

CUADERNILLO N° 6

El Proyecto Educativo Institucional y el Proyecto Curricular Institucional: la integración de los contenidos escolares

OBJETIVOS DEL TALLER

- Reflexionar sobre la integración de los contenidos escolares en el marco del Proyecto Curricular Institucional.
- Identificar las conceptualizaciones básicas al interior de las disciplinas.
- Establecer posibles articulaciones entre los contenidos escolares, a partir de la búsqueda de nexos conceptuales o procedimentales.
- La programación áulica como instancia que posibilita una propuesta de enseñanza integradora.

Índice de las temáticas propuestas

- Introducción
- La integración y articulación de los contenidos: una manera de favorecer el aprendizaje escolar.
- Selección de ejes organizadores que articulen los contenidos al interior de cada disciplina.
- Alternativas metodológicas para la integración y articulación de los contenidos escolares.

a) INTRODUCCIÓN

En el presente Taller avanzaremos con el tratamiento de los contenidos escolares, poniendo el eje en la **articulación e integración** de los mismos.

En el mundo donde vivimos los avances científicos- tecnológicos se producen a un ritmo vertiginoso y constante, y como docentes no podemos desconocerlos ni permanecer al margen se transforma. Parafraseando a Daniel Filmus, podemos decir que la función de la escuela se transforma. Ya no se trata de que el alumno memorice fechas, datos, fórmulas, porque de todos modos no podría competir con la memoria y la información que pueden almacenar y procesar las computadoras. La enseñanza debe orientarse hoy a lograr que el niño y el joven desarrollen estrategias de búsqueda, selección y clasificación de la información, que sepan interpretarla y realicen una lectura crítica de la misma para reconstruirla y/o transformarla.

La imposibilidad de “saberlo todo”, ha llevado a la necesidad de seleccionar y adquirir los aprendizajes **relacionando** las múltiples informaciones que devienen de los diferentes campos disciplinares.

En las prácticas pedagógicas, encontramos una mayor aproximación a la utilización de estrategias de enseñanza integradoras en los primeros niveles del Sistema Educativo. En el nivel medio las disciplinas adquieren mayor especificidad y el tratamiento de los contenidos, en general, se realiza desde prácticas pedagógicas fragmentadas, con “tímidos” acercamientos entre los contenidos disciplinares.

En este sentido, la construcción del PCI constituye una instancia privilegiada para acordar líneas que orienten la elaboración de propuestas integradas. El modo en que se presentan los contenidos, influye decisivamente en la construcción de aprendizajes significativos. Cuando éstos se seleccionan y organizan respetando la estructura interna de la disciplina, buscando articulaciones conceptuales y procedimentales y atendiendo a las características psicológicas del alumno, son más comprensibles y fáciles de asimilar.

El análisis que desarrollaremos en este Cuadernillo, gira fundamentalmente alrededor de una mirada relacional del conocimiento, a partir de un enfoque de enseñanza que privilegie la **integración y articulación** de los contenidos.

b) LA ARTICULACIÓN DE LOS CONTENIDOS: UNA MANERA DE FAVORECER EL APRENDIZAJE ESCOLAR.

La importancia de que el alumno se apropie de los contenidos de manera integrada es uno de los aspectos a considerar en la elaboración de las propuestas de enseñanza. Esto supone la constitución de equipos docentes para consensuar enfoques, estrategias y modos de tratamiento didáctico de los contenidos, que posibiliten establecer **relaciones comprensivas** entre los conocimientos.

La siguiente cita amplía este concepto:

“ Cuando se habla de enfoque integrador no sólo se plantea una forma de entender la organización de los contenidos, sino también una manera de concebir la enseñanza, en la cual, el protagonista es el alumno y las disciplinas son uno de los medios que tenemos para favorecer su desarrollo personal”. (Zabala Vidiella, A.: “La práctica educativa, cómo enseñar”. Ed. Graó. España. Aclaremos que el autor utiliza el termino: “globalizador” en lugar de integrador como hemos preferido nombrarlo).

¿Cómo integrar los contenidos escolares?

Ahora bien:

Es importante establecer **vínculos** entre las diferentes disciplinas, donde los criterios de organización de los contenidos no estén centrados solamente en los enfoques epistemológicos de las asignaturas, sino además en las características de los sujetos que aprenden, en el contexto institucional y en la realidad social.

Cuando se aprende a partir de disciplinas aisladas, sin establecer relaciones explícitas entre ellas, es más difícil disponer de informaciones y datos para comprender cualquier fenómeno, proceso o situación.

El punto de mira y el referente estructurador es básicamente el alumno y sus necesidades educativas. En este sentido, cuando se toman decisiones en relación a la selección y organización de los contenidos, es importante comenzar por valorar el grado de potencialidad formativa que los mismos tienen para generar aprendizajes.

A través de las propuestas de enseñanza, el docente, puede generar situaciones de aprendizaje que faciliten al alumno encontrar los **nexos y articulaciones** que vinculen los contenidos entre sí y los pueda relacionar con sus aprendizajes previos. De esta manera se favorecerá la comprensión y el posterior uso de los nuevos conocimientos. La interpretación de situaciones y problemáticas de la realidad no es posible realizarla desde el campo de una disciplina en particular, sino que requiere del aporte de otras miradas disciplinares. Como ya fue planteado, en anteriores Cuadernillos, hay temáticas que por su importancia en la actualidad, deben ser trabajadas en la escuela y que exigen un abordaje integrado, por ejemplo: la “contaminación ambiental”.

Otros temas podrían ser:

- el hacinamiento en las grandes ciudades,
- los medios masivos,
- el impacto de la Tecnología en los cambios sociales,
- la diversidad social y cultural.

Los “medios masivos”, en la Propuesta Curricular de Nivel Primario es tratado en: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana.

La “diversidad social y cultural”, está incorporado en el Diseño Curricular del Ciclo de Especialización (Orientación en Humanidades, 6º año), en las siguientes disciplinas:

Historia: Eje organizador: “Diversidad cultural en la sociedad contemporánea”.

Sociología: Eje organizador: “La estructura y el cambio social: diversas propuestas para su análisis y comprensión”.

Antropología cultural: Eje organizador: “La cuestión de la alteridad”.

Teatro: Eje organizador: “El contexto cultural: el producto artístico cultural”.

Es evidente que, temáticas relacionadas con problemas actuales de la sociedad y la vida de las personas, no pueden entenderse solamente dentro de los límites de una asignatura, al atravesar varios campos disciplinares, se constituyen en contenidos **transversales**, que requieren de un estudio integral a partir del análisis de distintos enfoques de las mismas.

Esto no supone **forzar** el desarrollo de los contenidos de las asignaturas, para que los temas que se constituyen en **puentes o nexos** entre las mismas, se trabajen simultáneamente. Lo que queremos expresar es la importancia de integrar conceptos, enfoques, procedimientos, que promuevan un trabajo coherente con la finalidad de superar la **fragmentación** del conocimiento, y tener claro que la articulación es una búsqueda que los equipos docentes pueden crear y recrear permanentemente.

Es posible y hasta necesario pensar en la organización de los contenidos a partir de **“miradas de conjunto”** donde converjan aportes de diferentes disciplinas para tratar un mismo problema.

Los siguientes párrafos reafirman lo analizado:

“La educación disciplinaria tradicional separa profesores, métodos, temas, formas de enseñar en compartimentos estancos: lo que se enseña en Matemática no se relaciona con lo transmitido en Ciencias Sociales y los contenidos de Lengua no suelen estar relacionados con los de Filosofía.

La conclusión es que la vida académico-escolar tradicional, que divide el contenido a enseñar en disciplinas y docentes totalmente separados, genera muchas dificultades a la hora de pensar una educación más integrada, crítica y activa.” (Gvirtz, Palamidessi: “El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza”. Aique. Bs. As.).

Necesariamente, para implementar un trabajo institucional de estas características, nos preguntamos:

¿Es posible en las actuales condiciones de las escuelas generar prácticas integradas entre el equipo docente?, ¿el funcionamiento de los diferentes niveles del sistema facilita u obstaculiza el trabajo articulado?

Sabemos que hay experiencias escolares de gran potencialidad educativa, donde el éxito de los aprendizajes se sostiene desde un proyecto institucional que tiene como eje la búsqueda permanente de articulación entre los contenidos a enseñar. Sin embargo, en algunas escuelas la elaboración de proyectos articulados e integrados se encuentra aún en proceso de transición.

En el nivel Inicial y Primario, encontramos condiciones más apropiadas para abordar estas propuestas, siendo las más representativas:

- la concentración laboral de la mayoría de los docentes en un mismo establecimiento,
 - la conducción del espacio áulico a cargo de un docente (si bien otros docentes pueden compartir la enseñanza –división por áreas para el desarrollo de los contenidos, docentes de Música, Tecnología, Ed. Física- el responsable del funcionamiento académico del aula es un maestro) que planifica y desarrolla la enseñanza de los contenidos escolares,
 - la formación profesional de base, cuya currícula se centra en áreas de formación general pedagógica-institucional y enfoques disciplinares-didácticos de las materias básicas que se enseñan en los niveles educativos para los cuales se los prepara,
 - las características psicológicas de los alumnos correspondientes a estos niveles, que requieren un acercamiento global a los saberes culturales, para lograr aprendizajes que les posibiliten comprender y actuar en los entornos cotidianos.
- Esta realidad ha llevado a la ejecución de experiencias docentes de gran valor, que necesitan permanentemente actualizarse para generar nuevas propuestas innovadoras.

Aún así, consideramos que estas condiciones no suponen necesariamente la garantía de un trabajo pedagógico centrado en la articulación e integración de los contenidos escolares. En muchas ocasiones, se puede correr el riesgo, que bajo la apariencia de una propuesta integrada, se diluyan o se banalicen los contenidos de las disciplinas, dándole un tratamiento superficial a los mismos.

Con relación al Nivel Medio, en nuestro caso CBU y CE, la característica en el campo pedagógico curricular es trabajar disciplinariamente, lo cual no resulta excluyente para la implementación de un enfoque integrador en el tratamiento de los contenidos, como ya lo expresamos en párrafos anteriores. La dificultad reside en encontrar los espacios institucionales, que garanticen el trabajo entre los equipos docentes, teniendo en cuenta que los profesores tienen a su cargo muchos cursos en diferentes escuelas, lo que requiere trabajar simultáneamente con varios grupos docentes, aunque merece destacarse que cada día son mayores los esfuerzos que se realizan para abandonar una práctica de trabajo aislada.

Lo importante es contemplar que se respeten las **especificidades de cada disciplina**, pero al mismo tiempo se relacionen conceptos y procedimientos de cada una de ellas para evitar fragmentaciones.

Al respecto dice Gimeno Sacristán:

“ La posibilidad y conciencia de interrelacionar el saber es generalmente aceptada para orientar la configuración y práctica curricular en la educación primaria, pero resulta conflictiva en la enseñanza secundaria, cuando los profesores han sido formados en un concepto de cultura especializada en compartimentos estancos”. (Sacristán Gimeno, Gómez Pérez: “Comprender y transformar la enseñanza”. Morata. Madrid. 1994).

Si bien acordamos con lo expresado por el autor, creemos que el desafío actual consiste en un trabajo institucional articulado a partir de la elaboración de **Proyectos de integración**. Ese es el camino que las escuelas están transitando, y que constituye el eje de trabajo de esta capacitación institucional.

c) SELECCIÓN DE EJES ORGANIZADORES QUE ARTICULEN LOS CONTENIDOS AL INTERIOR DE CADA DISCIPLINA

Para avanzar en la integración de los contenidos escolares, es necesario partir de una mirada al **interior** de las diferentes disciplinas escolares, con el objetivo de establecer los **núcleos temáticos o conceptos básicos** que operarán como organizadores conceptuales y/o procedimentales de las mismas.

Cuanta más **competencia informativa** tenga el docente en una disciplina, estará en mejores condiciones de establecer relaciones con otros campos disciplinares. Es decir, de encontrar los **nexos o puentes** (tanto conceptuales como procedimentales) que articulan las disciplinas entre sí, y no sólo entre aquellas que configuran una misma

área de conocimiento. También se podrá establecer **lazos unificadores** entre campos disciplinares aparentemente desconectados, como por ejemplo **Matemática con Formación Ética y Ciudadana**, (la utilización de la Estadística para indagar sobre las preferencias culturales de la comunidad en un grupo etéreo determinado).

Al respecto dice Daniel Gil: (Revista: "Infancia y Aprendizaje". Artículo: "El currículum de ciencias en la educación secundaria obligatoria: ¿área o disciplina? ¡Ni lo uno ni lo otro sino todo lo contrario!. España. 1994).

"...reconocemos la tendencia a la especialización progresiva en la evolución de las ciencias, pero tenemos presentes que los estudios disciplinares han permitido también establecer puentes entre dominios inicialmente inconexos...

...las ciencias han integrado el saber tanto o más que lo han fragmentado, o, dicho de otro modo, han abordado situaciones acotadas, simplificadas, pero con una explícita voluntad de unificación, de construcción de cuerpos coherentes de conocimientos dentro de cada disciplina y de establecimiento de relaciones entre dominios considerados autónomos."

Estos conceptos resultan significativos, teniendo en cuenta que generalmente se ha considerado a la especialización disciplinar como una manera de atomizar los conocimientos. Desde esta posición, los avances que se producen en un campo disciplinar, "abren más que cierran", la posibilidad de encontrar puentes que conecten los conocimientos.

Pensemos por ejemplo, en la importancia que para el avance del conocimiento tiene la formulación de nuevas disciplinas como : la Bioestadística, la Geopolítica, la Química Biológica, etc. Todas ellas surgidas a partir de la integración o fusión de contenidos derivados de diferentes disciplinas.

En el artículo referenciado, el autor sostiene que aquellos docentes con una visión estática, desactualizada, desproblematizada y socialmente descontextualizada de la disciplina que enseñan, poco podrán avanzar en propuestas de renovación de la enseñanza. Es más probable que se encierren en su propia disciplina mostrando dificultad para comprensiones más amplias y abarcativas sin posibilidad de encontrar los nexos disciplinares que desde el enfoque integrador se propone.

Consecuentemente, la **actualización de los conocimientos** es imprescindible para plantear estrategias de trabajo que favorezcan la integración disciplinar que, para el docente de nivel medio tendrá un grado de especificidad y profundización mayor que para los docentes de inicial y primario, cuya actualización debe centrarse en la coherencia entre los nuevos enfoques disciplinares y las propuestas didácticas.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, reflexionemos en este punto, acerca de aspectos que definen la importancia de trabajar al interior de cada disciplina, desde un enfoque integrador.

¿Constituye la selección de ejes organizadores, conceptuales o procedimentales, una estrategia que facilita la articulación de los contenidos?

En los Diseños Curriculares Provinciales, la organización de los contenidos de las diferentes disciplinas se presentan en **Ejes Organizadores**.

Recordemos como se los conceptualiza :

“Son referentes integradores de las disciplinas que permiten ordenar un conjunto de contenidos atribuyéndole un sentido y direccionalidad a los mismos.”

La selección de los **ejes organizadores** se fundamenta en criterios didácticos y epistemológicos con el propósito de integrar los contenidos, tanto conceptuales como procedimentales, que se desarrollan en cada disciplina. Cada eje organizador se encuentra consignado, justificando el sentido de su elección, los aspectos fundamentales que se integran y su alcance a lo largo de un año, ciclo o nivel escolar.

En el Diseño Curricular de nivel primario, por ejemplo, los Ejes Organizadores están planteados desde contenidos conceptuales: “Las sociedades y los espacios geográficos”, “ El cuerpo humano su organización y la vida sana”, “Los procesos de producción”, “El desarrollo de la percepción” .

Otra opción, sería enunciar los Ejes Organizadores a través de contenidos procedimentales, por ejemplo: “Resolución de situaciones problemáticas”, “Interacción con diferentes textos comunicativos”, “Identificación de cambios en los modos de vida” .

Es importante destacar, que siendo el Diseño Curricular un documento amplio y flexible, la organización de los ejes puede ser revisada y enriquecida por los docentes en sus diferentes espacios institucionales, es decir es posible modificar su secuencia, ampliar, redefinir. Lo fundamental es que no pierdan el sentido pedagógico que los mismos tienen y que sintéticamente consiste en:

* favorecer la construcción de aprendizajes integrados, respetando la lógica interna de la disciplina. Se privilegia, de esta manera, una enseñanza basada en el establecimiento de relaciones.

En síntesis, la definición de **Ejes Organizadores** al interior de las diferentes asignaturas tiene la función de vertebrar una secuencia, en torno a la cual se irán abordando de un modo integral los contenidos que ingresan en el mismo.

Tanto los conceptos como los procedimientos que definen un campo disciplinar deben ser organizados para que se constituyan en contenidos a enseñar. Estas temáticas, nos llevan a considerar la importancia en la determinación de aquellos **conceptos y procedimientos básicos** que definen los aspectos más sustantivos de una asignatura, y que por su relevancia debemos garantizar que sean aprendidos por los alumnos.

Los **conceptos o ideas básicas** son la esencia misma de una disciplina, por el alto poder **inclusor y la máxima generalidad** que presentan, permiten que, a partir de los mismos, se organicen los conceptos más particulares o específicos.

Esta forma de estructurar los contenidos facilita la comprensión y articulación de los contenidos.

Podemos pensar en una estrategia de enseñanza que siga cierta secuencia, por ejemplo:

- Presentar los nuevos conocimientos desde niveles de generalidad e inclusividad (conceptos básicos) necesarios para poder integrar e interrelacionar los conceptos más específicos.

- Progresivamente se podrá avanzar en niveles de análisis más particularizados.

- Posteriormente, desde una perspectiva integradora, se articularán los conceptos específicos con el concepto básico que los organizan.

En este sentido, los contenidos tendrán un tratamiento cíclico, es decir, que se irán abordando en niveles de complejidad a lo largo de un año escolar, de un ciclo, o de un nivel.

El proceso podría organizarse de la siguiente manera :

- jerarquizar contenidos a partir de los conceptos y/o procedimientos básicos,

- integrarlos con contenidos más específicos o particulares,

- articular con contenidos de otras asignaturas,

- lograr síntesis con un alto nivel de generalidad.

Como síntesis de este apartado, creemos importante resaltar el valor que, desde las propuestas de enseñanza, posee el trabajo al interior de cada campo disciplinar, para avanzar significativamente en la integración y articulación de los contenidos provenientes de las diferentes disciplinas.

Podemos analizar cómo algunos **conceptos**, como el de **sistema**, por ejemplo, es trabajado desde el nivel primario por distintas asignaturas. Se enseña: sistema de numeración, sistema lingüístico, sistema solar, sistema de órganos, sistema tecnológico.

Es importante preguntarse:

¿Qué noción de sistema construyó el alumno?,

¿le facilitó su comprensión el aplicarlo en distintos contenidos?,

¿puede establecer relaciones entre ellos?

Un contenido procedimental como “**resolución de situaciones problemáticas**”, está presente en casi todas las disciplinas. Pero lo importante es analizar que las estrategias que se requieren para resolver problemas matemáticos, tecnológicos o morales, son diferentes.

d) ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS PARA LA INTEGRACIÓN

Para generar propuestas de enseñanza integradas, es necesario tener en cuenta que las mismas deben plantearse desde la articulación entre la estructura conceptual - propia de cada disciplina- y la estructura cognitiva de los alumnos, de sus conocimientos previos, intereses, necesidades y motivaciones, referenciadas siempre en un contexto.

En los materiales anteriores, destacamos la importancia que adquieren los acuerdos realizados a nivel institucional como instancias que permiten organizar y proponer acciones coherentes, de las que se derivan enfoques y estrategias de enseñanza. Este trabajo puede iniciarse de diferentes formas, en función de la dinámica institucional. Así, por ejemplo se pueden implementar estrategias de trabajo que tiendan a la articulación horizontal (relación entre las asignaturas del mismo curso, grado o sección) y vertical (relación que se establece en una misma disciplina a lo largo de un ciclo o nivel).

En este sentido, son muchos los docentes que pueden dar cuenta del impacto de estas prácticas en el aprendizaje de los alumnos.

Una de las alternativas posibles para elaborar propuestas integradoras, es el trabajo por **Proyectos**.

Los Proyectos permiten organizar actividades de enseñanza y aprendizaje que lleven a articular los conocimientos escolares de manera abierta y flexible, creando estrategias de información para el establecimiento de relaciones entre diversos contenidos. (se sugiere una relectura del cuadernillo N° 2 donde se trabaja sobre la elaboración de los proyectos específicos).

Al respecto, Fernando Hernández dice que el origen de un proyecto puede ser un concepto, un problema general o particular, un conjunto de preguntas interrelacionadas o una temática importante. Por lo general, estas temáticas superan los límites de las asignaturas, poniendo el énfasis en el análisis del propio problema y en las estrategias necesarias para resolverlo.

La existencia de Proyectos en las escuelas es un indicador de formas integradas de trabajo, que posibilita romper el parcelamiento de las asignaturas, tomando en consideración los intereses de los alumnos y relacionando los contenidos con su realidad cotidiana, a partir de situaciones problemáticas.

Creemos importante volver a aclarar, aunque resulte redundante, que la integración didáctica de los contenidos, implica un trabajo al interior de cada disciplina en función de su especificidad y los modos de conocimiento propios. En este sentido, no todos los contenidos pueden ser trabajados de manera articulada entre las asignaturas. Seleccionar cuáles son factibles de relacionar y en qué aspectos, es una tarea que implica un análisis previo para acordar criterios de trabajo.

La función del trabajo por Proyecto es "favorecer la creación de estrategias de organización de los conocimientos escolares en relación con:

- el tratamiento de la información,

- la relación entre los diferentes contenidos en torno a problemas o hipótesis que faciliten al alumnado la construcción de sus conocimientos, la transformación de la información procedente de los diferentes saberes disciplinares en conocimiento propio".(Hernández,F. y Ventura M.: "La organización del currículum por proyecto de trabajo". Graó. Barcelona)

Otro de los elementos a considerar a la hora de pensar en propuestas de integración, es la **selección de recursos y materiales** de apoyo que se utilizan para la enseñanza, entre los cuales los libros de texto son los más frecuentes.

Si bien en otros Cuadernillos nos hemos referido al espacio predominante de los libros de texto en las propuestas de trabajo de los docentes y alumnos, queremos volver a retomarlo para reflexionar sobre la incidencia de los mismos en la forma de presentar los contenidos.

¿Qué funciones cumplen estos materiales en las propuestas didácticas?

Los textos escolares, estructuran el contenido presentando una organización y secuenciación de los mismos, que operan como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es decir proponen, cómo organizar el contenido, la jerarquización de los conceptos, el diseño de las actividades, distribuyen los temas en períodos de tiempo determinado, y dan pautas de evaluación.

Los textos escolares son portadores de la determinación y distribución del conocimiento en la escuela y aunque muchos son realizados por docentes y alumnos, los que tienen mayor influencia y cobertura son los materiales comercializados.

Las editoriales no sólo proporcionan el texto sino también "el **currículum** que ellos **crean** a través del empaquetado que hacen en los materiales que publican".(Sacristán,G.: Textos y democracia cultural..." en "Globalización y descentralización de los sistemas educativos" compiladores Miguel A. Pereyra y otros)

Estos textos uniforman la cultura y plantean un conocimiento homogéneo para todo el sistema educativo. En tanto reguladores del conocimiento escolar, representan "versiones pedagógicas de un **tipo de conocimiento** adaptadas para su uso en el contexto escolar".

La regulación administrativa y comercial del sistema de producción y difusión de los textos que usan los docentes en la enseñanza, adquiere relevancia porque representan materiales de control cultural y pedagógico extenso, pocas veces analizados en nuestras prácticas cotidianas.

La historia del libro de texto estuvo siempre asociada a la necesidad de la expansión del sistema educativo y a la regulación de sus contenidos, para garantizar una cultura compartida por todos los alumnos.

Hoy este tipo de material compite con propuestas audiovisuales, informáticas y de telecomunicación, pero en la escuela sigue siendo el material escrito el que asegura una propuesta pedagógica y pautas de control más eficaces sobre la escolaridad. Sorprende muchas veces, la homogeneidad del tipo de material que circula cuando desde otras dimensiones de la cultura y fuera de la escuela se ha diversificado la producción y difusión de otros medios de comunicación.

Los libros de texto y los materiales escolares en general, han tendido a cristalizarse en su uso escolar, y no dan cuenta de las características de las sociedades actuales que son cada vez más diversas y plurales. Este perfil los aleja de la función democratizadora y de integración de la enseñanza que tuvieron desde el inicio en el sistema educativo.

Los materiales escritos en general han sufrido cambios en relación a las disposiciones más administrativas de las políticas educativas y no como “consecuencia de la dinámica cultural y pedagógica” que viven los docentes en las escuelas.

Mientras se promueve la autonomía de las escuelas y la mayor participación de los docentes, los materiales escolares tienden a responder a criterios más vinculados al mercado, lo cual redundará en una homogeneización como productos ofrecidos al docente.

¿Cómo ingresan los textos a nuestras prácticas?

Cada texto debería constituirse en una propuesta para la reflexión y la reconstrucción del conocimiento porque en última instancia, es el lector el que le atribuye sentido a los mismos.

Los materiales que circulan en las escuelas son interpretados por los docentes y alumnos en cada contexto de actuación. Si bien muchos de ellos no han sido elaborados para ser interrogados ni para crear interrogantes, su forma de utilización puede generar aprendizajes que trasciendan la intencionalidad de los mismos.

Recordemos que los textos definen lo que es “un conocimiento importante”, no son neutrales y pueden ocultar “conflictos intelectuales, sociales y morales”.

Es importante entonces, presentar a los estudiantes textos que faciliten la indagación y el cuestionamiento, tratando de evitar transmitir una visión normatizada o estandarizada de los contenidos.

Seleccionar los materiales implica revisar nuestras convicciones, preferencias, así como la naturaleza de los mismos y la relación con el contexto escolar. Son nuestras prácticas docentes, las que están sometidas en estos textos, las que crean significado y sobre las que se puede actuar produciendo innovaciones, enriqueciéndolos según los contextos de utilización para incidir significativamente en las instituciones.

Los textos tienen un lugar de privilegio ya que direccionan las prácticas de enseñanza operadas en las escuelas. En este sentido, se requiere un análisis para establecer acuerdos a nivel de PCI, en relación a criterios didácticos de selección y utilización de los materiales.

Los espacios, los tiempos, los agrupamientos, pensados de manera flexible, condicionan las formas de hacer o proponer articulaciones que favorezcan aprendizajes integrados. Desde este análisis, es posible pensar en indicadores tales como la circulación de **la información, normas de convivencia, códigos de comunicación**, entre otros, que aportan insumos importantes para la elaboración de proyectos integrados.

El marco de una **gestión integral** de la institución centrada en lo **pedagógico** sería el ámbito propicio para pensar propuestas innovadoras con relación a esta temática..

En síntesis:

No podemos pretender que el alumno aprenda relacionando si desde la enseñanza no se tendieron puentes entre los contenidos. La coordinación del trabajo docente en la escuela es la base para la articulación de los contenidos de enseñanza.

Más allá de la conflictiva realidad social, en la escuela la complejidad está dada porque "...conviven matrices disciplinares muy distintas, mandatos curriculares muchas veces contradictorios y una cultura institucional que se mueve entre una burocratización reglamentarista y de roles formales y muy controlados, y un mandato de gestión descentralizada y autónoma, con roles fuertemente aleatorios y emergentes". (Cullen, Carlos: "Críticas de las razones de educar". Paidós. Bs.As. 1997)

El **desafío** es pensar esta complejidad, trabajar **"en"**, **"con"** y **"a través"** de ella para ir conformando nuevos escenarios en que docentes y alumnos alcancen un efectivo desarrollo.

BIBLIOGRAFÍA

Gimeno Sacristan, J. : " *Textos y democracia cultural: estrategias de recentralización en un contexto de desregulaciones*", art. extraído de : "Globalización y descentralización del Sistema Educativo". Comp. Pereyra M. y otros.

Hernández, F. y Ventura, M. : " *La organización del currículum por proyectos de trabajo*". Ed. Graó. Barcelona. 1996

Finochio, S. : " *Enseñanza de las Ciencias Sociales*". Ed. Troquel. Bs.As. 1993

Gvirtz, s. Palamidessi, M. : "El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza". Aique. Bs.As. 1998

Remedi, E.: " *Currículum y quehacer docente*". UNAM. Méjico. 1982

Sánchez Iniesta, T.: "La construcción del aprendizaje en el aula. El enfoque globalizador y los contenidos"

Torres, J. : "Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado". Ed. Morata. Madrid. 1994

Zabala Vidiella, A.: *"La práctica educativa: cómo enseñar?"*. Colección Graó. Barcelona. 1996

ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL TALLER

Objetivos:

- Reconocer al PEI y al PCI como instancias que posibilitan un trabajo compartido para la generación de propuestas de enseñanza articuladas.
- Reflexionar sobre la necesidad de acordar criterios pedagógicos para trabajar de manera integral los contenidos escolares.
- Analizar la necesidad de plantear propuestas de enseñanza articuladas para lograr la integración de los aprendizajes.

Se sugiere continuar con la metodología de trabajo de las Jornadas anteriores.

Se propone responder las siguientes actividades:

Actividad N° 1

A nivel del PEI y el PCI se han realizado o pueden realizarse acuerdos para favorecer un trabajo pedagógico integrado.

- Consignen por lo menos 3 (tres) acuerdos y expliciten de qué forma se han puesto o pondrían en práctica, indicando qué aspectos institucionales y áulicos se han tenido que modificar.

Actividad N° 2

Revise los distintos Proyectos Específicos u otras acciones que se trabajan en su institución. Analice uno de ellos y consigne su incidencia en relación a:

- La integración y articulación de los contenidos, analizados desde las propuestas de enseñanza y los aprendizajes de los alumnos.

Actividad N°3

Seleccionen una disciplina para un determinado curso /grado del diseño curricular correspondiente a su nivel.

- Expliciten aquéllos contenidos con los cuales establecería articulaciones horizontales y/o verticales.
- Consignen algunas estrategias de enseñanza que facilitarían esas relaciones.

Actividad No. 4

En su actividad docente, los materiales ocupan un lugar específico en la planificación, consignen :

- ¿cuáles son los principales recursos materiales que se utilizan?
- ¿con qué criterios se los seleccionan?,
- ¿de qué manera se incorporan en las prácticas docentes?

El proyecto "Capacitación en la Escuela - Talleres Institucionales" implica un proceso dentro del cual la retroalimentación es condición necesaria para tomar decisiones y realizar los ajustes pertinentes. En este marco el equipo de evaluación y seguimiento solicita, a los Sres. Directores de establecimientos educativos, que remitan el Protocolo de Evaluación del Taller en el tiempo previamente estipulado (debe llegar a esta Dirección D.P.E., en un plazo no mayor a los 15 días de realizado el taller).

Este requerimiento se fundamenta en que la validez de las conclusiones obtenidas a partir del procesamiento, análisis e interpretación de las opiniones de las escuelas, está directamente relacionada con la recepción de los mencionados protocolos.

Todo esto posibilita que quienes elaboran los materiales impresos para el próximo taller, tengan en tiempo y forma los informes del taller anterior.