, fotografías, entre otros.
- Reflexionar sobre hábitos alimenticios correctos o incorrectos.
- Informar a otros alumnos sobre hábitos de alimentación saludables.
- Crear un menú con comida saludable.
- Realizar una comida saludable y compartirla con alumnos de la institución.

Materiales:

- Utilización de la bibliografía utilizada en clase y de otras fuentes –sitios webs, revistas, fotografías, entre otros.
- Utensilios de cocina.
- Ingredientes para realizar la comida a compartir.

Modos, criterios e instrumentos de evaluación a utilizarse:

Se evaluará a los alumnos durante todo el taller, y se prestará especial atención a la actitud de trabajo, respeto ante las opiniones de superiores y pares, utilización de vocabulario específico y autonomía de trabajo. Al final del taller, se realizará una exposición oral de intercambio de ideas y otros aspectos con toda la clase.

CONCLUSIONES: En mi opinión, ésta modalidad organizativa de trabajo se diferenciará de otros ya que permitirá un espacio de reflexión y conciencia informando, aportando y promoviendo una mejor calidad de vida a muchos jóvenes, en especial a aquellos que piensan que la alimentación es una pérdida de tiempo, que los hace engordar y por estos motivos se someten a estrictas dietas, en bajar de peso disminuyendo así su autoestima y dañando su propio organismo.

Generar éstas temáticas y mediante éste tipo de formato invita a los educandos a ser partícipes de un proceso de enseñanza y aprendizaje activo, que genera nuevos y más conocimientos y herramientas pero a su vez influyendo es sus propios intelectos y creando otras nociones de pensamiento.

PARA SEGUIR EXPLORANDO...

La presentación de estos trabajos de formación docente en servicio sobre formatos curriculares para la Educación Secundaria fue considerada altamente provechosa por los participantes, quienes agradecieron el espacio de diálogo y reflexión que la capacitación les permitió.

Sin duda, algunos formatos resultan más propicios que otros en relación con cada espacio curricular; sin embargo, todos ellos son factibles de implementación, bajo múltiples combinaciones, en vistas a la diversificación de las experiencias educativas que la escuela secundaria debe poder proporcionar a los estudiantes. Insistimos en que, para tomar decisiones, es fundamental tener en cuenta los aprendizajes y contenidos que se desean enseñar; identificar con claridad los objetivos de aprendizaje; conocer al grupo de estudiantes, sus características, historias, potencialidades; haber definido el tipo de actividades en las que pretendemos involucrar a los jóvenes; y pensar los roles que corresponderán a las participantes implicados en la propuesta, entre otras previsiones.

Es probable que, en algunos casos, las actividades generen tensiones en cada ámbito institucional, en relación con las limitaciones de las modalidades organizativas tradicionales y la necesidad de revisar las estrategias de enseñanza, con el propósito de ajustar progresivamente los proyectos educativos institucionales a las exigencias de los tiempos actuales. De acuerdo con lo prescrito por el Diseño Curricular del nivel: *“...la acción educativa requerirá docentes (...) interesados en la tarea que realizan y con disposición para llevar adelante prácticas significativas e innovadoras”*. En ese sentido, innovar en las prácticas no es una tarea que se resuelva cambiando un formato curricular: sin embargo, una pequeña decisión de esta envergadura puede ser el inicio de un profundo proceso de reflexión acción, que contribuya con la mejora.

En síntesis, el material que este documento ofrece (en sus dos tomos) pretende constituirse en una alternativa que pone en juego saberes docentes en pos de la construcción de mejores prácticas educativas.

A esto apostamos, ya que las pequeñas decisiones *también importan...*

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Gobierno de la Provincia de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa (2011). *Encuadre General del Diseño Curricular de la Educación Secundaria. Versión definitiva 2011-2015* (Tomo 1). Córdoba, Argentina: Autor.
- Ferreyra, H., Peretti, G., Vidales, S. y Barbero, Cl. (2008). *Formatos Curriculares. Notas y aportes*. Córdoba, Argentina. Mimeo.
- Equipo de Tutores virtuales de Capacitación en Formatos Curriculares y Pedagógicos (2011). Publicación virtual. *Selección y articulación de formatos curriculares y pedagógicos. Sobre decisiones que también importan*. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad. Córdoba, Argentina: Autor. Disponible en, <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Seleccion%20y%20articulacion%20de%20formatos%20curriculares%20y%20pedagogicos.pdf>

EQUIPO DE TRABAJO

Lectura, análisis y recopilación:

Marta Pasut

Colaboración:

Noelia Agüero

Claudio Barbero

Olga Bonetti

Rafael Herrera

Milena Moroni

Héctor Romanini

Carmen Sofía Saracho Cornet

AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Dr. José Manuel De la Sota

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Cra. Alicia Mónica Pregno

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Estado de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial y Primaria

Prof. Edith Galera Pizzo

Director General de Educación Secundaria

Prof. Juan José Giménez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional

Ing. Domingo Aríngoli

Directora General de Educación Superior

Lic. Leticia Piotti

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

Prof. Hugo Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

Prof. Carlos Brene

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa

Lic. Enzo Regali