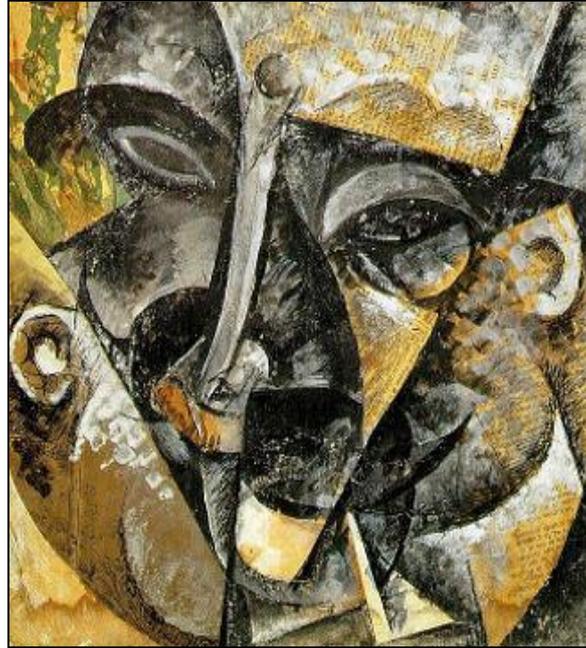




GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Secretaría de Estado de Educación
Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Ministerio de
EDUCACIÓN



*"Dinamismo de la cabeza de un hombre" (1914)
Umberto Boccioni (1882-1916)*

FORMATOS CURRICULARES Y PEDAGÓGICOS

**PRODUCCIONES
de DOCENTES
Talleres 2011**

**Área de Desarrollo
Curricular**

ÍNDICE

Presentación	04
A- Trabajos que responden a la primera propuesta	
Para recordar.	06
1- Adicciones (IPEM N° 42 “Marcela Moyano Coudert”, B° Las Palmas, Córdoba Capital)	07
2- Alimentación saludable (Instituto Secundario “William C Morris” San José de Calasanz 144, Córdoba)	09
3- Contaminación ambiental (Instituto Secundario Bancario, Deán Funes 630, Córdoba)	11
4- Contaminación ambiental por el uso de la tecnología (DEMES Ernesto Guastoni, B° Brigadier San Martín, Córdoba)	18
5- El modelo sojero y la contaminación (Escuela Normal Superior Dr. Alejandro Carbó, Córdoba)	22
6- El peronismo (Instituto Inmaculada Concepción, Castro Barros 131, Córdoba)	28
7- La lucha contra la pobreza ¿un problema de decisión política y de distribución de la riqueza? (Ntra. Señora de Loreto, Gómez Carrillo 2559, Bo. Los naranjos, Córdoba)	32
8- La Física y la Química como una herramienta social (Escuela Normal Superior “Dr. Nicolás Avellaneda”, Rivadavia 684, S. Fco. Córdoba)	39
9- Educación Sexual (IPEM N° 126 “Asa Eva Simonetta”, Monte Maíz. Córdoba)	44
10- El cáncer de mamas en la comunidad de Freyre (IPEM N°: 326 “Mariano Moreno”, Freyre, Córdoba)	47
11- Trabajo práctico institucional (Instituto Sta. Ma. Teresa Goretti, Río Cuarto / IPEM 362, Río Cuarto. Córdoba.)	51
12- Articulación Coordinación y Biología (I.P.E.M. N° 31 “Padre Brochero”, San Javier, Córdoba)	58
13- ¿Qué hacer ante la caída temprana de la fruta? (IPEA N° 216 “Dr. Francisco C. Rosenbusch”, Belle Ville, Córdoba.)	63
14- Pobreza, marginalidad y exclusión social (Escuela Normal Superior “Maestros Argentinos”, Corral de Bustos, Ifflinger. Córdoba)	68
B- Trabajos que responden a la primera propuesta	
Para recordar	72
1- Movimientos Sociales y Protesta Social en Argentina. Período 1880-1930 (Escuela “Gustavo Martínez Zuviría”, Las Varillas, Córdoba)	73
2- Conocimientos fundamentales del Derecho (IPEM N° 275, Sgo. del Estero 618, V. María, Córdoba.)	82
3- Educación Tecnológica (IPEM 24, Anexo Malvinas Argentinas,	85

Córdoba)	
4- Proyecto de Instalaciones (I.P.E.M. N° 24, Anexo Malvinas Argentinas”, Córdoba)	89
5- Taller hortícola y vivero (IPET y A n° 53 Fray Luis Beltrán, Ischilin, Córdoba)	93
6- Ciencias Sociales (Instituto Inmaculada Concepción. Castro Barros 1316, Córdoba)	104
7- Educación Artística (IPEM 157 “Pte. Sarmiento”, Cosquín, Córdoba)	110
8- Organización modular como modo de eliminar diferencias en el aula. El Estado-Nación (CENMA N° 151 Anexo Barrio Cervecero, Córdoba)	114
9- La comunicación (IPEM N° 285 José Gabriel Brochero. Mina Clavero, Cba)	129
10-Energía (IPEM N° 33, James Craik, Córdoba)	133
11-Multimedia (IPEM N° 165 “Pbro. José Bonoris” Colonia Caroya, Córdoba)	141
PARA SEGUIR EXPLORANDO...	146
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	147

PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, a través de la Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, desarrolló –durante el año 2011- diversas instancias en las cuales los docentes de la Educación Secundaria participaron de procesos de formación específicos, en el marco del proceso de implementación del Nuevo Diseño Curricular del Nivel.

Una línea de capacitación prioritaria – a través de cursos virtuales y presenciales- estuvo dedicada a la profundización sobre Formatos Curriculares y Pedagógicos. Con el propósito de socializar experiencias generadas por docentes participantes, se presenta en esta publicación una selección de trabajos realizados por los asistentes a los Talleres sobre Formatos Curriculares y Pedagógicos, realizados en Córdoba Capital, Villa Dolores, La Falda, San Francisco, Villa María y Río Cuarto, durante los meses de agosto y octubre de 2011. Todas las producciones se relacionan con la implementación de distintos formatos curriculares y pedagógicos en diversos espacios curriculares, en el contexto de escuelas y aulas del territorio provincial.

Para tener en cuenta: otros caminos posibles...

Parte de la tarea docente se centra en la “planificación”, instancia de construcción que implica, entre otras decisiones, definir el formato curricular que se seleccionará para el abordaje de cada cuerpo de contenidos en un espacio curricular¹: **Materia o Asignatura, Seminario, Taller, Proyecto, Laboratorios, Observatorio, Ateneo, Trabajo de campo y Módulo**. Cada uno de ellos plantea condiciones específicas de la práctica de enseñanza y los procesos de evaluación.

Los *Formatos* constituyen alternativas diversas para la organización de la tarea pedagógica en los distintos espacios curriculares. En el **Anexo I** del *Encuadre General de la Educación Secundaria* (TOMO I) - **Opciones de formatos curriculares y pedagógicos**- se presentan precisiones acerca de cada uno de ellos y sugerencias para su implementación. Allí se propone que los equipos docentes opten (en el marco de las orientaciones para la enseñanza para cada espacio curricular) por uno de esos formatos o bien por diferentes combinaciones de ellos al momento de diseñar la propuesta pedagógica.

¿Qué sería de la vida si no tuviéramos el valor de intentar algo?
Vincent van Gogh

A menudo se habla de la falta de interés de los jóvenes por lo que ocurre en la escuela. Algunos analistas hablan de la distancia entre la escuela y la vida y señalan a la institución por estar desactualizada; otros atribuyen esta falta de compromiso a los múltiples focos de atracción que ofrecen las nuevas tecnologías. Sin embargo, una de las muchas explicaciones a esta situación suele radicar

¹ Enfatizamos el concepto de “espacio curricular” expuesto en el Diseño Curricular: *conjunto de contenidos educativos, seleccionados para ser enseñados y aprendidos en un tiempo determinado y articulado en función de criterios: epistemológicos, psicológicos, pedagógicos, etc.*

en el modo en que los alumnos reciben los conocimientos en el aula y en la forma en que el profesor incita a la actuación.

Es por ello que en el apartado **Alternativas para la enseñanza** del Encuadre General de los Diseños Curriculares para la Educación Secundaria, se menciona la necesidad de modificar los diseños organizativos y curriculares en cuanto a espacios y tiempos, modos de organización del saber y propuesta de trabajo pedagógico, con el fin de recrear un proceso efectivo de enseñanza que incluya a todos los estudiantes. Se habla, además, de *adecuar la organización institucional desde una perspectiva situacional. En este sentido –se explicita en el Diseño- las diversas alternativas de enseñanza a la vez que ponen en cuestión el modelo único y homogéneo para el quehacer escolar, proponen el análisis y la redefinición del currículum escolar por parte de directivos y docentes a partir de la propia experiencia y de la lectura seria y comprometida del diseño curricular, y del contexto social y cultural.*

En este marco, esta publicación enfatiza y orienta el diseño de planificaciones implementando nuevos formatos, con la intención de acompañar los “primeros trazos de estas nuevas organizaciones curriculares”. Pretende ser un instrumento que facilite la tarea y estimule la reflexión permanente, sugiriendo una lectura con libertad y con espíritu constructivo, sabiendo que no se proponen recetas sino, más bien, se comparten experiencias y aportes metodológicos. Para algunos docentes significará una primera aproximación; para otros, más familiarizados con la temática, una forma de ampliar o profundizar la aplicación. La invitación es a explorar las propuestas para encontrar en ellas ideas, conceptos y modalidades que permitan mejorar las prácticas. También será posible cuestionarlas con actitud constructiva, y hasta aprender de los errores o diferencias que se pudieran observar. El propósito es, en síntesis, abrir un espacio para la recreación, la valoración y la discusión hacia el interior de cada espacio curricular e institucional.

Como se organizan las propuestas del documento...

La consigna propuesta para la Evaluación a Distancia de los Talleres, solicitaba a los participantes la elección de una de las dos **propuestas** de trabajo siguientes²:

1. El bosquejo de una propuesta en la que se combinaran estrategias propias del **Ateneo**, el **Observatorio** y el **Laboratorio**.
2. El bosquejo de una propuesta en la que se implementara el formato **Módulo** (o de uno de sus aspectos) en el propio espacio curricular.

² En la transcripción se respeta la redacción y organización presentada por los docentes.

A- TRABAJOS QUE RESPONDEN A LA PRIMERA PROPUESTA

Para recordar: se transcribe, a continuación, la caracterización general de los formatos a los que los participantes de la capacitación tenían que ajustar sus propuestas:

El formato **Ateneo** es un espacio de reflexión que permite profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con temáticas, situaciones y problemas propios de uno o varios espacios curriculares. Favorece la ampliación e intercambio de perspectivas y la discusión colectiva y un alto potencial como dispositivo de evaluación de aprendizajes.

El formato **Laboratorio** está centrado en la realización de experiencias que dan lugar a la formulación de hipótesis, al desarrollo de procesos de demostración, a la elaboración de conclusiones y generalizaciones a partir de la obtención de resultados. No supone un trabajo ajustado a un protocolo de resolución, las actividades de laboratorio permiten el desarrollo de la capacidad de resolución de problemas y del tipo investigativo.

El formato **Observatorio** tiene por objetivos elaborar estadísticas globales y específicas, realizar análisis y proyecciones sobre un problema objeto de observación y proveer información útil para la toma de decisiones. Orientado a la construcción de sistemas de información que integren datos de diversas fuentes. Favorece al desarrollo de capacidades de búsqueda, sistematización e integración de la información.

1- **Institución:** IPEM Nº 42 "MARCELA MOYANO COUDERT", Bº Las Palmas, Córdoba (Capital)

Docente: Carrera, María Eugenia.

DNI: 14.748.168

Cargo: Profesor

Espacio Curricular: Psicología.

Título: Adicciones

En esta propuesta de trabajo tomé -como guía- la **secuencia sugerida**.

El **espacio curricular** en el que voy a trabajar es: **Psicología**, con los alumnos de 5to año del Nivel Medio.

La **temática** elegida es: **Adicciones**, por su actualidad, significación y porque nuestros alumnos viven inmersos en una cultura de mercado que les vende cualquier objeto, manipula sus conductas y deseos y los orienta hacia el consumo. Debemos prepararlos para que puedan enfrentar las situaciones que les toque vivir; y la mejor manera es la **prevención**. **Prevenir** es anticiparse y actuar para evitar que ocurra lo que no se desea. Es también educar para que las personas puedan tomar decisiones autónomas y responsables sobre su salud.

Si bien la familia tiene un papel fundamental en la tarea de prevención, la escuela es un lugar privilegiado para formar sujetos capaces de asumir estilos de vida más saludables.

Existen **factores de riesgo** que predisponen al consumo, por lo cual, la idea es trabajar en el desarrollo de competencias individuales y sociales (**factores de protección**) que les permiten afrontar con mejores recursos las situaciones de iniciación al consumo o de conflictos que se les presentan.

Vamos a coordinar actividades con otros **espacios curriculares** como: **Biología, Ciudadanía y Participación, Educación Física**; también con el grupo de **Jóvenes Preventores, Centro de Estudiantes** y todos los **docentes, alumnos y padres** de la institución que deseen participar.

La **temática de la prevención** se puede trabajar:

- Desde cada espacio curricular, a través de **contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales**.
- Aplicando **técnicas o estrategias de prevención**; por ejemplo:
 - Técnica de desarrollo personal y autoestima.
 - Técnica para las relaciones interpersonales.
 - Técnica de valores.
 - Técnica de actitudes.
 - Técnica para desarrollar competencias individuales y para la interacción.
 - Técnica para la toma de decisiones, autonomía y responsabilidad.
- Analizando **Factores de Riesgo y Factores de Protección**.
- Haciendo **encuestas** a padres, docentes y alumnos.
- **Observando conductas** de alumnos, en los recreos, ante situaciones de **presión de grupos**.
- En el aula, aplicando la técnica del **rol playing** con una actividad que se llama "como decir **no** sin perder amigos" (se trabaja con fichas donde se plantean situaciones de presión de grupo y tarjetas con formas de decir "NO").

- Trabajaremos, también, en la **lectura, análisis y reflexión de textos**, que presentaremos luego en el **Ateneo**, como: “Prevención del consumo de drogas en el ámbito familiar” (FAD- Fundación de Ayuda contra la Drogadicción); “Prevención e Institución Escolar” (CONICET – Ministerio de Cultura y Educación).

En la etapa de **Observatorio**, los alumnos se distribuirán en grupos y cada uno tendrá una tarea distinta. Se aplicará la técnica o instrumento de relevamiento de información más adecuado.

Por ejemplo: un grupo de alumnos, a través de la **Observación Directa**, obtendrá información, en los recreos, de las conductas de los alumnos frente a las presiones del grupo de compañeros; otros emplearán la **Entrevista** para recabar información con los docentes; otros enviarán **Encuestas** a los padres de los alumnos de la institución, otros **Recopilarán Datos** en biblioteca, internet, etc.

Permanentemente se estimulará el trabajo colaborativo entre alumnos y docentes.

Una vez obtenida la **información se la organizará por sub temas**. Ejemplo:

- La Escuela como ámbito de Prevención.
- La Familia como agente natural de Prevención.
- La Presión del Grupo de amigos.
- La Publicidad, etc.

A través del **diálogo se orientará**, a los alumnos, para que puedan determinar que la información obtenida beneficiará a todos los **actores** involucrados (alumnos, padres, docentes y comunidad).

En función de la división de trabajo que se hizo al comienzo, cada grupo, en una experiencia de **Laboratorio** podrá: **comentar sus vivencias** en la etapa de Observatorio (cómo se sintieron, cómo fueron tratados por los otros actores, etc.), **analizar la información recabada, comentar, opinar, sugerir, reflexionar, elaborar conclusiones y hacer un informe**, por grupo, que será presentado en el **Ateneo** (previa corrección del docente).

Esta experiencia de trabajo concluirá con un **Ateneo**. Participarán en las exposiciones alumnos, docentes y padres. El docente coordinador **abrirá la sesión del Ateneo** con la **presentación de la temática** a tratar. Cada participante hará una **exposición** desde su perspectiva. Habrá **análisis, reflexión** de las situaciones y problemáticas relacionadas al tema.

Habrá, también, espacio para la **discusión, la formulación de preguntas, aclaraciones, alternativas de acción, posibles soluciones**.

Finalmente el docente coordinador **cierra** el Ateneo con una **síntesis de lo discutido y plantea una propuesta superadora** que, en este caso, será la **elaboración y puesta en marcha de un “Proyecto de Prevención Institucional”** donde participarán Escuela-Familia y Comunidad.

2- Institución: INSTITUTO SECUNDARIO WILLIAM C MORRIS. San José de Calasanz 144, Córdoba.

Docente: Picca, Andrea

D.N.I: 26646597

Espacio curricular: Ciencias naturales, Biología.

Título: Alimentación saludable

La temática o situación/problema: Se ha seleccionado el tema “Alimentación saludable” y, más específicamente, “Trastornos Alimentarios en Adolescentes”. El motivo de esta elección surge de las inquietudes que los estudiantes manifestaron con respecto a la Alimentación, temática que vienen trabajando en el aula. Además, se han detectado indicios de trastornos en lo que respecta a una alimentación adecuada para su edad y actividad diaria, que -si no son tratados a tiempo- pueden desencadenar patologías graves como la Bulimia/Anorexia y la Obesidad. Debemos, como institución y comunidad, contener y alentar a nuestros “chicos” hacia estilos de vida saludables, para lograr una mejor calidad de vida y un mejor rendimiento educativo, permitiéndoles ser protagonistas de todo el proceso e incluso actuar como agentes multiplicadores de lo aprendido.

El proyecto de trabajo incluye: Profesionales idóneos (Lic. En Nutrición y Lic. En Psicología) que, mediante sus conocimientos y experiencias nos revelen los ejes centrales de las problemáticas y nos guíen en el proceso de identificar / modificar aquellos hábitos inadecuados que ponen en riesgo la salud. También se incluirá en este proyecto a otros docentes de la Institución (profesores de Educación Física, de educación Artística, directivos, entre otros). Se hará extensiva la invitación a los padres y familiares para que acompañen y escuchen a sus hijos/as, de modo que puedan ayudarlos en este proyecto. Y en una etapa final, se realizará un taller de transferencia de los conocimientos adquiridos a estudiantes de años inferiores de la Institución.

Abordaje de la problemática: lo primero que realizará el docente con los alumnos es presentar la problemática mediante la administración -a cada estudiante- de una encuesta anónima sobre hábitos alimentarios, que, una vez terminada, será retirada y mezclada para que cada estudiante la decodifique, analice y extraiga conclusiones para su posterior exposición oral al grupo de clase. Los resultados dejarán al descubierto ciertos hábitos que pueden relacionarse con trastornos de la alimentación. Esto dará pie para que en una clase posterior, a modo de Ateneo, los profesionales expertos desarrollen el tema trastornos de la Alimentación desde las dos ópticas principales, la alimentaria y la psicológica. Los alumnos participarán en todo momento mediante preguntas, presentarán sus reflexiones a modo de actividad de cierre de la jornada, y se extraerán conclusiones sobre los distintos enfoques y temáticas expuestas.

Selección de casos: los casos surgirán de las encuestas que, si bien serán anónimas, expondrán que problemáticas alimentarias prevalecen (bulimia, anorexia, obesidad). Esta información será previamente transmitida a los profesionales invitados para que expongan casos concretos de su práctica que muestren las problemáticas planteadas con la mayor realidad posible. Se invitará a los alumnos que lo deseen que compartan con sus pares experiencias al respecto (si es que conocen o ellos mismos están atravesando por la situación que se está planteando) para que su experiencia enriquezca a los otros y sirva de disparador para que todos se animen a compartir sus pensamientos.

Micro experiencia de Observatorio: en esta etapa, los alumnos de 4º año trabajarán correlativamente con la materia Educación Física, aprovechando que los estudiantes están más relajados y predispuestos en esta disciplina. Los estudiantes de 4º año les entregarán a sus compañeros de 2 y 3º año un cuestionario anónimo para que ellos lo completen, indagando así acerca de qué conocen sobre Alimentación Saludable y Trastornos Alimentarios. La información obtenida será cuidadosamente

analizada por los estudiantes de 4º año, a fin de conocer la realidad de otros alumnos y poder intervenir a través de diferentes actividades que los ellos mismos, con la guía y ayuda del docente, elaborarán y aplicarán. El curso que se elegirá para trabajar será aquel cuyos mayores “problemas” se detecten en las encuestas, ese grupo será nuestro objetivo de trabajo y las actividades estarán orientadas a informar, salvar dudas o dificultades que los estudiantes nos refieran y que han aparecido en las encuestas.

Experiencia de Laboratorio: en esta parte se trabajará simultáneamente con Educación Artística, ya que si bien no se experimentará formalmente en el Laboratorio, sí se realizarán tareas que consistirán en armar una mini campaña de concientización a través de Spots publicitarios que ayuden a promover hábitos y estilos de vida saludable. El objetivo es utilizar los contenidos trabajados en el Ateneo y en el aula, y plasmarlos de manera llamativa (artística), en pocas palabras o en pocas imágenes, para que puedan ser vistos por el resto de los estudiantes de la Institución y de esa manera se los vaya educando en una mejor calidad de vida. Reitero que no es una actividad de Laboratorio convencional, pero los alumnos estarán experimentando y aplicando los conocimientos y transfiriendo los mismos a sus pares.

Conclusión: a modo de cierre de este proyecto integral sobre “Alimentación Saludable y Trastornos Alimentarios”, se propone que los alumnos de 4º año armen y lleven a la práctica una intervención en los cursos cuyos problemas han sido detectados en la encuestas. Los estudiantes deberán seleccionar los contenidos más adecuados para trabajar, idear las actividades más significativas y de mayor impacto, armar todos los materiales que utilizarán como recursos didácticos, etc. El docente acompañará en todo momento, estimulando a los estudiantes y sugiriendo distintas alternativas de trabajo.

En estas pocas líneas expongo este proyecto que en este momento estoy trabajando en mi escuela. Considero que es una forma diferente de trabajar los contenidos y –por parte de los alumnos- de aprender desde la vivencia, desde la propia experiencia, ya que –primero- se les proporcionan todos los contenidos teóricos que les permitirán posteriormente aplicarlos a sus pares, asumiendo así la responsabilidad de la preparación de las intervenciones y experimentando la gratificación posterior del trabajo cumplido. A los estudiantes les gusta mucho la idea, aunque en las primeras instancias se asustan un poco, pero -cuando el docente los ayuda y es soporte de todo el proceso- se sienten acompañados, se van relajando y disfrutan del trabajo propuesto.

3- Institución: INSTITUTO SECUNDARIO BANCARIO, Deán Funes 630. Córdoba

Apellido y nombre: Rolón, Margarita Haydée

D.N.I: 13819867

Espacio Curricular: QUÍMICA

Título: Contaminación ambiental

Presentación del Espacio Curricular

La Química es una ciencia que estudia la materia y la energía, cambios físicos y químicos, combustión, cambios de estado, tipos de reacciones químicas, características de distintos elementos y compuestos presentes en la naturaleza o generados por el hombre en el laboratorio o como consecuencia de diferentes actividades, etc. Encuentra la explicación de estos y otros fenómenos considerando la estructura interna de la materia, las relaciones existentes entre los átomos y las moléculas y las partículas que constituyen los átomos (protones, neutrones electrones).

Para una mayor comprensión se utilizan diferentes modelos, como el modelo atómico o la teoría cinético-molecular.

La Química está estrechamente relacionada con la Física y la Biología. Se sirve de ellas para abordar distintas temáticas y también las complementa. El nexo de unión por excelencia entre las tres ciencias es la energía. Los alumnos tienen la posibilidad de introducirse en un tema tan complejo desde tres puntos de vista diferentes, lo que permite una acabada comprensión del tema.

La Matemática se constituye como una herramienta muy importante para el desarrollo de la Química, también la historia, la geografía, la ética son importantes en el momento de ubicar los diferentes temas en un contexto y abordar críticamente las consecuencias de las acciones realizadas por el hombre.

Actualmente, la enseñanza de la Química en particular, y de las Ciencias Naturales en general, debe resaltar el hecho de que forman parte de nuestra vida diaria, no son un cúmulo de fórmulas y teorías ajenas a nosotros y a nuestra realidad.

Algunas experiencias sencillas, con las que los estudiantes están en contacto, aún sin saberlo, suelen ser el punto de partida para comprender conceptos más complejos.

De eso se trata la enseñanza de la Química, los alumnos pueden reconocer los fenómenos que los rodean en las pequeñas situaciones de su vida diaria, entendiendo que todo se rige por las mismas leyes. Los docentes somos los encargados de establecer las relaciones necesarias para una completa comprensión de las distintas temáticas.

Tema elegido: CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Propuesta elegida: Desarrollo de la temática con estrategias del Ateneo, Laboratorio y Observatorio.

Un tema muy importante que despierta mucho interés en los alumnos es el de la contaminación del medio ambiente. Durante el desarrollo de las clases, frecuentemente surgen preguntas (de parte de los estudiantes) relacionadas con este tema, donde se evidencia su preocupación por lo que está ocurriendo en el Planeta.

Cuando se plantean esas preguntas, aparecen opiniones o relatos de experiencias muy interesantes. Las discusiones giran en torno a los efectos que causan las acciones humanas sobre el medio

ambiente, la responsabilidad que cabe a cada uno de nosotros en su cuidado y las posibles formas de revertir las consecuencias negativas del mal uso de los recursos y de las nuevas tecnologías.

Generalmente, para el estudio de la unidad sobre contaminación ambiental, trato de que sean los mismos estudiantes los encargados de desarrollarla y explicarla a sus compañeros, luego de realizar un trabajo de investigación.

Los resultados son muy interesantes: se puede observar la diferencia de criterio, la preocupación por los distintos temas, la toma de conciencia, los deseos de revertir el problema.

Me entusiasma la posibilidad de abordar la temática a través de un **Ateneo**, porque los alumnos tendrán la posibilidad de escuchar de boca de los especialistas, las respuestas a sus muchas dudas e inquietudes, además de presentar sus investigaciones y trabajos. Será una experiencia enriquecedora para toda la comunidad educativa.

Mediante la realización de experiencias sencillas de **Laboratorio**, los alumnos podrán observar distintos procesos: lluvia ácida y efecto invernadero, por ejemplo, y tendrán la posibilidad de formular hipótesis y llegar a sus propias conclusiones, ampliando sus conocimientos sobre esas temáticas.

Espacios curriculares y actores que podrán participar de la propuesta

El tema de Contaminación Ambiental es muy complejo, por lo tanto involucra muchos espacios curriculares, no solo a las Ciencias Naturales:

Historia: ¿Cuándo comenzó la contaminación ambiental a ser un problema? ¿Cómo se desarrolló a través del tiempo? ¿Qué medidas se tomaron y se toman en los distintos países para contrarrestar sus efectos nocivos?

Geografía: Zonas del Planeta de mayor contaminación, distintos efectos de la contaminación según las zonas de la Tierra, efectos de la contaminación sobre la economía mundial

Formación Ética: Distintas consideraciones acerca de:

- el derecho que tenemos los seres humanos de usar la tecnología para lograr ciertos beneficios en desmedro de la salud del Planeta.
- los deberes de los seres humanos para con la salud del Planeta.

Matemática: Utilización de distintas herramientas, estadística, por ejemplo, para realizar e interpretar gráficos.

TIC: Se usarán las distintas herramientas para realizar investigaciones, gráficos (Excel), presentación de los trabajos (Power Point, C-Map, Word, videos de Youtube, etc.)

Podrán participar todos los docentes de la Institución y los padres que estén interesados en esta temática.

Se invitará a científicos de diversas áreas para que diserten sobre los distintos temas y respondan las inquietudes de los estudiantes.

Aspectos más importantes de la temática

Se tratará el tema de la contaminación ambiental en general, dejando libertad a los alumnos para elegir los ítems que más les preocupen o interesen.

Algunos aspectos más importantes son el calentamiento global y la lluvia ácida. Estos temas serán presentados a los estudiantes mediante experiencias sencillas de laboratorio. Dichas experiencias facilitarán su comprensión y servirán de punto de partida para formular hipótesis, sacar conclusiones y realizar posteriores investigaciones.

Todos los aspectos serán tratados por los alumnos utilizando uno o más de estos modos:

- investigaciones en Internet, libros, diarios, revistas.
- realización de encuestas.
- realización de experiencias de laboratorio.

Investigaciones en Internet: A modo de guía se sugerirá a los estudiantes diferentes páginas para que se focalicen en el tema y no se “pierdan” en medio de tanta información. Generalmente, cada página trata diversas temáticas referidas a la contaminación, los alumnos podrán optar por los temas que más les preocupen o interesen (no más de tres).

Ejemplo: <http://es.wikipedia.org/wiki/Contaminaci%C3%B3n>

<http://www.greenpeace.org/argentina/es/campanas/cambio-climatico/>

Realización de encuestas: Los estudiantes realizarán encuestas a personas de diferentes edades, incluidos los niños. El docente sugerirá algunas preguntas:

- ¿Qué variaciones has notado en el clima durante estos últimos años?
- ¿De qué modo se establece la diferencia entre las cuatro estaciones? ¿Es fija?
- ¿Te preocupa la escasez de agua? ¿Qué harías para solucionar el problema?
- ¿Qué es la *lluvia ácida*?
- ¿A qué se llama *calentamiento global*?

Los estudiantes realizarán otras preguntas relacionadas con el tema elegido por ellos, el resultado de las encuestas podrá ser informado por gráfico de torta, por ejemplo.

Realización de experiencias de laboratorio: Los alumnos realizarán experiencias sencillas de laboratorio referidas al calentamiento global y la lluvia ácida. A través de ellas podrán observar en pequeña escala los fenómenos que se producen en la naturaleza, formularán hipótesis y sacarán conclusiones.

Temas que podrían ser discutidos en un Ateneo

Los aspectos positivos y negativos del uso de la tecnología y del aprovechamiento de los recursos naturales: se debe comprender suficientemente la problemática para tomar conciencia y aprender a cuidar el medio ambiente.

La responsabilidad que compete a todos y cada uno de nosotros en el deterioro y cuidado del medio ambiente: es necesario que reconozcamos nuestra participación en el deterioro del ambiente (desperdiciar agua, derrochar energía, realizar fogatas innecesarias, utilizar el automóvil para recorrer distancias cortas, etc.), ya que generalmente creemos que no es relevante.

Identificar y reconocer nuestros errores permitirá que nos comprometamos en el cuidado del medio ambiente.

Nota: Los alumnos realizarán investigaciones sobre estos y otros temas de su interés, que seguramente les generarán dudas y distintos puntos de vista. Podrán entonces realizar preguntas

interesantes a los especialistas invitados al Ateneo y tendrán una buena base para poner sus opiniones a consideración de todos, logrando un enriquecedor intercambio de ideas.

Experiencia de Observatorio

Problema elegido: **Calentamiento global**

Realizar una investigación en Internet sobre el calentamiento global, teniendo en cuenta los siguientes temas:

- Zonas de la Tierra más afectadas.
- Porcentaje de gases tipo invernadero emitidos por los distintos países.
- Variación del calentamiento global a través del tiempo.

Esta actividad se hará en colaboración con Matemática e Informática. Los estudiantes aplicarán sus conocimientos de estadística para organizar los datos luego de relevarlos.

Presentarán la información obtenida y las proyecciones, por medio de gráficos de torta o de barras realizados con el programa Excel.

Experiencia de Laboratorio

En lo referido a la contaminación ambiental, dos temas fundamentales son la lluvia ácida y el calentamiento global. Me pareció interesante elegir experiencias de laboratorio relacionadas con estos temas. Los estudiantes tendrán la oportunidad de observar en una escala reducida, y elaborando ellos mismos las condiciones, los fenómenos que ocurren en la naturaleza. De esta manera llegarán a una acabada comprensión de la temática.

SIMULACIÓN DEL EFECTO INVERNADERO (III feria de las ciencias Ibnal-Baytar)

Materiales:

- >Film plástico
- >2 Vasos de precipitado
- >Agua
- >Termómetro

Procedimiento:

1. Llenar con la misma cantidad de agua los dos vasos de precipitado.
2. Cubrir uno de ellos con el film plástico.
3. Colocar un termómetro en cada vaso y exponer al sol.
4. Registrar la temperatura cada 5 minutos.

Conclusiones:

Observar la retención de la radiación emitida por el sol, por una lámina de plástico simulando los gases del efecto invernadero de la atmósfera.

Fuente: <http://www.slideshare.net/rosarcos/dosier-iii-feria-de-las-ciencias-ibn-al-baytar>

EXPERIMENTO DE CONTAMINACIÓN AMBIENTAL – LLUVIA ÁCIDA

Objetivo:

Observar una de las consecuencias de la **contaminación de la atmósfera**.

Materiales:

- > Una fuente de calor (cocina pequeña, mechero, varias velas, etc.)
- > Un balón de Metal
- > Una Bandeja de Metal
- > Una Bandeja de Plástico
- > Varios Trozos de Hielo
- > Algodón
- > Azufre (lo venden en cualquier farmacia)
- > Un Soporte Vertical según modelo

Fundamento Teórico

La lluvia ácida se origina por la emanación de gases de óxidos de azufre y de nitrógeno, producidos por la quema indiscriminada de combustibles fósiles, tales como el carbón, petróleo y sus derivados, causados por vehículos automotores, plantas termoeléctricas e industrias en general. Estos se transforman en la atmósfera y reaccionan con la humedad produciendo ácido sulfúrico y ácido nítrico, de manera que cuando llueve, lo que realmente precipita es una solución diluida de dichos ácidos. (La docente presenta imágenes en su trabajo, que se han suprimido para la publicación)

Procedimiento

- > Colocar sobre una mesa la bandeja de plástico que contenga plantas recién nacidas
- > A 35 cm por encima de esta bandeja colocar el soporte de madera y sobre ella colocar la bandeja metálica que contenga los trozos de hielo y el algodón.
- > Colocar el balón lleno de agua mezclada con el azufre sobre la fuente de calor, de tal manera que el vapor que desprenda el balón pase entre las bandejas de abajo y arriba.
- > El dispositivo está listo para estudiar el ciclo de agua.

Funcionamiento:

El agua mezclada con el azufre comenzará a calentarse, el vapor subirá hacia la bandeja metálica, que representa a las capas frías de la atmósfera. Allí la humedad se condensa sobre la bandeja y precipita en forma de lluvia contaminada sobre el sembrado.

Se observará que las plantas cambiarán de color, se marchitarán y finalmente perecerán.

Nota de la profesora: Se puede hacer como en la experiencia que sigue: observar el deterioro de la planta y continuar regándola solo con agua para evitar que muera.

Fuente: <http://www.fullexperimentos.com/2010/05/experimento-de-contaminacion-ambiental.html>

PRECIPITACIONES CORROSIVAS

Nadie pone en duda la importancia del agua para la vida y, sin embargo, el hombre a lo largo de su historia ha contaminado ríos, lagos, manantiales, etc. y destruido su flora y fauna. Actualmente, la situación ha cambiado y parece que al ser humano le empieza a interesar la conservación del medio ambiente. Así, se investiga en fábricas, facultades y entidades de todo tipo sobre la búsqueda de procesos alternativos a los existentes que permitan seguir obteniendo los productos que generan nuestro bienestar pero contaminando menos.

En esta actividad vamos a comprobar la importancia de mantener el pH del agua de lluvia dentro de los límites normales; ya que la Naturaleza no es capaz de regular modificaciones importantes del mismo. Esta lluvia contaminada (lluvia ácida) es la responsable del deterioro de monumentos (fachada de la catedral de Burgos, acueducto de Segovia, etc.), muerte de los bosques de coníferas, etc.

¿Qué nos hace falta?

- Mármol.
- Vinagre.
- Sistema de goteo, por ejemplo un cuentagotas.
- Planta
- ¿Qué vamos a hacer? El pH de la lluvia es de por sí ligeramente ácido, razón por la cual se considera lluvia ácida a aquellas precipitaciones con un pH inferior a 5,6 y no a 7 (pH neutro). En esta actividad simularemos dicha lluvia empleando diferentes vinagres.

Sobre una placa de mármol se dejará caer gota a gota el vinagre. En poco tiempo se observará como va apareciendo un surco en la misma, debido a la reacción del vinagre con el carbonato de calcio (mármol).

Mármol + Vinagre -----> Carbonato de calcio + Ácido acético -----> Dióxido de carbono + Acetato de calcio + Agua.

Recoge en un recipiente el vinagre que escurre del mármol; ya que es reutilizable por lo que no se debe tirar sino poner nuevamente en contacto con la placa.

Completa tu experimento

1, Si aproximas tu oído a la placa, oirás un leve burbujeo debido al desprendimiento de un gas, el dióxido de carbono. Este sonido se hará más perceptible si sumerges una porción de la placa de mármol en un recipiente que contiene vinagre, e incluso se verán las burbujas.

2, Si se emplean diferentes vinagres (de vino, de manzana, etc.) se simularán lluvias de diferente acidez y se observará que cuanto menor es el pH, o sea cuanto más ácida es la lluvia, mayor es el deterioro del mármol.

3. Si se aumenta la frecuencia de goteo, la corrosión será más rápida, al igual que si el mármol está finamente dividido o no pulido.

4. Se puede comprobar la influencia de la lluvia ácida en la muerte de la flora, si se riega una planta con vinagre. No es necesario que riegues la planta hasta su destrucción, así que una vez que observes su deterioro, comienza a regarla con agua. Recuerda que las plantas son organismos vivos y que se debe respetar el medio ambiente.

Fuente: <http://www.slideshare.net/hapd/36813066-6143354manualparajovenescientificos>

Partiendo de sus conocimientos previos sobre calentamiento global y lluvia ácida, los alumnos podrán formular hipótesis luego de preparar los materiales para realizar la experiencia. Observarán que durante el experimento se imitan las condiciones de la naturaleza, podrán comparar el film con los gases del efecto invernadero de la atmósfera terrestre y los gases generados por el azufre al ser calentado, con los gases generados por las fábricas y los vehículos.

Podrán obtener conclusiones acerca del efecto producido por estos fenómenos a gran escala y tendrán la oportunidad de aplicar los conocimientos, en la búsqueda de las posibles soluciones a este grave problema.

Mi opinión acerca de esta propuesta

Me parece interesante la aplicación de los tres formatos, Ateneo, Observatorio y Laboratorio en la enseñanza de las Ciencias Naturales. El estudiante tiene oportunidad de enfocar problemáticas complejas desde diferentes puntos de vista y aprende a manejar las distintas herramientas que le aportan otras ciencias como la Matemática, la Ética, la Geografía o la Historia, además de comprender de manera integral cualquier tema tratado, entendiendo que la mejor forma de aprender es encontrar las relaciones y los puntos en común entre los distintos contenidos curriculares. No debemos olvidar también que tienen la oportunidad de conocer científicos o personas relacionadas con la Ciencia y trabajar en colaboración con sus compañeros y profesores. Creo que esta forma de abordar los temas despertará tanto entusiasmo en los alumnos como en los docentes.

4- Institución: DEMES ERNESTO GUASTONI Bº Brigadier San Martín. Córdoba.

Docente: Ledesma, Roxana Beatriz

DNI: 24.703.374

Espacio Curricular: Tecnología

Título: Contaminación ambiental por uso de la tecnología

INTRODUCCIÓN

Se bosqueja una propuesta que combina, para su organización y puesta en marcha, estrategias propias de **Ateneo, Observatorio y Laboratorio**. La producción escrita de la actividad combina la narración y descripción del trabajo.

El espacio curricular abordado es Tecnología. A través de esta área se procura no sólo aprender sobre los aspectos técnicos y tecnológicos, sino también reflexionar sobre el uso y la influencia que tienen las nuevas tecnologías a nivel cultural- social y personal:

CONTAMINACION AMBIENTAL POR USO DE LA TECNOLOGIA.

El propósito de esta propuesta apunta a que los alumnos tomen conciencia posicionándose, en un primer momento, sobre experiencias cotidianas de observación y predicción sobre el uso del celular e internet; y el impacto de la creación de estas nuevas tecnologías en la sociedad. Estas experiencias previas se confrontarán con datos empíricos obtenidos de entrevistas, tabulación de datos, testimonios o casos y teorías formales. El trabajo de cierre incluirá una reflexión y una propuesta superadora presentada por cada grupo de trabajo en un Ateneo y una conclusión personal.

PROCEDIMIENTO

- Instancias previas de conocimiento y/o profundización de saberes relativos a la temática, para que, de este modo, los estudiantes cuenten con marcos de referencia para abordar el análisis y la discusión colectiva, a través de los formatos:
 - ✓ **Observatorio**
 - ✓ **Laboratorio**
- El intercambio y el trabajo colaborativo tiene como objeto, pensar colectivamente las situaciones cotidianas y a partir de la reflexión aportar diferentes perspectivas, miradas y propuestas de alternativas superadoras. Esto se presentará mediante el formato
 - ✓ **Ateneo**

TAREAS

1. Escribir y predecir la influencia en **experiencias cotidianas de observación** sobre la situación problemática que se plantea a continuación:

¿Qué usos y conductas (positivas y negativas) tiene el uso de internet y celular, en la familia, la escuela y la vía pública?

2. En grupos de cuatro alumnos:

Escribir un **relato descriptivo en forma detallada** sobre las siguientes situaciones:

- Uso del celular durante actividades escolares.
- Uso del celular en el colectivo.
- Uso de internet en la familia.

3. Realizar una **entrevista** a cuatro personas. Dos adultos (profesores, padres, tíos,...) y dos adolescentes (compañeros, amigos,...)

1- ¿Cómo afectó el uso del celular en su vida personal?	2- ¿Cuántas horas hace uso de internet? 1 a 5 horas. 5 a 8 horas. Más de 8 horas.	3- ¿Qué uso das a internet?
4- Del 1 al 4, de mayor a menor importancia. ¿En qué situaciones de la vida cotidiana afectó el uso de celular e internet ? -Conducción vial. -Relación familiar. -Uso en compras. -Aislamiento y desentendimiento del otro.		5- Nombra aspectos positivos y negativos en el uso del celular e internet.

i

4. A partir del relevamiento (entrevista) de la muestra obtenida de la pregunta n°2 y n°4, **organizar y analizar la información** mediante la tabulación de los datos.

a) Se completa de manera colectiva (grupo clase), el siguiente cuadro de la muestra obtenida.

	1	2	3	4
Conducción vial				
Relación familiar				
Uso en compras				
Aislamiento y desentendimiento del otro				

b) Explicar con un **diagrama de barras** la información lograda.

c) Se completa de manera colectiva (grupo clase), el siguiente cuadro de la muestra obtenida.

	Adultos	Adolescentes	Total
1 a 5 horas			
5 a 8 horas			
Más de 8 horas			

d) Explicar con un **diagrama de torta** la información lograda.

5. Escribir dos **testimonios** más relevantes y valorables sobre la pregunta n°1 de la encuesta: ¿Cómo afectó el uso del celular en su vida personal? Este material se usará en la argumentación sobre la perspectiva del grupo expositor en un Ateneo.

Para el grupo expositor: ¿Por qué elegí como grupo este testimonio?

6. Se propone buscar información referida al tema en algunos sitios de internet:

<http://aprendeacuidarma.blogspot.com/>

CONTAMINACION AMBIENTAL POR USO DE LA TECNOLOGIA

<http://www.paperhttp://estrategiaynegocios.net/tecnologia/Default.aspx?option=21730blog.com/los-adolescentes-pueden-usar-el-celular-sin-temor-al-cancer-cerebral-633023/http->

CÓMO MINIMIZAR LOS RIESGOS DE USAR CELULAR - POR: LA NACIÓN (ARGENTINA), EL DOMINGO, 05 DE JUNIO DE 2011

<http://salud.aollatino.com/2011/03/17/peligros-uso-prolongado-celular/ CREA DISTANCIA CON TU 'SMARTPHONE'>

<http://www.todosoluciones.es/2010/12/16/el-televisor-el-celular-e-internet-son-su-vida-a-los-14-años/ El televisor, el celular e internet son su vida a, a los 14 años>

http://www.asociacionrana.org/web/es/index.php?option=com_content&task=view&id=39&Itemid=121RECOMENDACIONES SOBRE EL USO DE INTERNET

<http://conecti.ca/2011/01/18/estadisticas-del-uso-del-internet-movil-por-jovenes-alrededor-del-mundo/AL ESTADÍSTICAS DEL USO DEL INTERNET MÓVIL POR JÓVENES ALREDEDOR DEL MUNDO>

<http://www.elespectador.com.co/articulo-estudio-dice-el-uso-de-telefonos-moviles-perturba-el-sueno-de-los-jovenes->

USO EXCESIVO DE CELULARES PERTURBA EL SUEÑO DE LOS JÓVENES

Luego de las instancias previas de conocimiento, búsqueda y tratamiento de información, para que de este modo los estudiantes cuenten con marcos de referencia para abordar el análisis y la discusión colectiva, se les propone concluir con un **Ateneo** para la profundización de saberes relativos a la temática.

Durante el Ateneo, el intercambio y el trabajo colaborativo tiene como objetivo reflexionar sobre el tema y pensar juntos sobre estas situaciones a fin de aportar diferentes perspectivas, miradas y propuestas de alternativas superadoras.

7. Se organizará el **Ateneo** de la siguiente manera:

- a) Presentación del caso/s o testimonio/s seleccionados. Los responsables argumentan la elección por parte del grupo del testimonio seleccionado, desde su propia perspectiva.
- b) **Discusión crítica colectiva:** Durante el desarrollo, el docente- coordinador hace aclaraciones, formula preguntas, contra- argumenta, refuta, pone en cuestión, sugiere otras perspectivas de análisis.
- c) El docente coordinador invita a formular **recomendaciones, alternativas de acción, soluciones posibles**, a partir de la información obtenida, datos relevados y perspectiva personal o grupal.
- d) **El docente coordinador realizando una síntesis** sobre el caso y/o situación. Realiza una **síntesis general a partir de las propuestas** realizadas por los participantes.
- e) Se abre la **instancia de comentarios y apreciaciones**; los estudiantes tendrán una semana, para presentar –por escrito-una síntesis personal.

(Este trabajo fue presentado con ilustraciones que se suprimieron a los efectos de su publicación)

5- Institución: ESCUELA NORMAL SUPERIOR DR. ALEJANDRO CARBÓ.

Apellido y nombre: Amateis, Mónica / Cáceres, Teresita

DNI: 14 893030 - 14291975

Mails personales: amateism@gmail.com – tcaseres@hotmail.com

Espacios curriculares a cargo: Química de 6º.

Título: El modelo sojero y la contaminación

Nos hacemos eco de las palabras de Jorge Richmann ³ “Rastrear los orígenes ocultos de los procesos que producen destrucción ecológica y daños a la salud humana, y seguir la pista de las consecuencias lejanas, se torna un imperativo ético y cívico en las opacas y enmarañadas sociedades industriales que hemos construido. La ciudadana, el ciudadano crítico del siglo XXI serán primordialmente *rastreadores*. Y el pensamiento de inspiración ecologista tiene un componente esencial de rastreo.

A los icebergs hay que mirarles los bajos.

A los cardos hay que medirles las raíces.

A los automóviles hay que rastrearles el fardo de su pesada mochila ecológica.”

¡La Tierra no es para siempre CUIDEMOSLA!

El adelanto vertiginoso de la ciencia y la tecnología en la actividad nos permite una mayor comprensión de la naturaleza y a la vez tomar conciencia de una necesidad de actuar en forma razonable para el futuro de las generaciones venideras, estos avances determinan no solo progresos sino también problemas, como parte de esa sociedad y como docentes en particular necesitamos formarnos en estos temas para ser capaces de opinar y tomar decisiones sobre ello.

Estas evoluciones han creado nuevas problemáticas que deben ser analizadas y resueltas, como podemos ver la transgénesis no es en sí mala, sino que es el hombre quien debe utilizar adecuadamente su aplicación tecnológica de manera que resulte beneficiosa para la sociedad. La toma de decisiones en estos asuntos es una tarea colectiva que necesita de negociaciones y consensos, como docente formadores de jóvenes, debemos preparar a nuestros estudiantes para que participen de tal debate, para que éstos puedan ejecutar plenamente sus responsabilidades, aportándoles criterios.

El Aprendizaje basado en los **formatos ATENEO – OBSERVATORIO- LABORATORIO** permite organizar el contenido de otra manera, promoviendo la resolución práctica de situaciones de alto valor para la formación del estudiante, permitiendo el abordaje de este tema desde la propia disciplina (química) y la mirada interdisciplinaria (Biología, Geografía, Ética) como aportes complementarios. Esta alternativa de la organización del contenido permitirá favorecer la ampliación e intercambio de perspectivas sobre la situación planteada (entre docentes, alumnos y expertos), teniendo como clave la discusión crítica colectiva. Esta propuesta se basa en la búsqueda de respuestas a esta problemática y desafía al estudiante a buscar información, relevarla, procesarla y debatirla.

³ Riechmann, Jorge, “Sobre la importancia de lo invisible” Barcelona 2001.

Partimos de un visión de **aprendizaje constructivista** en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan temas que tienen aplicación en el mundo real; que permite ir más allá del aula de clase, en búsqueda de la enseñanza interdisciplinaria, de largo plazo, centrada en el estudiante, en lugar de lecciones cortas, aisladas, ya que en estos nuevos escenarios la educación está llamada a repensarse y jugar otro rol.

La situación planteada permitirá **motivar** a los estudiantes, estableciendo relaciones entre el contenido y el mundo real, promoviendo el pensamiento de orden superior, estimulando la cooperación, el intercambio de información, experiencias, facilitando un trabajo más autónomo, favoreciendo la multiplicidad de enfoques y puntos de vistas.

Con este tipo de se intenta que l@s estudiantes **relacionen** los contenidos de años anteriores y de otras materias y se informen sobre los el proceso de expansión agrícola de soja en Córdoba y sus consecuencias, y de la soja transgénica en particular. De este modo se incluye la temática en el contexto educativo, con el cumplimiento de una serie de etapas para la resolución de una situación planteada, utilizando las TIC como una instancia de enriquecimiento para imaginar espacios educativos más participativos e integrales, creativos y democráticos, donde docentes y alumnos interactúan y aprenden juntos.

La educación debe apuntar a crear en los sujetos aprendientes un permanente estado interpretativo y explicativo, ante la realidad total en la que se mueve. Es ésta una condición para fomentar capacidad inventiva, imaginación creativa e innovadora, para que los estudiantes puedan 'salir' de su mundo cotidiano y embarcarse en aventuras educativas con sus compañeros en otro lugar; la única condición es que tengan acceso a Internet y sean críticos en la selección del material.

ESPACIOS CURRICULARES Y ACTORES

Espacio curricular: Química.

Estudiantes de 6º año de la Especialidad Ciencias Naturales.

Docentes involucrados: Docentes de Química. Docentes de Biología. Docentes de Geografía. Docentes del área de Sociales.

Otros Actores: Ingenieros agrónomos que trabajan en la Institución. Comunidad Vecinal del Barrio Ituzaingó. Personal de diversas Instituciones (Municipales, Provinciales) en el área de Salud, medio ambiente y Agronomía.

ASPECTOS MÁS IMPORTANTES DE LA TEMÁTICA

Situación planteada:”...Tras diez años de denuncias de los habitantes del barrio Ituzaingó, de Córdoba, rodeados de campos de soja se concluye que, de cinco mil habitantes, 200 tienen cáncer. Todas las familias tienen un enfermo. El modelo sojero funciona sobre la base del glifosato. Las denuncias que se han hecho en todo el país han sido ignoradas por los importantes intereses en juego...”

Se pretende que los estudiantes consideren:

- Las aplicaciones de las tecnologías del ADN recombinante para la producción de nuevas variedades de cultivos transgénicos constituyen una problemática compleja, cuya discusión no debería restringirse a la evaluación de argumentos científico - técnicos, sino que debe incorporar la consideración del impacto económico-social, ambiental y en la salud humana, así como el marco jurídico, ético y político en que se inscribe el problema.

- Evalúen críticamente las distintas posiciones en juego, teniendo en cuenta los actores involucrados - empresas transnacionales de biotecnología, productores agropecuarios, comunidad científica, ciudadanos como sujetos políticos y como consumidores, y el propio Estado-, que constituyen una trama diversa e intrincada que no siempre resulta visible en los debates.
- Debatan, para concientizarse, sobre el uso de las aplicaciones de las tecnologías del ADN recombinante para la producción de nuevas variedades de cultivos transgénicos que constituyen una problemática compleja. Esta discusión no debería restringirse a la evaluación de argumentos científico – técnicos, ya que los alimentos transgénicos se han situado en el centro de un complejo debate en el que se mezclan aspectos meramente técnicos y biológicos, con otros de diversa índole: intereses generados por las patentes, protección de los consumidores, derechos de los agricultores, bioseguridad, etc.
- Se involucren en la multiplicidad de enfoques y puntos de vista para tomar conciencia sobre las posibles manipulaciones por parte de los laboratorios y otras empresas u organismos que favorecen el uso de soja de manera indiscriminada. Esto permitirá adquirir capacidad de argumentar para defender cada postura, favoreciendo los procesos reconstructivos de los estudiantes, ya que el docente no es el único poseedor de información, sino parte de una relación en la que se sitúa como facilitador de los aprendizajes. En este proceso comunicativo, se cambia el rol tradicional del estudiante pasivo frente al conocimiento para hacerlo participe activo de su propio aprendizaje.

Consideraciones generales:

En el debate ético, debería garantizarse que van a ser tenidos en cuenta, de una manera especial, los intereses de los más necesitados de los beneficios de estas especies. Es importante resaltar que el manejo de las nuevas especies transgénicas no puede reducirse, como ocurre en la actualidad, a un apartado meramente privado. Se trata de una cuestión de carácter público, por los bienes que quedan afectados, y porque sus posibles consecuencias en el medio ambiente y en los organismos humanos afectan a toda la población, e incluso a las futuras generaciones. Por eso es necesario alertar a los estudiantes sobre las posibles manipulaciones por parte de todos los actores.

Se analizarán los mensajes y publicidades de las empresas biotecnológicas que, a través de su discurso científico, legitiman sus argumentos engañosos y ajenos a sus especialidades tales como "la necesidad de resolver el problema del hambre en el mundo", "aumentar la competitividad" o "la urgencia de encontrar nuevas variedades", para justificar la necesidad de la rápida adopción de estas tecnologías. Enmascaran así la existencia de una disputa en la que compiten distintos intereses en juego, levantando las banderas de las compañías transnacionales.

Se buscará una postura crítica en el **Principio Precautorio**⁴, como marco legal. Ello significa que, ante la "ausencia de evidencias" de efectos perjudiciales no puede ser considerada como "evidencia de ausencia" de daños y riesgos potenciales, el cultivo y consumo no debería ser autorizado hasta que existan mayores y mejores criterios de evaluación.

Se planteará la producción agropecuaria para las generaciones futuras poniendo en práctica el concepto de agricultura sustentable, ya que en nuestra sociedad se enfatiza la idea de contar con sistemas productivos diversificados, mantener una rotación de cultivos adecuada y tender hacia una reposición de los nutrientes extraídos. Con la utilización de sistemas de manejo conservacionista como la siembra

⁴ Esta presentación permite ver el principio precautorio.

http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:dGrryON1qLJI:www.futuropatagonia.com/Principio.ppt+principio+precautorio+ambiental&hl=es&gl=ar&pid=bl&srcid=ADGEEShOgUmhT7ovPhQPSEoz7kPWGZdvB0a8aPqyWHLLePyZY_Tje_StikZSTZY7mpjsrCjvvh5hscG6ry4FOmIL8Kp9mTI-z73yRSNr-dHXG-7xOclt-XY4Z-82IQLG7T4surzFrAf0&siq=AHIEtbSjUlb4mUwNfCy2LCmVHi1Q3tnGKw

directa, que mitiga los procesos erosivos y conduce a un mejor aprovechamiento del agua, tendiente a preservar la base de recursos naturales.

Se verificará el manejo de las formulas químicas orgánicas, planteando consignas diversas, analizando en particular el glifosato para que establezcan relaciones entre los conocimientos previos y la información nueva.

Es necesario saber cuál es el manejo que tienen de las tecnologías que necesitan, de no ser así se tendrá que enseñar dicho recurso, se puede sugerir la visita al aula Clic, donde hay un instructivo sobre el uso de la tecnología requerida. Se proporcionara información sobre el tema y videos.

Se les dará la oportunidad a los estudiantes de que puedan presentar sus producciones para ser revisadas y reelaboradas si fuera necesario. Se les buscara facilitar el acceso a la sala de computación para que puedan hacer el trabajo. Se mantendrá una comunicación *on line* con ellos a través del correo electrónico de la profesora o del blog. Se pueden presentar trabajos contextualizados para orientarlos en el aprendizaje.

Se evaluará el proceso a través de observaciones documentadas en cada clase con la presentación del progreso del Trabajo que incluye los materiales recogidos del Ateneo, del Laboratorio y el Observatorio. El producto final (carpeta, presentación digital y participación del Ateneo) se considera una forma de portafolio donde se documentará lo que el estudiante aprendió, porque la carpeta incluye diversos ítems y en ella se verifica la evolución del proyecto, y se tiene en cuenta lo previsto y lo no previsto.

Se posibilitara la reflexión personal sobre cada trabajo, para sociabilizar dicho proceso. Para ello se analizarán -en conjunto con l@s estudiantes- criterios para juzgar el desempeño, por medio del pensamiento crítico. Se prevé la defensa oral del trabajo. Para ello deben organizarse para la exposición; además, el grupo resolverá si es necesario realizar afiches, ilustraciones que sean explicativas del tema que van a exponer, y presentar un Power Point, con la utilización de Gif animados, animaciones, audio. El grupo tendrá un tiempo para la exposición, el resto de los estudiantes participará de la exposición atendiendo solidariamente a sus compañeros.

BIBLIOGRAFIA RELACIONADA CON EL TEMA:

- En esta pág. se puede obtener información sobre la glifosato.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Glifosato> visitada el 21-09-2011.

- En esta pág. Se puede obtener información sobre los riegos del uso del glifosato.

http://www.ecoportal.net/Temas_Especiales/Salud/Toxicologia_del_Glifosato_Riesgos_para_la_salud_humana

- Imágenes sobre los efectos no deseados de dicha sustancia. Visitada el 21 -09-2011.

http://www.google.com.ar/images?hl=es&biw=943&bih=615&q=glifosato&um=1&ie=UTF-8&source=univ&ei=ODrxTI7_M4H58Aa72LjjDA&sa=X&oi=image_result_group&ct=title&resnum=4&ved=0CEMQsAQwAw

- Nota del diario perfil del día 27 de noviembre del 2010 sobre los transgénicos y el glifosato

<http://www.diarioperfil.com.ar/edimp/0527/articulo.php?art=25782&ed=0527>

- Propaganda sobre el uso del glifosato

http://www.combosoja.com.ar/?utm_source=ComboSoja&utm_medium=Google&utm_content=adtext&utm_campaign=cpc&ztSource=GoogleAdwords

- Acción del glifosato sobre los organismos

<http://noticias-ambientales-cordoba.blogspot.com/2010/10/efectos-del-glifosato.html>

- Contaminación por glifosato en Córdoba:

http://www.ecoportat.net/Temas_Especiales/Contaminacion/glifosato_el_veneno_que_asolo_el_barrio_d_e_ituzaingo

- Dictamen del uso del glifosato en San Jorge Provincia de Córdoba.

http://www.rap-al.org/index.php?seccion=4&f=news_view.php&id=350

- Problemática del manejo de malezas en la Provincia de Córdoba

http://www.inta.gov.ar/manfredi/info/boletines/prodvege/boletintec_n8_rainero.pdf

- Curso on line del uso del recurso tecnológico

<http://www.aulaclie.es/>

DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES EN LOS DIVERSOS FORMATOS

Para el Observatorio:

Los estudiantes podrán realizar entrevistas, encuestas, relevamiento de datos que permitan tomar decisiones a fin de responder a la situación y aplicarla en la defensa de su posición en un Ateneo. Visita de la zona afectada a fin de recabar información.

Cada grupo deberá elegir un rol para participar puede ser: *Dueño de un campo sojero, Representante de laboratorios del glifosato, Representante del ministerio de Salud, Ingeniero agrónomo, Ciudadano que vive cerca de los campos sembrado*

Una vez seleccionada la posición del grupo, deberán armar -con la ayuda del docente- los instrumentos necesarios para procesar la información.

Para el Laboratorio:

En este espacio los estudiantes comprobarán experimentalmente la diferencia entre herbicidas, plaguicidas e insecticidas en el suelo. Se les acercarán experiencias que les permitan reconocer la fertilidad de los suelos a fin de transferir los contenidos cuando realicen el observatorio. Aplicación del método científico.

Para el Ateneo:

De acuerdo con su rol, cada grupo asumirá -para su defensa- la postura correspondiente, y deberá defenderla frente a los otros grupos. Se reconocerá el número de participaciones y la argumentación pertinente, la/s docentes moderarán el encuentro.

Presentación del trabajo

Para responder a la situación planteada se deberá presentar un trabajo de indagación a través de **una carpeta en formato papel y digital**, que incluirá la respuesta a los ítems pedidos, donde se observe el manejo que hicieron de la información a partir del material dado, el buscado y la elaboración de una conclusión reflexiva del trabajo realizado. Esta se presentará en una carpeta con la información elaborada a partir del material dado y la defensa oral del trabajo en el Ateneo.

Esta conclusión es grupal y deberá ser entregada a término. Se incluirán allí las correcciones realizadas por la docente en cada encuentro. Si bien la tarea puede realizarse con los contenidos de las clases, los textos y las páginas de Internet, no es excluyente otro tipo de búsqueda ni la creatividad para complementar el material dado, con las correspondientes citas bibliográficas.

El material debe ser leído y redactado de acuerdo con su nivel de comprensión. Este tema puede superar los conocimientos de los alumnos, por eso es necesario seleccionar los contenidos. Se pide algo simple pero elaborado con coherencia y cohesión.

Para informar a la comunidad, los alumnos presentarán una publicidad en **power point** en la sala de computación, con la participación de otros cursos de 6 años de Ciencias Naturales.

La presentación del Power Point, no debe superar las 6 diapositivas, se pretende en ellas que el estudiante recurra a su creatividad en el manejo de los recursos tecnológicos disponibles actualmente.

Difusión

Para que los estudiantes puedan socializar sus producciones con la familia y los amigos se prevé la **presentación en el blog** de los resultados alcanzados para la difusión fuera de la comunidad educativa, y una exposición dentro de la Institución para divulgar el Ateneo.

6- Institución: INSTITUTO INMACULADA CONCEPCIÓN (Castro Barros 1316)

Docente: Gatto Mainetti, María Fernanda

DNI: 28.968.938

Espacio curricular: Historia 3º año

Título: El peronismo

Propuesta N°1:

Ateneo – Observatorio - Laboratorio

Temática: El PERONISMO: se parte de un interrogante disparador: ¿Fueron populistas el primer y segundo gobierno de Perón? ¿Existe alguna similitud entre esos gobiernos y el actual gobierno nacional?

ATENEO

PLANIFICACIÓN:

• **Fundamentación:** el Ateneo es un espacio de reflexión que permite profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con temáticas, situaciones y problemas propios de uno o varios espacios curriculares. Requiere un abordaje metodológico que favorezca la ampliación e intercambio de perspectivas (de los estudiantes, del o de los docentes, de expertos) sobre el caso situación problema en cuestión. La clave del ateneo es la discusión crítica colectiva.

Considero que, para profundizar una temática como el Peronismo, podemos partir de la realidad actual. Para ello, los alumnos reunidos en grupos, deberán investigar las características del primer y segundo gobierno de Perón, recurriendo a diversas fuentes (libros de textos, internet, enciclopedias, películas, encuestas a familiares, vecinos, etc.), luego de sumergirse en ese pasado, tan significativo para la historia nacional, deberán analizar el gobierno nacional, para lo cual podrán recurrir al análisis de los medios de comunicación (diarios, noticieros, etc.) y también utilizar otros recursos, como las encuestas. Se espera que los alumnos, con la investigación llevada a cabo (laboratorio) puedan elaborar un informe que responda al siguiente interrogante: ¿Fueron populistas el primer y segundo gobierno de Perón? ¿Existe alguna similitud entre esos gobiernos y el actual gobierno nacional?

Objetivos (se espera que los alumnos):

- Analicen las características del Primer y Segundo gobierno de Perón.
- Analicen las características del actual gobierno nacional.
- Establezcan diferencias y / o similitudes entre los gobiernos.
- Interpreten si dichos gobiernos son de carácter populista.
- Investiguen y analicen diversas fuentes.
- Elaboren un informe en donde se encuentre plasmada la investigación llevada a cabo.
- Profundicen los contenidos.
- Intercambien las experiencias e ideas.
- Discutan y defiendan posiciones, respetando la diversidad de opiniones.
- Construyan un espíritu crítico.

Espacios Curriculares y actores: se trabajará en el espacio de Historia e involucrará a los tres terceros años de la Institución (3 año A –B –C) y a las docentes de historia correspondientes a cada división (una por la división A y B y otra por la división C), también se trabajará en el espacio de Formación para la Vida y el Trabajo (allí los alumnos trabajarán con el docente correspondiente de

dicha asignatura, la legislación laboral durante los gobiernos de Perón, ya que de este modo el alumnado podrá identificar las mejoras obtenidas por el sector obrero, información importante para el tema que nos concierne). El tiempo estipulado para la presentación del trabajo y posterior debate será de un mes. Los alumnos trabajarán en las clases, con la guía y ayuda de la docente correspondiente. También deberán realizar trabajos extra áulicos (sobre todo en relación con la realización de las encuestas). En una clase (organizada en 2 horas reloj –aproximadamente, ya que se integran las 3 divisiones-), cada grupo deberá presentar su informe y se llevará adelante la discusión en un Ateneo.

Aspectos de la temática:

Temas:

- Características del primer y segundo gobierno de Perón.
- Características del gobierno nacional.
- Concepto de populismo.

Bibliografía:

- Búsqueda y análisis de fuentes como: Libros de textos, enciclopedias, Internet (páginas sugeridas por la docente), películas (como por ejemplo: *Eva Perón* o *Perón, sinfonía de un sentimiento*), cuentos (como por ejemplo “Aquel Peronismo de Juguete”, de Osvaldo Soriano), elaboración de encuestas (por ejemplo, interrogar a familiares u otros individuos que hayan vivido durante los primeros gobiernos de Perón, o recuerden lo que les han transmitido sus padres, abuelos u otros familiares en relación con estos gobiernos y también interrogar a dichas personas sobre el actual gobierno nacional; establecer diferencias, similitudes, tablas, gráficos, etc.).
- Presentación de informes y discusión en un Ateneo (se dispondrá para ello de 2 horas reloj).
- Se reunirán las tres divisiones de los terceros años con sus docentes correspondientes, allí cada grupo deberá presentar su informe (trabajo de investigación, llevado adelante con el formato de Laboratorio), en donde detallen fuentes investigadas y analizadas, encuestas (Llevado adelante con el formato de Observatorio) con los respectivos gráficos y tablas.
- Cada grupo responderá al interrogante planteado al principio del trabajo: ¿Fueron populistas el primer y segundo gobierno de Perón? ¿Existe alguna similitud entre esos gobiernos y el actual gobierno nacional?, exponiendo, argumentando y justificando su posición.
- Se generará un debate entre todos los presentes, las docentes actuarán como mediadoras.
- Se cerrará el debate, destacando la importancia de vivir en tiempos democráticos, en los cuáles podemos expresar nuestras opiniones libremente, pero siempre respetando las distintas opiniones y aceptando la diversidad.

OBSERVATORIO:

PLANIFICACIÓN:

Fundamentación: el Observatorio es una estructura didáctica orientada a la construcción de sistemas de información que integren datos provenientes de diversas fuentes con el fin de elaborar estadísticas globales y específicas, realizar análisis y proyecciones sobre un problema objeto de observación; proveer información útil para la toma de decisiones.

Esta modalidad de trabajo se propone favorecer en los estudiantes el desarrollo de capacidades de búsqueda, recopilación, sistematización e integración de información en torno a problemas sociales, culturales, medioambientales. Es necesario considerar que un Observatorio es un formato de trabajo que supone un tiempo considerable en su ejecución y que demanda la interacción de diversos actores sociales. En este sentido, constituye una modalidad propicia para generar vínculos intra e

interinstitucionales. Considero que este formato puede resultar muy efectivo para que los alumnos recopilen información y la organicen a través de gráficos, tablas, etc. Partiendo de la temática propuesta y -básicamente - a partir del interrogante: ¿Fueron populistas el primer y segundo gobierno de Perón? ¿Existe alguna similitud entre esos gobiernos y el actual gobierno nacional?, los alumnos, reunidos en los mismos grupos de trabajo, deberán organizar una encuesta para realizarla, por un lado, a aquellas personas que han vivido los tiempos de los gobiernos peronistas o lo que sus familiares les han transmitido sobre Perón y, por otro lado, interrogar a dichas personas sobre el actual gobierno nacional.

Técnicas e instrumentos: los alumnos deberán elaborar una encuesta; para ello tendrán que decidir cuáles serán los indicadores (por ejemplo, pueden tener en cuenta la edad, sexo, ocupación o profesión de los encuestados), también deberán elaborar las preguntas (por ejemplo: ¿Quiénes mejoraron su situación económica y social durante los gobiernos de Perón?, ¿Qué rol cumplió Evita durante los gobiernos de Perón?, ¿Cree que creció la economía nacional durante los gobiernos de Perón?, ¿hubo pleno empleo durante los gobiernos de Perón?, en relación al Gobierno Nacional ¿Quiénes mejoraron o están mejorando su situación con el actual gobierno?, ¿hay un crecimiento de la economía nacional con el actual gobierno?, ¿hay pleno empleo actualmente en Argentina?, etc.). Cabe aclarar que son preguntas tentativas ya que los alumnos, organizados en grupo, deberán diseñar la encuesta, y ellos decidirán si las preguntas tendrán o no opciones (quizá resulta de este modo más fácil para tabular). Las encuestas serán diseñadas durante las clases de historia, la docente acompañará y guiará a cada grupo para su elaboración. Para esta tarea, cada grupo, previamente, deberá haber investigado y analizado diversas fuentes (como se detalló, anteriormente, en la planificación del Ateneo).

Se destinará una clase para el diseño de la encuesta, y dos semanas para realizar las encuestas y tabular los datos (actividad extra áulica), los cuales se deben presentar en distintos tipos de gráficos (barras, anillos, líneas, etc.).

LABORATORIO

PLANIFICACIÓN

- **Fundamentación:** el laboratorio es una organización destinada, prioritariamente, al aprendizaje de contenidos procedimentales, está centrado en la realización de experiencias que dan lugar a la formulación de hipótesis, el desarrollo de procesos de demostración, la elaboración de conclusiones y generalizaciones a partir de la obtención de resultados. Una de las características del laboratorio es la posibilidad de la reiteración (una experiencia, experimento, acción, puede llevarse adelante cuantas veces sea necesario a los fines de contrastar, corroborar, verificar, comprobar, etc.). Considero que el presente, es un formato valioso, para la comprobación de una hipótesis, la formulación de una nueva hipótesis y la elaboración de una conclusión, en donde se detalle, teniendo en cuenta todas las fuentes investigadas y analizadas, si la hipótesis inicial del trabajo: ¿Fueron populistas el primer y segundo gobierno de Perón? ¿Existe alguna similitud entre esos gobiernos y el actual gobierno nacional?, logró ser respondida. En el caso afirmativo, se espera que los alumnos argumenten y justifiquen el porqué de la afirmación, es decir, por qué fueron populistas los gobiernos de Perón y por qué lo es el actual gobierno. De lo contrario, es decir en el caso negativo, se espera, también que los alumnos argumenten y justifiquen el porqué. El presente trabajo, tendrá dos modalidades, se trabajará en el aula con la guía de la docente, pero también implicará espacios extra áulicos, para trabajar otras fuentes como películas, documentales y el análisis de los medios de Comunicación.

- **Trabajo de investigación:**

- Formulación del problema: El Peronismo ¿Fueron populistas el primer y segundo gobierno de Perón? ¿Existe alguna similitud entre esos gobiernos y el actual gobierno nacional?
- Planificación: trabajo grupal, en el cuál a través de la investigación y análisis de diversas fuentes (ya mencionadas anteriormente en el Ateneo), los alumnos deberán elaborar un informe respondiendo al interrogante inicial.
- Búsqueda, tratamiento y análisis de los datos: primero, deben buscar y seleccionar diversas fuentes (libros de textos, enciclopedias, Internet, películas, documentales, medios de comunicación, etc.), realizar encuestas (ya mencionadas anteriormente en el Observatorio) y luego analizar toda la información, para elaborar un informe, una conclusión en donde se responda al interrogante inicial.
- Presentación de los resultados: exposición del trabajo realizado y de la conclusión elaborada por el grupo (comunicación de lo investigado), en el Ateneo.

✚ Para dar fin a esta experiencia y remontándome al principio de mi trabajo, considero que un modo óptimo de llevarlo a cabo es a través del Ateneo, ya que es un espacio de reflexión que permite profundizar los contenidos y las problemáticas planteadas, además favorece la discusión crítica colectiva, luego del trabajo de investigación llevado adelante por cada grupo (para el cual se utilizó el formato de Laboratorio, Ateneo y Observatorio), se generará un debate entre todos los presentes (las tres divisiones de los terceros años), en el cual las docentes actuarán como mediadoras. Se cerrará el debate, destacando la importancia de vivir en tiempos democráticos, en los cuáles podemos expresar nuestras opiniones libremente, pero siempre respetando las distintas opiniones y aceptando la diversidad.

Los nuevos formatos pueden resultar muy novedosos y atractivos para incentivar a nuestros alumnos, también es importante destacar que si bien cada formato tiene sus propias características y modalidad, muchas veces parecen unirse con otros, por ejemplo en el presente caso, en la experiencia que he construido, los tres formatos están combinados, o eso intenté demostrar, no es que primero trabajo con Ateneo, luego con Observatorio y luego con Laboratorio, sino que los tres formatos se desarrollan de modo simultáneo, y se trabaja tanto en el aula como fuera de la institución, es decir actividades extra áulicas, como ocurre con la realización de las encuestas. Pero, volviendo al principio, creo que estas oportunidades que se nos presentan como educadores, de crear clases innovadoras y atractivas, que nos permiten utilizar múltiples recursos y metodologías, si bien resultan un desafío, permiten también un mayor diálogo entre el docente y el alumno, ambos sujetos esenciales y activos en la construcción del conocimiento.

7- Institución: NUESTRA SEÑORA DE LORETO (Gómez Carrillo N° 2559 B° Los Naranjos, Córdoba)

Apellido y nombre: Duje, Norma Beatriz

DNI: 16.230.751

Espacio curricular: Geografía

Apellido y nombre: Valeria Dolores Capdevila

DNI: 18.063.046

Espacio curricular: Biología

Tema: La lucha contra la pobreza: ¿un problema de decisión política y de distribución de la riqueza?

“...Un país con igualdad de oportunidades, donde todos puedan desplegar su potencial genético, donde todos sus miembros pueden optar con libertad el camino a seguir, no limitados por incapacidades intelectuales provocadas por la misma comunidad. La desnutrición infantil genera debilidad mental, la única que se puede prevenir, la única que se puede revertir, la única causada por el hombre”

Dr. Abel Albino

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO “4° A Y B”

PRESENTACIÓN DE LOS ESPACIOS CURRICULARES

BIOLOGÍA

La biología de cuarto año propone profundizar la comprensión del organismo humano como sistema abierto, complejo e integrado y resignificar los procesos de nutrición. El conocimiento del organismo humano permite una toma de conciencia sobre la necesidad de su cuidado y acerca de acciones tales como la higiene personal, la alimentación adecuada, el descanso conveniente, la recreación - entre otras- con el propósito de promover conductas y actitudes apropiadas.

Corresponde también desarrollar las habilidades de interpretación, explicación, argumentación de diferentes hipótesis o de procesos que ocurren en los seres vivos y en el medio, así como la comunicación, correlacionando distintos tipos de lenguajes (gráficos, textos, etc.).

Se sugiere el acercamiento a temáticas de la Biología con variedad de estrategias: activas, innovadoras, actualizadas en función de los nuevos contextos y sociedades, recuperando y enfatizando el aprendizaje desde la resolución de situaciones problemáticas y las capacidades que se ponen en juego en la implementación de acciones tendientes a ello.

GEOGRAFÍA

En cuarto año, el espacio se destina a la enseñanza del territorio y la sociedad Argentina en el contexto latinoamericano. Analizando el rol del Estado, caracterizando y evaluando las transformaciones territoriales, económicas y sociales producidas con la aplicación de políticas neoliberales.

Algunos de los ejes temáticos propuestos para este año son: la sociedad argentina, población económicamente activa, las condiciones de vida, pobreza, formas de medir la pobreza, necesidades básicas, línea de pobreza e indigencia, indicadores demográficos como educación, tasa de natalidad, mortalidad infantil, números de médicos por habitante, entre otros.

La enseñanza de los contenidos seleccionados requiere poner especial énfasis en la presentación de conceptos que se articulen entre sí y se integren progresivamente en tramas conceptuales que favorezcan la interpretación de los distintos aspectos de la realidad social argentina.

Para los alumnos, aprender geografía de Argentina implica encontrar significados para la variedad de información que la vida cotidiana, los medios de comunicación y la escuela ponen a su disposición constantemente.

REALIDAD ECONÓMICA Y SOCIAL I

EL Espacio curricular Realidad Social de 4^a año tiene, como eje las problemáticas sociales, económicas, políticas e ideológicas de la Argentina, especialmente de las últimas décadas, en función de un contexto más abarcativo que es la realidad latinoamericana.

El análisis parte de las políticas económicas aplicadas desde la última dictadura en la Argentina como punto de comienzo de aplicación del modelo neoliberal y su continuidad y profundización en la década del 90 es un punto importante, ya que el desplazamiento del rol del Estado por el mercado, la liberalización de la economía y los procesos privatizadores, trajeron consigo las secuelas de la desindustrialización, el desempleo y la pauperización de amplios sectores sociales.

A partir del 2001 tras la crisis, se inician políticas que pretenden replantear un nuevo rol del Estado en la economía y la sociedad. Estas políticas han intentado tomar medidas para solucionar en parte las secuelas de esos años neoliberales, pero aún siguen existiendo bolsones de pobreza y de marginación. Este es el tema del que -con este trabajo interdisciplinario- pretendemos dar cuenta, como una asignatura pendiente en un país que tiene todo para que ningún otro niño muera por cuestiones relacionadas con la pobreza y la desnutrición.

FORMACIÓN PARA LA VIDA Y LA CULTURA DEL TRABAJO

En los escenarios actuales es importante que formemos personas que aprendan a aprender de manera permanente, a hacer responsablemente y a ser buenos ciudadanos. Los jóvenes deberán disponer de competencias para su participación, en un sentido amplio, en las actividades y decisiones de la sociedad, caracterizada por altas velocidades de cambio en diversos aspectos, incertidumbre, trabajo colaborativo, globalización, comunicaciones instantáneas, sobre oferta de información, cambios de contextos sociales y condiciones de trabajo.

Estos conocimientos brindan a los jóvenes un punto de partida para que se inicien en la cultura en sus distintas formas, con miras a una proyección de un horizonte a futuro, acompañándolos en la construcción de los conocimientos, las habilidades y las actitudes que no solo le facilitaran el desenvolvimiento laboral, sino que los prepararán para la vida, como ciudadanos plenos acompañándolos en el andamiaje de su proyecto de vida.

FUNDAMENTACIÓN

A fines de la década del 70 entra en crisis el Estado de Bienestar que se había instalado tras la Segunda Guerra Mundial. De allí en más los Estados -y con ellos el capital concentrado- impondrían políticas de ajuste a los países periféricos bajo la denominación de neoliberalismo. Según este modelo, los países en vías de desarrollo debían seguir una serie de postulados básicos impuestos desde los

organismos internacionales, como el FMI y el Banco Mundial, sintetizados en una tríada: liberalización de la economía, desregulación de los mercados y profundización de los procesos privatizadores.

La Argentina, como una alumna ejemplar, comenzaría a aplicar estos postulados desde el gobierno militar iniciado en 1976, y serían profundizados durante la década del 90, bajo el gobierno democrático de Carlos Saúl Menem, iniciando un proceso de desindustrialización y de privatización o sobornización como nunca conoció la historia nacional. Las secuelas, como consecuencia de la aplicación de este modelo, fueron tan profundas como evidentes en nuestro cuerpo social: disminución de los puestos de trabajo, de los salarios, agudización de la pobreza, deterioro de la educación y la salud pública.

El punto culminante de la crisis se da a fines del 2001, con el estallido de una profunda crisis sistémica, solo comparable con la de los años 30. Allí los argentinos nos dimos cuenta de la profundas secuelas que esa política neoliberal había dejado en nuestro tejido social y familiar. Había que reconstruirlo todo, pero, principalmente, el rol del Estado como macroinstitución.

Han transitado, desde entonces, 10 años en los cuales las políticas de Estado han intentado –a veces con aciertos; otras, no tanto- resolver muchas asignaturas pendientes como la desigual distribución de la riqueza, la pobreza, la desnutrición y la mortandad infantil.

Es indiscutible la interrelación que existe entre pobreza y desnutrición. La desnutrición infantil es un síndrome clínico, caracterizado por un insuficiente aporte de proteínas y/o calorías necesarias para satisfacer las necesidades fisiológicas del organismo. Está ampliamente demostrado que las secuelas dejadas por la desnutrición, se hacen evidentes en las alteraciones antropométricas que a su vez se traducen significativamente en alteraciones en el sistema de defensas, en trastornos del sistema nervioso central y en disminución del coeficiente intelectual.

Sobre estos problemas intentaremos trabajar en este proyecto, solo como un aporte más a la toma de conciencia de donde estamos parados como país y de lo que cada uno de nosotros puede hacer desde nuestro lugar, para que esta Argentina nos duela un poco menos cada día. Y, tomando prestada una frase de la psicóloga social Silvia Bleichmar, concluir diciendo “Utopía significa no rendirse a las cosas tal como son, y luchar por las cosas tal como deberían ser”.

OBJETIVOS

- Identificar las políticas neoliberales implementadas en la década del 80 y 90 en la Argentina y su incidencia en las desigualdades socioeconómicas.
- Analizar los datos estadísticos e interpretar los mapas sobre indicadores de población.
- Determinar las consecuencias físicas y psicosociales que origina la desnutrición infantil.
- Seleccionar y analizar información en diversas fuentes (diarios, revistas, videos), contrastando los datos que allí se consignan.
- Valorar la importancia que tiene la construcción de espacios interdisciplinarios del conocimiento.
- Reconocer en el intercambio plural de ideas una fuente invaluable para el enriquecimiento cultural y el aprendizaje democrático.
- Formular preguntas que estimulen el interés, la curiosidad y desafíen la inteligencia de los estudiantes desde una perspectiva que intenten enlazar las problemáticas sociales seleccionadas para el estudio, con sus vivencias cotidianas.
- Realizar un análisis crítico de las condiciones de vida de la población de Argentina: salud, tasa de natalidad, mortalidad y niveles de educación.
- Identificar la fragmentación de la estructura social; los nuevos ricos, los nuevos pobres y los pobres

PLANTEO DEL PROBLEMA

LA POBREZA Y LA DESNUTRICIÓN INFANTIL EN ARGENTINA: ¿PROBLEMA ESTRUCTURAL O DECISIÓN POLÍTICA?

OBSERVATORIO:

Los alumnos realizarán una experiencia de observatorio que les permita analizar datos estadísticos sobre la realidad actual de la pobreza en nuestro país. Para dicha experiencia trabajaremos con datos estadísticos obtenidos del INDEC, sobre la pobreza en Argentina, tasa de mortalidad infantil, tasa de analfabetismo y números de médicos por habitantes en los años 2003, 2007 y 2010. A partir del análisis de la información, los alumnos desarrollarán indicadores que les permitan interpretar la realidad desde distintas ópticas. El observatorio se desarrollará de la siguiente manera:

ACTIVIDADES:

1) A partir de los textos trabajados en los espacios Realidad Social y Geografía, identificar los postulados básicos de las políticas neoliberales aplicadas a América Latina en la década del '90 y deducir qué modelo de país se pretendía construir y por qué.

2) Observar atentamente los datos sobre la pobreza y la mortandad infantil que aparecen en los mapas del año 2003 y compararlos con los datos consignados en el material periodístico trabajado y en el mapas del 2010. Responder:

- a) ¿Hubo algunas modificaciones regionales en esos indicadores? ¿Cuáles fueron las regiones o provincias que más cambios registraron?
- b) ¿A qué causas pueden atribuirse los corrimientos en esos datos registrados?
- c) ¿Qué medidas de carácter político social se han tomado desde el gobierno para mejorar esos indicadores? Buscar información complementaria sobre planes sociales implementados en los últimos años.

3) Trabajar superponiendo los mapas de la pobreza, el analfabetismo, la mortandad infantil y el número de médicos por provincia. A partir de esos datos y de la lectura del material teórico, responder ¿Qué relación se puede establecer entre esos datos consignados? Elaborar un texto que dé cuenta de esas vinculaciones.

4) A partir de la lectura del artículo periodístico sobre “Hambre en el granero del mundo” y del artículo trabajado en Realidad Social sobre “Una catástrofe social”, resolver las siguientes consignas:

- a) En los textos leídos se observa una diferencia entre los datos estadísticos manejados por el INDEC y las cifras arrojadas por un organismo internacional como UNICEF ¿A qué se puede atribuir esa diferencia en algunas mediciones? ¿cómo cree que el ciudadano común considera esos datos arrojados por el INDEC?
- b) ¿Por qué cree que el artículo periodístico toma como referencia a Cuba y no a otras naciones desarrolladas del mundo?
- c) ¿Qué imaginarios sociales sobre la distribución geográfica de la pobreza se ven cuestionados en este artículo?
- d) En el artículo periodístico se cita la crítica que realiza el dirigente social de Jujuy, Carlos Santillán, sobre la política de acción social del gobierno nacional. Señalar en qué consiste esa crítica y buscar información sobre el trabajo social realizado por la agrupación Tupac Amaru ¿qué diferencias de miradas sobre una misma realidad se puede consignar?
- e) Sobre la base de la lectura del tema “Democracia de la exclusión”, establecer una relación directamente proporcional entre democracia, crecimiento económico y equidad social. Fundamentar la respuesta.

- f) Justificar por qué cree que un país que produce alimentos para 350 millones de habitantes no puede solucionar el problema de la pobreza, la desnutrición y la mortandad infantil en su propio territorio. Identificar las causas y elaborar una conclusión personal.

5) A partir de la lectura del artículo periodístico y de la observación del power point y de los videos (Dr. Abel Albino, Conin), resolver las siguientes actividades:

a) Buscar información sobre la función biológica de los nutrientes y clasificar según ella a los nutrientes que incorporamos con la dieta.

b) Definir los términos: malnutrido, desnutrido y sobrenutrido.

c) ¿Cómo puede clasificarse la situación nutricional en los niños?

d) ¿Qué evidencias concretas dan indicio de la desnutrición en niños? Fundamentar.

e) Describir los principales signos psicológicos y físicos de la desnutrición infantil.

f) Escribir un texto en el que se dé cuenta del impacto de la desnutrición en el cerebro.

g) El síndrome pluricarencial o de Kwashiorko es un trastorno alimentario grave, describirlo.

LABORATORIO

Cada grupo deberá elaborar un video educativo con una duración mínima de 3 minutos, donde deberán plasmar ilustrativamente experiencias y conocimientos trabajados en la instancia Observatorio.

Pretendemos, con esta actividad de laboratorio, mostrar la relación existente entre los conceptos analizados: pobreza, desnutrición, educación, rol del estado, entre otros. Esto permitirá incorporar los conocimientos previos y los nuevos saberes obtenidos.

La producción de los videos tiene una doble finalidad: generar un espacio de reflexión y toma de conciencia de la problemática abordada, y socializar -de forma creativa- el trabajo realizado a fin de enterar a la comunidad escolar y barrial.

Actividades

Los alumnos se distribuirán en grupos de trabajo y deberán elaborar un video teniendo en cuenta las siguientes consignas:

- Elección y formulación del problema.
- Recopilación de la información trabajada en las distintas asignaturas.
- Representación de la problemática abordada actuada por ellos mismos.

Plenario: los grupos proyectarán los videos a sus compañeros y la comunidad educativa. Posteriormente se planteará un espacio de debate y reflexión.

ATENEO: para concluir las actividades programadas por este trabajo, planteamos una instancia de ATENEO, por considerarlo un espacio de reflexión, de discusión crítica colectiva, que permite la búsqueda de alternativas de resolución de problemas relacionados con la comunidad de pertenencia.

ACTIVIDADES

Los alumnos deberán seleccionar las problemáticas centrales de la pobreza y su relación con la desnutrición infantil en relación con los temas trabajados. Sobre estas dos temáticas vinculadas deberán generar un debate en el que cada grupo de alumnos argumente su posición. Los actores sociales involucrados serán los siguientes:

- Organizaciones sociales.
- Gobierno provincial y/o nacional
- Representantes grupo CONIN
- Trabajadores de la salud (hospitales/dispensarios)
- Grupos de madres o padres afectados por esta problemática

Desarrollo de la actividad

- Los docentes solo actuarán como orientadores.
- Los grupos serán los mismos que realizaron el video de la instancia Laboratorio.
- La coordinación del debate estará a cargo de un alumno elegido democráticamente por el curso. Se tendrán en cuenta, para su elección, los siguientes criterios: - capacidad de escucha – respeto por tiempo y modalidad asignada para el debate – capacidad para sintetizar las posturas de los participantes.
- Los roles grupales que deberán representar serán seleccionados al azar y deberán ser dados a los alumnos con anticipación.
- Cada alumno puede tener opiniones distintas respecto al tema que se tratará, pero no deben confundirse, durante el desarrollo del juego, debe defender el rol que le corresponde desempeñar.
- Cada grupo desarrollará la estrategia que más le convenga para defender su postura. Los grupos oponentes no deben conocerla. todos los alumnos deben participar de la elaboración de la defensa.
- El tiempo límite debe ser respetado estrictamente (esto estará a cargo del coordinador).
- La defensa de cada grupo estará a cargo de 1 o 2 alumnos, que en algún momento determinado, podrá consultar con sus compañeros. Los integrantes de los grupos NO pueden realizar preguntas a los miembros del panel.
- El grupo que forma parte del público general (entre el que estarán los alumnos que no han participado de la actividad) hará preguntas a los expositores.
- Los docentes, una vez finalizado el debate, realizarán una síntesis de los puntos sobresalientes rescatando las conclusiones generales de las problemáticas analizadas.
- Todo lo producido por los alumnos durante el desarrollo de las actividades del presente trabajo será presentado en la Exposición anual de la Institución.

CONSIDERACIONES GENERALES:

A modo de integración de lo abordado en los distintos espacios curriculares consideramos que trabajos como este constituyen un aporte valioso para la formación de ciudadanos en y para la democracia, así como para el desarrollo de capacidades intelectuales que permiten comprender y explicar problemáticas sociales que son relevantes en nuestro país.

Para lograr estos aprendizajes es conveniente romper con los viejos esquemas memoristas, reproductores, que obligaban a los alumnos a aprender en forma mecánica y lineal.

Se pretende una práctica docente que apunte a procesos reflexivos, vivenciales, plantee interrogantes, instale la duda y ponga en conflicto el saber.

BIBLIOGRAFÍA

- Reboratti, Carlos y otros. *Geografía, La Argentina: el territorio y su gente*. Editorial. Tinta Fresca 2006.
- Briazo, Luis Esteban y otros. *Geografía, Social y económica de Argentina*. Editorial Tinta Fresca 2011.
- Adúriz-Bravo, Agustín y otros. *BIOLOGÍA. Anatomía y fisiología humanas. Genética. Evolución*. Editorial Santillana. Serie Perspectiva. 2006.
- Cristófori, Alejandro y otros. *Historia: La Argentina y el mundo de la época: desde la organización nacional hasta nuestros días*. Editorial AIQUE. 2010.
- Gallegos, Marisa y otros. *Historia Latinoamericana en el contexto mundial, siglo XX*. Editorial Maipue. 2005.
- Lucita, Eduardo. *Una catástrofe social: la crisis alimentaria y el fantasma del Hambre en el mundo*. Diario **Hoy Día**, Córdoba. 23 de marzo del 2011.

Pag. Web / conferencias web

- http://www.conin.org.ar/dr_abel_albino.php
 - www.youtube.com/watch?v=QL4P9YfO1Jl
 - <http://www.youtube.com/watch?v=zpCq5eEGxAY&feature=related>
 - <http://www.youtube.com/watch?v=UgYQNj-ZOQ0&feature=related>
 - www.kaosenlared.net/noticia/argentina-desnutricion-25-ninos-mueren-dia-causas-evitables-antes-cump
 - <http://www.colaboras.com/tematicas-colab...>
 - <http://www.colaboras.com/tema.php?tema=M...>
-

8- Institución: ESCUELA NORMAL SUPERIOR "DR. NICOLÁS AVELLANEDA", Rivadavia 684, San Francisco (Córdoba)

Apellido y nombre: Branca, Azucena Carina / Fiore, María Gabriela

DNI: 24 192 224 / 23 252 091

Espacio Curricular: Química

E-mail: caribranca@gmail.com / magafi44@hotmail.com

Título: La Física y la Química como una Herramienta Social

PROYECTO QUÍMICA Y FÍSICA 6to "C" y "D"

Fundamentación:

La enseñanza de las ciencias exactas y naturales plantea problemas difíciles de resolver, como -por ejemplo- la falta de interés y de motivación de los alumnos por materias como la Química o la Física. En el caso de nuestras cátedras empeora la situación el hecho de que ambos sextos pertenecen a la especialidad de sociales.

Nos hicimos entonces la siguiente pregunta: ¿Es lógico que, habiendo transcurrido el 1er decenio del siglo XXI, enseñemos estas asignaturas como nos las enseñaron a nosotros, con los mismos recursos didácticos (tiza y pizarrón), contenidos y metodología?

Debemos recordar que la educación debe brindar herramientas para que las personas puedan adaptarse al medio en el que se desenvuelven, preparándolas para un desarrollo integral y una vida personal satisfactoria, que puedan disfrutarla con responsabilidad. Pero, más concretamente, la educación científica contribuye a que los alumnos desarrollen los valores y destrezas intelectuales necesarios para ser personas capaces de pensar por sí mismas y afrontar la vida de forma inteligente y responsable.

La ciencia tiene un papel muy importante en la sociedad actual, ya que -de un modo u otro- a todos afecta el desarrollo científico tecnológico. Si logramos comprender el mundo tecnocientífico que nos rodea; seremos capaces de formar una opinión crítica y conciente acerca de dichos avances y comprender qué beneficios aportan y que inconvenientes originan en nuestra vida su descubrimiento y posterior utilización.

Espacios Curriculares Involucrados:

- Ciencias Naturales Química
- Ciencias Naturales Física
- Lengua Castellana
- Metodología de la Investigación

Nuestra Propuesta:

Nuestra propuesta consiste en el desarrollo de un diario semanal, que finalmente será volcado en una página web (blog), en donde los alumnos de 6to Año "C" y "D" puedan desarrollar y abrir el debate, en forma conjunta, de contenidos de ambas materias de una forma relacionada y que generen un impacto en su vida cotidiana.

La búsqueda de un tema que relacionará ambas materias no fue fácil, sin embargo, y debido a los problemas que tenemos a nivel ciudad, provincial, nacional y mundial, hemos decidido trabajar con el tema de “**Basura**”.

La Basura constituye actualmente un problema de muy difícil solución para la mayoría de las comunidades en el mundo. Sin embargo, una de las formas de reaprovechar la basura es convertirla en Biogás (aprovechando su Energía Potencial). Es aquí en donde encontramos los puntos de contactos entre ambas materias, ya que la Química aportará el conocimiento teórico como para entender las características y generalidades de los distintos compuestos orgánicos e inorgánicos que se producen por la acumulación y quema de basura (y los efectos que estos producen en la población); y la Física nos ayudará a entender, a través de sus contenidos teóricos, el aprovechamiento de la Basura a través de la Energía liberada por la misma.

El desarrollo se piensa como la preparación de un diario semanal; cada grupo estará a cargo de la realización de 1 (una) hoja del semanario, cada semana se rotará el grupo así cada grupo investiga temas diferentes. Es aquí en donde intervendrá *lengua castellana* que aportará la corrección de cada página y *metodología de la investigación* que nos permitirá relevar los datos siguiendo un método conveniente para cada situación.

Esta forma de trabajo implicará, además, desestructurar la organización tradicional de la clase ya que los alumnos se separarán en grupos y cada uno se dedicará a investigar el tema desde un aspecto diferente, a saber:

- Grupo N° 1: Energía.
- Grupo N° 2: Calidad Ambiental: Incidencia de la Basura.
- Grupo N° 3: Clasificación de Residuos.
- Grupo N° 4: San Francisco y la Realidad de sus Residuos.
- Grupo N° 5: Impacto de la Basura.
- Grupo N° 6: Industria de la Basura.
- Grupo N° 7: Enfermedades Producidas por la Basura.
- Grupo N° 8: Métodos de Recolección y Tratamiento de Basura.
- Grupo N° 9: El empobrecimiento de la sociedad y la Basura. Cultura de la Basura en Argentina. ¿Y en el Mundo?
- Grupo N° 10: Los desechos de la Provincia, la Nación y el Mundo.

Tampoco se compartirán los mismos espacios ya que algunos grupos desarrollarán sus tareas en el gabinete de informática; otros, en biblioteca; otros, en el laboratorio de ciencias o en el aula.

Las profesoras también compartirán algunas de sus horas cuando la tarea lo requiera.

Objetivo General:

- Brindar a los alumnos la posibilidad de trabajar los contenidos de Química y Física utilizando un enfoque social de los mismos.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar los contenidos a partir de una práctica específica.
- Fomentar la responsabilidad en el cumplimiento de las actividades designadas.
- Promover el trabajo en equipo.
- Fomentar una participación consiente, comprometida y crítica.
- Propiciar la curiosidad a través del planteo de problemas sociales que generan controversia.
- Desarrollar destrezas en las Tics para lograr la difusión de los temas seleccionados.

- Impulsar el trabajo colaborativo.

Actividades:

- Presentación del proyecto a alumnos de ambos 6tos.
- Registro (fotos o videos) de todas las actividades desarrolladas en las distintas semanas. Podrán ser colocadas en la página mientras los contenidos todavía se estén investigando.
- Elección y conformación de grupos de trabajo. Estarán compuestos por 3 alumnos de 6to "C" tres alumnos del 6to "D". El total de alumnos suma 60, por lo que se dispondrán en 10 grupos compuestos por 6 alumnos, cumpliendo las siguientes tareas:
 - 10 grupos conformados por 6 alumnos cada uno responsable de investigar en la web, libros, periódicos o en las instituciones de la ciudad que puedan proporcionar datos fehacientes y confiables sobre los temas elegidos. Estas serían organismos provinciales (Hospital José Bernardo Iturraspe) y municipales de salud (Secretaría de Salud y Medio Ambiente), medios gráficos o audiovisuales (Archivo Gráfico, Diario "La Voz de San Justo", Radiocanal o Canal 4), ONG locales (AMAD o LALCEC), Internet u organismos técnicos gubernamentales (Secretaría de Agricultura, INTA, Córdoba Ambiente), etc.
- Elección del nombre del periódico semanal.
- Lectura y elección de temas a tratar. Se proporcionará a los alumnos distintas lecturas de donde podrán elegir los temas (acotando así los posibles temas a tratar, de lo contrario el espectro de temáticas sería complejo de manejar).
- Elección de las instituciones en donde se puedan obtener datos locales. Diseño de las preguntas a realizar y de la metodología a utilizar. Averiguación de los responsables de cada área. Solicitud de entrevistas.
- Organización de los datos relevados y redacción de los contenidos a imprimir en el semanario.
- Publicación semanal de temas, siguiendo la misma dinámica de trabajo.
- Distribución, por una cuestión de costo, se realizará sólo en la sala de profesores y directivos.
- Con la asignatura Física se ha proyectado realizar clases previas con los alumnos de la división "C" y "D" por separado para realizar los laboratorios (para que puedan comprobar los contenidos teóricos) y dictar temas de Energía.
- Se proyectan tres instancias de socialización (en formato Ateneo) de la tarea realizada, que contendrán:
 - La visita de un referente del área municipal.
 - El relato de la experiencia de los alumnos en cuanto a la investigación y a las diferencias observadas en cuanto a la recolección y tratamiento de los residuos sólidos urbanos en municipios cercanos.
 - Presentación de la experiencia a colegas docentes de la institución con conclusiones del trabajo colaborativo, del grado de participación de los alumnos, de los temas que quedaron pendientes y la propuesta de futuros proyectos para seguir trabajando a nivel institucional.
- Realización del afiche resumen.

Actividades Específicas:

- **Laboratorio:**
 - Determinación de la capacidad calórica de los compuestos orgánicos (Construcción y Uso del Termómetro y del Calorímetro).
 - Ensayo de combustión de compuestos orgánicos (Determinación de los problemas que puede ocasionar la quema de la basura).
 - Reciclaje de residuos sólidos urbanos (Preparación de Compost).

■ **Ateneo:**

- Impactos de la incineración (tratamiento elegido en la zona para el tratamiento de RSU) de residuos sólidos urbanos en la salud humana.
- El negocio de la Basura (Los cartoneros y los Circuitos de compra de Materiales de desecho).
- Los peligros (Mala Organización y Manejo) del Relleno Sanitario de la ciudad.

■ **Observatorio:**

- La metodología que se utilizará será que cada grupo, dependiendo del tema que le toque cada semana, elija la institución u organización en donde deberá recabar los datos (dependiendo del enfoque que le imprima a su noticia) que necesite.
- Se realizarán encuestas (ayudados por metodología de la investigación) y luego se tabularán sus resultados.
- Se realizará un informe y se pondrá a consideración del grupo y de los interesados.

Recursos

Recursos Humanos:

- Alumnos de 6to año "C" y "D".
- Profesores:
 - Carina Branca (Química)
 - Gabriela Fiore (Química)
 - XXXX (Física 6to C y D)
 - XXXX (Preceptora 6to C y D)
 - XXXX (Prof. Lengua Castellana 6to C y D)
 - XXXX (Prof. Metodología de la Investigación 6to C y D)

Recursos Materiales:

- Material de consulta bibliográfica, trabajos de investigación publicados en la web
- Laboratorio de informática (planta baja)
- Biblioteca
- Laboratorio de ciencias naturales
- Cámara digital
- Internet

Evaluación y Seguimiento

La evaluación se realizará en forma conjunta entre las profesoras que participan del proyecto, teniendo en cuenta los mismos criterios que se siguen para la evaluación de los contenidos durante el dictado de la materia:

- La disciplina y predisposición en el trabajo de investigación.
- La adaptación al trabajo en equipo.
- La comprensión de las consignas dadas.
- El respeto hacia las personas y sus trabajos.
- Manejo de herramientas y lenguaje específico.
- Aplicación de conocimientos a trabajos prácticos

Para la evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Hojas de seguimiento
- Informes de avance de cada etapa
- Presentación de trabajos relacionados
- Funcionamiento de la página

Evaluación y Seguimiento del Proyecto

- Cumplimiento del cronograma de actividades.
- Encuesta de evaluación a los alumnos de 6to "C" y "D".
- Encuesta a lectores del semanario.

La conclusión de la Experiencia:

El proyecto concluirá con el final del ciclo lectivo y este grupo de trabajo (alumnos de 6to C y D) terminarán la experiencia realizando un afiche cada grupo en la que resuman lo más importante de la información que ellos mismos obtuvieron y que quisieran socializar con la escuela. Deberán bosquejarlo, diseñarlo y realizarlo. Además, completarán las encuestas finales para que los docentes podamos evaluar si la experiencia fue significativa para ellos o no.

En cuanto a la experiencia, no le vemos un final ya que este proyecto queda "abierto" y dependerá de la repercusión social y escolar que tenga el mismo. Así, se podrá enriquecer con los comentarios que los demás hagan en el blog, con los datos que aporten los expertos, los colegas o quienes intervengan en la realización del mismo. Se podrán plantear nuevas cuestiones que se resolverán con los nuevos grupos y así se irá enriqueciendo año tras año.

9- Institución: IPEM Nº 126 “ASA EVA SIMONETTA”, Monte Maíz (Córdoba)

Trabajo interdisciplinario. Docentes participantes:

BIANCOTTI, María del Carmen – **DNI:** 16 403 931

CIENCIAS NATURALES – EDUCACION PARA LA SALUD

maricbianciotti@hotmail.com

DE ZORZI, María José – **DNI:** 21 054 036

LENGUA EXTRANJERA – ITALIANO / PRECEPTORA TUTORA

mariajose@desc.com.ar

FASSINA, Roberto Daniel – **DNI:** 14 712 548

TECNOLOGÍA

FIORITO, María Alejandra – **DNI:** 27 445 634

LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

MONDINO, Claudia Edith – **DNI:** 17 537 565

EDUCACIÓN ARTÍSTICA – PLÁSTICA / DIRECTORA

claudia@futurnetmm.com.ar

VILLEGAS, Reina Olegaria – **DNI:** 10 971 974

EDUCACIÓN ARTÍSTICA - PLÁSTICA

Título: Educación sexual

El trabajo se desarrollará en distintos formatos curriculares:

OBSERVATORIO

1. Mediante un vídeo de la “Reproducción Humana” en Biología, los alumnos deben:
 - a) Buscar en Internet información adicional de interés relacionado a esta temática.
 - b) Organizar la información según lo deseen (mapa conceptual – power-point – láminas) utilizando junto al Prof. de Tecnología las herramientas tecnológicas necesarias
 - c) Elaborar un glosario de términos clave en forma colaborativa y construir una base de datos.
2. Sobre la base de lo visto en el vídeo y con la información con la que cuentan deben responder el siguiente cuestionario:
 - a) ¿Cuáles son los órganos que constituyen el sistema reproductor masculino?
 - b) ¿En qué órganos se producen y almacenan los espermatozoides?
 - c) ¿Cómo se relacionan la vesícula seminal y el conducto eyaculatorio?
 - d) ¿Qué es la eyaculación?
 - e) ¿Qué relación tienen los vasos deferentes, la uretra y la eyaculación?

3. Profundización de aspectos de la sexualidad:
Se propone a la clase armar pequeños grupos, los cuales podrán seleccionar diferentes aspectos de la temática abordada para investigar en Internet:
 - Embarazo adolescente.
 - Enfermedades de transmisión sexual.
 - Uso adecuado de métodos anticonceptivos
 - Respeto por el propio cuerpo.
 - Sexualidad / genitalidad.
4. Análisis -desde la Expresión Artística (Plástica)- de cómo ha sido la evolución de la figura humana a través de los tiempos y cómo se han ido manifestando la sexualidad y la genitalidad en las obras artísticas según las diferentes épocas y movimientos artísticos, denotando sus principales características.
5. Con esas mismas imágenes, los alumnos -junto a las profesoras de Inglés e Italiano- van reconociendo y nombrando las distintas partes del cuerpo. Luego se les entrega, por pequeños grupos, una silueta de la figura humana y carteles con los nombres de las partes del cuerpo en Inglés e Italiano para que las hagan corresponder.
6. Los alumnos reciben una tarjeta cuya consigna es unir con flechas “parte del cuerpo” – “función que cumple / acción” (Inglés – Italiano).
7. Con recortes de revistas y en pequeños grupos, realizan una descripción de los personajes que han recortado en Inglés e Italiano (uso de adjetivos calificativos).
8. Finalmente, relacionan nombres de indumentaria según el sexo, las edades y las estaciones (Inglés – Italiano).

LABORATORIO:

1. Con material descartable, los alumnos realizan junto a los profesores de Biología y Tecnología una simulación del aparato reproductor femenino y observan el recorrido que realiza el espermatozoide, desde su ingreso por la vagina hasta la unión con el óvulo.
2. La clase elabora hipótesis sobre los métodos con que podría evitarse un embarazo.
3. En grupos, los alumnos observan y analizan los diferentes métodos anticonceptivos (de barrera – hormonales – químicos – naturales) y su utilización.
4. Sacan conclusiones sobre ventajas y desventajas del uso de uno u otro método, procurando dar respuestas a los siguientes interrogantes:
 - ¿De qué método se trata?
 - ¿Lo usa el varón o la mujer?
 - ¿En qué parte del cuerpo se coloca?
 - ¿Cómo funciona?
 - ¿Cuáles son sus efectos?
 - ¿Cuáles son sus ventajas y sus desventajas?
 - ¿Cuál es su importancia para la etapa vital de la adolescencia?
 - ¿Es fácil usarlo? ¿Dónde se consigue? ¿La edad de quien lo consigue puede ser un impedimento?
 - ¿Qué métodos protegen contra las enfermedades de transmisión sexual (ITS)?
5. Desde la Tecnología y la Plástica, los alumnos -mediante el recurso TIC y las Netbooks- realizan, en grupos, una publicidad para una campaña institucional sobre concientización acerca del uso de los métodos anticonceptivos para evitar el embarazo no deseado y las ITS. Luego realizan la presentación al resto de la clase.

6. Con las profesoras de Plástica y de Lenguas Extranjeras elaboran un mural con distintos materiales (papeles de colores de diferentes colores y texturas – telas...) para exhibir en la escuela.

ATENEO

1. A partir de una serie de testimonios de adolescentes y jóvenes de ambos sexos obtenidos de distintas fuentes (diarios – revistas – Internet) en relación con la sexualidad y los mitos en torno a las relaciones sexuales, los alumnos -en pequeños grupos- registrarán, por escrito, que sensaciones les provocan dichos testimonios, para luego analizarlos más profundamente, con profesionales, en la apertura del ateneo.
 2. Se invita a un ginecólogo y una psicóloga para aclarar dudas y profundizar el tema, y analizar en profundidad los casos abordados.
 3. Para comenzar, se presentan los casos. Varios alumnos son los responsables de ir leyéndolos, un docente oficia de moderador y en el panel se encuentran los expertos de la salud (médico – psicóloga).
 4. Se abre el debate, los alumnos pueden ir formulando preguntas, aclarando dudas, repreguntando, etc., a fin de satisfacer sus necesidades de conocimiento. Asimismo pueden formularse algunos interrogantes sobre:
 - La “prueba de amor”.
 - La necesidad de mostrar “hombría” en algunos contextos.
 - No me va a pasar “nada” la primera vez.
 - ¿Cómo tengo que cuidarme? Si tengo relaciones y no me cuidé, ¿cómo sigo?
 - ¿Qué hago si me deja?
 - El aborto
 5. Lo importante es abrir la reflexión sobre todas estas cuestiones acerca de la sexualidad, las relaciones sexuales, el embarazo no deseado y sus consecuencias, y buscar -entre todas- alternativas de acción, como campañas de concientización sobre enfermedades de transmisión sexual, talleres con las familias para abordar estos temas, charlas con profesionales de la salud, y todo lo que en lo sucesivo vayan planteando los chicos según sus intereses y necesidades.
-

10- INSTITUCIÓN: IPEM N°: 326 “MARIANO MORENO”, Freyre – Córdoba

Trabajo interdisciplinario. Docentes participantes:

Apellido y nombre: Cabrera, Andrea Vilma

DNI: 24 510 273

Espacio curricular: Matemática

Mail: cyanovaresio@arnet.com.ar

Apellido y nombre: Cometto, Claudia Dorita

DNI: 21 773 648

Espacio curricular: Informática

Mail: cdcometto@hotmail.com

Apellido y nombre: Schiavi, Emilce Gabriela

DNI: 29 349 959

Espacio curricular: Ciencias Naturales

Mail: emischiavi@hotmail.com

Título: El cáncer de mamas en la comunidad de Freyre

Espacios Curriculares	Ciencias Naturales – Informática – Matemática
Situación o problema	El cáncer de mamas en la comunidad de Freyre
Fundamentación	Atendiendo a la necesidad comunitaria de dar a conocer información sobre el <i>Cáncer de Mamas</i> , enfermedad comúnmente silenciosa que afecta a mujeres de todas las edades, razas, colores de piel y religiones cuya <i>detección temprana hace depender valiosamente las posibilidades de recuperación y cura</i> , se propone informar, debatir con los alumnos y difundir el trabajo realizado a toda la comunidad. Por todo lo expuesto se desarrolla el presente programa destinado a la detección precoz del Cáncer de Mama en mujeres aparentemente sanas.
Espacios Curriculares y Actores Involucrados	El mismo requerirá el apoyo y compromiso de Directivos, docentes de Ciencias Naturales, Informática, Matemáticas, Lengua y Literatura, profesionales idóneos de la comunidad (médicos, técnicos radiólogos, etc.) y padres y tutores de la comunidad educativa que acepten y permitan ser consultados durante su desarrollo.

Aspectos más importantes de la temática, abordados por los docentes y estudiantes

La información será buscada, seleccionada y analizada por los alumnos, entendiendo el rol del personal institucional y de las docentes comprometidas con la propuesta como herramientas o meras guías para centralizar la información recolectada, como así también la recomendación de bibliografía y páginas web previamente revisadas. Los alumnos trabajarán estos materiales en el formato **Laboratorio**

Para dar inicio, se solicitará a un médico de la localidad una charla informativa y disparadora sobre el beneficio de la prevención y las acciones de control de la salud.

Luego de esta primera actividad planteada, los alumnos formarán grupos de trabajo en los que cada uno de ellos deberá investigar, preparar y presentar informes a sus compañeros. En ellos deberán buscar y seleccionar información que a continuación se detalla a las que deberán dar un diseño innovador (se podrán presentar archivos de PowerPoint, representaciones de posibles programas radiales, y cualquier formato que ellos consideren motivadores):

* Cáncer de Mamas: Tipos, Factores de Riesgo, Síntomas, Diagnóstico, Autoexamen, Ecografía de Mamas, Mamografías, Resonancias, Tomografías, Biopsias, Estadios de la Enfermedad, Tratamientos, Terapia Hormonal, Cirugía, Radioterapia, Quimioterapia, Grupos de Apoyo Nacionales y Famosas Argentinas afectas, recuperadas o que dieron pelea a la enfermedad.

Para la realización de los informes se les recomendarán los libros y páginas de internet que se detallan a continuación, fomentando la búsqueda de otras bibliografías y notas periodísticas:

- "EDUCACION PARA LA SALUD" – Lucy F. de Vattuone – El Ateneo
- "CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA, EGB TERCER CICLO 9" – Silvia Cerdeira, Mari Cwi, Otros – Aique
- "BIOLOGÍA POLIMODAL" – Elsa Meinardi, Andrea Revel Chion – Aique
- http://www.ops.org.ar/publicaciones/pubOPS_ARG/pub67.pdf
- <http://www.drngen.com.ar/2009/10/cancer-mama-dia-luch/>
- <http://www.elmundo.es/elmundosalud/especiales/cancer/mama.html>
- <http://www.macma.org.ar/>
- http://www.ribbonofpink.com/spanish/content/breast-cancer-statistics.jsp?usertrack.filter_applied=true&Novald=2935376892988530617
- http://www.derf.com.ar/despachos.asp?cod_des=44115
- <http://www.lanacion.com.ar/1044075-crece-la-incidencia-del-cancer-de-mama-en-mujeres-jovenes>
- <http://dialogos.pideundeseo.org/sociedad/cancer-de-mama-un-asesino-silente-en-america-latina>
- <http://www.rionegro.com.ar/diario/rn/nota.aspx?idart=596250&idcat=9521&tipo=2>

	<p>- http://www.diariopanorama.com/diario/noticias/2010/10/19/a-75289.html</p> <p>- http://www.argentina.ar/_es/ciencia-y-educacion/C6278-avance-argentino-contra-el-cancer-de-mama.php</p> <p>Con esta metodología se permite profundizar el conocimiento y se favorece la discusión crítica a partir del formato Ateneo</p>
<p>Acciones a desarrollar</p>	<p>A efectos de implementar los formatos Observatorio y Laboratorio, se plantean las siguientes actividades. Teniendo en cuenta las motivaciones propias de cada alumno, formarán nuevos grupos y llevarán adelante las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Encuestas a la Comunidad</i> - <i>Visitas y encuestas a Centros de Salud de la Localidad</i> - <i>Relevamiento de datos de las encuestas</i> - <i>Diseño y Producción de Folletos Informativos</i> <p>Los alumnos podrán incluirse en uno o varios grupos según sus propios intereses y gustos.</p> <p style="text-align: center;"><i>Encuestas a la Comunidad</i></p> <p>Se presentará un diseño de encuesta, destinada a una muestra de mujeres mayores de 30 años que permita visualizar la conciencia que poseen en cuanto a sus controles y acciones de prevención y concientización.</p> <p>Para determinar la cantidad de mujeres que conforme una muestra representativa de la comunidad será solicitada la participación de la docente de Matemáticas.</p> <p>Los alumnos que formen parte de este grupo deberán organizar la implementación y la selección de manzanas o lugares donde realizarán la encuesta, distribuir sectores e informar días y horarios de implementación.</p> <p>Desde la escuela se dará aviso a la comunidad a través de los medios masivos de comunicación sobre la importancia de responder responsablemente a la encuesta.</p> <p style="text-align: center;"><i>Visitas y Encuestas a Centros de Salud de la Localidad</i></p> <p>Los alumnos que formen parte de este grupo realizarán encuestas en los Centros de Salud de la Comunidad.</p> <p>Desde la Dirección del Establecimiento Educativo, se solicitarán entrevistas programadas con personal del Centro de Salud que pueda dar respuesta a la temática que los alumnos se encuentran trabajando y puedan atenderlos. Dado que la localidad donde vivimos es considerablemente chica, se visitarán todos los centros de salud que así lo permitan.</p>

Relevamiento de datos de las encuestas

Este grupo de alumnos diseñará y completará Planillas para la recolección de los datos obtenidos que permitan visualizar tendencias y realizar gráficos clarificadores de la realidad de la comunidad.

Para esta actividad se solicitará el control de las docentes de Matemáticas y de Informática.

Diseño y Producción de Folletos Informativos

Contando con los datos de las encuestas y la información investigada, este grupo de alumnos diseñará folletos que serán entregados y distribuidos en la comunidad.

El diseño será propuesto por los alumnos y la información será revisada por las docentes de Informática, Ciencias Naturales y Lengua y Literatura.

Se intensificará la difusión de los trabajos realizados la semana del 19 de octubre declarado como Día Internacional de la Lucha Contra el Cáncer de Mamas.

11- Instituciones: INSTITUTO STA. MA. TERESA GORETTI, RÍO CUARTO / IPEM 362, Río Cuarto

Apellido y nombre: Cruceño, Marcela Susana

D.N.I.: 20.324.066

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

E-mail: marcru-68@hotmail.com

Apellido y nombre: Domínguez, Gustavo Walter

D.N.I.: 20.700.260

Espacio Curricular: Física

E-mail: dominguez2669@yahoo.com

Título: Trabajo en colaboración

Trabajo Práctico Institucional

Comenzamos a trabajar en esta propuesta pensando que los tiempos han cambiado, que hay nuevos sujetos de aprendizajes: por un lado *los alumnos*, ya que crece la distancia entre el alumno ideal y el alumno real, en una diversidad cada vez más visible; por otro, *los docentes* que ya no son solo los que enseñan sino también sujetos de aprendizaje problematizando y revisando la propia práctica, y –finalmente- *las escuelas* que son sujetos colectivos de aprendizaje y organizaciones que aprenden.

Es claro que hoy todo lo tecnológico es novedoso, necesario y de gran utilidad para la comunicación de y con los jóvenes, pero también es claro que la situación económica y social de algunas familias hace que no sea un recurso tan común de utilizar y fácil de acceder debido a los costos que implica mantenerlos u obtenerlos para el desarrollo cognitivo de sus hijos.

Pero el exceso de información electrónica y conocimientos fragmentados los priva de una mirada crítica y selectiva sobre su realidad circundante. Agreguemos a este comentario la soledad de los jóvenes en este nuevo entorno familiar que ha cambiado significativamente, donde se reducen los tiempos para compartir, por diversos motivos, y ellos -frente a las pantallas- vivencian la soledad en la compañía virtual.

Frente a esto necesitamos un cambio, un modo diferente de pensar la escuela, de pensar el aula.

A partir de lo expuesto, la concreción de este trabajo tiene dos objetivos: uno, diseñar una propuesta que combine estrategias de los tres formatos curriculares: el Ateneo, el Observatorio y el Laboratorio como bien lo indica la consigna del trabajo final, y dos, un desafío.

Así empezamos a pensar, dentro del espacio curricular “Física”, uno de los más “complicados” con el cual se enfrentan los alumnos en una escuela con Orientación en Ciencias Naturales, qué podíamos hacer para acercarnos al Ateneo, formato tan típico de las Ciencias Sociales.

De este modo nos surge la idea de tomar una temática abarcadora como el “Plano Inclinado”, ya que su aprendizaje requiere del uso de múltiples estrategias cognitivas (como la selección de la información, la inferencia, etc.) que pueden ser trasladadas a otros campos disciplinares.

Nuestro desafío fue hacer que dicha temática resultara significativa, relevante y, sobre todo, que incitara a la participación.

Elegimos presentar este trabajo con el mayor detalle para que pueda ser analizado desde la práctica y no sólo desde la teoría, y pensamos que en un futuro puede extenderse como metodología y conformar un futuro Proyecto Institucional.

Espacio Curricular: Física de 4to Año

Actores: alumnos de 4to Año y docentes de Física

- ✓ Contenidos Conceptuales
 - El plano inclinado: Análisis de fuerzas Normales, Tangenciales, de Rozamiento. Descomposición de fuerzas. Diagrama del cuerpo libre
- ✓ Contenidos procedimentales
 - Observación de situaciones problemáticas
 - Inferencia de causas de movimiento en un plano inclinado
 - Toma de datos experimentales
 - Presentación de informes
 - Graficación en diagramas de bloque
 - Interpretación y resolución de problemas
 - Socialización
- ✓ Contenidos Actitudinales
 - Interés por participar en una experiencia de aula diferente.
 - Valoración de la reflexión
 - Valoración del trabajo cooperativo para el mejoramiento del intercambio comunicativo
 - Preocupación por la apropiación del conocimiento con miras a la aplicación en el desempeño escolar

Se presenta el Tema:

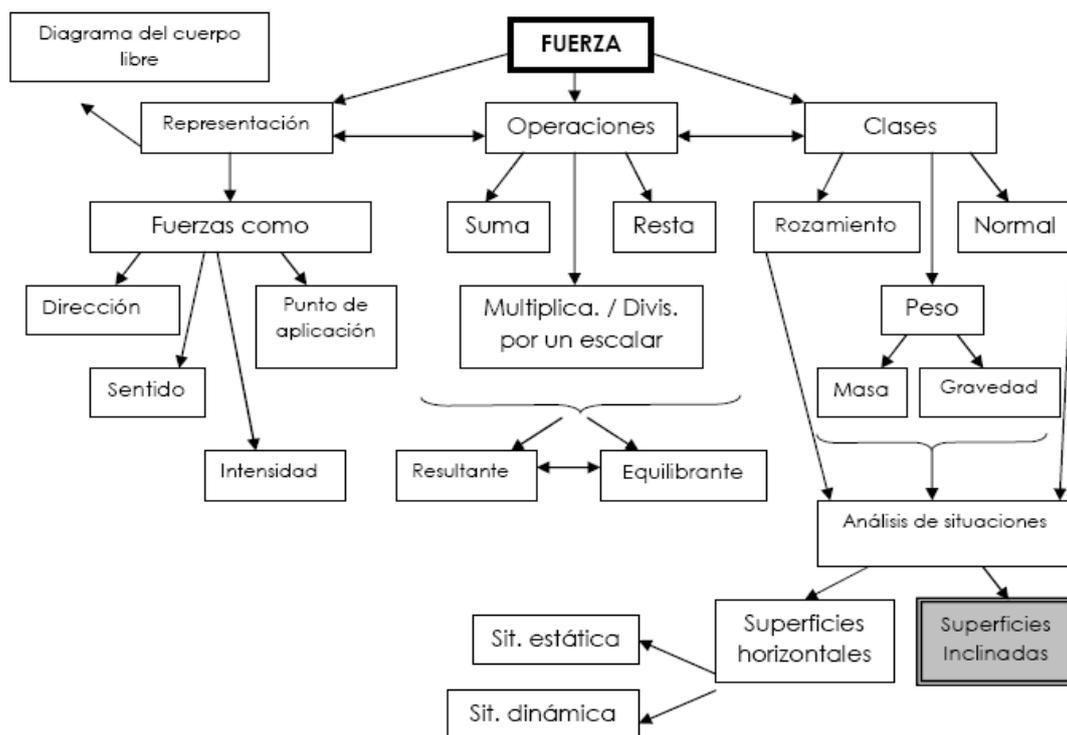
El Plano Inclinado

“Me lo contaron y lo olvidé, lo vi y lo entendí, lo hice y lo aprendí” *Confucio*

Observatorio

Pautas de estudio e investigación:

Se les presenta a los alumnos un esquema -a modo de pautas de estudio- en el que se puede observar las relaciones entre los temas para que investiguen, ya que se tendrán en cuenta para el desarrollo de la propuesta.



Para poder trabajar en esta investigación, los alumnos deberán implementar las técnicas dadas ya en años anteriores para el relevamiento de la información pertinente, implementar criterios de organización y análisis de la información y principalmente realizar un trabajo colaborativo ya que será de suma importancia dicha información para la toma de decisiones.

Se les sugerirá varias fuentes de consulta en soporte papel, como los libros de Física que se encuentran en la Biblioteca del establecimiento y en la de la Universidad de nuestra ciudad, como así también algunos sitios de web de interés.

Se recalcará la importancia de desarrollar las capacidades de búsqueda, recopilación, sistematización e integración de la información para resolver una problemática de las ciencias naturales

Formulación de preguntas y ejemplos a modo de disparador

Se les formulará a los alumnos una serie de preguntas con el objetivo de que relacionen todo lo investigado y puedan inferir los resultados antes de efectuar las experimentaciones para luego poder formular conclusiones.

¿Qué le sucede a un cuerpo cualquiera cuando se lo coloca en una superficie inclinada?

Y se les planteará diversos ejemplos donde se represente esa situación y donde el descenso sea inevitable, debido a la escasa fuerza de rozamiento entre ambas superficies:

- Un esquiador en una ladera.
- Un niño lanzándose por un tobogán.
- (El docente los instará a que propongan otros ejemplos)

Se les pedirá, en ese momento, que identifiquen el “cuerpo” y si estos se mueven o no.

Ellos –probablemente- contestarán que los cuerpos tendrán una caída, que descenderán, por lo que se les preguntará:

¿En cualquier plano que tenga una cierta pendiente se descenderá?

¿De qué creen que depende?

Y se les planteará otros ejemplos donde el descenso de los cuerpos no siempre ocurre, como en la “caída libre”, ya que existe un fenómeno físico que hace variar cada situación:

- Un cuerpo sobre un plano inclinado cuya superficie es de hielo o de cemento.
- (El docente los instará a que propongan otros ejemplos)

Ellos, posiblemente, responderán que no siempre los cuerpos descienden, y quizás algunos respondan que el descenso dependerá de la forma del cuerpo, de la pendiente, de la “fricción” etc.

Laboratorio

Se les presentará la actividad que harán en las clases donde tendrán la posibilidad de experimentar distintos casos de caídas de cuerpos sobre planos inclinados y para ello se dividirán en 6 grupos a su elección:

Se los guiará en la experimentación formulándoles una serie de preguntas:

¿Todos los cuerpos descienden a una misma inclinación del plano? ¿Por qué?

¿Qué incidencia tienen el material y la superficie del plano?

¿Qué es lo que hace que este cuerpo descienda?

Se les mostrará los materiales con los cuales van a trabajar (maderas que serán utilizadas como planos inclinados, bloques, etc., elementos del laboratorio de la escuela) y se prepararán 6 experimentaciones donde se muestre la caída de cuerpos en un plano inclinado y a partir de ello tomarán como guía las preguntas planteadas para identificar la problemática.

Se utilizarán los siguientes materiales:

1. Tacos de madera de masa m_1 , m_2 , m_3 y m_4 .
2. 4 tablas de madera de largo l y ancho d , que van desde liso (lustrado) y de distintas rugosidades (Dependerá de la terminación de la madera)
3. Balanza, que mida en el rango m .

Se plantearán los 6 casos generales a los grupos (de aproximadamente 5 personas cada uno), que llevarán a cabo las experimentaciones simultáneamente, repartiéndose previamente entre ellos las tareas (anotación, armado del plano, experimentación, etc.).

Las siguientes tarjetas serán repartidas por grupo en las que se les presentará una guía para la experimentación en el laboratorio.

Tarjeta guía para el Grupo 1

Experiencia N° 1: Cuerpos de distintas masas m_1 , m_2 , m_3 , y m_4 sobre una superficie lisa de inclinación fija α .

* Calcular las distintas fuerzas de roce que aparecen en los cuatro casos.

* *Confeccionar una “tarjeta informe”*

Tarjeta guía para el Grupo 2

Experiencia N° 2: Cuerpos de distintas masas m_1 , m_2 , m_3 , y m_4 sobre una superficie rugosa de inclinación fija α .

* Calcular las distintas fuerzas de roce que aparecen en los cuatro casos.

* Confeccionar una "tarjeta informe"

Tarjeta guía para el Grupo 3

Experiencia N° 3: Un cuerpo de masa m sobre cuatro planos de inclinación α de distinta rugosidad.

Tareas:

* Calcular las distintas fuerzas de roce que aparecen en los cuatro casos.

* Confeccionar una "tarjeta informe"

Tarjeta guía para el Grupo 4

Experiencia N° 4: Un cuerpo de masa m_1 sobre cuatro planos de inclinación α de distinta rugosidad

Tareas:

* Calcular las distintas fuerzas de roce que aparecen en los cuatro casos.

* Confeccionar una "tarjeta informe"

Conclusiones a las que deberían llegar los anteriores 4 grupos: *que la fuerza de roce depende del peso del cuerpo y de la rugosidad del plano inclinado.*

Tarjeta guía para el Grupo 5

Experiencia N° 5: Aumento del ángulo de inclinación de un plano liso para el bloque de masa m , desde la superficie del piso (ángulo 0°) hasta la caída del cuerpo.

Tareas:

* Calcular las distintas fuerzas de roce que aparecen en los cuatro casos.

* Confeccionar una "tarjeta informe"

Tarjeta guía para el Grupo 6

Experiencia N° 6: Aumento del ángulo de inclinación de un plano rugoso para el bloque de masa m , desde la superficie del piso (ángulo 0°) hasta la caída del cuerpo.

* Calcular las distintas fuerzas de roce que aparecen en los cuatro casos

* Confeccionar una "tarjeta informe"

Conclusiones a las que deberían llegar los 2 grupos anteriores: *que la fuerza de roce depende de la rugosidad del plano inclinado, de la inclinación del mismo y del peso del cuerpo.*

Una vez realizada la experimentación:

Las "tarjetas informe" serán presentadas al docente para su revisión por si fuera necesario aclarar algún aspecto, permitirán mostrar los datos y las observaciones en forma resumida para facilitar la puesta en común. A continuación se presenta una ficha de ejemplo.

Experiencia N° 1

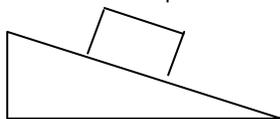
Situación: Cuerpos de distintas masas m_1 , m_2 , m_3 , y m_4 sobre una superficie lisa de inclinación fija α .

Diagrama del cuerpo libre

Datos experimentales

Observaciones:

- Observar que sucede con el cuerpo



Debate y conclusiones:

Se pondrá a debate cada una de las tarjetas anotando en el pizarrón, previamente dividido en 6 partes, las conclusiones a la que arribaron los alumnos por grupos.

Se formulará una serie de interrogantes que los ayude a investigar en distintos libros de física, enciclopedias, Internet, etc., y relacionar con lo visto en las experiencias y los temas anteriores, para trabajar en la próxima instancia que cerrará la actividad a modo de Ateneo:

¿Por qué desciende un cuerpo en una superficie inclinada?

¿Cuál es la fuerza que hace que esto ocurra?

¿Por qué un cuerpo sobre un plano inclinado con mayor rugosidad desciende más lentamente?

¿Qué relación encontrás entre un cuerpo que está apoyado en una superficie horizontal y en uno que esta sobre un plano inclinado?

¿Podrías explicar los anteriores en términos de fuerzas?

¿Podrías hacer el diagrama de cuerpo libre de alguna de las experimentaciones planteadas en clase?

¿Qué fuerzas deben existir para que un cuerpo que se encuentra en un plano inclinado no descienda?

¿Qué aplicaciones tiene el plano inclinado? ¿Dónde se puede observar este fenómeno?

Ateneo

“No hay un docente orador y un alumno oyente, sino un grupo de trabajo con un docente que lo acompaña”

Objetivo.: Que los alumnos debatan el concepto de fuerza aplicado al plano inclinado y puedan explicar las causas que producen los resultados de las experiencias realizadas en la clase anterior, argumentando con conceptos físicos sus fundamentos.

Cada grupo se presentará con la investigación que realizó a partir de las preguntas planteadas en la instancia anterior y se les planteará las siguientes tareas:

Tarea 1: Comparar las respuestas de cada una de las cuestiones anteriores. Esta comparación permitirá que cada alumno puedan explicar con sus propias palabras y los demás tengan la oportunidad de intervenir en la explicación.

Tarea 2: Hacer un diagrama de cuerpo libre para un cuerpo que cae por una pendiente, con las fuerzas que actúan y que permiten explicar su caída.

A continuación un grupo expondrá su fundamentación ante el resto de los grupos, harán el diagrama de cuerpo libre correspondiente en el pizarrón y el resto de los alumnos completará la idea con sus respectivas conclusiones.

Este será el momento en el que el docente generará la discusión. Será el tiempo de las aclaraciones, las preguntas, los argumentos, los contraargumentos, las sugerencias, etc.

Cierra el ateneo planteando la importancia que tiene para el análisis de problemas de fuerzas, la representación en diagramas de cuerpo libre y cómo esto los ayudará a resolver problemas más complicados de la vida cotidiana.

Para terminar, el docente realizará una síntesis general de lo discutido y de las conclusiones a las que se llegaron.

12- Institución: IPEN Nº 31 “PADRE BROCHERO”, San Javier, Córdoba.

Apellido y Nombre: Olmedo, Marcela Soledad

DNI: 30.389.120

Espacio curricular: “Articulación Coordinación y Biología”

La alimentación es una de las acciones de mayor importancia que afecta el bienestar de las personas de modo considerable. Una buena dieta puede ayudar a mantener la salud e incluso hasta mejorarla, al escoger alimentos variados y consumirlos con moderación

La alimentación de los individuos depende en gran parte del poder adquisitivo, de la información sobre cantidad y calidad de alimentos y de los hábitos alimentarios que tenga cada persona, inclusive de la cultura.

Es por ello que se considera fundamental que los jóvenes estudiantes incorporen hábitos apropiados para lograr una buena alimentación. Es importante que los estudiantes comprendan que un solo alimento no proporciona los nutrientes necesarios para cumplir con los diversos procesos en el organismo. Por ello se habla de una alimentación balanceada, que es aquella que proporcionará la cantidad de nutrientes indispensables para el organismo.

Una alimentación balanceada es el primer paso para obtener y mantener una buena salud. Por otra parte, esta alimentación debe ser variada. La variedad está relacionada con la calidad de los alimentos ingeridos. Porque existen alimentos que proporcionarán energía al organismo, formará tejidos, permitirán el crecimiento y contribuirán a que los órganos cumplan con sus funciones, según la etapa de vida donde se encuentre cada individuo.

Por lo tanto, una dieta insuficiente es culpable, en gran parte, de la desnutrición de un gran número de personas en el mundo. No obstante, las dietas que proporcionan demasiados nutrientes también pueden conducir a un deterioro en la salud. Es necesario entonces, considerar el papel de la buena dieta para el apoyo de la salud y cómo los hábitos alimenticios de las personas contribuyen a su bienestar.

Una dieta variada consiste en comer alimentos variados todos los días, la dieta balanceada proporciona la cantidad de alimentos necesarios para producir la energía esencial para el cuerpo. En cada etapa de la vida cubre las necesidades de nutrientes esenciales para desarrollar distintas funciones en el organismo.

Comer bien no significa comer mucho, sino comer de cada alimento la cantidad y calidad necesaria. Los problemas de la alimentación aparecen por comer poco y, sobre todo, por comer únicamente algunos alimentos. Si un niño no se alimenta bien vive mal nutrido. Por lo común es de baja estatura para su edad, muy delgado, débil y el cabello lo tiene opaco y quebradizo.

También se presentan trastornos por comer demasiado, sobre todo si se comen muchas grasas, azúcar refinada y harinas. Las personas engordan y eso es malo para la salud. Una niña o un niño obeso puede estar mal nutrido, esto ocurre cuando se come grasa y azúcar en exceso, y pocas frutas, verduras y alimentos de origen vegetal. Sin saberlo pueden faltar vitaminas, minerales y proteínas.

La clasificación de los alimentos en grupos ayuda a una correcta selección de los mismos y para lograr una dieta variada y balanceada. Desde hace décadas, las diversas áreas de nutrición de

entidades públicas y privadas establecieron una clasificación de los alimentos en tres grandes grupos, tomando en cuenta su valor nutritivo, así como las funciones que los nutrientes cumplen en el organismo.

En Argentina, la situación alimentaria y nutricional de las personas ha venido deteriorándose en los últimos años. Son muchas los individuos que no consumen una dieta variada y balanceada y/o saltean varios momentos de la alimentación (desayuno, almuerzo, merienda o cena). Entre las principales causas de esta situación, se debe considerar al aumento constante de los precios de los alimentos básicos y de la poca información que obtienen las personas sobre el valor nutritivo de los alimentos.

Por esta razón, los consumidores se han visto en la necesidad de adquirir solo alimentos del tipo de los carbohidratos (pasta, arroz, harina, entre otros) por ser estos más baratos, y excluyen de su dieta alimentos ricos en proteínas como la leche, carne, huevos y pescado. Esto lógicamente produce un desequilibrio en la alimentación y en la salud. De acuerdo con datos aportados por organismos estatales especializados en nutrición, un número importante de personas sólo consume 1750 calorías al día, siendo lo indispensable para el organismo 2500 ó 2600 calorías al día.

Otro tema importante que es necesario que los estudiantes incorporen a su conocimiento es el Código Alimentario Argentino (CAA), como conjunto de disposiciones higiénico-sanitarias, bromatológicas y de identificación comercial. Esta normativa tiene como objetivo primordial la protección de la salud de la población, y la buena fe en las transacciones comerciales.

El CAA incluye disposiciones referidas a condiciones generales de las fábricas y comercio de alimentos, a la conservación y tratamiento de los alimentos, el empleo de utensilios, recipientes, envases, envolturas, normas para rotulación y publicidad de los alimentos, especificaciones sobre los diferentes tipos de alimentos y bebidas, coadyuvantes y aditivos.

Como se trata de un reglamento técnico en permanente actualización que establece las normas higiénico-sanitarias, bromatológicas, de calidad y genuinidad que deben cumplir las personas físicas o jurídicas, los establecimientos, y los productos que caen en su órbita, es necesario que los estudiantes lo incorporen dentro de su conjunto de aprendizajes actualizados, para que de este modo logren tener conductas sanas tanto al momento de analizar las condiciones de los alimentos que van a ingerir, como al momento de observar las condiciones ambientales en los predios en donde se produce la compra-venta de los mismos.

Se ha organizado una propuesta de enseñanza atendiendo a la necesidad de ofrecer a los estudiantes algo creativo e innovador, construyendo a partir del error, capitalizando las diferencias, fortaleciendo las debilidades, contextualizando nuestras prácticas y conocimientos. Es así como en 4° año "A" y "B" ofrecen un campo de estudio y práctica vinculado a salud, alimentación, como el de estudio de entidades encargadas de programas de salud a niveles internacionales, nacionales, provinciales y locales.

Entre las variadas alternativas de enseñanza y apropiación de los contenidos, organización del trabajo de los profesores, el uso de los recursos y de los ambientes de trabajo, se destaca la introducción en las prácticas docentes de nuevos métodos de enseñanza/aprendizaje constructivistas que contemplan el uso de las TIC como instrumento cognitivo (aprender con las TIC) y para la realización de actividades interdisciplinarias y colaborativas. La introducción de la "alfabetización digital" de los estudiantes en el curriculum posibilita que utilicen las TIC como instrumento para mejorar la productividad en el proceso de la información (aprender SOBRE las TIC), que se provean de

materiales didácticos (aprender de las TIC) y posteriormente utilicen a las TIC como fuente de información.

La implementación de diversas técnicas de estudio con apoyo de artículos periodísticos (relacionados con la especialidad de la Institución, Ciencias Naturales) permite la interpretación y producción textual mejorando la comunicación oral y escrita, preparando a nuestros estudiantes para que adquieran las competencias básicas que le permitan desempeñarse en las actividades escolares y extra-escolares.

Los modos de agrupamiento de los alumnos obedece a selecciones que ellos mismos realizan en función de fortalezas de cada uno, se trabaja con este criterio ya que es muy importante generar motivación de logro, es decir “fuerza” para enfrentar con entusiasmo situaciones que significan un desafío. No menos importante es la responsabilidad individual que cada estudiante tiene que internalizar.

Dentro del espacio curricular Salud y Alimentación, se plantean como temas prioritarios a desarrollar durante el ciclo lectivo distintos bloques temáticos. Se ha organizado una propuesta de enseñanza atendiendo a la necesidad de ofrecer a los estudiantes algo creativo e innovador, construyendo a partir del error, capitalizando las diferencias, fortaleciendo las debilidades, contextualizando nuestras prácticas y conocimientos. Es así que en 4° año “A” y “B” se ofrece un campo de estudio y práctica vinculado a salud, alimentación, a entidades encargadas de programas de salud a niveles internacionales, nacionales, provinciales y locales, a normativas vigentes, etc.

En primer lugar se busca hacer hincapié en la importancia del ambiente y su influencia en la calidad de vida de la población. A partir de ello, y evaluando la actividad del hombre a nivel global, se analiza la función de la Organización Mundial de la Salud en temas tales como la promoción, prevención, rehabilitación de la salud, como también los estudiantes deben aprender cuáles son las etapas de la salud a la enfermedad.

En una segunda etapa se desarrollan temas tales como salud y alimentación, tiempos de la nutrición (alimentación, metabolismo y excreción), crecimiento y desarrollo, requerimientos y recomendaciones nutricionales y la importancia de una alimentación normal para cada grupo etario, con su consabido efecto en la salud.

Por último, se profundiza el estudio de los alimentos, buscando que los estudiantes se apropien no solo del concepto, sino que permitan analizarlo como fuente nutritiva según sea su composición química. En tal sentido será indispensable que el estudiante pueda realizar la determinación de nutrientes por análisis físico-químico y el posterior cálculo del valor calórico del alimento. Ello conducirá a que los alumnos puedan interpretar cómo ha evolucionado la tecnología alimentaria, con sus métodos y técnicas para la elaboración de productos alimenticios y puedan discernir sobre la calidad y cantidad de alimentos con los que se alimentan y alimentarán en el futuro, según los ritmos de vida.

Para lograr el desarrollo antes mencionado se seleccionaron como estrategias a llevar a cabo las siguientes:

En una primera etapa, el OBSERVATORIO constituye un espacio favorable para la indagación ya que implica que los estudiantes desarrollen capacidades de búsqueda, recopilación, sistematización e integración de información en torno a problemas sociales, culturales, medioambientales relacionados con la salud.

A partir del trabajo de sistematización de datos e información, los estudiantes profundizan saberes afianzándolos, construyendo indicadores que posibiliten dimensionar la problemática a estudiar. ***Dentro de la problemática planteada a investigar se destaca la de la dieta adolescente en la población estudiantil.***

El enseñar, mediante esta estrategia, a triangular datos, fuentes y perspectivas, orienta a los estudiantes para que puedan determinar y decidir qué personas, grupos o entidades podrían necesitar de la información obtenida y arbitrar los medios para ponerla a su disposición.

Dentro de la búsqueda de la información que afiance sus conocimientos se incluirán actores diversos en la participación, tales como otros docentes (de áreas afines o no), familias de estudiantes de la institución, incluyendo además otras instituciones escolares o pertenecientes a la comunidad. De este modo, el OBSERVATORIO permitirá que el alumnado construya una base de datos completos y fiables con los cuales trabajar. Para ello analizará la posibilidad de desarrollar encuestas que posibiliten la obtención de estadísticos muestrales con los cuales puedan profundizar el nivel de conocimiento sobre la problemática en estudio.

La estrategia OBSERVATORIO además permitirá que los estudiantes gestionen el trabajo colaborativo entre pares y con los docentes. Ello posibilitará que puedan integrarse al desarrollo del mismo distintos espacios curriculares que se relacionen con el área de estudio.

Implementando diversas técnicas de estudio con apoyo de artículos periodísticos relacionados con la especialidad del establecimiento (Ciencias Naturales) se permiten la interpretación y producción textual, mejorando la comunicación oral y escrita, preparando a nuestros estudiantes para que adquieran las competencias básicas que le permitan desempeñarse en las actividades escolares y extra-escolares.

Los modos de agrupamiento de los alumnos -en el momento de trabajar- obedece a selecciones que ellos mismos realizan en función de fortalezas de cada uno; se implementa con este criterio ya que es muy importante generar motivación de logro, es decir “la fuerza” para enfrentar con entusiasmo situaciones que significan un desafío. No menos importante es la responsabilidad individual que cada estudiante tiene que internalizar.

Los espacios donde transcurren los procesos de enseñar y aprender (previstos en la propuesta pedagógica) se dan dentro de las asignaturas, con el acompañamiento permanente de sus docentes. Las prácticas de producción y apropiación de los conocimientos se van construyendo en la ejecución de cada una de las tareas inherentes a la organización, ya que son polifuncionales dentro de la misma porque rotan en las diferentes áreas con el propósito de lograr un saber integrado.

En una segunda etapa, a través de la realización de experiencias pertenecientes a LABORATORIO, los alumnos tendrán la posibilidad de formular hipótesis, desarrollar procesos de demostración, a elaboración de conclusiones generalizaciones a partir de la obtención de resultados. Como característica principal de LABORATORIO se puede mencionar a posibilidad de la reiteración de una experiencia, experimento o acción, pudiendo llevarse a cabo cuantas veces sea necesario a los fines de contrastar, corroborar, verificar y comprobar. Debido a que las actividades de laboratorio no suponen el trabajo ajustado a un protocolo de resolución, son las que efectivamente permiten el desarrollo de la capacidad de resolución de problemas, la exploración de la metodología científica y la comprensión de principios, procesos y modos de producción de las ciencias. Por tal motivo, el trabajo en LABORATORIO de tipo investigativo es el que más directamente se relaciona con la ***alfabetización científica***, en tanto que proporciona oportunidades de adquisición de capacidades que se consideran fundamentales para la formación de ciudadanos científicamente educados, que puedan participar en el

estudio y la resolución de problemas, así como también en la toma de decisiones sobre cuestiones sociales que involucran a la ciencia y la tecnología.

En la etapa de LABORATORIO, los estudiantes podrán llevar a cabo experiencias que les permitan comprender sobre la composición química de los alimentos y sus inmediato y mediato efectos en el metabolismo de las biomoléculas. Dentro de la práctica de laboratorio, los estudiantes podrán mejorar el manejo de instrumental utilizado, comprender las normas de seguridad a aplicar dentro del mismo, plantear el problema de la mala alimentación de un modo concreto (a partir del estudio de fichas de dietas personales elaboradas por cada uno de los estudiantes del curso) y elaborar una correcta dieta según el tipo de biomoléculas que constituyen cada uno de los alimentos ingeridos diariamente.

A través del ATENEO se permite profundizar saberes relacionados con temáticas, situaciones y problemas propios de uno o varios espacios curriculares. La selección de las temáticas proviene de la información obtenida en instancias de OBSERVATORIO y LABORATORIO. Como es un espacio que favorece la deliberación, implica el intercambio de perspectivas entre alumnos/docentes/expertos con alumnos, sobre los problemas en cuestión. La finalidad del ATENEO es propiciar la discusión crítica colectiva y la indagación, porque conduce a la búsqueda de alternativas de resolución a problemáticas específicas de la realidad y del contexto de pertenencia. Dentro de la discusión, es importante destacar el aporte extraescolar que puede tener la participación de expertos que brinden sus experiencias y sus conocimientos para ampliar la información recolectada. Las prácticas pedagógicas también contemplan la intervención de terceros generalmente padres y familiares de nuestros alumnos, que desempeñan el rol de informantes adicionales, con el objetivo de acercar e integrar a estos a la escuela y lograr su presencia en el proceso de escolarización de sus hijos.

Debido a que un ATENEO se inscribe en las instancias finales de los procesos de implementación de acciones y la concreción de distintas producciones, **posee un alto potencial como dispositivo de integración y evaluación de aprendizajes**. La selección, reconstrucción o elaboración de situaciones y/o problemáticas que resulten, servirán como analizadores potentes de la realidad y promoverán la reflexión.

Entre las variadas alternativas de enseñanza y apropiación de los contenidos, organización del trabajo de los profesores, el uso de los recursos y de los ambientes de trabajo, se destaca la introducción en las prácticas docentes nuevos métodos de enseñanza/aprendizaje constructivistas que contemplan el uso de las TIC como instrumento cognitivo (aprender con las TIC) y para la realización de actividades interdisciplinarias y colaborativas. La introducción de la "alfabetización digital" de los estudiantes en el curriculum para que utilicen las TIC como instrumento permite mejorar la productividad en el proceso de la información (aprender SOBRE las TIC), siendo proveedor de materiales didácticos (aprender de las TIC) y posteriormente podrá lograr la utilización de las TIC como fuente de información.

En cuanto a la organización de los tiempos las propuestas se desarrollan a lo largo de todo el ciclo lectivo, concluyendo con trabajos interdisciplinarios.

Al finalizar el ciclo lectivo, se espera que el estudiante comprenda la importancia de la EDUCACIÓN EN SALUD.

13-Institución: IPEA 216 “DR. FRANCISCO C. ROSENBUSCH”, Bell Ville.

Docente participante de la capacitación:

Apellido y Nombre: Herrero, Verónica Beatriz

D.N.I.: 27.717.138

Espacio Curricular: Educación Tecnológica

E-mail: herrerovero@hotmail.com

Docente: Arq. Verónica Beatriz Herrero

Espacio Curricular: Educación Tecnológica

Actores: Alumnos de primer año, familias y docente de Educación Artística.

Título: ¿Qué hacer ante la caída temprana de la fruta?

1) ***Situación problemática a resolver por ATENEO***

ATENEO DIDÁCTICO

El Ateneo es la culminación de un proceso de implementación de acciones y de concreción de distintas producciones de las escuelas – a las que denominamos “proyectos”, aludiendo a la posibilidad de que tengan una proyección en el tiempo, de que sea posible evaluarlos para reorientar las acciones y que dejen una “capacidad instalada” en los distintos actores escolares o comunitarios que intervengan en ellos - cuyo eje sea aportar a la construcción de la identidad de los adolescentes, potenciando sus capacidades y habilidades y fomentando espacios de socialización. ⁵

Situación problemática:

Consigna:

Llegando la primavera, *en el monte frutal de la Escuela, la fruta se cae antes de madurar*. Esta situación es causada por la mosca de la fruta, que trae consigo otros problemas ocasionados a partir de la utilización de productos tóxicos en plantaciones para el consumo humano. La mosca comienza a observarse desde octubre hasta mayo o junio y, generalmente, ataca cítricos, duraznos, manzanas, ciruelas, arándanos, higueras y nísperos. En cuanto a los daños que ocasiona, en general, se ablanda un sector en la fruta y se aclara el color.

En algunos casos puede llegar a caerse antes de madurar y, en todos los casos, la fruta se pierde por putrefacción. Al abrirse esta, puede encontrarse que está podrida, inclusive con gusanos blancos, con forma de cuña, sin patas ni cabeza visible.

En estos casos, el uso de agroquímicos no es recomendado, por los riesgos que puede provocar a la salud humana, sobre todo cuando se trata de un árbol que forma parte del monte frutal y está cerca de la Escuela, ya que existe un riesgo importante de intoxicación, si se consume fruta tratada sin respetar el tiempo de carencia del mismo.

⁵ <http://www.slideshare.net/lolalara/ateneos-didcticos-2559099>

¿Cómo podemos solucionar el problema para que la caída temprana de las frutas no ocurra más, sin colocar agroquímicos directamente en la plantas?

Una acción alternativa al uso inadecuado de agroquímicos, que permite la cosecha de los frutos sin riesgo para el consumo humano, es realizar una “trampa casera captura moscas”, que sea pegajosa y que les impida salir.

Las experiencias se han realizado con numerosas clases de trampas que varían en las formas. Los resultados son altamente promisorios no sólo en el control, sino que además permite colgar las trampas cuando la fruta comienza a tomar color y no realizar ningún otro tipo de actividad hasta la cosecha, reduciendo costo en insumos y horas de trabajo en labores culturales. Además, el procedimiento no contamina el aire y preserva los insectos benéficos que controlan otras plagas.

Teniendo en cuenta que esta mosca se ve atraída por el color amarillo, necesitará alguna sustancia pegajosa para que las moscas se sientan atraídas y queden allí y la trampa deberá estar colgada del árbol:

- 1-Diseñar, en primer lugar, en forma individual una “trampa casera captura moscas” mediante dibujos bien claros y explícitos señalando sus componentes.
- 2-Realizar la lista de materiales y herramientas necesarios para construirla.
- 3-Construir la trampa.
- 4-En campo de práctica, elegir un árbol frutal y colgar la trampa.
- 5-Realizar un cuadro de doble entrada que permita evaluar cuántas moscas encontraron en la trampa en el transcurso de 1 semana escolar.
- 6-Comprobar la eficacia de la trampa de forma individual.
- 7-Comentar en grupo ventajas y desventajas de las trampas propias en comparación con la de sus compañeros.
- 8-Consensuar en grupo la elección de un diseño.
- 9- Contar los árboles que hay en el campo de práctica y realizar, en equipo, la cantidad necesaria de “trampas caseras captura moscas” para cubrir la necesidad del monte frutal.
- 9-Redactar el manual de la trampa, que deberá incluir: el diseño definitivo (bocetos y dibujos) e instrucciones y fines de su uso.

Fundamentación de la elección del formato:

-El **Ateneo** es una modalidad de capacitación que se caracteriza por ser un espacio de reflexión y de socialización de saberes, en este caso, en relación a una problemática puntual de la huerta y monte frutal del campo de práctica de la Institución.

Trae consigo diferentes dimensiones que los alumnos desarrollarán:

-Lo Solidario: tienden a favorecer espacios de intercambio y reciprocidad.

-Lo Creativo: facilitan la visualización de capacidades y habilidades tecnológicas en expresiones culturales y artísticas.

-Lo Histórico: Recuperan la memoria colectiva, los saberes y oficios de la comunidad, el patrimonio histórico – cultural.

Indagación de saberes previos:

-Preguntar a los alumnos si en su memoria recuerdan algún tipo de trampas para insectos, visualizadas normalmente en el campo o zona rural a la que ellos pertenecen.

-Preguntar en sus familias y traer por escrito anécdotas con relación al tema.

-Charla y debate, generando conversaciones reflexivas.

-Orientar con preguntas movilizadoras.

Nuevos saberes a adquirir por los alumnos:

Analizar y desarrollar proyectos referidos a problemáticas puntuales:

- dibujando y esquematizando procesos y equipos;
- explicando funciones y funcionamiento;
- identificando críticamente y seleccionando las alternativas de diseño, ejecución y organización;
- evaluando la repercusión que implica su inserción en el ámbito natural y social.

Aspectos más importantes del problema abordado por parte de los alumnos:

-Experiencias de observación y percepción: los estudiantes se familiarizan sensorialmente con la problemática. *Visita a campo de práctica, recorriendo y evaluando los árboles con frutas dañadas por las moscas que los atacan.*

-*Evaluar el problema con los alumnos desde la vista, el olfato y el tacto.*

-*Realizar cuadro de doble entrada con conclusiones parciales semanales.*

Organización del grupo clase para buscar soluciones en Ateneo:

- *-Primera instancia individual: Diseño y prueba del producto.*

Los alumnos analizan las acciones llevadas a cabo en cada uno de los pasos del proceso, de forma tal que las operaciones que se realicen dentro del proceso de fabricación -se construya, se dé forma a los materiales, se pinte o decore- sean individualizadas y comprendidas por los alumnos.

Organización del grupo clase en MICRO EXPERIENCIA DE OBSERVATORIO:

- *-Segunda instancia grupal: Evaluación del uso de los diferentes productos individuales, Proceso y análisis de la información individual a través de la lectura de los cuadros de doble entrada.*
- *Organización en aula taller, revisión de contenidos, recolección de ventajas, desventajas y comentarios particulares de cada trampa.*
- *Criterios de organización de la información: elección de la trampa que haya arrojado mejores resultados a nivel cualitativo y cuantitativo.*

Propuestas de solución, diseño e información – formato LABORATORIO:

El formato Laboratorio es una organización destinada, prioritariamente, al aprendizaje de contenidos procedimentales. Está centrado en la realización de experiencias que dan lugar a la formulación de hipótesis, el desarrollo de procesos de demostración, la elaboración de conclusiones y generalizaciones a partir de la obtención de resultados.⁶

-Los alumnos deberán desarrollar **INVESTIGACIONES** en el contexto del aula, de una actividad de laboratorio de tipo investigativo a través de las siguientes fases:

⁶ http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Dise_Curricular/Formatos_30-03-10.pdf

- - formulación del problema;
- - planificación;
- - realización experimental;
- - tratamiento de datos;
- - evaluación de resultados;
- - comunicación de la investigación.

-Los alumnos deberán desarrollar actividades en donde se puedan:

- relacionar las características de los materiales y el tipo de herramientas utilizadas durante el proceso;
- realizar el análisis de las propuestas de solución, reconociendo los pasos a seguir desde los materiales utilizados como insumos, para llegar al producto terminado;
- identificar los medios utilizados –herramientas, utensilios y máquinas- en cada paso del proceso;
- reconocer algunos procedimientos técnicos utilizados para la fabricación del producto; (mezclado, modelado o moldeado; laminado; cocción; repujado o estampado; ensamblado de partes y uniones);
- identificar las acciones realizadas sobre los materiales -apretar, doblar, empujar, marcar, cortar, mezclar, unir partes, calentar- y las modificaciones producidas sobre los mismos, de acuerdo al proceso realizado;
- identificar las acciones de control llevadas a cabo durante los procesos de elaboración de los productos –cantidad de materiales, medidas de longitud, tiempo de secado o de cocción-;
- identificar las tareas que llevan a cabo las personas durante el desarrollo de los procesos;
- relacionar los procesos con la organización de los lugares en que dichos procesos se llevan a cabo.

Evaluación de las propuestas:

Estrategia de evaluación propuesta para el proceso y final.

- Analizar la propuesta individual, evaluando si cumple con la condición propuesta, que deberá fundamentar.
- Registrar la secuencia de los pasos del proceso de elaboración del producto, mediante dibujos y palabras, utilizando su propio criterio de organización.

Elección de la solución:

Luego de la instancia individual, analizar el producto en campo y sacar conclusiones con referencia a su uso. En grupo los alumnos deberán consensuar la elección de un diseño y el docente orientará hacia la elección de un modelo para su fabricación.

Modo en que se concluirá con la experiencia:

Fabricación del producto:

El producto final será realizado en forma individual, sobre el diseño elegido en forma grupal, en base al que arrojó mejores conclusiones en la evaluación del producto. Allí se evalúa la elección del material, la unión de las partes, hasta la técnica en su elaboración y el uso.

Prueba de la herramienta:

La “trampa casera captura moscas” individual, será probada en el transcurso de una semana escolar.

Luego la “trampa casera captura moscas” individual sobre el diseño consensuado en forma grupal, se pondrá en uso en el monte frutal de la Escuela.

Autoevaluación:

Los alumnos toman la responsabilidad de monitorearse a sí mismos y hacer juicios acerca de los aspectos de su propia trampa individual y reflexionen acerca de lo que ellos están aprendiendo en una gran variedad de formas.

Los alumnos deberán auto evaluarse en el plenario grupal donde cada uno expone su trampa individual.

Coevaluación:

La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. Esta etapa es fundamental para que analicen las fortalezas y debilidades de cada trampa para poder elegir la que mejor funciona, tanto en aspectos de funcionalidad y estética.

El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros.

Intervención final del docente:

Los docentes de ambos espacios curriculares (ed. Tecnológica y Ed. Artística I) son guías de los alumnos para cuando se les presenten dudas en cuanto al diseño, ejecución y organización. Son la ayuda permanente para que el alumno no pierda de vista algunas funciones y reconozca restricciones y condiciones que deberá cumplir el objeto a construir para resolver los problemas planteados.

Evaluación del proceso y producto:

Los docentes deben prestar atención al rol y al trabajo de cada alumno. Iremos observando el diseño presentado, el uso apropiado de materiales, herramientas y uniones, los acuerdos logrados y los no logrados.

14- Institución: ESCUELA NORMAL SUPERIOR “MAESTROS ARGENTINOS”, Corral de Bustos, Ifflinger

DOCENTES PARTICIPANTES DE LA CAPACITACIÓN:

Apellido y nombre: Daniele, Melania María

DNI: 31.142.873

Espacios curriculares: Ciencias Sociales, Historia, Antropología Cultural

E-mail: melaniadaniele@hotmail.com

Apellido y nombre: Mazza, Melina Débora de Luján

DNI: 25183239

Espacios curriculares: Filosofía, Psicología, Proyecto, Seminario

E-mail: melinadeboramazza@gmail.com

Apellido y nombre: Valentini, María Alejandra

DNI: 17.677.760

Espacios curriculares: Gestión en Servicios Ambientales, Ciencias de la Tierra, Biología, Geografía, Ecología

E-mail: alevalentini27@hotmail.com

Título: Pobreza, marginalidad y exclusión social

Propuesta N° 1: Combinando Laboratorio, Observatorio y Ateneo.

Los espacios curriculares que se integrarán en esta propuesta pertenecen a 6° año de los Ciclos Orientados, modalidades Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Se presentan a continuación estos formatos con los respectivos contenidos a trabajar:

- ✓ FILOSOFÍA: Comprensión y superación de la representación del otro como alteridad insuperable a partir de la sensibilización en torno a las diferencias como enriquecimiento y constitución del nosotros.
- ✓ GESTIÓN EN SERVICIOS AMBIENTALES: La comprensión del medio ambiente y análisis de las situaciones: riesgo ambiental, vulnerabilidad social y tipos de amenazas.
- ✓ HISTORIA: La década del '90: Neoliberalismo y fundamentalismo de mercado. Fin del Estado Benefactor. Corrupción, polarización y exclusión social.
- ✓ ANTROPOLOGÍA: El Neoliberalismo como propuesta antropológica.

TEMÁTICA: Pobreza, marginalidad y exclusión social.

Los estudiantes de 6° año se encuentran en una encrucijada, analizando su entorno de manera crítica y con incertidumbre con respecto a su futuro, por ello es necesario que sepan observar y leer la sociedad en la cual están insertos, con las herramientas conceptuales que pueden brindarles los distintos campos disciplinares y a través del intercambio de posturas con el otro. Por medio de esta propuesta se busca que los alumnos logren analizar la realidad, desde todos los ángulos posibles,

generando argumentaciones fundadas y buscando propuestas de acción que les permitan una visión positiva sobre su futuro personal y social.

Objetivos:

- ✓ Profundizar el conocimiento sobre la situación social, ambiental, económica y política en que se encuentran los sectores excluidos de la sociedad.
- ✓ Desmitificar conceptos discriminatorios que se han naturalizado en el discurso social.
- ✓ Comprender al otro en tanto otro; es decir, no imponer la mirada inquisitiva, racista, discriminatoria hacia la cultura de los considerados “otros”.
- ✓ Generar una visión crítica sobre la realidad a través de argumentaciones fundamentadas.
- ✓ Favorecer la tolerancia respecto a opiniones divergentes

Laboratorio:

Con formato curricular Laboratorio, realizaremos las experiencias de observación y percepción, puesto que nos permitirán sacar a la luz los conocimientos previos que cada estudiante posee en relación con la pobreza, la marginación y la exclusión social. Por otra parte, las actividades orientadas a comprobar por qué sucede eso, nos conducen a la construcción de nuevos conocimientos a través de la descripción. Como ejercicio práctico, los estudiantes podrán apropiarse de las técnicas de análisis de documentos e imágenes. La posibilidad de observar y reflexionar es fundamental para la construcción o reconstrucción de saberes conceptuales.

En función de lo expuesto proponemos:

- ✓ Proyección del video que contiene el poema “Los nadies”, de Eduardo Galeano. Dicho video es una producción del Canal Encuentro y está relatado por el autor. Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CVIc2VzzLUY&feature=related>.
- ✓ Se sugiere el análisis grupal a partir de las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué nos muestra el video proyectado?
 - ✓ ¿Qué pueden percibir en él?
 - ✓ ¿Cuál es la causa de la pobreza, de la marginación y la exclusión social?

Exposición de las conclusiones.

Observatorio:

Proponemos trabajar con el formato Observatorio con el fin de fortalecer la capacidad de búsqueda de los estudiantes, de recopilar y sistematizar información en relación con los problemas sociales, culturales y ambientales propuestos. Esta estructura didáctica, a nuestro criterio, permite la construcción de sistemas de información que integran datos provenientes de diversas fuentes.

Actividades propuestas:

- ✓ División del curso en grupos de no más de cuatro personas.
- ✓ Averiguación de información de diversas fuentes para conceptualizar, de manera escrita y grupal, los siguientes términos:

Pobreza y exclusión social.

Marginalidad.

Discriminación

Cultura.

Etnocentrismo.

Alteridad.

Contaminación ambiental.

Neoliberalismo.

- ✓ Buscar respuestas a los siguientes interrogantes:

¿Es natural que exista la pobreza? ¿O es producto de un modelo económico, político y social? Justificar la respuesta.

¿Los sectores excluidos son la principal causa de la contaminación ambiental? ¿De dónde proviene esta afirmación?

¿Quiénes son -para ustedes- los “otros”? ¿Qué visión y opinión tienen sobre ellos? ¿De dónde proviene dicha visión?

- ✓ Indagación de información y datos estadísticos en la Municipalidad de Corral de Bustos sobre personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad.
- ✓ Tabulación y sistematización y análisis de datos obtenidos a través de gráficos.
- ✓ Investigación de los distintos proyectos municipales que se dirigen a minimizar la exclusión social.
- ✓ Realización de entrevistas a asistentes sociales y actores sociales que trabajan con sectores sociales vulnerables.
- ✓ Elaboración de una propuesta que tienda a minimizar la exclusión social y a respetar al “otro”.

Vale aclarar que nuestro rol como docentes será completamente activo, ya que asesoraremos a los estudiantes en:

- ✓ La búsqueda de información: sugerencia de textos o páginas web.
- ✓ Lectura de los trabajos en la medida en que los estudiantes lo soliciten. En ellos, se observará el análisis realizado por los estudiantes y su coherencia argumentativa.
- ✓ Colaboración en la elección de criterios de organización y análisis de la información, triangulación de datos, etc.
- ✓ Visitas a la Municipalidad con el fin de comunicar al personal el propósito de las futuras visitas de los estudiantes.

Ateneo:

Creemos conveniente, en la instancia final de este proceso de aprendizaje, generar un espacio de reflexión que permita profundizar los conocimientos y analizar los aspectos relacionados con la temática propuesta, puesto que, de esa forma, se ponen en juego las diferentes perspectivas del grupo, estableciendo una discusión crítica-colectiva y argumentativa.

El ateneo incluirá diferentes momentos, a saber:

- ✓ Momento informativo: Cada grupo de estudiantes contará con 20 minutos para exponer su producción y analizar y reflexionar sobre las situaciones y problemáticas que atravesaron en la elaboración de su trabajo.
- ✓ Análisis colaborativo de situaciones específicas del tema propuesto: puntos de encuentro y confrontaciones en el análisis de cada grupo.
- ✓ Para culminar, los estudiantes tendrán un tiempo de trabajo para presentar por escrito su síntesis personal, que servirá para evaluar el desarrollo de la propuesta realizada.

Vale aclarar que desde la coordinación, durante el desarrollo del ateneo, se propondrá que los estudiantes realicen aclaraciones, formulen preguntas, refuten, sugieran otras perspectivas de análisis, inviten a formular recomendaciones, alternativas de acción.

B- TRABAJOS QUE RESPONDEN A LA SEGUNDA PROPUESTA

Para recordar: la segunda consigna para el trabajo final de la capacitación pedía que los docentes elaboraran propuestas que se ajustaran al formato **Módulo**. A continuación se presentan las características generales de dicho formato.

Módulo: la organización modular se corresponde con los distintos ritmos de aprendizajes, los intereses diversos, los distintos manejos del tiempo de los estudiantes. Exige- de ellos- una elección responsable. El Módulo es una modalidad organizativa, con actividades vinculadas a uno o varios ejes teóricos-metodológicos propios de su disciplina y que operan como núcleos integradores. En cada módulo deben incluirse diversidad de propuestas: prácticas de lectura con diversos propósitos, actividades individuales y grupales, itinerarios de reflexión, consignas para el registro de opinión, instancias de diálogo e intercambio con otros, tareas de cierre e integración, etc.

1- Institución: “GUSTAVO MARTÍNEZ ZUVIRÍA”, Las Varillas, Córdoba

Apellido y Nombre: GARIS, María del Carmen

D.N.I.: 29.079.382

Espacio curricular: Historia

E-mail: carmen-garis@hotmail.com

Título: “Movimientos sociales y protesta social en argentina” período 1880-1930

EJE TEMÁTICO:

“MOVIMIENTOS SOCIALES Y PROTESTA SOCIAL EN ARGENTINA” PERÍODO 1880-1930

INTRODUCCIÓN:

El eje propuesto “MOVIMIENTOS SOCIALES Y PROTESTA SOCIAL EN ARGENTINA” PERÍODO 1880-1930, propone revisar los conflictos sucedidos en esos años claves en el estudio de la protesta social y en el desarrollo de la sociedad argentina.

La protesta social en su origen, estuvo íntimamente ligada a las grandes transformaciones que se llevaron a cabo en la Argentina, en todas las dimensiones: política, ideológica, socio-cultural y económica, porque sus actores, participaron activamente en ellas, asumiendo distintos roles.

La proliferación de la protesta social en la actualidad nos lleva a plantearnos distintos interrogantes: ¿Cuándo y dónde comenzó la protesta social en la Argentina?, ¿Cuál era la realidad sociopolítica, cultural y económica en ese momento?, ¿Qué tipo de conflictos originaron las demandas?, ¿Qué modalidades adoptó la protesta?, ¿Cómo repercutió en la sociedad?, ¿Quiénes fueron los actores participantes?, ¿Cuál fue el rol del Estado en los conflictos?, ¿Cómo influyeron estos hechos históricos – sociales, en nuestra realidad actual?

En el transcurso de esta propuesta se intentará dar respuesta a estos interrogantes desde una óptica global articulando los contenidos de los distintos módulos.

OBJETIVOS GENERALES:

- Comprender el período 1880-1930 de nuestra historia a través de los diferentes conflictos sociales.
- Conceptualización y diferencia entre Acción Colectiva y Movimientos Sociales.
- Conocer las similitudes y diferencias entre los conflictos sociales desde 1880 a 1930 en Argentina.
- Establecer relaciones entre los conflictos del período 1880- 1930 y los actuales.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Lectura crítica, selectiva e interpretativa de textos.
- Comparación y análisis de bibliografía que ofrezca diferentes perspectivas teóricas.
- Aplicación de conceptos y principios de las ciencias sociales en el análisis de diferentes dimensiones

de la realidad nacional.

- Comparación de casos y procesos que permiten comprender similitudes y diferencias entre experiencias en diferentes contextos.
- Interpretación de imágenes.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Valoración del intercambio plural de ideas en la elaboración del conocimiento, respetando las diferencias.
- Actitud responsable y constructiva para resolver las actividades.
- Reconocimiento de la importancia del conocimiento del pasado para comprender el presente.
- Desarrollo de la expresión y comunicación oral.

MÓDULO I: DEBATES TEÓRICOS

OBJETIVOS:

- Identificar y explicar los supuestos teóricos que sustentan la conceptualización sobre la acción colectiva y los Movimientos Sociales.
- Conocer los distintos tipos de Movimientos Sociales y sus alcances.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- Concepto de Acción Colectiva.
- Concepto de Movimiento Social.
- Tipos de movimientos sociales.

MÓDULO II: CONTEXTO HISTÓRICO DE LA PROTESTA SOCIAL

OBJETIVOS:

- Reconocer e identificar la multiplicidad de causas históricas, económicas políticas y sociales del período llevaron a la protesta social entre 1880-1930.
- Comprender las transformaciones del sistema capitalista en el contexto mundial y argentino en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del siglo XX, y su incidencia en la protesta social.
- Interpretar las transformaciones socio – culturales de la Argentina a partir de la llegada de los inmigrantes europeos entre los años 1870 y 1914.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- Sistema capitalista. Economía agroexportadora primaria.
- Formación del Estado Nacional.
- Inmigración. Corrientes ideológicas: Anarquismo, Socialismo y Sindicalismo revolucionario
- Crisis política. Ley Sáenz Peña. Gobiernos radicales

MÓDULO III: HUELGAS, BOICOT Y CONFRONTACIÓN SOCIAL ENTRE 1880 Y 1930

OBJETIVOS:

- Identificar el origen de los reclamos sociales en relación al contexto histórico.
- Conocer el papel de los sujetos sociales involucrados en los conflictos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- Conflictos sociales:
- Huelga de Inquilinos.
- Semana Roja.
- Reforma Universitaria.
- Semana Trágica.
- Conflicto en la Patagonia.

Los alumnos elegirán el módulo por el que comenzar.

ACTIVIDADES:

MÓDULO I. DEBATES TEÓRICOS

- 1- Para comenzar con las actividades de este módulo te propongo que pienses y redactes con tus palabras qué significan los conceptos de Acción colectiva y Movimientos sociales.
- 2- Busca ejemplos de Movimientos Sociales en distintas fuentes: diarios, revistas, internet, material bibliográfico. Selecciona el material y archívalo en la carpeta.
- 3- -Lee detenidamente las siguientes citas y responde:
 - a-¿Qué es la acción colectiva para Meluci?
 - b-Explica que significa para ustedes la siguiente frase: ...“los individuos interactúan, evalúan el ambiente, negocian, dotan de sentido a su estar juntos y a los objetivos”...
 - c-¿Cómo define Revilla Blanco a los movimientos sociales? ¿Por qué puntualiza que la faceta principal del movimiento social es la interconexión de los individuos involucrados?
 - d-¿Cuál es la diferencia entre acción colectiva y movimiento social?

“...La Acción Colectiva es una construcción colectiva, un sistema de acción multipolar, en donde se definen la relación de los individuos con el ambiente, y se construye la formación de un nosotros a través de la interacción y el conflicto. Se organiza por tres orientaciones: - fines (sentido), -medio (posibilidades y límites de la acción) y -ambiente (ámbito) Los individuos interactúan, evalúan el ambiente, negocian, dotan de sentido a su estar juntos y a los objetivos...”. (Alberto Meluci, “Asumir un compromiso: identidad y movilización en los movimientos sociales”)

“...Un movimiento social surge donde las voluntades colectivas sobre el orden social no tienden a la inclusión y representación de todos los individuos y colectividades que conforman una sociedad....El movimiento social se caracteriza por promover la transformación del orden social....la movilización es solo una faceta de su actividad: la faceta principal del movimiento social es la interconexión de los individuos involucrados....El movimiento social es un proceso de reconstitución de una identidad colectiva fuera del ámbito de la política institucional, que dota de sentido a la acción individual y colectiva en la articulación de un proyecto de orden social.....el movimiento social es siempre autoorganización de ciudadanos”...(Marisa Revilla Blanco. “El concepto de Movimiento social: acción, identidad y sentido”)

4-Observa detenidamente las imágenes, y junto al material seleccionado en el punto 2 redacta una historia de ficción sobre una persona involucrada en un movimiento social. Describe sus ideales, sus motivos para formar parte del mismo, su situación personal, etc.



MÓDULO II CONTEXTO HISTÓRICO DE LA PROTESTA SOCIAL

- 1- Para comenzar con este módulo te propongo que realices una línea de tiempo con los hechos más importantes del período 1880-1930. Puedes ilustrarla con fotografías o imágenes de la época.
- 2- Busca el concepto de Capitalismo, Anarquismo, Socialismo y Sindicalismo revolucionario.
- 3- ¿Qué fue el Modelo Agroexportador? Busca información en distintas fuentes y escribe las características más importantes.
- 4- Piensa: ¿Qué significa que un país sea agroexportador? Algunos historiadores denominan a la Argentina como “El granero del mundo”, ¿qué te sugiere esa frase?
- 5- Observa el mapa sobre la red ferroviaria y responde: ¿En qué región se concentraban las líneas férreas? ¿A qué regiones de nuestro país no llegaban?, ¿Por qué era tan importante el ferrocarril?



- 6- Completa un cuadro con las similitudes y diferencias entre las corrientes ideológicas anarquismo, socialismo y sindicalismo. Busca información en diferentes fuentes.
- 7- Proyecto: Historia de un Inmigrante:
 Buscar información sobre los inmigrantes llegados a la Argentina en el período estudiado. Recuperar historias reales de familiares o conocidos. Una vez recolectado el material, analizarlo y clasificarlo.
 Realiza un escrito contando la historia de vida de una persona en particular, incorporar un contexto histórico referido a los temas estudiados. Por ejemplo la llegada del ferrocarril la influencia de las corrientes ideológicas en los obreros.
- 8- Lee y analiza los siguientes textos, subraya las frases que te llaman la atención.

"Las fábricas norteamericanas producen más de lo que el pueblo americano utilizar; el suelo norteamericano produce más de lo que se puede consumir: el destino nos ha tr nuestra política; el comercio mundial debe ser y será nuestro. Y nosotros lo adquiriremos como n madre (Inglaterra) nos ha enseñado. Estableceremos sucursales comerciales por la superficie del r como centros de distribución de los productos americanos. Cubriremos los océanos con nuestros l comerciales. Edificaremos una marina a la medida de nuestra grandeza. De nuestras suc comerciales saldrán grandes colonias que desplegarán nuestra bandera y traficarán con no: Nuestras instituciones extenderán nuestra bandera sobre las alas del comercio. Y la ley americ orden americano, la civilización americana y la bandera americana serán enarboladas sobre las cc estos auxiliares de Dios las harán en lo sucesivo magníficas y deslumbrantes."

Fuente: Discurso del senador norteamericano Beveridge, pronunciado en Boston el 27 de abril de 1
 ¿Argentina colonia inglesa?

Discurso pronunciado por el Dr. Ezequiel Ramos Mejía, presidente de la Sociedad Rural Argentina inauguración de la exposición rural de 1902. En Historia Gráfica de la Argentina Contemporánea, Tc Buenos Aires, Hyspamérica, 1985.

"Densos nubarrones se levantan que presagian tormentas proteccionistas i colonias inglesas, y la tendencia imperialista que va mordiendo fuerte el espíritu británico no es por una garantía para el porvenir de nuestro comercio internacional. Mucho hablamos de abrir r mercados, sin notar acaso que más valdría asegurar los que ya tenemos, como el de Inglaterra quien deberíamos tratar de convertimos mercantilmente en su mejor colonia, a fin de hacerle imp dar preferencia a nuestros competidores de Canadá y de Australia."

- 9- Responde y comenta en grupo: ¿Qué significa ser colonia?, ¿Cuál era la relación entre Argentina Norteamérica e Inglaterra? ¿Cuál es la relación actual entre estos países?
 -Escribe tu opinión sobre el tema y debatán en grupo las distintas posturas.
- 10- Averigua: ¿Qué fue la Ley Sáenz Peña? ¿Qué establecía? ¿Por qué se redactó?
- 11- Explica por medio de un texto o un cuadro conceptual los principales cambios sucedidos en la Argentina entre los años 1916- 1930, en los aspectos político, económico y social.

- 12- Leer en grupos los textos que describen el perfil de un supuesto actor social. Explicar cuál es la posición que asumirían estos personajes frente a la sanción de la Ley Sáenz Peña. Señalar a qué sector social pertenece y a qué partido político adhiere. Preparar una presentación para el grupo total, poniéndose en el lugar del actor social correspondiente.

Mi nombre es Luis Zuberbiller

Fui presidente de la Bolsa de Comercio en varios períodos. Formé parte de muchas comisiones, invitado por el presidente de la República, entre ellas la que revisó las tarifas aduaneras y la que estudió la organización del Puerto de Buenos Aires. Soy dueño de varias estancias de la Provincia de Buenos Aires, vicepresidente de una compañía de seguros y director de un banco. Poseo muchas propiedades.

En este momento se abre en Buenos Aires un debate. Todos los diarios dedican sus páginas a recoger variadas opiniones al respecto. Las reuniones sociales en Buenos Aires se han convertido en discusiones muy encontradas y conflictivas: viejos amigos enfrentados, familias peleadas.

Algo, sin embargo, une a todos los participantes: mantener alejado al pueblo criollo no gringo de la vida política es un acierto, ya que no está capacitado para votar, porque el voto debe ser un privilegio de gente culta, es decir, de la gente adinerada.

La forma de ejercicio del poder actual no está en discusión en nuestras reuniones. Este Estado, que nos costó sangre y mucho esfuerzo construir, llamado por nuestros enemigos "oligárquico" no debe desaparecer ni ser cambiado por otro: peligrarían nuestros derechos.

Mi nombre es Joaquín Cuello

Mi padre nació en Buenos Aires, lo mismo que yo. Fue empleado público, cargo que heredó de su padre, también criollo. Tanto mi abuelo como mi padre apoyaron siempre a los gobiernos que se fueron sucediendo en los últimos años en nuestro país. Siempre encontraban argumentos y sobre todo siempre, decían que ellos recibían beneficios del "milagro económico".

Mi padre era muy amigo de Rosendo García, el caudillo conservador del barrio en que vivíamos. Siempre que lo necesitó recibió el favor personal (nunca quedaba muy claro a cambio de qué): un ascenso en el trabajo, un crédito para arreglar la casa, un lugar en el hospital durante la enfermedad del abuelo.

Cuando lo aprieto un poco, sólo puede contestarme que admira la figura paternal y la habilidad de hacer política de Rosendo García: el "caudillo" del barrio. Le gusta ser invitado a los asados y sobre todo admira la ropa que usa y su sombrero.

En estos días que comenzó el debate por la Reforma Electoral, cerca de nuestra casa se abrió un comité radical. Me atraen las ideas de Alem e Yrigoyen y aunque su forma de hacer política electoral para ganarse votos es bastante parecida a la de los conservadores, me gusta asistir a las conferencias y mitines que organizan, cantar el Himno Nacional y escuchar las marchas militares.

Soy Lucía Sánchez

Nací en Buenos Aires, al igual que el resto de mis hermanos. Somos hijos de inmigrantes españoles que vinieron a estas tierras con muchas ilusiones y demasiadas necesidades. Conseguir trabajo para los varones de la familia se hizo muy difícil y por fin cuando lo conseguían, el sueldo que ganaban no nos alcanzaba. Así fue como me decidí a buscar trabajo para ayudar a mi familia. Don Manuel, el dueño del taller de camisas de la cuadra, me contrató para pegar cuellos en el turno tarde. Tengo que reconocer que estoy un poco cansada, ya que por la mañana ayudo a mi madre con las tareas de la casa, y cuando vuelvo del taller me quedo cosiendo hasta muy tarde para algunas clientas que conseguí en el barrio.

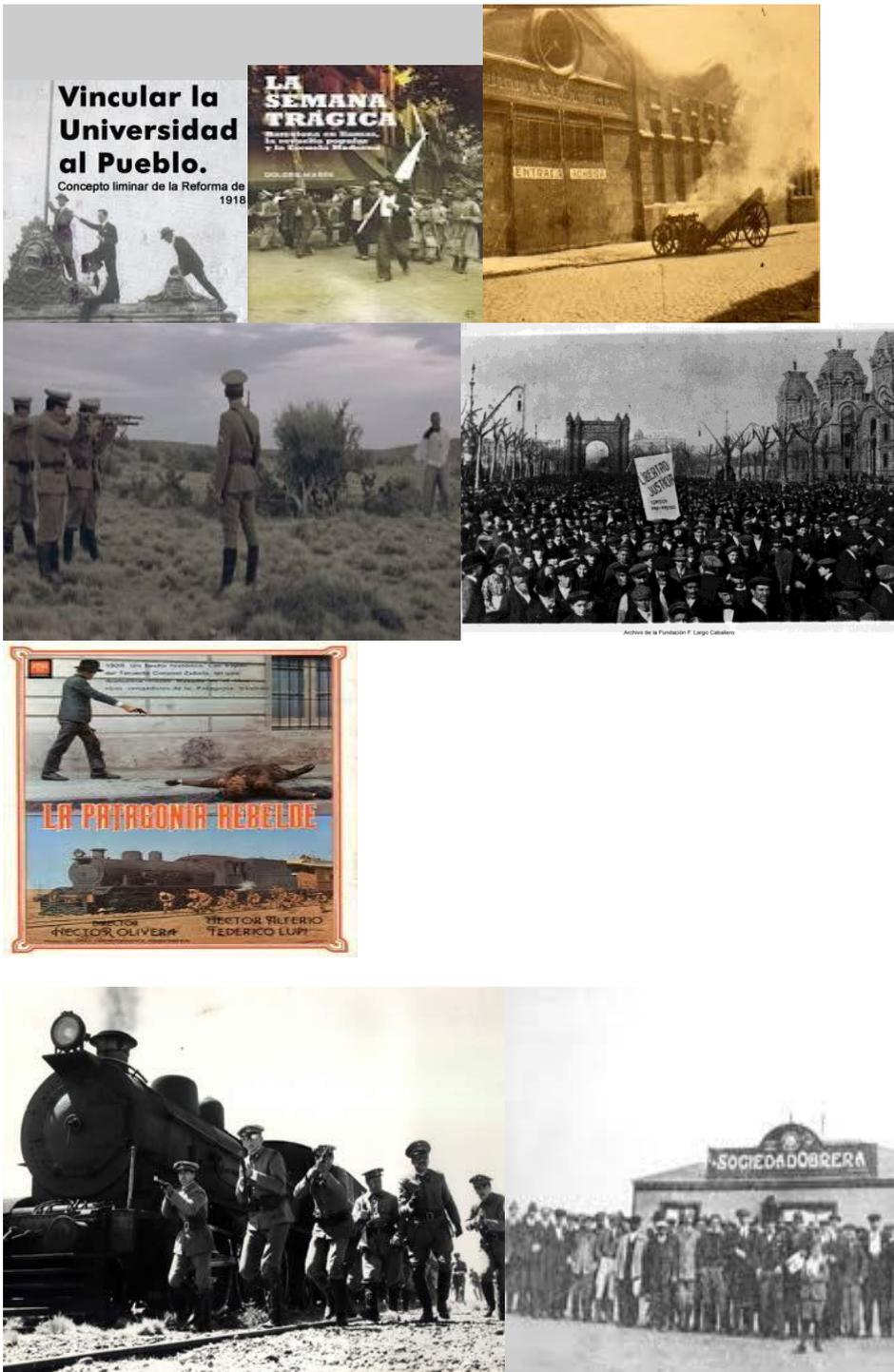
Los otros días, mientras lavaba los platos, escuché que mis hermanos opinaban acerca de las ventajas que

traería la nueva ley electoral, ya que ahora los trabajadores argentinos podrían expresar su opinión mediante el voto. Yo me quedé pensando en esto y al día siguiente comenté lo que había escuchado a mis compañeras del taller, preguntándoles por qué nosotras no podíamos votar si trabajábamos tanto o más que los hombres. La mayoría se rió diciéndome que estaba loca; otras, muy asustadas y haciéndome cruces, me acusaban de anarquista (...).

MÓDULO III HUELGAS, BOICOT Y CONFRONTACIÓN SOCIAL ENTRE 1880 Y 1930

- 1- Observa detenidamente las imágenes y describe lo que ves y los sentimientos que te generan.





- 2- Busca y lee detenidamente en distintos libros los siguientes conflictos sociales: Huelga de Inquilinos, Semana Roja, Reforma Universitaria, Semana Trágica y el conflicto en la Patagonia. Identifica las causas, los actores involucrados, la participación del Estado y las consecuencias.
- 3- Te propongo que veas algunos videos sobre estos acontecimientos: “Algo Habrán Hecho por la Historia Argentina” Temporada 3, de Felipe Pigna. “La Patagonia Rebelde” de Héctor Olivera. Realiza un pequeño informe sobre los acontecimientos más importantes.
- 4- Responde: ¿Los reclamos de los obreros de entonces siguen teniendo vigencia en la actualidad? Fundamenta.

- 5- Elige un hecho y confecciona la portada de un periódico obrero y la de un periódico conservador. En cada una de las portadas, además de los acontecimientos relacionados al tema elegido, deben incluirse un titular, un editorial, las principales noticias nacionales e internacionales, publicidades, humor, etc. Las portadas deben reflejar la visión que sobre el conflicto tienen los editores de los respectivos periódicos. Relaciona lo estudiado en los módulos I y II.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Los alumnos, divididos en grupos de tres, elaborarán un video clip con imágenes y textos que refleje lo aprendido durante estos módulos.

Esta propuesta modular está basada y pensada en la investigación de casos, en la interpretación de imágenes y textos, y en el análisis de la historia relacionada con la actualidad. Los alumnos seleccionarán textos y visiones diferentes, extraerán las ideas más importantes, expondrán, escucharán al otro, defenderán posturas, disentirán y lograrán consensuar en un ambiente de colaboración y respeto, desarrollando el pensamiento crítico, que facilitará la construcción del pensamiento social, fundamental para explicar, comprender y ser partícipes de la realidad actual. La propuesta consta de tres módulos, comienza con una explicación de los conceptos teóricos fundamentales, para luego conocer el contexto histórico en el que tuvieron lugar los hechos planteados y -por último- centrarnos en estos casos claves de nuestra historia en los que surgen las demandas de estos actores que, de alguna manera, fueron invisibilizados como agentes del cambio social. La metodología de trabajo en el aula será individual y grupal. Los alumnos podrán consultar al resto de sus compañeros, a otros docentes, a sus padres, etc., las dudas que se puedan generar con las temáticas. Durante todo el trayecto, estarán acompañados por el docente que guiará el proceso de enseñanza- aprendizaje, aclarando dudas, explicando los temas, ayudándolos a seleccionar el material y a clasificarlo.

2- Institución: IPEM N° 275, Santiago del Estero 618 - Villa María

Apellido y nombre: Tisera, Carina Paola

D.N.I.: 27.444.557

Espacio curricular: Derecho/ Historia

Título: “Conocimientos fundamentales del Derecho”

E-mail: caritisera18@hotmail.com

Presentación de espacio curricular:

El espacio curricular es Derecho, de 5º año, de la Especialidad Ciencias Sociales, turno nocturno. El espacio busca proporcionar los conocimientos fundamentales del derecho. Entre los temas a tratar se encuentran: El Estado, sus elementos; La Constitución Nacional; La ley; El Derecho, sus fuentes, ramas, los sujetos del derecho; Personas, sus atributos; Derecho de Familia, Contratos, el contrato de compraventa, el contrato de locación de cosa, de obra y de servicio, el mutuo, el contrato deportivo, el contrato empresario, el contrato de tarjeta de crédito, el contrato laboral, el trabajo de menores, suspensión del contrato laboral, la seguridad social, la extinción del contrato laboral.

Caracterización de estudiantes que trabajan en el espacio curricular:

Sus edades van de los 17 a los 20 años. La mayoría de ellos trabaja durante el día y asiste a clases por la noche. Algunas son madres o están embarazadas. Sus aptitudes son las necesarias para el abordaje del espacio curricular, poseen capacidad para realizar análisis, ejemplificación, lectura, comprensión, resolución de casos prácticos, realización de síntesis y resúmenes, exposición de ideas en plenario. Es un grupo de trabajo disciplinado, con opiniones propias y autonomía de trabajo.

Fundamentación de las conveniencias de organizar el espacio con una estructura modular:

En cuanto a las conveniencias de organizar el espacio con una estructura modular, estas se deben a que los alumnos tienen tres (3) horas cátedra semanales de la materia los días jueves en las primeras tres horas de clase. Ese es el motivo por lo que -al comienzo de la clase- no cuento con el grupo completo. Recién al finalizar la clase dispongo del grupo en pleno, ya que muchos llegan tarde en forma justificada: salen de trabajar luego del horario de entrada a clases, por lo que van ingresando al curso en forma intermitente. Esto provoca grandes interrupciones en el trabajo áulico, en la formación de grupos para la realización de actividades y en la comprensión adecuada de las consignas de trabajo, como también en la exposición que puedo realizar sobre los temas a trabajar en clase. Incluso hay algún alumno que -por razones laborales- ha asistido pocas veces a mi clase. A ello se suma la circunstancia del cansancio, falta de atención y concentración que poseen muchos de los alumnos, que realizan un gran esfuerzo para asistir a clases luego de todo un día de trabajo, preocupados por temas familiares, económicos y laborales. Todas estas circunstancias hacen que el ritmo de aprendizaje difiera de un estudiante a otro, ya que a la heterogeneidad propia de todo grupo de estudiantes se suman las causas mencionadas anteriormente por lo que se requieren propuestas de trabajo creativas,

innovadoras, diversas, diferenciadas en cuanto al tiempo a destinar por cada alumno y a las habilidades requeridas en cada caso.

Lista de módulos que abarcarán los contenidos del espacio:

Cuatro módulos:

Módulo 1 – El Estado. La Constitución Nacional. El derecho, fuentes, ramas

Módulo 2 – Los sujetos del derecho. Atributos de la personalidad. Derecho de familia.

Módulo 3 – Los contratos. Compraventa. Locación. Mutuo. Contrato deportivo. Tarjeta de crédito. Contratos empresarios.

Módulo 4 – El contrato laboral. Suspensión y extinción del contrato laboral. Trabajo de menores. La seguridad social.

Actividades previstas en cada caso:

Módulo 1: Lectura de materiales. Conceptualizaciones. Resolución de guías de preguntas. Elaboración de resúmenes. Elaboración de opiniones y conclusiones personales.

Módulo 2: Elaboración de síntesis. Lectura de casos prácticos. Resolución de casos prácticos.

Módulo 3: Resolución de guías de preguntas. Elaboración de cuadros sinópticos, esquemas. Elaboración de ejemplos. Resolución de casos prácticos. Realización de descripciones de los diferentes contratos. Búsquedas en diarios y revistas de ejemplos de contratos y luego análisis de sus elementos. Elaboración de conclusiones personales.

Módulo 4: Análisis de ideas previas. Elaboración de ejemplos. Resolución de guías de preguntas, esquemas, cuadros. Elaboración de conclusiones.

Modo en que orientaré a los estudiantes a lo largo del ciclo lectivo:

El modo en que orientaré a los estudiantes será el siguiente, primero observando el ritmo de trabajo de cada uno, trataré de motivarlos para el avance adecuado con respecto a cada grupo de contenidos, formaré grupos de trabajo de ritmos similares, trataré que los estudiantes más avanzados en cuanto al ritmo de trabajo, colaboren en el aprendizaje de los menos avanzados. Al final de cada clase trataré de que en los grupos de trabajo que estuvieron analizando los mismos temas, podamos establecer conclusiones finales, explicaciones de cada tema. Corregiré las diferentes actividades realizadas por los alumnos a fin de asegurar que han comprendido cada tema y les brindaré explicaciones sobre los puntos débiles que detecte de cada actividad.

Propuestas metodológicas que pienso incluir en cada módulo y objetivos de cada una.

Justificación de la implementación en cada caso:

- Incentivar el análisis de las ideas previas que los alumnos poseen sobre cada tema a estudiar, para posibilitar que, a partir de un conocimiento cercano a ellos, puedan ir aprendiendo aquello que está hoy más alejado. En el caso de los alumnos de turno noche, que trabajan durante todo el día, el docente debe utilizar para el aprendizaje las propias experiencias que los

alumnos poseen, ya que son muy ricas y permiten que surja un mayor interés en el alumno, que llega a clases cansado y con déficit de atención.

- Lectura de los materiales, elaboración de resúmenes, conceptualizaciones, esquemas, cuadros, resolución de guías de preguntas. El objetivo es que los alumnos analicen autónomamente el material de estudio, aprendan a extraer las ideas principales, puedan realizar conceptualizaciones en forma adecuada-elemento importante para el derecho- y a partir de preguntas reciban la guía adecuada para identificar los conceptos e ideas principales. Considerando que la mayoría de los trabajos será realizado en forma independiente, y quizá fuera del horario escolar -sobre todo en caso de alumnos que no pueden asistir desde el comienzo de la clase por cuestiones laborales- las guías buscan ayudar al alumno en instancias en las que no puedan contar con la guía activa del docente para realizar las tareas.
- Lectura de casos prácticos, resolución de casos prácticos, elaboración de ejemplificaciones. En la búsqueda de que los conocimientos no se mantengan ajenos al estudiante, sobretodo de este estudiante que trabaja y tiene otras ocupaciones diariamente, busco que -a partir de la lectura de casos prácticos- puedan luego, en una instancia en donde ya se han obtenido los conocimientos mínimos sobre un tema, resolver casos prácticos o elaborar ejemplos. Con esta actividad, la docente puede -a partir del control y la corrección- analizar más detenidamente el avance de los alumnos, identificar falencias, e incentivarlos con el análisis de situaciones que viven cotidianamente, y hacer que así puedan verificar que los conocimientos que adquieran son de plena aplicación en su vida diaria.
- Elaboración de conclusiones u opiniones personales. Como cierre final de cada tema o bien cierre de los diferentes módulos, se les solicitará a los alumnos que elaboren conclusiones u opiniones personales o grupales sobre los temas estudiados. Esto busca algo esencial en Derecho, el desarrollo de la capacidad para expresar adecuadamente opiniones, comprender el valor de respetar las opiniones de los demás, aprender a fundamentar las opiniones personales, experimentar que su opinión es escuchada, no solo en el aula, sino también en su vida diaria, aprender a expresarse a través de la palabra y no con la violencia.
- Cada alumno podrá seleccionar la actividad que desee realizar para el análisis de los diferentes temas, de acuerdo con sus intereses, habilidades y posibilidades en cada clase.

Actividades de cierre con la que los estudiantes expondrán ante sus compañeros los resultados de las alternativas de abordaje elegidas:

Las actividades de cierre podrán presentarse en un plenario con las conclusiones personales u opiniones sobre cada tema o bien la lectura y análisis de ejemplos o casos prácticos o la exposición de cuadros o esquemas -según la elección de cada alumno o grupo de trabajo- ante los demás compañeros, con la mediación o guía del docente. También la visualización de una película seleccionada por los alumnos que trate temas estudiados y su posterior análisis.

3- Institución: IPEM 24, Anexo Malvinas Argentinas, Córdoba

Apellido y Nombre: Prof. Córdoba, María Eugenia

DNI: 25.080.760

Espacio Curricular: Educación Tecnológica

Email: maeugecba@hotmail.com

Apellido y Nombre: Prof. Montalvo, Susana Beatriz

DNI: 23.108.789

Espacio Curricular: Educación Tecnológica

Email: montalvo_susana@hotmail.com

Apellido y Nombre: Prof. Rossi, Mariana del Valle

DNI: 29.636.385

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Email: marianarossi82@hotmail.com

Espacio Curricular:

El espacio curricular pertenece a la asignatura "Educación Tecnológica", correspondiente al 2º Año "E", Turno Tarde, del IPEM N° 24 Malvinas Argentinas.

Características de los estudiantes:

El curso tiene un total de 35 alumnos, de los cuales 14 son repitentes, y con predominio de mujeres sobre varones. Sus edades van de los 14 a los 17 años.

Se observa gran liderazgo de ambos sexos, habiendo dos grupos fuertemente marcados de mujeres: cuatro chicas de un lado del aula y tres del otro; lo mismo sucede con un grupo de varones.

Los alumnos tienen una buena conducta, debido a que se puede trabajar con ellos en clases ya que demuestran predisposición para realizar las actividades, no son irrespetuosos, pero sí, poco creativos. Un dato a tener en cuenta es que este grupo demanda constantemente la atención de la profesora, como así también, afecto y límites por parte de ella.

Fundamentación del espacio con estructura modular:

La Educación Tecnológica es un espacio curricular que brinda a los alumnos los recursos necesarios que permiten abordar, analizar y resolver situaciones concretas, mediante la puesta en marcha de procesos y métodos propios de la tecnología, que organizan su pensamiento creando condiciones para la construcción de sus aprendizajes, sin perder de vista su entorno, y el contexto socio-histórico-económico y cultural.

Las organizaciones cumplen un papel relevante en el desarrollo de nuestra vida en sociedad, por eso es importante que los alumnos conozcan las herramientas para poder tomar decisiones responsablemente. Esto les brindará a ellos una formación integral que podrán aplicar en su vida cotidiana.

La educación tiene que ser un eje real de articulación social y de desarrollo nacional. Esto se logra mejorando la calidad de la educación y preparando a los alumnos con conocimientos que les sirvan a la hora de enfrentar un mercado laboral competitivo.

La educación comunica las tradiciones, el sentido de identidad y pertenencia de cada ciudadano, frente a la aceleración del cambio y las fuerzas de la Globalización. Es por esto que la educación presenta un desafío moral importante en la formación en conocimientos y valores.

Se considera interesante la aplicación de este formato ya que se corresponde con los diferentes ritmos de aprendizaje, los intereses diversos, los distintos manejos del tiempo de los estudiantes. Es en este formato donde los estudiantes tienen la responsabilidad de elegir y recorrer el propio camino.

Lista de Módulos que abarcarán los contenidos del espacio:

Contenidos:

Módulo I: “Los Procesos Tecnológicos”.

Concepto, evolución histórica. Producción industrial y la producción artesanal. Los procesos de producción y la industria. Procesos primarios: Industria de los Insumos. Procesos secundarios: Industria de los Productos. Modos de producción.

Módulo II: “Las Organizaciones”.

Organización: concepto y características. Clasificación de las organizaciones: con fines de lucro y sin fines de lucro. Organigrama. Planificación. Control. Gestión. Dirección. Departamentalización.

Módulo III: “Micro emprendimientos: Empresas”.

La microempresa: Pymes. Definición de empresa. Estudio de mercado y publicidad. Recursos humanos. Financiamiento. Fortalezas y debilidades. El producto: desarrollo y diseño. El proceso de producción: decisiones de tamaño y capacidad del producto. Localización del sistema productivo: factores condicionantes. Planeamiento. Programación y lanzamiento de la producción.

Cada alumno o grupo de alumnos elegirá el módulo que más le interese para comenzar con el recorrido del espacio curricular.

Actividades previstas:

Módulo I:

- Presentación y explicación del tema producción artesanal e industrial.
- Guía de trabajo práctico. Elección de un producto por parte del alumno (transporte, comunicaciones, alimentos, electrodomésticos, etc.). Exposición oral de a dos estudiantes de un cuadro comparativo diferenciando la producción industrial y artesanal.

Módulo II:

- Presentación y explicación del tema las organizaciones.
- Guía de trabajo práctico. Los alumnos deben investigar la organización de la escuela, del centro de salud, del municipio y del club de la localidad de Malvinas Argentinas.
- Corrección en el aula de la guía de trabajo práctico, a cargo de la docente.

Módulo III:

- Presentación y explicación del tema “Micro emprendimientos”.

- Elaboración de un producto a elección del alumno, teniendo en cuenta que será desarrollado como una Pyme, según sean sus características, su tamaño y diseño, su publicidad y comercialización, su proceso de producción, etc.

Orientación de los estudiantes a lo largo del ciclo lectivo:

La orientación de los estudiantes se realizará a partir del desarrollo de las actividades de cada módulo. El docente asistirá al grupo de alumnos por medio del seguimiento y la observación directa. También, la orientación se basará en primer lugar, teniendo en cuenta la interacción profesor – alumno dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, y en segundo lugar, por medio de la evaluación, la cual a pesar de que los trabajos prácticos sean grupales, la misma será individual; no olvidando que el docente evalúa a cada uno de sus alumnos desde lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

Propuestas metodológicas y sus objetivos por módulo:

Las propuestas metodológicas ya han sido desarrolladas en el apartado sobre las actividades previstas. A continuación, proponemos los objetivos para cada módulo:

Objetivos - Módulo I:

- Desarrollar por parte del alumno la capacidad de interpretación y ejecución.
- Fomentar el pensamiento creativo a partir de la comprensión y análisis del mundo.

Objetivos - Módulo II:

- Revalorizar la importancia que tienen las organizaciones en el contexto social.
- Identificar las relaciones que se establecen entre los elementos constitutivos del diseño organizacional.
- Interpretar las funciones que se desarrollan en las distintas áreas de una organización.

Objetivos – Módulo III:

- Establecer una estrategia de formato de una cultura del emprendimiento en el sistema educativo.
- Contribuir a la incorporación del concepto de emprendimiento en el currículum de formación básica.
- Comprender la importancia de la elección de un producto.
- Incentivar la capacidad y creatividad de elaboración artesanal e industrial, teniendo en cuenta sus competencias y posibilidades laborales.

Actividad de cierre de los estudiantes y su implementación:

El cierre se llevará a cabo por medio de una exposición de los diferentes trabajos prácticos realizados durante el año académico (emprendimiento), en la “Feria Anual de Ciencia y Tecnología” que se realiza dentro de la institución escolar, en el mes de noviembre. Está organizada por los docentes de dicho establecimiento, y avalada por la Inspección y Dirección de la escuela, logrando así la implementación de la feria.

Los objetivos de la feria son:

- Contribuir al desarrollo de las acciones educativas que permitan la adquisición de principios científicos y tecnológicos, reconociendo a la feria como un espacio para desarrollar habilidades de investigación y divulgación.

- Desarrollar la creatividad, capacidad, competencia y habilidad, para demostrar a los demás compañeros sus emprendimientos vinculados a la enseñanza – aprendizaje de la Ciencia y la Tecnología.



4- Institución: IPEM Nº 24 "MALVINAS ARGENTINAS", Córdoba.

Apellido y Nombres: TOMÉ, María Yasmín

D.N.I.: 34.601.533

Espacio Curricular: Proyecto de Instalaciones – 5º año

E-mail: yasminbras@hotmail.com

TALLER DE ENSEÑANZA PRÁCTICA

El aula-taller integra el campo de la educación técnica correspondiente al trayecto formativo del Técnico en Construcciones.

Este espacio curricular debe garantizarse en espacios físicos propios donde pueda desarrollarse la práctica de la especialidad. Para ello se requiere de una planificación conjunta entre el docente a cargo (contenidos teóricos) y el M.E.P (actividades prácticas).

En proyecto de Instalaciones se tiene como objetivo introducir al alumno en la elaboración de proyectos por medio de bosquejos, esquemas, planos, materiales, herramientas, etc., y así desarrollar capacidades para poder ejecutar instalaciones sanitarias, de gas y eléctricas; domiciliarias y comerciales. Acompañando toda tarea con los permisos, normas habilitaciones, reglamentos y documentación técnica conjuntamente con la simbología, terminología y nomenclatura correspondiente.

Las actividades formativas, los contenidos y los entornos de aprendizaje llevarán al educando a desarrollar capacidades que sirvan de referencia para su perfil profesional logrando de esta manera una rápida y eficaz inserción laboral.

PERFIL DEL ALUMNADO

La escuela está situada en la pequeña localidad de Malvinas Argentinas, los alumnos que concurren al establecimiento habitan en su gran mayoría en el pueblo y el resto en distintas zonas rurales de la región.

El ámbito social es diverso dado al asentamiento de pequeñas y grandes industrias en el sector como Coca-Cola, Astori, Palmar; quintas, chacras, hornos de ladrillo, etc. Aquí los trabajos suelen ser temporales, por lo que la mayoría no posee una labor en relación de dependencia ni permanente. Los jóvenes que asisten a esta institución son, en su mayoría, de escasos recursos, teniendo algunos alumnos que trabajar a destajo.

En general manifiestan una autodiscriminación y/o desinterés por realizar estudios superiores, llegando incluso a la deserción escolar. Se puede percibir que con estímulo y motivación demuestran interés y responsabilidad en las actividades propuestas sintiendo la necesidad de superarse y progresar en el ámbito escolar y personal.

Existe una convivencia escolar óptima, donde el respeto, la cooperación, el dialogo, la tolerancia, la solidaridad y la conducta entre los alumnos y hacia los docentes, es loable; favoreciendo el desarrollo armónico de las actividades. Cabe destacar que este comportamiento los diferencia de los jóvenes que asisten a escuelas de la capital provincial.

FUNDAMENTACION

Se optará por trabajar en el taller de construcciones con el formato MÓDULO, debido a que, al estar compuesto por un conjunto de actividades de una secuencia flexible, al finalizar el ciclo lectivo el alumno habrá completado el desarrollo de la materia incorporando la lógica modular, ya que podrán concluir las actividades y contenidos propuestos abordándolos a partir de los intereses e inquietudes individuales y grupales en cada módulo.

MÓDULO	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
INST. SANITARIAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Objeto de las Instalaciones Sanitarias ▪ Clasificación de los líquidos a eliminar. ▪ Instalación cloacal domiciliaria ▪ Distintos tipos de materiales ▪ Abreviaturas más comunes ▪ Cañería primaria y secundaria ▪ Prescripciones reglamentarias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender la importancia de la instalación sanitaria en el hábitat humano ▪ Identificar los distintos tipos de efluentes ▪ Instalación cloacal domiciliaria ▪ Diseñar y ejecutar la instalación cloacal domiciliaria ▪ Reconocer los materiales que componen una instalación. Caños y accesorios según Reglamentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confeccionar un núcleo sanitario, incluyendo cañería primaria y secundaria identificando los distintos tipos de materiales componentes de la misma. ▪ Sostenido por planos con sus respectivas abreviaturas y reglamentaciones. ▪ Al concluir, se realizará un ensayo con líquidos que simulen la realidad para poder clasificarlos.
DESAGÜES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistema primario. <ul style="list-style-type: none"> - Trazado y Accesos. - Inodoros. ▪ Sistema secundario. <ul style="list-style-type: none"> - Piletas de cocina, baño y lavado. Duchas y Bidet. ▪ Sistemas dinámico y estático. - Artefactos sanitarios. - Cámaras de inspección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquirir habilidad en el uso de herramientas, calculo, medición, uniones, etc. ▪ Incorporar el lenguaje técnico propio de cada sistema. ▪ Manifestar destreza en la resolución de situaciones problemáticas de diseño y ejecución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Simular distintos niveles para el correcto funcionamiento de los artefactos (ventilación y desagüe). ▪ Dibujar cada artefacto en escala 1:10, con las medidas reales y detalles técnicos. ▪ Investigar cómo se realiza un pozo absorbente. ▪ Realizar una monografía con la información obtenida, indicando secuencia

	<ul style="list-style-type: none"> - Pozos absorbentes. - Cálculos de pendientes. <p>Funcionamiento</p>		<p>constructiva y reglamentación correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Integrar todos los sistemas en un plano otorgado por el docente donde se diseñara solo el trazado de los sistemas.
AGUA CALIENTE Y FRIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alimentación de los artefactos. ▪ Diámetros y materiales. ▪ Tanques de reserva. ▪ Calefón y termotanque. ▪ Termofusión. ▪ Armado de cañerías. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer caños y accesorios que componen la instalación de agua fría y caliente. ▪ Aprender a conectar tanques de reserva respetando reglamentación vigente. ▪ Diferenciar características de termotanque y calefón para saber cómo y cuándo aplicarlos. ▪ Utilizar la termofusión, tecnología más utilizada en estos tiempos, para el armado de cañerías. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confección de un exhibidor con los distintos caños y accesorios indicando materiales que los componen, medidas y usos. ▪ Simular conexión tanque de reserva en maqueta. ▪ Realizar cuadro comparativo entre calefón y termotanque mencionando funcionamiento, composición conexión ventajas y desventajas de cada uno. ▪ Armado de cañerías aplicando técnica de unión por termofusión.

METODOLOGIA

- Lo que respecta a planos y proyectos, será abordado a través de las técnicas de dibujo manuales o digitales.
- Se planearán grupos de trabajo en las actividades que contengan tareas manuales, para optimizar el trabajo.
- Soporte bibliográfico Instalaciones Sanitarias 1 y 2 del Arq. Jaime Nisnovich.
- Videos explicativos “Curso de Albañilería” del Canal Encuentro, donde se abordaran diversos temas.
- Exposición de láminas provistas por Aqua System, con la denominación y características de cada caño y accesorio.
- Se repartirán folletos con las dimensiones y características técnicas de cada artefacto sanitario.
- Ejemplificación con planos de obras ejecutadas por distintos profesionales.
- Maquetación.

EVALUACIÓN

- Integración de las consignas y tarea propuesta cumplimentándolo en tiempo y forma.
- Asistencia al taller (contraturno).
- Atención y dedicación al entorno de trabajo.
- Habilidad en el dominio y control de las herramientas.
- Respeto y responsabilidad grupal e individual.
- Carpeta completa.
- Prolijidad.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Los trabajos que los alumnos consideren más significativos y representativos realizados en el taller serán expuestos en la feria de la especialidad que se lleva a cabo en el mes de noviembre en la escuela. También se participará en las olimpiadas provinciales y de ser factible las nacionales, en las instancias de muestra y competencia, preparando al alumnado durante el ciclo lectivo para tal fin.

5- Institución: IPETYA 53 FRAY LUIS BELTRÁN, Ischilin. Córdoba

Docentes participantes de la capacitación:

Apellido y nombre: Pettina María Belén

DNI: 31.118.622

Espacio Curricular: Taller hortícola, granja. Maquinaria Agrícola, Forrajes

E-mail: belenpettina@hotmail.com

Apellido y nombre: Pettina Ana Lía Verónica

DNI: 26.252.962

Espacio Curricular: producción Vegetal I.II y III, Introducción y tecnología de la Producción agropecuaria

E-mail: pettinaana@yahoo.com

Apellido y nombre: Espindola Miriam del Valle

DNI: 20.074.059

Espacios Curriculares: Producción Animal I.II y III, Tecnología de la producción

E-mail: miriandf@live.com

Presentación de espacio curricular

El espacio curricular de primer año Taller de granja I, desplegará Módulos cerrados en sí mismos que permiten el desarrollo de capacidades técnicas básicas de la producción agropecuaria, con condiciones de sustentabilidad, rentabilidad sanidad y calidad acorde con los estándares y características requeridas por los mercados internos y externos.

Para ello es necesario que los alumnos cursen el módulo para alcanzar a través del proceso productivo, las capacidades que les permitan orientar, con relativo grado de autonomía el proceso de producción y ejecutar las labores propias de sus distintas etapas, incluyendo actividades de sugestión y de operación de la maquinaria equipo y las instalaciones necesarias.

Este espacio curricular se ubica en 1º Año de la especialidad agropecuaria, con una carga horaria de 96 horas reloj anuales – 4 horas cátedra semanal.

Los módulos de la asignatura taller de granja están conformados por los Módulos de Producción Vegetal: Huerta y vivero.

Para ello el curso se dividirá en dos grupos que alternarán dentro de primera o de la segunda etapa del año cada uno de los módulos (ya sea producción vegetal o animal) cambiando el módulo según el grupo y la etapa sorteada.

Caracterización de los alumnos que trabajaran en el espacio curricular

Son alumnos de primer año de la especialidad agropecuaria que han elegido esta especialidad por su propia iniciativa. Tienen entre doce y trece años, varones y mujeres, provenientes de distintos centros educativos, de la localidad y zonas aledañas. El grupo es heterogéneo, pertenece a diversas clases sociales pero todos tienen el mismo entusiasmo por aprender.

Fundamentación del espacio con estructura modular

Atendiendo a que la matrícula de primer año es numerosa, los contenidos del espacio curricular son amplios, y que se desarrollan en cátedra compartida, consideramos estructurarlos en dos módulos. Esto nos permitirá transmitir los conocimientos y realizar las experiencias prácticas en forma ordenada, para cada uno, asegurando el alcance de los conocimientos teórico-prácticos para la producción vegetal.

No obstante, no debemos olvidar que la producción vegetal no permite recesos. Por ello debe tener una continuidad en el tiempo de las actividades productivas. Esta es la razón por la que se ha optado por la organización modular, de modo que la rotación del alumnado no solo nos permite llegar a las prácticas pedagógicas, sino también al objetivo productivo de cada producción. La producción vegetal cuenta con un amplio contenido para desarrollar en el año, es por ello que debemos dividirlo en dos módulos tomando como referencia la mitad del año

Lista de módulos:

Módulo de horticultura

Módulo de vivero

Actividades para cada caso, propuestas metodológicas

Planificación producción vegetal: módulo Horticultura

Contenidos conceptuales	Capacidad a lograr	Actividad formativa
Introducción a la producción hortícola Tipos de explotaciones características	Reconocer a la actividad hortícola como un medio de vida saludable y económicamente rentable	Analizar la importancia de la producción provincial a través de la web , realizar un informe
Conocimientos básicos de la técnicas y manejo de los cultivos desde la preparación de suelo hasta la comercialización	Identificar las especies según época del año Llevar a cabo una planificación acorde de las labores de la huerta	Realizar un cronograma de actividades teniendo en cuenta las hortalizas seleccionadas y los labores
Mecánica hortícola	Conocer las herramientas y maquinarias necesarias según el labor cultural	Dibujar cada una de ellas y colocar en forma breve su descripción y utilidad
Plagas y enfermedades	Reconocer los factores adversos y su sintomatología. Evaluar cómo combatir o prevenir su ataque	Observación diaria del cultivo, los datos obtenidos se registraran en una planilla de control elaborada por el alumno
Fertilización	Establecer los momentos de incorporación de enmiendas	Elaboración de un listado de fertilizantes y abonos orgánicos adecuados a cada caso, según sea verdura de hoja, raíz , tallo,

		inflorescencia etc., o aromáticas
Riego	Ser capaz de elaborar un pequeño proyecto de riego	Construcción en grupos de un proyecto de riego teniendo en cuenta la superficie, el recurso agua y la especie a sembrar
Cosecha , almacenamiento y conservación	Identificar el momento de cosecha , almacenamiento y conservación correspondiente	Estimación de época de cosecha con la ayuda del calendario de siembra. Diseñar un deposito para la cosecho o buscar el lugar más adecuado para esta.
Conceptos generales de comercialización	Reconocer y evaluar la importancia de los productos orgánicos en la ciudad	Investigar los precios de mercado y llevar los datos a situaciones concretas de la producción en pie
Contenidos procedimentales	Capacidad a lograr	Actividad formativa
Diseño de la huerta	Aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica para trasladar la producción al hogar	Diseñar la huerta Elaborar croquis de la misma
Reproducción, propagación trasplante , manejo del cultivo	Aprender cómo se debe iniciar el cultivo para el éxito de su desarrollo	Sembrar en almácigo, en forma directa, reproducir por forma vegetativa (aromáticas)
Aplicación de fertilizantes , elaboración de abonos	Participar en la elaboración de fertilizantes orgánicos , preparación de los químicos y su aplicación	Fabricar compostera y abono líquido, preparar según vademécum los fertilizantes de origen químico y aplicar
Eradicación de malezas	Reconocer malezas las cuales son promovedoras de plagas y compiten con los cultivos	Realizar labores culturales de erradicación Aplicar herbicidas (en lo posible no se utilizaran por problemas de contaminación)
Prevención y control de plagas y enfermedades	Aplicar preparados caseros, buscar aplicar métodos de prevención y en el peor de los casos aplicar plaguicidas, insecticidas, etc.	Fabricar trampas de luz, elaborar preparados caseros, sembrar en asociación con otras especies preferentemente aromáticas
Cosecha , conservación	Reconocer el momento de	Cosechar , almacenar y

	cosecha y prever la forma de de almacenar y conservar	conservar dicha producción Seleccionar para su comercialización según su calidad
Contenidos actitudinales		Desempeño observable
Disciplina, esfuerzo, perseverancia en el desarrollo de las tareas. Valoración de los principios ecológicos		Desarrollar técnicas acordes a la producción , aplicar métodos ecológicos, y otros que los alumnos aporten
Cordialidad en el trato hacia los superiores y sus pares		Tener predisposición y actitud para trabajar de manera individual y grupal Aplicar los conocimientos de las normas de seguridad e higiene en los espacios productivos
Respeto y valoración de las normad de seguridad		

Planificación Producción Vegetal VIVERO

Contenidos conceptuales	Capacidad a lograr	Actividad formativa
Introducción a la producción de plantas en vivero	Reconocer las tareas a realizar en dicha producción y su significado	Evaluar los distintos procesos.
Conocimientos básicos de la técnicas y manejo de los cultivos desde la preparación de suelo hasta la comercialización	Identificar las especies según época del año Llevar a cabo una planificación acorde de las labores.	Realizar un cronograma de actividades teniendo en cuenta las especies seleccionadas y los labores
Diseño y ubicación del vivero	Conocer las partes que componen el vivero y la importancia de cada una de ella.	Investigar los distintos diseños de vivero posibles y analizar cual es el más adecuado para nuestro establecimiento.
Recolección de semillas	Diferenciar las especies, forestales, ornamentales y arbustivas haciendo hincapié en las especies de la zona.	Recorrer los campos de los alrededores de la ciudad, reconocer distintas especies y observar que especies se podrán recolectar según época del año para su reproducción y realizar una lista de ellas.
	Reconocer los factores adversos y su sintomatología.	Observación diaria del cultivo, los datos obtenidos se registraran en una planilla

Plagas y enfermedades	Evaluar cómo combatir o prevenir su ataque	de control elaborada por el alumno
Fertilización	Establecer los momentos de incorporación de enmiendas	Elaboración de un listado de fertilizantes y abonos orgánicos adecuados a cada especie.
Riego	Ser capaz de elaborar un pequeño proyecto de riego	Construcción en grupos de un proyecto de riego teniendo en cuenta la superficie, el recurso agua y la especie a sembrar
Plantación en lugar definitivo de las especies	Identificar el momento en que las especies están listas para su trasplante con la previa planificación del lugar que ocuparan según los objetivos planteados y la necesidad de la producción agropecuaria (cortinas rompevientos)	Estimación de época de plantación teniendo en cuenta la especie. Diseñar un croquis con las alternativas para el trasplante de las especies y fundamentar el diseño.
Conceptos generales de reforestación de la zona	Reconocer y evaluar la importancia de la reforestación para el medioambiente y por ende para la subsistencia de la vida humana	Investiga el impacto ambiental que sufre la zona por los desmontes, incendios, y evaluar distintas alternativas para proyectar un plan de reforestación
Contenidos procedimentales	Capacidad a lograr	Actividad formativa
Diseño del vivero	Aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica para trasladar la producción al hogar o como proyecto comunitario	Realizar un diseño o croquis del vivero escolar teniendo en cuenta el espacio productivo, la superficie y el objetivo que este cumplirá
Maquinaria y herramientas	Conocer las herramientas y maquinarias necesarias según el labor cultural	Dibujar cada una de ellas y colocar en forma breve su descripción y utilidad
Reproducción, tratamientos pregerminativos, propagación trasplante, manejo del cultivo	Aprender cómo se debe iniciar el cultivo de las especies para el éxito de su desarrollo. Desarrollar las distintas técnicas de recolección y tratamientos de las semillas, evaluar la calidad de las	Salir al campo y recolectar los frutos de las especies de la zona listas para su reproducción Tratar las semillas según la especie (lixiviación, estratificación, escarificación)

	especies según ensayo.	<p>Sembrar con semillas, en almácigo, en forma directa, reproducir por forma vegetativa dependiendo de la especie.</p> <p>Trasplantar en directa los almácigos en embases según el desarrollo de las especies.</p> <p>Plantar en lugar definitivo como primera instancia alrededor de los espacios productivos como cortina rompevientos.</p> <p>Diseñar la cortina rompevientos según las distancias y las especies reproducidas</p>
Aplicación de fertilizantes , elaboración de abonos	Participar en la elaboración de fertilizantes orgánicos , preparación de los químicos y su aplicación	Fabricar compostera y abono líquido, preparar según vademécum los fertilizantes de origen químico y aplicar
Erradicación de malezas	Reconocer malezas las cuales son promovedoras de plagas y compiten con los cultivos	<p>Realizar labores culturales de erradicación</p> <p>Aplicar herbicidas (en lo posible no se utilizaran por problemas de contaminación)</p>
Prevención y control de plagas y enfermedades	Aplicar preparados caseros, buscar aplicar métodos de prevención y en el peor de los casos aplicar plaguicidas, insecticidas etc.	Fabricar trampas de luz, elaborar preparados caseros, sembrar en asociación con otras especies preferentemente aromáticas
Plantación al lugar definitivo o comercialización	<p>Desempeñar las tareas acordes al trasplante definitivo teniendo en cuenta la especie , el objetivo de la plantación (distancia y asociación)</p> <p>En el caso de comercializar, desarrollar los pasos para esta desde es embasado, los tratamientos fitosanitarios y comercialización</p>	Plantación. comercialización

Contenidos actitudinales	Desempeño observable
Disciplina, esfuerzo, perseverancia en el desarrollo de las tareas. Valoración de los principios ecológicos	Desarrollar técnicas acordes a la producción , aplicar métodos ecológicos, y otros que los alumnos aporten
Cordialidad en el trato hacia los superiores y sus pares	Tener predisposición y actitud para trabajar de manera individual y grupal
Respeto y valoración de las normas de seguridad	Aplicar los conocimientos de las normas de seguridad e higiene en los espacios productivos

Forma de orientación del alumnado: adquiriendo los conceptos teóricos a través de las actividades formativas y llevándolo luego a la práctica concreta según fuese el contenido. A continuación mencionaremos algunas prácticas con sus respectivos objetivos, para aclarar nuestra propuesta.

Trabajo práctico 1

Construcción de almaciguera

Fundamentación: La elaboración de un cajón para siembra en almácigo es importante, ya que el alumno practicará distintos tipos de sembradíos, seleccionando las especies resistentes al trasplante y aquellas que son muy sensibles y no responden a la siembra directa, además de adquirir conocimientos sobre los momentos en que se realizan, el fin y la utilidad de la siembra directa.

Materiales

Cajón de verduras (reciclaje)

Clavos

Procedimiento

- 1- Desarmar el cajón
- 2- Seleccionar las maderas más resistentes
- 3- Armar el cajón teniendo en cuenta que se necesita una profundidad de 12 cm a 15 cm. y un largo de 60 por 30 de ancho

Objetivo

Construir una almaciguera adelantando la siembra de especies como la cebolla, lechuga, entre otras.

Trabajo práctico 2

Elaboración de un cantero

Fundamentación

Para la producción vegetal nada más importante que vivir la propia experiencia desde el preparado del suelo hasta la cosecha de las hortalizas y/o aromáticas. Estas están incluidas en las producciones, por ello que los alumnos realizarán -en equipos- un cantero con una determinada especie de acuerdo con la época del año.

Materiales y herramientas

1. Terreno soleado por 5 hs por lo menos
2. Herramientas y /o maquinarias pequeñas
3. Semillas
4. Estacas
5. Hilo
6. Abono

Procedimiento

1. Limpiar terreno
2. Marcar con estaca e hilo la superficie
3. Remover de suelo
4. Incorporar el abono
5. Nivelar el terreno
6. Sembrar
7. Regar

Objetivo: adquirir habilidades y destrezas para explotar una producción hortícola.

Trabajo práctico 3

Construcción de sistema de riego

Fundamentación

El recurso limitante en la producción es el agua. Es necesario utilizar sistemas en los que no se pierda agua, sino que se aproveche al máximo. Para que se adquieran diversos conocimientos, se implementará más de un método de riego para los que se usarán materiales de descarte en su mayoría, colaborando a la vez con el reciclaje de materiales contaminantes.

Equipo casero de riego localizado

Materiales

1. Tambor plástico de 20 litros
2. Enchufe plástico con rosca macho de ½ pulgada
3. Cupla plástica de ½ pulgada
4. Cámara de bicicleta
5. Un trozo de alambre de atar
6. Manguera de polietileno negro de 6 a 8 cm. de diámetro

Procedimiento

1. Tomar el tambor y lavarlo con agua y jabón,
2. con un sacabocado de 20 mm., efectuar un orificio del fondo,
3. insertar el enchufe en el orificio,
4. preparar una arandela una arandela de goma usando el mismo sacabocado y tijera,
5. colocar la arandela del lado interior del tambor y atornillar sobre el racor una cupla de ½ pulgada,
6. sobre la parte externa del racor conectar la manguera de polietileno .Unir los extremos con alambre de atar,
7. efectuar dos hileras de pequeños orificios sobre la parte superior de la manguera , con una aguja muy fina y alfiler.

Riego por surco

Procedimiento

1. Realizar surcos a la distancia correspondiente de acuerdo con la especie con pico, guiando el agua según la pendiente.

Aspersor de riego

Materiales

1. Botella plástica de jugo o gaseosa con tapa roscada.
2. 1m de alambre de atar
3. 1 caña de 2m por 25-30mm de diámetro

Procedimiento

1. Quitar la tapa de la botella, apoyarla sobre una superficie de madera lisa y perforar desde adentro con un sacabocado de 14 mm en su centro.
2. Trazar 4 circunferencias en la base de la botella, a 10mm de una de otra comenzando con una interior de 20mm de diámetro.
3. Efectuar en cada circunferencia con la punta de un alfiler, agujeros equidistantes entre sí; primero, 4 en el interior, y luego en las siguientes, tratando de evitar agujeros alineados transversalmente.
4. Conectar la tapa en la botella e introducir en su agujero un extremo de una manguera de ½ pulgada. El otro extremo de la manguera se deberá conectar a la canilla más cercana. asegurar la manguera y la botella con alambre.

Objetivo: aprovechar el recurso agua al máximo, creando conciencia de la escasez de la misma y de su importancia para la producción y la vida.

Trabajo práctico 4

Construcción de micro túneles

Adquirir conocimientos sobre la planificación de dichos sistemas aplicando los capacidades adquiridas mientras se desarrolla su construcción.

Además es necesario que el alumno ponga en práctica otros sistemas de cultivo, en este caso el de cultivo forzado permitiendo producir cultivos de distintas épocas otoño-invierno y primavera-verano durante todo el año.

Materiales y herramientas

- 1-Hierro del 10 (10 varillas)
- 2-Polietileno
- 3-Alambre San Martín
- 4-Torniquetes
- 5-Palas-picos

Procedimiento

- 1-Realizar los arcos con las varillas de hierro en taller
 - 2-Limpiar el terreno
 - 2-Remover el suelo y abonar
 - 3-Clavar los arcos en el suelo
 - 4-Pasar los alambres por la estructura del arco
 - 5-Proceder a colocar el polietileno y sujetar
- Objetivo: Adquirir conocimientos sobre cultivos forzados

Trabajo práctico 5

Control de plagas

Fundamentación

Elaboración de preparados orgánicos para combatir las plagas .El manejo integrado y ecológico de la huerta permite producir hortalizas sanas sin dañar el ecosistema, protegiendo así los recursos suelo, agua, y también la flora y fauna del sistema productivo.

Materiales y procedimiento

Caracoles: Cerveza o trozos pequeños de tablas puestos sobre el suelo que les sirvan de refugio en el día y desde donde pueden ser sacados y eliminados.

Pulgonas: Preparación con tabaco o aceite mineral o mezcla de ambos, etc.

Cebo para Gusanos Cortadores:

Mezclar un kilo de afrecho, una cucharada de té con Dipel y 250 cc de azúcar. Hacer una pasta dura humedeciendo con un poco de agua y colocar pequeñas porciones sobre la hilera de los cultivos, separadas a una distancia de 30 a 40 cm.

Cerveza: Se colocan vasos enterados hasta el borde con cerveza o un poco de levadura.

De cerveza en agua, hasta la mitad. A la mañana siguiente se retiran los caracoles y babosas que son atraídos por la cerveza. Los enemigos naturales son organismos que atacan a las plagas controlándolas o manteniéndolas en un rango donde el daño que producen es menor.

Trabajo práctico 6

Recolección y detección de plagas

Armado de aspiradores de insectos

Materiales

1. Frascos de café con tapa
2. 0.50 m. de mangueras transparentes
3. Pegamentos y cintas adhesiva
4. Gasas

Procedimientos

1. Perforar las tapas con clavos calientes, realizando dos agujeros del diámetro de las mangueras.
2. Cortar las mangueras en dos trozos de 0.30 y 0.20 m
3. Colocar las mangueras en los agujeros de forma que queden 0.10 m hacia adentro.
4. Colocar el pegamento por la parte de afuera y de adentro rodeando las mangueras.
5. En la manguera de 0.20 m, colocar, en la parte que queda dentro del frasco, una gasa y pegarla con cinta adhesiva.
6. Cerrar el frasco con tapa.

Objetivo: reconocer los distintos insectos que pueden convertirse en plaga y llevar un control de la población para tomar las medidas de control que correspondan.

Actividades de cierre:

Cada grupo realizará un video para hacer una puesta en común, en el que expondrá el trabajo realizado, la técnica y sus resultados. Se usarán las herramientas disponibles en la institución: netbooks y filmadoras. El mejor trabajo expuesto será subido a la página web del colegio.

6- Institución: INSTITUTO INMACULADA CONCEPCIÓN. Castro Barros 1316, Córdoba Capital

Docente: Bedini, Silvia Estela

D.N.I.: 13.371.522

Espacio curricular: Historia

- 1) **Presentación del espacio curricular:** los contenidos curriculares de sexto año, orientación Ciencias Sociales, comprenden el período 1945-2011 y hacen referencia a los procesos socioeconómicos, políticos y culturales sucedidos en Europa, América y Argentina y son una continuidad de la cronología iniciada en cuarto y quinto años.

Aplicar los criterios de sincronía y diacronía para explicar cómo los cambios estructurales a nivel mundial repercuten en nuestro país, la ubicación en el tiempo y el espacio, como así también el conocimiento de conceptos que puedan aplicar en cualquier tiempo y espacio.

La comprensión de la historia como proceso, y el cambio y la continuidad como su resultado para entender el conocimiento histórico como una construcción permanente y, en este proceso, el reconocimiento de los actores sociales como los verdaderos protagonistas de la historia.

Esta propuesta tiende a favorecer -en los alumnos- la adquisición de herramientas conceptuales y metodológicas que permitan construir progresivamente el conocimiento de lo social, el análisis conceptual, la búsqueda de explicaciones, el establecimiento de relaciones entre aspectos diversos de la realidad social, a fin de contribuir a la formación de ciudadanos democráticos capaces de participar en la vida pública con autonomía, espíritu crítico, responsabilidad, solidaridad, apertura y comprensión de los diferentes puntos de vista.

- 2) **Caracterización de los estudiantes:** en general, los alumnos que cursan el último año del nivel medio presentan diversidad de inquietudes y no siempre resulta fácil que se interesen por los contenidos sobre todo de historia. De allí la necesidad de presentar la asignatura de manera atractiva y, sobre todo, que encuentren el sentido de aprender estos contenidos, la utilidad para su futuro como estudiantes, trabajadores y por encima de esto de ciudadano.

- 3) **Fundamentación:** organizar el espacio curricular con el formato MODULO se fundamenta en considerar los intereses diversos, los distintos manejos del tiempo de los estudiantes como así también los ritmos de aprendizajes y sobre todo fomentar en ellos una elección responsable al tener la posibilidad de elegir el camino para llegar a la misma meta.

La organización permite que -a través de diferentes actividades- los alumnos recorran los distintos módulos que se presentan vinculados y que afiancen sus conocimientos teóricos del periodo estudiado manejando las variables -tiempo-espacio-diacronía-sincronía-dimensiones-actores sociales- de la historia y los conceptos correspondientes a cada uno de ellos. Superar el preconceito de la rigidez, la memoria en el estudio de la historia, destacando los procesos y relaciones multicausales, ofreciendo además múltiples alternativas para su abordaje.

4) Módulos:

EJES ORGANIZADORES	MODULOS	CONCEPTOS BASICOS
<p>La 2da guerra, el reordenamiento geopolítico mundial, políticas de bloque y el nuevo orden mundial.</p> <p>Globalización</p>	<p>1---Segunda guerra mundial. Reconstrucción política .La guerra fría y los conflictos regionales-alianzas supranacionales- descolonización y movimientos tercermundistas: África, Asia, mundo musulmán-conflictos contemporáneos y los esfuerzos por la paz-Naciones Unidas-organismos panamericanos. América Latina: procesos democráticos y autoritarios-populismos-estado bienestar movimientos sociales y cambios políticos-doctrina de seguridad nacional -Crisis del mundo bipolar-desintegración del bloque soviético-desarme-unificación alemana: nuevos polos de poder-transformación en la estructura y rol del estado.</p> <p>2---Procesos económicos mundiales y latinoamericanos. Crisis del 30. Economía de posguerra. Los gloriosos treinta. Crisis de los 70 crisis del fordismo transnacionalización de la economía-economía liberal. Proceso de reestructuración global.</p> <p>Integración de nuevas regiones a la economía de mercado: los escenarios post industriales proceso de integración de América Latina -MERCOSUR-las nuevas democracias.</p> <p>3---Cambios sociales: protagonismo de las mujeres y jóvenes-xenofobia-desempleo-discriminación-tendencias culturales contemporáneas - multiculturalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -guerra fría -descolonización -crisis -armamentismo -bipolaridad -transnacionalización de la economía -xenofobia -desempleo -discriminación -racismo -multiculturalidad. -marginación -globalización
<p>Entre la democracia y los golpes de estado</p>	<p>4---Golpe del 43. Etapa peronista nuevo alineamiento internacional-las empresas multinacionales-la inestabilidad democrática -gobiernos civiles y militares-la violencia política-terrorismo de estado –violaciones-movimiento de derechos humanos. Restauración democrática-crisis y búsqueda de un modelo alternativo condicionamientos externos-</p> <p>5---Auge y crisis del modelo sustitutivo. Economía planificada. Desarrollismo. Economía de la dictadura - des industrialización-deuda externa - y de la democracia. Menemismo, tercerización de la economía -alianza y globalización.</p> <p>6---el rol del sindicalismo-la democracia de masas- inclusión de sectores trabajadores y de las mujeres en el sistema político.la revolución tecnológica y su incidencia en el mundo del trabajo, producción y consumo-educación y desarrollo-identidad nacional y diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Populismo -la democracia de masas -estado de bienestar -nacionalización -intervención del Estado -empresas multinacionales -deuda externa -terrorismo de estado -autoritarismo -privatización -diversidad

5) Actividades:

Cada modulo tendrá las siguientes actividades para orientar al alumno en su aprendizaje, estas se repiten en todos los módulos

- Leer y comprender los objetivos propuestos
- Leer el contexto
- Definir conceptos
- Observar un video
- Leer fuentes correspondientes
- Redactar informes escritos y orales
- Participar en debates
- Confeccionar un PowerPoint

6) Orientación para los alumnos:

La organización de los módulos está prevista para que cada alumno inicie su trayecto por el módulo que más le interese.

- ✓ Se les explica el formato, la dinámica y propuesta de trabajo
- ✓ Se les explica cómo se organizan los módulos y los contenidos de cada uno.
- ✓ Se los motiva para que elijan uno de ellos y fundamenten por qué eligieron ese modulo.
- ✓ Se les expone el porqué y los objetivos como aprendizajes que tienen que adquirir para aprobar la asignatura.
- ✓ Se les propone trabajar en cada trimestre en dos módulos debiendo realizar las actividades de cada uno.
- ✓ Se les explica que pueden iniciar por cualquier dimensión-política-económica-social y cultural y elegir el contexto pero deben tener en cuenta la sincronía, ese deberá ser el segundo modulo que se estudiará con mayor profundidad ya que en el anterior sólo se hace la referencia correspondiente (primer trimestre).
- ✓ A continuación -y partiendo del modulo elegido anteriormente- establecerán las relaciones con otra dimensión en el contexto nacional o en el de Europa, resto del mundo y América, dependiendo de cada caso multicausalidad o consecuencias (segundo trimestre).
- ✓ Luego establecerán las relaciones con la dimensión restante en el contexto nacional o el de Europa, resto del mundo y América, dependiendo de cada caso multicausalidad o consecuencias (tercer trimestre).
- ✓ Se les explica las formas y los criterios de evaluación.

7) Propuesta metodológica y objetivos:

Propuesta metodológica	Objetivos
Lectura del contexto ,ubicación tiempo-espacio Confección de ejes cronológicos y mapas	-Situación cronológica y geográficamente las grandes transformaciones y conflictos del periodo considerado, reconociendo problemas relevantes. - Aplicar los criterios de sincronía, diacronía, cambio, continuidad y proceso en el estudio

	<p>de los procesos históricos.</p> <p>-Comprender la relación de los procesos socioeconómicos, políticos y culturales mundiales y nacionales</p>
Definición de conceptos	-Emplear terminología básica de la disciplina.
Observación de videos	-Incorporar las nuevas tecnologías como una forma de generar conocimientos a través de un pensamiento digital.
Lectura de fuentes correspondientes	-Comprender la importancia de las fuentes y distintos testimonios para el estudio de la historia
Confección de informes escritos, orales, participación en debates y producción de un PowerPoint	<p>-Argumentar las ideas propias y entender la historia como un proceso en constante reelaboración.</p> <p>-Comprender y actuar en relación con valores democráticos de búsqueda del bien común, participación, diversidad y tolerancia</p> <p>-Respetar, tolerar y valorar las actitudes, creencias, formas de vida de sociedades y culturas distintas a la propia.</p> <p>-Usar las TIC para realizar el cierre parcial y total de los ejes</p>

8) Justificación de la implementación:

Lectura del contexto, ubicación tiempo-espacio: es importante desarrollar: la idea de proceso, y el interjuego de distintas dimensiones de análisis, esta propuesta explicativa permite profundizar las dimensiones de la realidad social desde las nociones de multicausalidad, diacronía, sincronía, cambio, continuidad y distintas duraciones. Desde esta perspectiva, las prácticas de enseñanza del saber histórico requieren la justificación de las posturas adoptadas y la construcción de espacios de debate, comparación y argumentación permanente.

La interrelación de espacio – tiempo, ya que la temporalidad otorga especificidad a la Historia, así la cronología es el instrumento de medición básico que permite orientarse en el tiempo, relacionar la sucesión, la simultaneidad y permite conocer y situar los cambio siendo sólo una herramienta que orienta para recorrer el tiempo, para circular por él, como soporte instrumental.

Confección de ejes cronológicos y mapas: la representación del tiempo en ejes cronológicos, periodizaciones se proponen a partir de las distintas dimensiones para efectuar el abordaje teórico y la confección de mapas tanto actuales como históricos, que les permitan conocer las sociedades y su accionar sobre los marcos naturales a lo largo del tiempo.

Comprensión de conceptos: para entender la realidad social se construyen conceptos -que designan distintos hechos y situaciones- que se constituyen en instrumentos que permiten conocerla y explicarla.

Observación de videos: para analizar imágenes y sonidos, con la finalidad de incrementar la riqueza del análisis y la percepción. Utilizar las TIC, herramientas a las que tienen acceso los alumnos, y por las que demuestran interés; además, de este período hay gran cantidad de material filmográfico que les permite comprender los procesos históricos en las distintas dimensiones.

Lectura de fuentes correspondientes: en el aprendizaje de la historia es necesario utilizar diversas fuentes, seleccionar y procesar información escrita y oral, como así también conocer donde puede encontrarse la información y que puede ser usado, la observación, la entrevista que recupera testimonios orales, el relato, los textos informativos, documentales, literarios, los restos materiales, las imágenes, las expresiones del arte, las costumbres con toda su carga simbólica, son algunas de las fuentes que pueden contener información relevante.

El empleo de fuentes permite también presentar diversidad de actores y escenarios con variadas interpretaciones que dan lugar a la controversialidad en el aula, promoviendo tomas de posición orientadoras de acciones futuras, el pluralismo y el respeto a la diversidad de opiniones

Confección de informes escritos, orales, participación en debates y producción de un PowerPoint: se considera inherente al campo disciplinar de la Historia el desarrollo de la comprensión y producción de textos orales y escritos. Desde estos procedimientos genéricos se posibilita el ejercicio del pensamiento crítico y creativo, el trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar, así como la comprensión, interpretación y explicación de la realidad social empleando conceptos, teorías y modelos. Así mismo se incorpora el empleo de TIC.

- 9) **Actividades de cierre:** los alumnos darán cuenta de su recorrido llevando la grilla individual y la grupal para conocimiento de todos y una forma de comprometerse a realizarlo.

Grilla para completar la trayectoria elegida, para el alumno

Europa, América y el resto del mundo	Cronología	Argentina
1--Dimensión política	1945-2011	4--Dimensión política
2--Dimensión económica		5--Dimensión económica
3--Dimensión social y cultural		6--Dimensión social y cultural

Grilla de la trayectoria de todo el grupo para colocar en el aula dividida en la cantidad de alumnos (ejemplo) será completada por ellos durante el proceso de aprendizaje

Europa, América y el resto del mundo	Cronología	Argentina												
1--Dimensión política	1945-2011	4--Dimensión política												
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>								<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>						
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>								<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>						
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>								<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>						
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>							<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>							
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>							<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>							
2--Dimensión económica	5--Dimensión económica													
3--Dimensión social y cultural	6--Dimensión social y cultural													

- Finalizado cada módulo, confeccionarán informes parciales relacionando lo aprendido en cada actividad. Incluirán imágenes más representativas.
- Finalizado un eje organizador, deberán confeccionar otro informe integrando los tres módulos y confeccionar un PowerPoint para exponerlo a sus compañeros.
- Finalizado todo el trayecto, deberán realizar un informe final y participarán en debates con sus compañeros.

7- Institución: IPEM 157 "Pte. Sarmiento" (Cosquín)

Docente: Mosca, Rosana Andrea

DNI: 22647666

Espacio curricular: Educación artística "MÚSICA"

INTRODUCCIÓN

¿Por qué Educación Artística en el Nivel Secundario?

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Todos esperamos que la educación, siguiendo la evolución natural del ser humano, nos ofrezca la posibilidad de fortalecer nuestras capacidades para la vida práctica, acrecentar el imaginario, aprender a vivir en comunidad, y lograr las herramientas críticas que permitan transformar positivamente el entorno.

La manera de proceder del arte, percepción y acción, es un proceso continuo de prueba y error hasta alcanzar la forma precisa que se ha de afinar hasta lograr el propósito:

- ❖ aprender a aprender, adquirir los instrumentos de la comprensión,
- ❖ aprender a hacer y a crear, para poder actuar sobre el entorno,
- ❖ aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades,
- ❖ aprender a ser, individuo e integrante de un grupo

En la educación musical, el centro siempre son los individuos, sus acciones, su cuerpo, sus emociones, su imaginación, su rítmica, su armonía, y todo está dirigido a la comunicación, a través de su particular lenguaje, expresando sentidos, pensamientos, sentimientos y miradas por medio de los sonidos.

A partir de la escucha, la producción e interpretación musical, de diversos géneros y estilos, de distintos períodos y contextos, se permitirá construir una opinión crítica del entorno musical.

La música provoca en los seres humanos, particularmente en los niños y jóvenes, algo único, intransferible y de dimensiones diferentes según las particularidades individuales, lo que favorece el aprendizaje.

La disciplina artística, en especial la música, debe habilitar a los alumnos en la construcción de la identidad nacional, desde el patrimonio cultural heredado y actual, para participar en esa cultura a la cual pertenece.

Características del grupo

Los alumnos que integran este espacio curricular han optado por pertenecer a él al comienzo del ciclo lectivo.

Es lógico pensar que la decisión fue tomada en función del gusto artístico, de su afinidad, que se manifestarán con un mayor grado de participación y compromiso del alumno en su proceso productivo. Son alumnos que disfrutan de la música, que no se conforman con el simple “uso” de la música, van a investigar, explorar, crear, construir, desgranar las funciones que cumple la música en todos sus ámbitos.

MÓDULO	TÍTULO	SUBMÓDULO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
1	Sonido	1.A Cine	Utilización del sonido y la música. Banda Sonora, concepto, primeros pasos, orígenes, estructura. Sentido y correlación con la intención o prop. musical junto a la imagen.	<ul style="list-style-type: none"> -investigación sobre BS, utilizando los medios disponibles. -seleccionar bandas sonoras conocidas y desconocidas. - indicar a que películas correspondieron. - realizar informe, luego de proyección de diversas películas, desde el cine mudo al cine digital actual.
		1.B Géneros musicales	Diferencias entre estilo y género, criterios, problemas para su clasificación. Principales géneros. Distintos géneros de América.	<ul style="list-style-type: none"> -investigación -realización de mapas de ubicación geográfica del recorrido de los géneros desde su origen a la actualidad -presentación de informes, soporte gráfico, o virtual, etc.
2	Producción Musical La voz		Mecanismo y cuidado de la voz. Formas musicales cantadas, géneros musicales que requieren de la voz desde la antigüedad. Grupos corales. Práctica coral variada.	<ul style="list-style-type: none"> - investigación del órgano de fonación. -visita a radios, canales de televisión, etc. -selección de canciones -practica coral grupal.

				-composición de canciones propias sobre temas musicales conocidos
3	Instrumentos		Instrumentos acústicos y digitales. Instrumentos de nueva generación, por alteración del sonido natural, por generación de sonidos artificiales. Instrumentos eléctricos. Sampler, sintetizadores, interfase midi, secuenciadores	-investigación -utilización de los instrumentos disponibles -composición y grabación digital. - informes
4	Intencionalidad creativa		Comercialización de la música, arte, música y comunicación. Diferenciación del uso de los elementos del lenguaje según el momento histórico: los recursos materiales, humanos, económicos y técnicos. Intencionalidad creativa, video clip, publicidad. La música como producción social. Comercialización de la música. Los mitos en la música.	- investigación y análisis del hecho musical. -ubicación de las diferentes discográficas. -visita a centros de grabación. - informes y papeles de trabajo.

Estrategias metodológicas

Se entregará al alumno al iniciar el ciclo lectivo material teórico, que contiene:

- material de lectura y análisis
- enlaces- links de búsqueda en Internet
- listado de películas que deberán verse
- listado música a analizar
- cuestionarios para cada módulo sobre el que se presentarán los informes.
- evaluaciones, trabajos prácticos a desarrollar
- tiempo sugerido para la concreción de las distintas tareas.
- sugerencias de búsqueda de material de apoyo

Se establecerán los medios de comunicación informática, mail, blogs, post, pendrive, medios de grabación, etc., que deberán aplicarse para una fluida comunicación entre el docente y los alumnos.

Los trabajos deberán presentarse en formato escrito- digital con el apoyo de la tecnología, videos, grabaciones, videoclip, etc.

Se podrán formar grupos de trabajo, por afinidad o por avance en el proceso de desarrollo de la asignatura.

El docente realizará un seguimiento personalizado a través de planillas, control de informes, auxilio ante dificultades, sugerencias, acceso a material.

En todo momento las actividades y estrategias apuntarán al objetivo

-Lograr que los alumnos adquieran autonomía en el desarrollo de los trabajos para cumplimentar con cada módulo específico, respetando los tiempos de producción creativa de los alumnos, sus intereses, sus avances y retrocesos en vista a la aprehensión de los distintos conceptos y habilidades artísticas.

La decisión del desarrollo del espacio curricular con formato MÓDULO y la selección de las distintas estrategias se fundamenta en que: los alumnos que participan presentan distintos grados de avance en sus tareas, han elegido el espacio curricular por el gusto a la especialidad artística, aun teniendo distintos niveles de acercamiento cultural.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Presentación de los distintos trabajos prácticos, en una FERIA ARTÍSTICA, convocando al resto de la institución a participar de la misma, proyección de los video clip, videos, canciones, etc.

8- Institución: C E N M A 151 ANEXO BARRIO CERVECERO (Córdoba Capital)

Docente: Soria, Oscar Alejandro

D.N.I.: 20.870.745

Espacio curricular: Ciencias Sociales - Historia

Título: Organización modular como modo de eliminar diferencias en el aula. El Estado-Nación

Introducción

Espacio Curricular

El espacio curricular que -como docente- debo enseñar es Historia, dentro de una estructura curricular organizada por áreas, en este caso Ciencias Sociales, en la cual deben interrelacionarse los contenidos de la disciplina con Geografía y Ciudadanía y Participación. La organización por áreas parte del supuesto teórico-conceptual de romper una concepción descriptiva de las Ciencias Sociales y el abordaje de un conocimiento considerado como único, cerrado y acabado que favorecía un aprendizaje basado en la memorización y repetición del contenido por parte de los alumnos. En definitiva, la enseñanza por áreas debe procurar que los estudiantes cuestionen y filtren sus opiniones y valoraciones del sentido común, para que puedan analizar críticamente la realidad social que los envuelve a partir de la incorporación de conceptos, teorías y procedimientos que deben ser útiles para aprehender la realidad histórica de nuestro presente.

Para el caso específico de la disciplina Historia, por decisión institucional se produjo una modificación de los contenidos a enseñar como consecuencia de la intensa deserción y desgranamiento escolar que se manifiesta al interior de nuestro centro educativo. En efecto, si bien el currículum para el primer año establece la enseñanza de contenidos que abarcan desde la prehistoria hasta la caída del orden colonial, se ha dispuesto que la enseñanza de Historia abarque los contenidos correspondientes al proceso histórico iniciado en nuestro país desde 1810 hasta 1930 para el primer año, y continuar en el segundo año desde el golpe de estado de 1930 hasta nuestros días.

A partir de lo mencionado anteriormente, considero que es necesario explicitar mi posicionamiento teórico adoptado acerca de la Historia como disciplina escolar y de las finalidades de la educación, cuestión que en última instancia determina el para qué, el cómo y el qué de la enseñanza de las Ciencias Sociales, más aún en una época en que el utilitarismo inmediato de los conocimientos ha permeado la valoración -por parte de la sociedad en general, y de los estudiantes en particular- no sólo de los contenidos educativos escolares, sino también del rol del docente como formador. Desde esta perspectiva, por lo tanto, juzgo conveniente explicitar el enfoque disciplinar para determinar los criterios a partir de los cuales se aborda la materia.

Concibiendo a la Historia como una disciplina que permite *la comprensión del pasado desde el presente*, se hace necesario el desarrollo de un espacio curricular que haga hincapié en los procesos históricos lo que permitirá, en definitiva, un conocimiento más profundo no sólo del pasado sino también de la situación actual, ya que la Historia, como disciplina social, a través del marco temporal y espacial, puede constituirse en una herramienta útil para analizar la larga duración del proceso histórico

argentino, si se emplea un enfoque procesal y multicausal como consecuencia de la complejidad de la realidad social.

Más allá de que pueda parecer una postura perimida o estereotipada, la enseñanza de las Ciencias Sociales y de la Historia en particular es esencial para que los alumnos puedan comprender y analizar críticamente la realidad que los envuelve, puesto que a partir de una Historia -entendida a la manera de Anales- como un pasado abierto y en construcción, se puede generar la formación de una conciencia histórica y de una identidad cultural en los estudiantes para que -junto a otros conocimientos adquiridos- puedan concebirse como sujetos históricos y hacedores de su propia historia.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje se da en el marco de relaciones sociales en donde interactúan sujetos plurales y diferenciados según edad, sexo, niveles de conocimientos, creencias, etc. Por lo tanto, debe ser entendido como un mecanismo de relación de ida y vuelta entre el docente y los alumnos que favorece la retroalimentación de los conocimientos, ya que el aula se constituye en un ámbito de redes de intercambio, creación y transformación de significados que hacen posible el aprendizaje. De esta manera, a partir de una actitud democrática, el docente puede cumplir con el currículum y favorecer a la vez, la apropiación de conocimientos significativos, para que el alumno pueda insertarse en la sociedad a través de la adquisición de capacidades, conocimientos, familiarización con normas y valores de la sociedad y la comprensión de la realidad histórica.

Esbozados a grandes rasgos el para qué y el cómo enseñar Historia, fundamentaré el qué de su enseñanza justificando los enunciados de los ejes temáticos que se desarrollarán a lo largo del ciclo lectivo.

Los cuatro módulos temáticos establecidos en el programa se encuentran interrelacionados con un concepto central: **El Estado-Nación**. Esta selección no es arbitraria pues considero que -desde el inicio del siglo XIX y hasta la consolidación del Estado-Nación en 1880- se desarrolló un proceso histórico complejo en el que se articularon factores políticos, económicos, sociales y culturales que condicionaron su evolución. En efecto, a lo largo de 70 años, el enfrentamiento entre posturas divergentes, tanto políticas como económicas -que inclusive hoy en día están en discusión-,⁷ incidieron para que -hasta 1880- la tarea de organización política de nuestro país fuera en la práctica imposible y problemática.

El análisis de dicho proceso parte del concepto establecido por Oszlack,⁸ quien concibió al **Estado como una relación social y a la vez un aparato institucional que son productos de un proceso de construcción social e histórica**, en el cual se fueron definiendo los diferentes planos y componentes que estructuran la vida social organizada y que dependían a la vez, de *circunstancias históricas complejas que se generaron tanto a nivel externo como interno*. En efecto, diferentes elementos como el desarrollo político y económico, el empleo de los recursos naturales disponibles, la estructura de clases o la inserción de nuestro país en la trama de relaciones económicas internacionales, contribuyeron en diverso grado a este proceso de construcción social. Sin embargo, la

⁷ Con respecto a este tema, desde 1983 en adelante ha estado en la agenda de discusión, por ejemplo, el papel que debía adoptar el Estado con respecto a la intervención o no en la economía.

⁸ OSZLACK, Oscar: "Lineamientos conceptuales e históricos", en: OSZLACK, Oscar: *La formación del Estado Argentino. Orden, progreso y organización nacional*. Editorial Planeta, Buenos Aires, 1997, pp. 15-43.

mera yuxtaposición de estos elementos no permiten por sí solo, comprender de manera completa la evolución histórica de nuestro país, pues en ella influyeron, además, *los problemas y desafíos* que dicho proceso encontró en su desarrollo histórico y *las posiciones adoptadas y recursos movilizados* por los diferentes actores para resolverlos, problemas y desafíos que se generaron a su vez, a través de la interrelación de múltiples causas.

Por otra parte, considero esencial recuperar la noción de que el Estado es la conformación de una instancia política que articula la dominación en la sociedad, *instancia que se materializa en diversas instituciones interdependientes* que permiten el ejercicio de la misma. Es que en su objetivación institucional, el Estado se estableció como un actor social diferenciado frente a los diversos sectores que componen la sociedad civil, a partir de un elemento homogeneizador: su *pretensión de encarnar el interés general de la Nación*. En efecto, el Estado a lo largo del tiempo, se apropió y apropia de los intereses particulares que defienden algunos grupos sociales y los transforma en objeto de su actividad concibiéndolos e institucionalizándolos como interés general de la sociedad. Sin embargo, el grado de consenso implícito -o legitimidad- en este acto de apropiación, dependió de la particular combinación de fuerzas sociales que la enmarcaron y de la capacidad que esos actores sociales tuvieron y tienen para establecer en la agenda gubernativa, la defensa de sus intereses. En definitiva, la cuestión que debemos replantearnos se circunscribe al problema de qué intereses resultaron representados y satisfechos históricamente, en la que se conjugaron impugnaciones y apoyos al intento de organización del orden político, económico y social.⁹

Este marco teórico general nos permitirá, por lo tanto, evidenciar y explicar -desde el punto de vista político- las diversas causas que incidieron en el proceso de formación del Estado nacional entre 1810 y 1880 y su consolidación definitiva a partir de finales del siglo XIX. Por otra parte, el establecimiento de un Orden Conservador a partir de 1880 que limitaba la participación política pero garantizaba principalmente los derechos individuales, comienza a ser cuestionado paulatinamente por una oposición que se nutre sobre todo de las ciudades en crecimiento, y que se sustenta principalmente en una juventud perteneciente a clases instruidas pero no ricas y de una parte de las clases medias urbanas, que origina una apertura en la participación política -aunque limitada- a través de la Ley Sáenz Peña que facilita la llegada del radicalismo al poder.

Desde lo económico, el análisis histórico se abordará principalmente en el proceso de desarrollo de las actividades productivas desde 1810 en adelante. En este análisis se tendrá en cuenta el impacto de las medidas adoptadas en esta etapa que condicionaron la forma de inserción de nuestro país en la economía mundo. De esta manera se recuperará de manera general, los antecedentes económicos y políticos del fomento a la inmigración y colonización, a la inversión de capitales extranjeros, como así también el proceso de articulación de las provincias al mercado interno e internacional mediante el desarrollo de obras de infraestructura, que -en definitiva- garantizaron la sustentabilidad del modelo agroexportador. Por último se analizará el impacto económico y social sobre nuestro país de la Primera Guerra Mundial y de la crisis económica internacional de 1929. En especial se hará hincapié en el establecimiento de políticas proteccionistas que cuestionarán al Modelo Liberal imperante hasta ese

⁹ Ejemplo de esta situación se evidencia en el establecimiento de manera efectiva del voto universal a partir de la Ley de voto femenino o, más recientemente, en el otorgamiento de derechos sociales y económicos a determinados sectores sociales de la población que hasta estos últimos años se encontraban marginados o invisibilizados.

momento y, para el caso particular de Argentina, el inicio paulatino de las condiciones básicas para el desarrollo de un proceso de industrialización.

A modo de una última acotación, creo necesario rescatar que la selección del concepto organizador de los módulos, esto es el **Estado-Nación**, no es caprichoso si tenemos presente las características principales que adoptó su desarrollo, consolidación y centralización, en que actuó de manera fundamental un factor que -a mi entender- incidió e incide en la evolución de conflictos políticos, económicos, sociales y culturales, como la ausencia de la tolerancia y respeto a la diversidad socio-cultural. En efecto, dicha situación queda patentizada a lo largo del ciclo histórico que se analizará, a partir de las guerras civiles, como consecuencia de los enfrentamientos entre diversas posturas políticas, la exclusión en la participación de gran parte de la ciudadanía, la visión que tuvo la generación del 80 de los inmigrantes y de los pueblos originarios, la sanción de las leyes de Defensa Social y de Residencia en 1910 o el golpe de estado de 1930, que se constituyeron como elementos de resolución de los conflictos instaurados por la Oligarquía –aunque no los únicos- con la intención de “restaurar el orden”, y por la imposibilidad de acceder al poder a través de elecciones transparentes.

De esta manera, la articulación del concepto de Estado-Nación con el de tolerancia a la diversidad sociocultural y el respeto hacia el otro, nos permitirán comparar el proceso histórico con el presente -a partir del empleo de fuentes históricas pasadas y actuales- en relación con cuestiones sensibles como la integración social de sectores que presentan la característica de estar invisibilizados o marginados, salvo en los momentos en que cada uno de ellos se tornan perceptibles, fundamentalmente a partir de la agenda que establecen en la actualidad los medios masivos de comunicación o de la capacidad que esas agrupaciones sociales –a través de la implementación de diversos mecanismos- tienen para visibilizarse.¹⁰

En definitiva, planteo la necesidad de desarrollar en los estudiantes la desnaturalización del concepto de Nación, entendido como una comunidad humana con ciertas características culturales comunes y homogéneas, para que -resignificando dicho concepto- puedan advertir que nuestro país se caracteriza por una diversidad social y cultural (en el sentido más amplio) que ha sido sistemáticamente negada por el discurso de los sectores dominantes a lo largo del tiempo, o bien -cuando se ha hecho visible-, en general, ese discurso se ha centrado en lo que consideran sus aspectos más negativos.

Características de los alumnos

Antes de desarrollar este apartado considero necesario rescatar, en primer lugar, -aunque sea de manera acotada- las particularidades que presenta la institución. El C.E.N.M.A. N° 151 Anexo B° Cerveceros funciona en el turno noche al interior del IPEM N° 319 “Roberto Fontanarrosa”, compartiendo las aulas y demás espacios con el secundario. Además, la institución cuenta con muy pocos recursos didácticos, lo que acentúa el grado de dependencia con el IPEM N° 319. En efecto, más allá de los tradicionales (pizarrón, tizas, alguna bibliografía y unos pocos mapas), no cuenta con recursos audiovisuales propios por lo cual deben ser pedidos prestados al IPEM¹¹ Sin embargo, esta

¹⁰ Hago referencia, por ejemplo, a la polémica desarrollada sobre los efectos de la inmigración considerada por algunos sectores políticos como “descontrolada” por parte de migrantes provenientes de países limítrofes y su impacto sobre la seguridad, la salud, etc., o a la implementación de la Ley de Matrimonio Igualitario.

¹¹ Por ejemplo cuando se plantea la proyección de películas se debe pedir prestado el televisor y el docente debe llevar el aparato de DVD.

dependencia estructural está siendo modificada paulatinamente, como consecuencia de la implementación por parte del Gobierno Provincial de acciones tendientes a mejorar de las prácticas educativas. En este sentido, un elemento esencial en este cambio lo constituye la entrega de computadoras portátiles que pueden ser utilizadas por los estudiantes para el desarrollo de actividades didácticas al interior del aula, situación que puede ser complementada en la medida en que -a partir de las indagaciones previas realizadas- me informé de que la mayoría de ellos cuentan con computadoras en su casa y con conexión a Internet o, en su defecto, sus hijos cuentan con computadoras portátiles entregadas por el gobierno. Por lo tanto se podrán indicar actividades domiciliarias en algunos momentos para resolverlas de manera grupal o individual, a partir de la búsqueda de información en diferentes páginas de Internet.

Nuestro establecimiento cuenta con un coordinador general que hace las veces de director en la medida que depende de una institución central -denominada C.E.N.M.A 151- ubicada en B° Colón. La cantidad de alumnos que asiste de manera efectiva a nuestra institución es de 75, aproximadamente, repartidos en los tres años. No obstante, se evidencia una fuerte deserción escolar y desgranamiento, si tenemos presente el total de alumnos inscriptos a principio de año y el abandono que de manera esporádica se produce a lo largo del año lectivo. Considero que en esta situación impacta de manera fundamental tres factores: el horario de cursado, ya que se realiza en el turno noche;¹² la ausencia de un sentido de pertenencia en la medida en que los alumnos consideran que se encuentran en un ámbito “prestado” y, por ende, no sienten como suya a la institución; y, por último, el sistema de regularización -que es flexible en la medida en que se realiza por disciplinas, lo que permite a los alumnos abandonar el cursado de algunas materias –y quedar como libres en ellas- y continuar con otras sin perder su regularidad.

En segundo lugar, previamente a rescatar las características de los alumnos que concurren al 1° año “A” del C.E.N.M.A. N° 151 Anexo B° Cerveceros, considero necesario explicitar que -como docente- parto del presupuesto que todo individuo se construye socialmente, y por ende, en esa construcción social se entrecruza un sinnúmero de variables provenientes de las diversas esferas que conforman la sociedad. En definitiva, lo que planteo es que la personalidad de los alumnos se encuentra entrelazada por factores políticos, sociales, económicos y culturales que deben ser tenidos en cuenta al momento de analizar la pluralidad que se manifiesta al interior del aula y de la institución escolar en general.

Sin embargo, la imposibilidad material de aprehender todos esos factores que inciden en los sujetos de aprendizaje, me condiciona para acotar el examen de las características de los alumnos en cuatro variables fundamentales: rango etario, clase social, características de sus familias y en consonancia con la última variable mencionada, los motivos que los llevaron a retomar el secundario. Considero que el análisis de estas variables en forma dialéctica, me permitirá comprender las prácticas

¹² Si bien las clases comienzan a las 19:00 horas, hay que tener presente que la mayoría de los alumnos trabajan, en algunos casos unos pocos llegan tarde como consecuencia de tener que cumplimentar con el horario de trabajo y la necesidad de tomar el colectivo desde su lugar de labor hasta el centro educativo. De esta manera el cansancio físico se acentúa cuando llega el día viernes, momento en que se evidencia el ausentismo de manera generalizada en los cursos pertenecientes a los tres años. No obstante, también hay que rescatar que dicha ausencia se manifiesta por motivos diferenciados según el género. Mientras las mujeres además de realizar sus labores, llevan adelante la tarea del hogar por lo cual la carga horaria del trabajo se incrementa a lo largo de la semana. Por otra parte, los varones en general aprovechan dicho último día hábil para realizar actividades de recreación de manera irregular, ya sea en la participación de un campeonato de fútbol organizado por ellos y la asistencia a la cancha para ver jugar a su equipo favorito cuando hay partido el día viernes.

sociales y culturales implementadas por los alumnos que se reflejan -a veces de manera abierta y otras de manera sutil- al interior del espacio áulico.

Los alumnos del 1º año "A" de nuestro establecimiento son un conjunto heterogéneo de jóvenes y adultos que pueden ser agrupados en dos grupos bien diferenciados.

El primer grupo, en el que se circunscribe la mayoría de los estudiantes, está compuesto por sujetos cuyas edades oscilan entre los 28 y 35 años, pertenecen a un sector social de clase media baja, tienen hijos que asisten a escuelas secundarias públicas y los motivos por los cuales retomaron sus estudios están relacionados con la necesidad de mejorar su autoestima y por el apoyo que encuentran en sus hijos, cónyuge y gran parte de su familia, que los alentaron para inscribirse y finalizar esta etapa educativa. Esta última situación queda reflejada en los comentarios ocasionales que realizan algunos de ellos: *"Estuve estudiando con mis hijos"*, *"Mi hija me ayudó a buscar información en la netbook que le dio el gobierno"*, *"Profe, hoy día le ayudé a Mariano a realizar la tarea de Historia, justo están viendo el mismo tema que nosotros"*, *"Ingresé al secundario porque quiero ser alguien"*.

El segundo grupo, el minoritario, está conformado por personas cuyo rango etario se sitúa entre los 18 y 21 años pertenecientes a un sector social urbano marginal. Son individuos que, si bien se sienten frustrados por no haber terminado el secundario en tiempo y forma, en la mayoría de los casos no han internalizado la necesidad de completar esta etapa, ya que consideran que fueron "obligados por sus padres" a inscribirse y a estudiar, realidad que queda plasmada a partir de algunos comentarios como *"Mis viejos me dijeron que si no hacía el secundario me echaban de la casa"*, *"Me dicen que no voy a estar de vago en la casa, etc."*

Estas diferencias entre los dos grupos se manifiestan de manera notoria en las prácticas sociales de los alumnos al interior del aula. Sin embargo, la interrelación de las variables analizadas no se da de una forma unívoca, por el contrario, se manifiesta de forma compleja si consideramos el agrupamiento que los alumnos hicieron por sí mismos del espacio áulico a partir de un sentido de apropiación y naturalización de dicho lugar por parte de los estudiantes.

El aula cuenta con un total de 21 bancos dobles divididos en 4 filas de 8. Si tomamos como punto de referencia el pizarrón, en el costado izquierdo se han ubicado independientemente de la edad, el grupo de alumnos que ha internalizado la necesidad de completar el secundario y que -estando motivados- se ven a sí mismos como los más "responsables". En el otro extremo, hacia la derecha, dejando una brecha de 2 filas completas de bancos dobles vacíos, se encuentran los alumnos pertenecientes al segundo grupo, es decir aquellos que sienten que su presencia es obligada y que se perciben también como los "irresponsables", como consecuencia de las ausencias reiteradas, la falta de compromiso para el estudio, etc. No obstante, no hay una práctica social discriminatoria por parte de los alumnos que podemos considerar como "estudiosos", por el contrario, se evidencia una apertura favorable a integrar al resto de sus compañeros en la medida en que sienten que todos tienen la misma meta. Sin embargo, llama la atención la automarginación de los estudiantes que integran el segundo

grupo analizado, cuando como docente indico quienes deben formar los grupos de estudio para realizar las tareas áulicas y favorecer la interrelación personal entre todos los alumnos.¹³

A partir de lo mencionado anteriormente, podemos decir que al interior del aula se evidencia una práctica social compleja por parte del estudiantado que se está tratando de revertir de manera cotidiana a partir de estrategias que favorezcan la integración de los alumnos “menos motivados” con el resto de sus compañeros. Por otra parte, esta dicotomía ha comenzado a alterarse a través del cambio de la apropiación del espacio áulico a partir de actividades conjuntas como la proyección de video. En efecto, cuando proyecto películas se modifica la organización del aula, como consecuencia de que los alumnos se ubican al azar y eso favorece la desarticulación previamente establecida, ya que los estudiantes se mezclan sin tener en cuenta su percepción individual.

Analizadas -aunque de manera somera- las variables que determinan la heterogeneidad al interior del aula, considero necesario rescatar un factor que -dentro del ámbito particular de una institución educativa para adultos- termina por hacer homogéneo a los dos grupos de alumnos analizados. Todos los individuos abandonaron el sistema educativo formal, aunque en algunos casos el lapso temporal que medió entre la salida y el reingreso fue prolongado. Esta situación, por lo tanto, incidió en una fuerte ruptura con la naturalización de las prácticas educativas si las comparamos con aquellos estudiantes que se mantuvieron dentro del sistema educativo en tiempo y forma. Un ejemplo de ello es la dificultad que se evidencia en los estudiantes de evitar la percepción que tienen de los contenidos como compartimientos separados entre las distintas disciplinas. Sin embargo, considero que esta situación nos debe llevar a realizar un análisis profundo de nuestras prácticas docentes, con la intención de hacer hincapié en diversas estrategias que permitan mejorarlas y favorecer a la vez la relación de los contenidos de manera interdisciplinar para que los estudiantes rompan dicha naturalización.

Fundamentación de la organización por Módulos

En la decisión de organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del espacio curricular mediante una organización modular, se conjugaron además de los factores mencionados previamente, tres elementos fundamentales para superar la mera transmisión del conocimiento. En primer lugar, como docentes, debemos “promover experiencias de aprendizajes variadas que recorran diferentes formas de construcción y reconstrucción de saberes”,¹⁴ que tengan en cuenta al sujeto de aprendizaje, sus intereses y las diversas alternativas que los estudiantes pueden emplear para apropiarse de los contenidos curriculares. En segundo lugar, la diversidad sociocultural que se evidencia en el aula en cuanto a las características de los alumnos previamente rescatadas. En tercer término, la necesidad de tener presente que gran parte de los alumnos estuvieron fuera del sistema educativo formal durante una etapa prolongada.

Partiendo de estos presupuestos generales considero que la estructura modular se adecuaría a las características de los alumnos por varios motivos:

¹³ La automarginación se evidencia a veces en la resistencia para llevar adelante esta consigna. Considero que en dicha situación juega un papel fundamental la baja autoestima que tienen y la percepción que tienen de sí mismos de no poder aportar conocimientos relevantes a sus compañeros.

¹⁴ Lineamientos Políticos y Estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria, Resolución N° 84/09.

- dicha modalidad está orientada al desarrollo en los estudiantes de capacidades de diverso orden,
- se sustenta a la vez en ritmos de aprendizajes diferenciales de los educandos,
- los avances en el proceso de aprendizaje están directamente relacionados con los logros de cada estudiante o grupo de estudiantes en función de los objetivos y contenidos previamente planificados por el docente,
- se supera concepciones fuertemente arraigadas acerca de la fijación rígida de aprendizajes y tiempos universales,
- ofrece múltiples alternativas de abordaje,
- favorece procesos de aproximación y profundización temática.

Una de las principales funciones que tiene la organización modular es el desarrollo en los estudiantes de distintas capacidades, por lo tanto al finalizar el ciclo lectivo los alumnos deberán ser capaz de:

- Analizar y comprender diversas informaciones en distintos portadores textuales (escrito, oral y audiovisual).
- Buscar y organizar información de manera crítica y selectiva.
- Exponer sus pensamientos en forma lógica y argumentar en forma convincente, sosteniendo un diálogo en el cual pueda defender su postura y evaluar la de los demás, respetando la diversidad de opiniones.
- Trabajar con actitud cooperativa.

La organización modular se corresponde con los diferentes ritmos de aprendizaje, los intereses diversos, los distintos manejos del tiempo de los estudiantes. Esta organización exige una elección responsable por parte de cada uno de ellos de las actividades a realizar para que, siguiendo caminos o recorridos diferentes, puedan llegar a una meta semejante habiendo desarrollado las capacidades necesarias. De esta manera, considero que la estructura modular permitirá potenciar la enseñanza y aprendizajes a partir del fortalecimiento del vínculo entre docente y estudiantes, a partir de diversas estrategias y actividades para la producción y apropiación del conocimiento que permitan superar un contenido interdisciplinar fragmentado.

Organización de los Módulos

Los contenidos del espacio curricular se establecerán en cuatro módulos a partir de un eje transversal que es el concepto de Estado-Nación mencionado anteriormente, en estrecha vinculación con el de tolerancia a la diversidad socio-cultural,¹⁵ a la vez que cada módulo estará dividido en dos unidades. Considero que esta interrelación, *cuya intención central es la de problematizar qué intereses resultaron representados y satisfechos históricamente por el Estado-Nación, y de qué manera dicha esfera política resolvió las impugnaciones que diversos sectores sociales realizaron sobre el ordenamiento político, económico y social instituido a lo largo del tiempo*, nos permitirá flexibilizar el recorrido curricular en función del atractivo que tengan en los alumnos la temática a abordar y el marco temporal y establecer a la vez cambios y continuidades. En efecto, los intereses políticos, económicos y sociales que entraron en pugna entre diversos sectores sociales fueron variables a lo largo del tiempo, y los mecanismos implementados por el Estado-Nación para su resolución también fueron cambiantes, en función de la visión dominante sobre cómo debían ser resueltos: una primera etapa

¹⁵ El término diversidad socio-cultural se utiliza en un sentido amplio puesto que abarca las diferentes esferas en donde el individuo interactúa con sus semejantes, como ser las esferas política, económica, ideológicas, etc.

caracterizada por enfrentamientos armados, persecución y eliminación –preferentemente física de los opositores- o el exilio hasta fines del siglo XIX, y en una segunda etapa desde 1880 hasta 1930 por la cooptación, la represión y la acción preventiva.¹⁶

Por otra parte, considero que la organización modular y la flexibilidad de recorridos nos impondrán como docentes, la necesidad de realizar una contextualización sistemática de los contenidos elegidos por los estudiantes, ya que la misma debe constituirse en un soporte para la comprensión y su abordaje por parte de los alumnos.

Los Módulos serán los siguientes:

Módulo N° 1	Contenidos	Objetivos Específicos	Objetivos Generales
<p>El proceso de formación del Estado Argentino:</p> <p>Desde la Revolución de Mayo a la Confederación Argentina (1810-1835)</p>	<p>UNIDAD N° 1:</p> <p>¿Qué es el Estado? Diferencias entre Estado y Gobierno. Distintas formas de Gobierno.</p>	<p>Que los alumnos: Interpreten distintas definiciones de Estado.</p> <p>Caractericen los atributos del Estado.</p> <p>Diferencien Estado de gobierno, comprendan las distintas formas de gobierno y cómo fue cambiando la forma de gobierno en nuestro país.</p> <p>Diferencien y relacionen los conceptos empleados por las Ciencias Sociales.</p> <p>Elaboren mapas conceptuales.</p>	<p>* Promover el trabajo colaborativo, la discusión y el intercambio entre pares, la realización en conjunto de la propuesta, la autonomía de los alumnos y el rol del docente como orientador y facilitador del trabajo.</p> <p>* Estimular la búsqueda y selección crítica de información proveniente de diferentes soportes, la evaluación y validación, el procesamiento, la jerarquización, la crítica y la interpretación.</p> <p>Reconozcan distintas interpretaciones históricas sobre un mismo proceso histórico.</p> <p>Establezcan relaciones entre situaciones</p>
	<p>UNIDAD N° 2:</p> <p>El proceso revolucionario: Causas y consecuencias. Provisionalidad de los gobiernos patrios. El impacto de las guerras de independencia y civiles. La disolución del gobierno nacional. Las autonomías provinciales y el surgimiento de los caudillos provinciales.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Analicen causas y consecuencias de la ruptura del orden colonial.</p> <p>Su impacto en lo económico, político y social.</p> <p>Comprendan la relación entre la ruptura del vínculo colonial, la militarización desde las guerras de independencia y el surgimiento del caudillismo. Reflexionen acerca de la excepcionalidad de la época y los mecanismos implementados para la resolución de los conflictos.</p> <p>Elaboren mapas conceptuales.</p>	

¹⁶ Nos referimos principalmente a necesidad que tuvo el Orden Conservador de integrar en el juego político a parte de los sectores sociales que hasta entonces se encontraban excluidos en la arena de la discusión política. Un ejemplo de ello lo constituyen la ley S. Peña, y los debates sobre la mejoras en las condiciones laborales propugnadas por el Socialismo.

			<p>generales y casos particulares.</p> <p>Utilicen y analicen distintos tipos de fuentes de información.</p> <p>Elaboren sus propias conclusiones.</p>
Módulo Nº 2	Contenidos	Objetivos Específicos	Objetivos Generales
<p>El proceso de formación del Estado Argentino:</p> <p>Desde la Confederación Argentina a las Presidencias Fundacionales (1835-1880)</p>	<p>UNIDAD Nº 3:</p> <p>La Confederación Argentina. Rosas en el poder. Batalla de Caseros. Constitución de 1853. El conflicto entre Buenos Aires y la Confederación: Batallas de Cepeda y Pavón. Reforma constitucional de 1860.</p>	<p>Que los alumnos: Interpreten los enfrentamientos entre Unitarios y Federales.</p> <p>Comprendan las motivaciones de los enfrentamientos entre Buenos Aires y el Interior.</p> <p>Reflexionen sobre la forma de gobierno establecida en la Constitución de 1853.</p>	<p>* Promover el trabajo colaborativo, la discusión y el intercambio entre pares, la realización en conjunto de la propuesta, la autonomía de los alumnos y el rol del docente como orientador y facilitador del trabajo.</p> <p>* Estimular la búsqueda y selección crítica de información proveniente de diferentes soportes, la evaluación y validación, el procesamiento, la jerarquización, la crítica y la interpretación.</p> <p>Reconozcan distintas interpretaciones históricas sobre un mismo proceso histórico.</p> <p>Establezcan relaciones entre situaciones generales y casos particulares.</p> <p>Utilicen y analicen distintos tipos de fuentes de información.</p> <p>Elaboren sus</p>
	<p>UNIDAD Nº 4:</p> <p>Hacia la consolidación del Estado-Nación: Presidencias fundacionales de Mitre, Sarmiento y Avellaneda. Mecanismos de centralización del poder.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Analicen causas y consecuencias de la consolidación del Estado Nación.</p> <p>Comprendan y analicen las causas y el impacto que en las diversas esferas tuvieron la Conquista del Chaco y de la Patagonia</p> <p>Reflexionen sobre la situación actual de los pueblos aborígenes, su invisibilización a lo largo del tiempo y las prácticas actuales de visibilización implementadas por los mismos.</p> <p>Elaboren mapas conceptuales.</p>	

Módulo N° 3	Contenidos	Objetivos Específicos	Objetivos Generales
<p>El Estado Oligárquico- Liberal.</p> <p>El Orden Conservador y el modelo agroexportador (1880-1916)</p>	<p>UNIDAD N° 5:</p> <p>La generación del 80: Sus hombres. Su ideología. El Orden Conservador: Exclusión política. Exclusión social. Nepotismo. Elite.</p>	<p>Que los alumnos: Reconozcan la relación entre la ideología de la Generación del 80 con la implementación del Orden Conservador.</p> <p>Caractericen al Orden Conservador y relacionen con la exclusión política y social.</p> <p>Diferencien y relacionen los conceptos empleados por las Ciencias Sociales.</p> <p>Elaboren mapas conceptuales.</p>	<p>propias conclusiones.</p> <p>Objetivos Generales</p> <p>* Promover el trabajo colaborativo, la discusión y el intercambio entre pares, la realización en conjunto de la propuesta, la autonomía de los alumnos y el rol del docente como orientador y facilitador del trabajo.</p> <p>* Estimular la búsqueda y selección crítica de información proveniente de diferentes soportes, la evaluación y validación, el procesamiento, la jerarquización, la crítica y la interpretación.</p>
	<p>UNIDAD N° 6:</p> <p>El modelo agroexportador: Desarrollo y consolidación del mercado interno: inserción de las economías regionales. Dependencia comercial con Inglaterra.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Analicen causas y consecuencias del modelo agroexportador.</p> <p>Reconozcan el proceso de inserción de las economías regionales al mismo.</p> <p>Reflexionen sobre el impacto que la Gran Inmigración tuvo en nuestro país en los diferentes órdenes de sociedad.</p> <p>Elaboren mapas conceptuales.</p>	<p>Reconozcan distintas interpretaciones históricas sobre un mismo proceso histórico.</p> <p>Establezcan relaciones entre situaciones generales y casos particulares.</p> <p>Utilicen y analicen distintos tipos de fuentes de información.</p> <p>Elaboren sus propias conclusiones.</p>

Módulo N° 4	Contenidos	Objetivos Específicos	Objetivos Generales
<p>El Estado Oligárquico-Liberal.</p> <p>El Orden Conservador y el modelo agroexportador (1880-1916)</p>	<p>UNIDAD N° 7:</p> <p>El cuestionamiento al Estado Oligárquico Liberal: Anarquismo, Socialismo y Radicalismo.</p> <p>El surgimiento de la UCR: Revolución de 1890. Características del partido: diferencias con el PAN.</p> <p>Ley Sáenz Peña: La llegada del radicalismo en el poder.</p>	<p>Que los alumnos: Reconozcan las causas de los diferentes cuestionamientos al Orden Conservador.</p> <p>Interpreten las diferencias existentes entre el PAN y la UCR.</p> <p>Analicen el impacto político de la implementación de la Ley S. Peña.</p> <p>Elaboren mapas conceptuales.</p>	<p>* Promover el trabajo colaborativo, la discusión y el intercambio entre pares, la realización en conjunto de la propuesta, la autonomía de los alumnos y el rol del docente como orientador y facilitador del trabajo.</p> <p>* Estimular la búsqueda y selección crítica de información proveniente de diferentes soportes, la evaluación y validación, el procesamiento, la jerarquización, la crítica y la interpretación.</p> <p>Reconozcan distintas interpretaciones históricas sobre un mismo proceso histórico.</p> <p>Establezcan relaciones entre situaciones generales y casos particulares.</p> <p>Utilicen y analicen distintos tipos de fuentes de información.</p> <p>Elaboren sus propias conclusiones.</p>
	<p>UNIDAD N° 8:</p> <p>La Primera Guerra Mundial y las Crisis de 1930. Impacto en Argentina: Consecuencias sociales, económicas. Consecuencias políticas: El Golpe de Estado de 1930.</p>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Analicen el impacto de los acontecimientos internacionales en nuestro país.</p> <p>Reflexionen sobre el impacto de la Gran Depresión en lo político, económico y social.</p> <p>Consideren y analicen sobre la importancia de preservar el ordenamiento.</p> <p>Elaboren mapas conceptuales.</p>	

Orientación a los estudiantes a lo largo del ciclo lectivo y justificación de las propuestas metodológicas

En relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, parto de la base de que la organización modular tiene por finalidad el ofrecer múltiples alternativas de abordaje, para que los estudiantes recorran las diversas unidades de cada módulo a través de una flexibilidad de recorridos, que favorezcan no solamente articular de manera dialéctica los contenidos curriculares sino también posibiliten el desarrollo de capacidades nuevas e innatas.

El docente presentará el listado de módulos con sus respectivas unidades y temáticas a trabajar y les pedirá a los alumnos que formen grupos y elijan qué módulos y en qué momento los trabajarán. Además hará hincapié de que -independientemente de la elección realizada por cada uno de los grupos- todos trabajarán con los distintos contenidos aunque de manera diferenciada, ya que es necesaria una participación activa por parte del conjunto de los estudiantes no sólo porque sus aportes son significativos, sino también para que comprendan los cambios y continuidades que se evidencian en las distintas etapas del desarrollo histórico. De esta forma, el abordaje modular permitirá el desarrollo de un análisis crítico a través de ejercicios de comparación y diferenciación de los contenidos y capacidades trabajadas en relación dialéctica entre las temáticas abordadas y el contexto histórico de la realidad pasada y su relación con el presente. Se plantea por lo tanto, un proceso de análisis de ida y vuelta de las condiciones bajo las cuales se produjeron determinados acontecimientos históricos desde un punto de vista procesal y multicausal.

Ahora bien, todo análisis de la realidad social histórica y presente es complejo por la diversidad de elementos que se interrelacionan, a la vez que las Ciencias Sociales utiliza conceptos de características polisémicas, cuestión que en definitiva termina por hacer problemático su abordaje.

En primer lugar los alumnos tendrán como soporte el material bibliográfico preparado por el docente a partir de los siguientes manuales: Pensar la Historia. Argentina desde una Historia de América Latina, Ed. Plus Ultra; Una Historia para pensar. Moderna y Contemporánea, Ed. Kapeluz; De las guerras civiles a la consolidación del Estado nacional argentino (1820-1880), Ed. Longseller; Auge y crisis de la Argentina agroexportadora (1880-1930), Ed. Longseller. En relación con los conceptos empleados por las Ciencias Sociales, debido al nivel de abstracción que presentan, como docente considero que tienen ser abordados a partir de diversas actividades para que los estudiantes puedan comprenderlos, interpretarlos y hacerlos operativos a partir de su resignificación mediante su ejemplificación de manera concreta.¹⁷

Las propuestas metodológicas que implementaré a lo largo del formato curricular serán flexibles y se hará a través de la combinación de actividades generales destinadas a todos los estudiantes y de actividades específicas que serán realizadas por el grupo que tiene la responsabilidad de abordar el módulo elegido.

Para el caso de las actividades generales, al inicio se llevará adelante la indagación de conocimientos previos mediante preguntas formuladas por el docente en forma escrita y su registro en

¹⁷ Ejemplo de ello se constituye la definición de Estado de Oszlack que es a la vez el concepto central y articulador de todo el espacio curricular por lo que será una de las primeras actividades a realizar por los estudiantes.

el pizarrón. La finalidad principal de esta actividad es la de constituirse como un disparador a partir del cual se planteará el problema u objeto de análisis, para llevar adelante un proceso paulatino de resignificación de los conceptos que los alumnos tienen naturalizados a partir de su experiencia de vida. El registro de las respuestas de los alumnos en el pizarrón, además de servir como un torbellino de ideas, me servirá para llevar adelante una actividad para que los estudiantes, a través de la inducción mediante la relación y/o diferenciación de los conceptos, lo apliquen a otras situaciones, en especial vinculadas a su vida cotidiana. Por último, para finalizar la actividad de inicio se realizará una exposición dialogada clara y secuenciada del tema nuevo cuyo objetivo es el de brindar un soporte para que los alumnos puedan comprender el contexto histórico.

Durante el desarrollo de las clases y como tareas generales, se propondrán actividades de sistematización y organización de la información para elaborar relaciones y comparaciones y para favorecer la reorganización de los esquemas de conocimiento, a partir de la lectura de material bibliográfico y fuentes históricas, resolución de consignas y el registro de la información mediante mapas conceptuales, de doble entrada, estadísticos, líneas de tiempo, mapas históricos, etc.¹⁸

La realización de estas actividades será de manera individual o grupal. Considero que la conformación de grupos de trabajo, favorece la interrelación personal y a la vez la posibilidad de que los alumnos ejerciten su capacidad de diálogo, argumentación y razonamiento. En general, el trabajo con fuentes históricas primarias o secundarias se realizará a partir de la combinación de documentos de la época -documentos oficiales, cartas, memorias, información estadística, etc., en algunos casos transcritas por el docente cuando su lectura pueda resultar difícil por el empleo de la escritura y lenguaje de la época- con documentos actuales con la intención de relacionar las situaciones del pasado con el presente. Esta actividad puede ser combinada con trabajos domiciliarios o áulicos con las netbooks en grupos para la ampliación de la información mediante Internet y el empleo distintos recursos audiovisuales como videos documentales o películas que en algunos casos estará mediatizado por el establecimiento de consignas de resolución para buscar información, mientras que en otros puede emplearse a modo de cierre para favorecer el debate o discusión.¹⁹

Mencioné previamente que los alumnos elegirán el módulo con el que trabajarán. Por lo tanto, cada grupo llevará adelante una serie de actividades específicas que tendrán el objetivo principal de profundizar los contenidos abordados. Se le presentará un conjunto de actividades en las que cada uno de los miembros que lo integra elegirá y se responsabilizará por las tareas desarrollar. El trabajo grupal podrá ser llevado adelante, mediante la combinación del empleo de diversos recursos didácticos según la temática abordada: lectura de textos y fuentes complementarias, biografías, narraciones, pinturas, canciones, videos documentales o películas, Internet, etc. A partir de dichos recursos el grupo tendrá la posibilidad de abordar y profundizar los contenidos, para realizar la difusión de los conocimientos adquiridos, a partir de la exposición oral ayudada con elaboración de afiches o carteleras, que puede

¹⁸ La elaboración de los mapas conceptuales se realizará en un principio con la mediación del docente y luego, con el tiempo, los alumnos tendrán un grado de autonomía mayor con la intención de que puedan autoevaluarse en el desarrollo de sus capacidades de abstracción. También, como docente, llevaré en un principio un proceso de mediatización en la interpretación de las variables estadísticas.

¹⁹ En tal caso, como docente, previamente indicaré las páginas y/o portales a utilizar, teniendo en cuenta que el empleo de este recurso puede ser negativo si el docente no orienta en donde y sobre qué información de manera específica los alumnos deben rescatar.

ser complementada con la producción de un PowerPoint que deberá ser enviado mediante el correo electrónico un/os día/s antes de la exposición a sus compañeros y al docente.²⁰

A manera de cierre definitivo del módulo se llevará adelante un plenario o debate en el que participarán todos los estudiantes. Esta instancia tiene dos objetivos principales. En primer término, problematizar y discutir la relación entre la realidad histórica pasada con el presente, mediante el análisis de los cambios y continuidades presentes a lo largo del tiempo. En segundo lugar, realizar un examen de manera crítica y reflexiva de manera autoevaluativa sobre la propuesta de la presentación realizada por el grupo, para discutir sus factores positivos y negativos.

Por último, a lo largo del ciclo lectivo como docente, realizaré una autoevaluación de mi práctica que se llevará adelante a partir de la combinación de un análisis de manera personal con la intención de registrar en el desarrollo de las actividades individuales y grupales, las diversas situaciones que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se sucedan mediante fichas en donde se consignent:

- 1. Capacidades trabajadas:**
 - Aprendizajes previstos no logrados
 - Aprendizajes no previstos logrados
 - Dificultades
- 2. Contenidos**
 - Los que resultaron significativos
 - Los más difíciles
 - Los que resultaron pocos útiles
- 3. Materiales**
 - Adecuación
 - Dificultad en su uso
 - Problemas en la calidad del material.
- 4. Estrategias didácticas utilizadas**
 - Cuáles fueron las más adecuadas en función de la tarea y el interés de los alumnos
 - Qué dificultad surgieron, cuáles fueron las propuestas de cambio.
- 5. Evaluación del proceso**
 - Resultados obtenidos
 - Compromiso de los estudiantes.
 - Si la asignación del tiempo de las tareas fue suficiente o no.

Sin embargo, considero que es fundamental que los alumnos participen en este proceso auto-evaluativo de las propuestas didácticas implementadas. Por ello, se les pedirá a los estudiantes que debatan y propongan los cambios y continuidades que consideren necesarios para hacer más atractiva e interesante la propuesta áulica, en función de sus intereses personales y la necesidad de comprender una realidad histórica y cambiante.

²⁰ En un principio y a medida de que los alumnos naturalicen sus conocimientos sobre la realización de un PowerPoint, dicha actividad estará mediatizada por el docente.

9- Institución: IPEM N° 285 JOSÉ GABRIEL BROCHERO. Mina Clavero

Docente: Bello, María Laura

DNI: 25281559

Espacio Curricular: Lengua y Literatura.

Título: La Comunicación

El espacio curricular es Lengua y Literatura de 4º año de la Orientación Ciencias Sociales y Humanidades. Veinticuatro jóvenes entre 14 y 15 años integran el curso mencionado. Es un grupo muy inquieto que demanda atención y seguimiento constante ya que, en general, son alumnos que poseen muy buen rendimiento escolar pero necesitan de la atención constante del docente. Integra este grupo un alumno con NEE, posee una cirugía coclear y, a pesar de sus limitaciones auditivas, está muy bien integrado al grupo y a la vida escolar.

Organizar el espacio curricular con una estructura modular se fundamenta en la modalidad organizativa del proceso de enseñanza y aprendizaje del espacio y en el objetivo del desarrollo de las capacidades de los estudiantes en diferentes campos, considerando que el grupo donde se va a desarrollar esta modalidad es muy heterogéneo y posee una gran capacidad de trabajo y creatividad. Además al focalizar la propuesta en los ritmos diferenciales de los estudiantes, ya que el grupo lo requiere, permite un trabajo flexible y ofrece múltiples alternativas de abordaje de los temas dando al docente un abanico de oportunidades de reflexionar y decidir.

A continuación presento los ejes temáticos de la materia y el contenido de cada unidad que integra la totalidad del programa para a partir de ellos presentar la propuesta modular.

EJES TEMÁTICOS

- La comunicación oral
- La comunicación escrita
- Reflexión acerca del sistema y la norma en función del uso
- La oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la participación ciudadana

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD I: Historia de la Lengua

Origen de la Lengua

Evolución del Castellano. Dialectos. Sociolectos. Cronolectos. Idiolectos.

El castellano en América. Lengua y mestizaje.

Argentina: El habla después del inmigrante. Cocoliche. Lunfardo. Argots.

UNIDAD II: La Argumentación

Estructura y recursos de la argumentación.

La persuasión.

Discurso político. Emisor y destinatarios.

Opinión Pública. Artículo de opinión.
Juicio crítico. Su redacción.
Propaganda y publicidad.
La participación ciudadana.

UNIDAD III: El cuento

Caracterización. Estructura. Elementos.
El autor y el narrador.
Tiempo de la historia y tiempo del relato.
Tipologías de cuentos.
Análisis literario interno y contextual.
El relato oral. Mitos y leyendas locales.
Expresión oral: narración frente al auditorio.

UNIDAD IV: Gramática textual

La importancia de la Ortografía como acceso a la competencia comunicativa.
Coherencia y cohesión. Elementos. Recursos.
Oración compuesta. Clasificación.
Coordinación. Nexos coordinantes.
El verbo. Irregularidades.
Verbos copulativos. Verboides.

UNIDAD V: La poesía

Concepciones del género.
Denotación y connotación.
Estructura del texto poético.
La poesía amorosa a través del tiempo.
Canciones. El video clip.

UNIDAD VI: Literatura y sociedad

La Literatura como crítica social.
Reseña histórica.
El humor como crítica social.
Los recursos del humor.

UNIDAD VII: El Teatro

Emisores y destinatarios.
El mito y el héroe en el teatro.
El teatro clásico.
Representación teatral.

UNIDAD VIII: Trabajo final

Textos académicos y de divulgación.
Técnicas de procesamiento de la información.
Monografía.
Informe.

El espacio curricular se dividirá en cuatro módulos que integrarán las unidades previamente desarrolladas. Se diferenciarán por diferentes colores y se desarrollarán las actividades de cada módulo. Los alumnos elegirán según sus preferencias.

1. **MÓDULO A:** las actividades previstas en este módulo tenderán a la producción personal y grupal de textos relacionados con los géneros, formatos y procedimientos retóricos específicos del discurso literario. Además se propiciará un espacio para el análisis reflexivo de las diferentes estrategias de construcción discursiva en textos producidos por los medios de comunicación, sin olvidar la participación en situaciones comunicativas formales orales del ámbito escolar y extraescolar. Específicamente se desarrollarán las siguientes actividades:
 - Vinculadas a la enseñanza directa: exposición, demostración, diálogo dirigido por parte del docente.
 - Basadas en el descubrimiento realizado por los estudiantes a partir de la práctica reflexiva: lectura de textos otorgados por el docente, recopilación de relatos de la zona en forma grupal (vivimos en zona de Traslasierra), elaborar dibujos que representen las narraciones, narraciones en frente de la clase, visita a jardines de infantes y/o guarderías para narrar historias a los más pequeños, representación grupal de mitos y leyendas de la zona con opción a elegir en primera instancia un cuento tradicional (esto permitirá un análisis de las historias y permitirá un trabajo reflexivo como grupo).
2. **MODULO B:** las actividades de este módulo tendrán como objetivo reconocer textos relacionados con los géneros, formatos y procedimientos retóricos específicos del discurso literario y valorar la expresión corporal como medio de comunicación. Se propiciará al igual que el módulo anterior espacios de reflexión crítica y autocrítica de las actividades realizadas. Los estudiantes elegirán el material de trabajo siempre acompañados por el docente. Específicamente se desarrollarán las siguientes actividades:
 - Vinculadas a la enseñanza directa: exposición, demostración, diálogo dirigido por parte del docente.
 - Basadas en el descubrimiento realizado por los estudiantes a partir de la práctica reflexiva: recopilación de poesías y canciones de interés de los alumnos (se da la libertad de elección); formación de talleres de lectura, escritura y de análisis de poesías y canciones; proyección de videos clip; elaboración de videos clips y proyección de los trabajos realizados, en primera instancia a los compañeros de la clase, en segunda instancia, a la comunidad educativa en la Fiesta de la Familia que se realiza a fin de año; representación teatral de fragmentos elegidos por los alumnos y/o producciones-adaptaciones propias o del grupo.
3. **MÓDULO C:** este módulo propiciará un espacio de reflexión, análisis y debate de la importancia de nuestro idioma, de su evolución y aportes a lo largo del tiempo. El aporte y el uso de diferentes técnicas y estrategias de procesamientos de la información ayudarán a los estudiantes a internalizar los contenidos y a utilizar diferentes técnicas de estudio. Específicamente se desarrollarán las siguientes actividades:
 - Vinculadas a la enseñanza directa: exposición, demostración, diálogo dirigido por parte del docente.
 - Basadas en el descubrimiento realizado por los estudiantes a partir de la práctica reflexiva: traslado de la clase a la biblioteca y sala de multimedia; los alumnos elegirán las fuentes de información (enciclopedias, internet, Encarta, manuales de estudio, etc.), procesarán la información en forma grupal o individual de acuerdo a sus posibilidades; utilizarán las nuevas tecnologías para mostrar lo investigado; se intercambiaran opiniones y trabajos con la otra división de alumnos.
4. **MÓDULO D:** este módulo tendrá como objetivo reconocer el valor del texto argumentativo como fundamento del desarrollo del pensamiento crítico e internalizando la utilización adecuada del sistema y la norma para la formulación de textos orales y escritos. Específicamente se desarrollarán las siguientes actividades:
 - Vinculadas a la enseñanza directa: exposición, demostración, diálogo dirigido por parte del docente, utilización constante del pizarrón.

- Basadas en el descubrimiento realizado por los estudiantes a partir de la práctica reflexiva: traslado de la clase a la biblioteca y sala de multimedia; los alumnos elegirán las fuentes de información (enciclopedias, internet, Encarta, manuales de estudio, etc.) para seleccionar textos orales y/o escritos de carácter argumentativo; se realizará un taller de escritura donde los alumnos produzcan textos de opinión con temáticas de su interés; se proyectarán discursos de líderes sociales que promovieron movimientos comunitarios, como Luther King. A medida que se desarrollan estas actividades de utilizan diferentes espacios educativos en internet donde se practica con gramática y sintaxis (juegos en red, múltiple choice, etc.)

Lo desarrollado anteriormente intenta a través de la modalidad del módulo incluir el espacio curricular de Lengua y Literatura de todo un ciclo lectivo. Es importantísima -en este tipo de organización- la orientación que el docente ofrecerá a sus alumnos. Considero que dicha orientación debe estar focalizada en el constante diálogo, en la exposición clara de lo que se pretende y de la importancia de las actividades como crecimiento personal y grupal, que el alumno comprenda que a través del interés, el involucramiento, el hacer, el deshacer y el error se aprende. Otro ingrediente que no puede faltar por parte del docente es la creatividad que despierte el interés de los alumnos y los mueva a integrarse al ciclo de producciones.

Cada módulo tendrá actividades de cierre, como se expone en cada uno de ellos con anterioridad, donde se crearán espacios de exposición a la clase en primer lugar y la posibilidad de mostrar lo producido a la comunidad educativa (Fiesta de la Familia) y/o a otras instituciones (visitas a jardines de infantes, guarderías, geriátricos).

A modo de cierre quiero destacar lo interesante de esta opción de formato curricular y pedagógico, ya que es una propuesta de trabajo flexible que permite la implementación de múltiples actividades apelando al buen criterio y a la imaginación de los docentes, que permite la integración, desde la conformación de las actividades, a los alumnos. Atender a los ritmos de aprendizajes diferenciales da al docente libertad de acción sin tantos condicionamientos de la vieja estructura curricular. Considero, además, que se pueden conectar muchos temas más además de los desarrollados en esta actividad y que las estrategias metodológicas pueden ser infinitas siempre y cuando el docente esté comprometido con su grupo de alumnos y con la institución a la que pertenece. La imaginación, las ganas, el compromiso, la capacitación permanente, permiten caminar el aula, transitar un año lectivo y promover en los jóvenes estudiantes, trayectorias escolares exitosas.

10- Institución: IPEM N° 33, JAMES CRAIK (Córdoba)

Docente: SOLERI, MARÍA GABRIELA

D.N.I: 16.575.002

Espacio curricular: Ciencias Naturales y Física

Título: "Energía"

A- ESPACIO CURRICULAR

Asignatura: Ciencias Naturales: FÍSICA - 1° año

La enseñanza de las ciencias abre una nueva perspectiva para mirar. Es por ello que, desde este espacio curricular, se busca reposicionar la enseñanza de las Ciencias Naturales en los primeros ciclos y proporcionar aportes específicos al proceso alfabetizador (alfabetización científica), tanto por aquellas cosas de las que se habla, como por la forma de interactuar con ellas y de nombrarlas.

Desde una perspectiva educativa para la inclusión social, no podemos privar a los alumnos del derecho a conocer un área de la cultura humana (**Ciencias Naturales: Física**), así, este espacio curricular tiene -como propósito- proporcionar al estudiante elementos para comprender y situarse en el mundo y contribuir, con aportes educativos propios e insustituibles, con la alfabetización básica y la formación ciudadana.

De esta premisa inicial este espacio se propone:

▶ **A partir de la enseñanza de la Física** lograr que adolescentes y jóvenes observen, analicen e interpreten lo que sucede a su alrededor, tendiendo a la construcción de aprendizajes significativos respecto de los objetos, los fenómenos y los métodos propios de esta ciencia, en su relación con las demás disciplinas de las Ciencias Naturales.

▶ Fortalecer el trabajo en equipo.

▶ Adquirir competencias y destrezas básicas para el trabajo experimental escolar.

▶ Abordar los aspectos fundamentales de la **energía** (concepto que se presenta como *estructurante* a lo largo del ciclo): conservación, transmisión, transformación y degradación, estudiándose algunos fenómenos mecánicos, térmicos y electromagnéticos. Los estudiantes deben poder llegar a comprender que con la noción de energía es posible interpretar y describir una gran variedad de procesos asociados a fenómenos físicos, biológicos y químicos, como el cambio en el movimiento de los objetos o los estados de agregación de la materia. Se pretende que identifiquen la presencia de los procesos energéticos en la vida cotidiana, su importancia -trabajando sobre cómo se produce tecnológicamente y su consumo, reflexionando críticamente sobre sus consecuencias, vinculadas con la preservación y cuidado de la vida y del ambiente y como la posibilidad de renovación-reutilización de los recursos naturales energéticos condiciona la obtención y uso de los mismos.

▶ Presentar **la propuesta de enseñanza de las Ciencias Naturales: Física**, como **generación de oportunidades** para que los estudiantes puedan utilizar de manera significativa y relevante los conocimientos adquiridos.

B- CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 1° AÑO

Entre los alumnos de 1° año - 2011, teniendo en cuenta el rendimiento académico y la manera de desenvolverse con las actividades (independencia de trabajo), se distinguen claramente 3 grupos:

- Un grupo (aprox. 30% del total de alumnos) que requiere adecuaciones **no** significativas y asistencia permanente del docente en las actividades.

- Otro grupo (aprox. 30 % del total de alumnos) de alumnos con adecuaciones **no** significativas, pero que pueden trabajar con independencia.
- Y el grupo restante está integrado por los estudiantes que, si bien siguen un ritmo de trabajo, variado pueden trabajar dentro de las mismas actividades ya que sus tiempos de trabajo, independencia de acción y ritmos de aprendizaje se lo permite.

C- FUNDAMENTACIÓN DE LA APLICACIÓN DE UNA ESTRUCTURA MODULAR

La organización modular es, ante todo, una propuesta cuyo énfasis está puesto en los ritmos de aprendizaje diferenciales de los estudiantes, en esta *propuesta los avances en el proceso de aprendizaje están más directamente relacionados con los logros que cada estudiante (o grupo de estudiantes) vaya alcanzando que con el cumplimiento estricto de una secuencia de objetivos y contenidos, previamente planificada por el docente.*

Así, esta modalidad de trabajo, permite superar concepciones fuertemente arraigadas acerca de la fijación rígida de aprendizajes y tiempos universales, basadas en el supuesto de que todos los estudiantes harán el mismo recorrido, con trayectorias escolares muy similares, de principio a fin, a partir de una igual exposición de contenidos.

Como contrapartida, la **enseñanza a través de la lógica modular** tiene por finalidad el ofrecer múltiples alternativas de abordaje para que cada estudiante recorra cada temática, utilizando los recursos de cada módulo. Esta estrategia amplía así, el campo de decisiones del docente.

D- MODULOS QUE ABARCARÁN LOS CONTENIDOS DEL ESPACIO CURRICULAR y ACTIVIDADES PREVISTAS PARA CADA MÓDULO

El espacio curricular está dividido en un *Período de Ambientación* en el cual se presenta el objeto de las Ciencias Naturales y el Método científico y posteriormente 4 *Ejes*, a saber: 1- Sistemas (de unidades) 2- Los fenómenos del mundo Físico y su relación con la energía 3- Calor y energía, 4- Los fenómenos del mundo físicos: fenómenos eléctricos y magnéticos.

Partiendo de esta planificación, y teniendo en cuenta la propuesta del Ministerio de usar el concepto de Energía como estructurante a lo largo del ciclo (pg. 53 Diseño Curricular del CICLO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba) he organizado la asignatura en **5 módulos** que se desarrollan con posterioridad al Período de Ambientación:

1. LA ENERGÍA COMO MAGNITUD FÍSICA
2. ENERGÍA: CAMBIOS –TRANSFORMACIONES Y CONSERVACIÓN
3. RECURSOS ENERGÉTICOS NATURALES: renovación y reutilización.
4. CALOR Y ENERGÍA
5. ENERGÍA ASOCIADA A LOS CAMPOS ELÉCTRICOS Y MAGNÉTICOS

1. LA ENERGÍA COMO MAGNITUD FÍSICA

La Física, como ciencia experimental somete sus afirmaciones o enunciados al juicio de la experimentación, que no es otra cosa que reproducir en el laboratorio el fenómeno en estudio con el fin de contrastar hipótesis. En ocasiones, los resultados de los experimentos generan información que

sirve de base para una elaboración teórica posterior. Este doble papel de la experimentación como juez y guía del trabajo científico se apoya en la realización de medidas que facilitan una descripción de los fenómenos en términos de cantidad. La medida constituye entonces una operación clave en las ciencias experimentales. La operación que permite expresar una propiedad o atributo físico en forma numérica es precisamente la medida.

La noción de magnitud está inevitablemente relacionada con la de medida. Se denominan magnitudes a ciertas propiedades o aspectos observables de un sistema físico que pueden ser expresados en forma numérica. En otros términos, *las magnitudes son propiedades o atributos medibles*.

Este módulo destaca la importancia de la medición y el concepto de Magnitud como propiedad o atributo medible y partiendo de algunas magnitudes fundamentales desemboca en el concepto de energía como propiedad de un sistema y como magnitud física.

2. ENERGÍA: CAMBIOS –TRANSFORMACIONES Y CONSERVACIÓN

Este módulo parte del concepto de energía y sus propiedades para arribar al estudio de la energía como generadora de cambios (físicos, químicos y biológicos), así se introduce la idea de que todo cambio lleva aparejada la modificación de una propiedad de algunos elementos del sistema que se puede relacionar con la energía. Se aprovecha el hecho de que los cambios no se producen solos, sino que siempre han de producirse a costa de que cambie otro elemento del sistema, con ello se introduce el concepto de interacción. La introducción temprana de este concepto prepara a los alumnos para introducir posteriormente los conceptos de transferencia, conservación y degradación.

En todos los casos, tras la introducción de cada uno de estos grupos de conceptos (cambio, interacción, transferencia, transformación, conservación y degradación) se propone una redefinición del concepto de energía. De esta forma se intenta que el estudiante vaya reinterpretando los fenómenos estudiados desde una perspectiva cada vez más amplia y tienda puentes entre los fenómenos cotidianos y las teorías científicas que los interpretan, tratando en todo momento que desarrollen la habilidad de distinguir entre el uso y el significado de los diferentes términos empleados en el contexto científico con respecto al de la vida diaria

3. RECURSOS ENERGÉTICOS

Los seres humanos necesitan energía para poder vivir y para poder realizar las actividades que desempeñan. Sin embargo, este consumo de energía ha variado a lo largo de la historia de la humanidad, es decir, a medida que el ser humano buscó un mayor bienestar material, fue necesaria una creciente transformación de energías en su propio provecho. Poco a poco se fueron empleando herramientas y máquinas de todo tipo que ayudaran a producir los diversos productos que se fabricaban para la vida cotidiana; máquinas que consumían más y más energía. Así llegamos a la actualidad, en que se consume mucha energía por habitante. Esto quiere decir que para vivir con la calidad de vida actual se requiere conseguir energía en grandes cantidades. Necesitamos energía para cocinar, para calentarnos en invierno, para refrescarnos en verano, para subir y bajar en los edificios de muchos pisos, para curar a los enfermos, para iluminarnos, para protegernos, para trasladarnos de un lado a otro, para producir útiles y maquinarias, para producir alimentos y para conservarlos, para comunicarnos, para divertirnos, para construir nuestras casas, caminos, túneles, puentes, para construir máquinas que transformen energías, etc. La calidad de vida de los habitantes de un país es una magnitud difícil de definir, pero seguramente cuanto menos enfermos hay, o cuanto más personas tienen acceso a la educación, o a una vivienda digna, etc. mayor será la calidad de vida en ese país. Es notable cuán relacionadas están todas estas cosas con el consumo energético por habitante de cada país.

Este módulo parte del concepto de energía y sus propiedades y desarrolla la importancia de la energía en relación con la calidad de vida estudiando para ello los recursos energéticos y analizando las ventajas e inconvenientes del empleo de las distintas fuentes de energía

4. CALOR Y ENERGÍA

La temperatura y el calor son temas ineludibles de nuestras vidas. La temperatura está presente en todo nuestro planeta, y se requiere de ciertas herramientas de la ciencia para poder cuantificarla. La temperatura carece de dimensiones físicas, no hay forma de medirla directamente; por tal motivo, solo se puede medir por sus efectos y utilizando una escala reconocida. Por su parte el calor no tiene forma ni volumen, es la sensación que experimenta un cuerpo ante otro de temperatura más elevada, el calor es una forma de energía capaz de elevar la temperatura, incluso, dilatar, fundir, vaporizar e incluso descomponer una sustancia.

En este módulo el estudiante, partirá de los conceptos de Trabajo y energía y de Calor y temperatura estableciendo diferencias y relaciones. Profundizará el tema Temperatura y su relación con los cambios de estados de agregación de la materia, Termómetros. Escalas termométricas Medición de la temperatura. Dilatación de los cuerpos y formas de propagación del calor.

5. ENERGÍA ASOCIADA A LOS CAMPOS ELÉCTRICOS Y MAGNÉTICOS

En el medio en que vivimos, hay campos electromagnéticos por todas partes, pero son invisibles para el ojo humano. Se producen campos eléctricos por la acumulación de cargas eléctricas en determinadas zonas de la atmósfera por efecto de las tormentas. El campo magnético terrestre provoca la orientación de las agujas de los compases en dirección Norte-Sur y los pájaros y los peces lo utilizan para orientarse.

Además de las fuentes naturales, en el espectro electromagnético hay también fuentes generadas por el hombre: Para diagnosticar la rotura de un hueso por un accidente deportivo, se utilizan los rayos X. La electricidad que surge de cualquier toma de corriente lleva asociados campos electromagnéticos de frecuencia baja. Además, diversos tipos de ondas de radio de frecuencia más alta se utilizan para transmitir información, ya sea por medio de antenas de televisión, estaciones de radio o estaciones base de telefonía móvil.

La propuesta de este módulo es realizar una aproximación a la noción de campos: gravitacionales eléctricos y magnéticos y su energía asociada. Identificar interrelaciones entre fenómenos eléctricos y magnéticos, y reconocer los diversos materiales conductores, identificando sus características comunes.

MÓDULO	CONTENIDO CURRICULAR	ACTIVIDADES PREVISTAS
MÓDULO N°1 LA ENERGÍA MAGNITUD FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sistemas de unidades. Magnitudes físicas y cantidades. ○ El proceso de medir y su resultado. Expresión de la medida. Mediciones sencillas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Unidades de Longitud, Capacidad y Masa. ○ Reducciones ○ Diferencia entre masa y peso ○ Unidades de Tiempo ○ La Energía como propiedad de un sistema y como magnitud física. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rescate de conocimientos previos. ○ Power point sobre el tema con actividades para resolver. ○ Actividades de medición usando Modelización virtual: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ies_azahar/sip.php?article92 http://www.educaplus.org/play-104-Balanza-monoplato.html?PHPSESSID=11ffc55326ff87f79dee70bab6054311

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Realización de Trabajos experimentales en <u>laboratorio</u>: Selección de instrumentos acordes a cada magnitud. Mediciones sencillas. Registro de operaciones ○ Reducciones: Ejercicios escritos. ○ Reducciones: Ejercicios usando aplicación elaborada en Excel. ○ Trabajo Práctico de investigación : <ul style="list-style-type: none"> ● Unidades derivadas del SI (sistema internacional de unidades): Porqué reciben este nombre ● El joule como unidad utilizada para medir energía, trabajo y calor : definición. ● Registro y exposición de lo trabajado por el grupo. ○ Realización de Trabajos experimentales en <u>laboratorio</u>: los alumnos propondrán una experiencia en la que se demuestre que la energía es la capacidad que tienen los cuerpos o sistemas materiales de transferir calor o realizar un trabajo.
<p>MÓDULO N° 2</p> <p>ENERGÍA: CAMBIOS – TRANSFORMACIONES Y CONSERVACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Energía, concepto. ○ La energía como generadora de cambios físicos, biológicos y químicos ○ Formas o tipos en que se presenta la Energía: E. Cinética y E. Potencial. ○ Principio de conservación de la Energía. ○ Clases de Energía: Mecánica, eléctrica, electromagnética, etc. ○ Transformaciones de la Energía 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rescate de conocimientos previos. ○ Power point sobre el tema. ○ Actividades de medición usando <u>Modelización virtual</u>: Cambios físicos y químicos: http://www.librosvivos.net/smtc/PagPorFormulario.asp?idIdioma=ES&TemaClave=1072&est=0 Como diferenciar los cambios: http://www.quimicaweb.net/grupo_trabajo_ccnn_2/tema6/index. ○ Trabajo Práctico de investigación : <ul style="list-style-type: none"> ● Formas o tipos en que se presenta la Energía. ● Principio de conservación de la Energía. ● Registro y exposición de lo trabajado por el grupo. ● Elaboración de un afiche con las conclusiones ● Reflexión final ○ Realización de Trabajos experimentales en <u>laboratorio</u>: los alumnos (a elección) propondrán una experiencia en la que se demuestre que : <ul style="list-style-type: none"> a) La presencia de la energía como generadora de cambios físicos, biológicos y químicos O bien: b) La energía no se crea ni se destruye solo se transforma.
<p>MÓDULO N° 3</p> <p>RECURSOS ENERGÉTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recursos energéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabajo Práctico de investigación : <ul style="list-style-type: none"> ● Partiendo del concepto de energía definan energías renovables y no renovables. ● Elaboren un cuadro clasificando los recursos energéticos. ● Detallen las ventajas e inconvenientes del empleo de distintas fuentes de energía. ● Presentación de lo trabajado en formato

		<p>digital usando Word y exposición de lo trabajado por el grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión final en relación al cuidado y uso eficiente de la energía en relación con la calidad de vida
<p>MÓDULO N° 4</p> <p>CALOR Y ENERGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de trabajo Trabajo y energía. Calor Interpretación del trabajo y del calor como formas de transferencia de energía entre cuerpos. Temperatura -Punto de fusión y Punto de ebullición. La temperatura y su relación con los cambios de estados de agregación de la materia. Termómetros. Escalas termométricas Medición de la temperatura. Dilatación de los cuerpos. Formas de propagación del calor. 	<ul style="list-style-type: none"> Rescate de conocimientos previos. A partir de la revisión de Power point y videos sobre el tema(sugeridos desde la cátedra), responder a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> A. ¿Qué conoces por trabajo y qué por energía? B. ¿Qué diferencia existe entre Calor y temperatura? C. ¿Cómo funciona un termómetro? D. ¿Qué efecto que tiene el intercambio de calor en la temperatura o el estado de agregación de los cuerpos? Realización de Trabajos experimentales en <u>laboratorio</u>: Mediciones sencillas usando termómetro. Registro de operaciones y conclusiones. Completar la <u>Guía de estudio y trabajo</u>: “El calor y los Cambios de estado.” Luego , y a modo de cierre , a partir de LA SIGUIENTE AFIRMACIÓN Los cambios de estado de agregación de la materia (por ejemplo el agua) son cambios físicos en los que la energía participa activamente. <ul style="list-style-type: none"> ▶ Argumentar en no menos de 20 renglones ni más de 50 (a favor o en contra de la misma) usando vocabulario científico y fundamentos provenientes de las ciencias naturales.
<p>MÓDULO N° 5</p> <p>ENERGÍA ASOCIADA A CAMPOS ELÉCTRICOS MAGNÉTICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Campo de fuerza y la energía asociada. Campos gravitacionales, eléctricos y magnéticos Materiales conductores 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo Práctico de investigación : <ul style="list-style-type: none"> Partiendo del concepto de energía definan campo de fuerza Definan: Campos gravitacionales, eléctricos y magnéticos Materiales conductores : tipos y características Presentación de lo trabajado en forma de collage usando afiches con diversos tipos de materiales conductores y detalle sus aplicaciones Exposición de lo trabajado por el grupo

E- ORIENTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES A LO LARGO DEL CICLO LECTIVO

- A partir del Período de Ambientación explicar el formato modular, con el que se desarrollará la asignatura.
- Invitar a los alumnos a elegir el punto de partida, si se sugiere usar el MODULO N° 1 como base para facilitar el camino posterior cualquiera sea el MÓDULO a seguir.
- Una vez que se organizan los grupos y se eligen los módulos, el rol docente pasa a ser fundamentalmente el de maestro /facilitador guiando, apoyando, enseñando y aprendiendo en el

intercambio propio del proceso de enseñanza aprendizaje y trabajando con los diferentes grupos a fin de integrar los niveles de conocimiento que se trabajan.

- Programar acciones de intercambio permanente entre los diferentes niveles de trabajo.
- Realizar actividades de monitoreo y evaluación del trabajo de los alumnos
- Realizar informes periódicos de los avances y logros alcanzados por los alumnos en los diferentes módulos de trabajo

F- PROPUESTAS METODOLÓGICAS QUE SE INCLUYEN EN CADA MÓDULO Y OBJETIVOS DE CADA UNA

La propuesta metodológica se basa en el formato Modular, pero incluye internamente en cada módulo el formato Laboratorio.

Lo resaltado es el cierre de cada Módulo.

La profundidad de los contenidos abordados como su extensión está dada por los estudiantes y sus diferentes capacidades, que -en este caso- se agrupan en tres niveles diferentes como se planteara al comienzo en la caracterización del grupo clase.

Este abordaje tiene básicamente como estrategias metodológicas de trabajo las siguientes:

- Trabajo en grupo.
- Realización de trabajos prácticos.
- Realización de Trabajos experimentales en laboratorio.
- Uso de recursos diversos entre los que cuentan :
 - ⇒ Material bibliográfico.
 - ⇒ Material de laboratorio.
 - ⇒ Pizarrón
 - ⇒ Instrumentos de medición.
 - ⇒ Modelización.
 - ⇒ Presentaciones
 - ⇒ Audio visual.
 - ⇒ Software específicos
 - ⇒ Internet : páginas interactivas
- Presentación de información y las conclusiones que refleje la apropiación de vocabulario científico.
- Resolución de situaciones problemáticas.

OBJETIVOS

MÓDULO Nº 1: LA ENERGÍA COMO MAGNITUD FÍSICA

Reconocer la importancia de la medición y el concepto de Magnitud como propiedad o atributo medible.

Identificar el concepto de energía como propiedad de un sistema y como magnitud física.

MÓDULO Nº 2: ENERGÍA: CAMBIOS –TRANSFORMACIONES Y CONSERVACIÓN

Utilizar el concepto de energía para interpretar una gran variedad de fenómenos físicos, reconociendo la transformación y conservación, así como al trabajo y el calor como transferencias de energía.

MÓDULO Nº 3: RECURSOS ENERGÉTICOS

Interpretar que la posibilidad de renovación –reutilización de recursos energéticos condiciona la obtención y el uso de los mismos.

Comprender la importancia de la energía en relación con la calidad de vida y los recursos energéticos y analizar las ventajas e inconvenientes del empleo de las distintas fuentes de energía.

MÓDULO Nº 4: CALOR Y ENERGÍA

Reconocer al trabajo y el calor como formas de transferencia de energía

Distinguir entre calor y temperatura

Profundizar la relación entre la temperatura y los estados de agregación de la materia.

MÓDULO Nº 5: ENERGÍA ASOCIADA A LOS CAMPOS ELÉCTRICOS Y MAGNÉTICOS

Conocer la noción de campos: gravitacionales eléctricos y magnéticos y su energía asociada.

Identificar interrelaciones entre fenómenos eléctricos y magnéticos.

Reconocer los diversos materiales conductores, identificando sus características comunes.

G- JUSTIFICACIÓN DE SU IMPLEMENTACIÓN EN CADA CASO

Si tengo en cuenta que la diversidad de mi aula me desafía a diario ya que mis alumnos requieren tiempos diferentes para realizar las tareas, profundidades diferentes en lo que respecta a currículum y algunos atención casi personalizada para llegar a apropiarse de los saberes, no puedo dejar de pensar :- "...Los sujetos que no logran atrapar la lógica y contenido de las actividades que se les proponen (...) no constituyen la explicación del "fracaso" sino, en todo caso , síntoma de una historia de fracasadas prácticas educativas" Baquero Ricardo (2010)

Generar condiciones de educabilidad es, en una parte importante, responsabilidad del docente; y esta propuesta MODULAR me posibilita generar condiciones distintas desde el respeto fundamental de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes ofreciéndome flexibilidad en lo que hace a profundidad de saberes sin sacrificar contenidos permitiéndome a la vez adecuar secuencias y tiempos.

9. ACTIVIDADES DE CIERRE CON QUE LOS ESTUDIANTES EXPONDRÁN ANTE SUS COMPAÑEROS LOS RESULTADOS DE LAS ALTERNATIVAS DE ABORDAJE ELEGIDAS: Han sido resaltadas en cada módulo.

11- Institución: IPEM Nº 165 “PBRO. JOSÉ BONORIS” Colonia Caroya, Córdoba.

Docente: Masotti Ivana Graciela

D.N.I.: 23.505.477

Espacio Curricular: Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

Este espacio es propio del “Programa de Inclusión / Terminalidad” de la Educación Secundaria y Formación Laboral para jóvenes de 14 a 17 años.

Su carga horaria es de 3 horas cátedras semanales, que se extienden a lo largo de tres trimestres.

Cada ciclo lectivo comienza el 01-06 y culmina el 31-05. Respetándose desde ya los períodos de descanso normales para los alumnos en general.

El fin de esta propuesta curricular es poner las Tics al alcance de los estudiantes, para que accedan y se sientan parte de esta era digital, propiciar un ambiente de inclusión educativa.

Para ello, la institución y la docente se proponen:

- Brindar herramientas conceptuales y procedimentales para elaborar estrategias que les permitan iniciarse en el mundo del trabajo.
- Generar pautas de trabajo que tiendan a obtener como resultado un valor crítico, ético y creativo.
- Crear un espacio adecuado para el trabajo colaborativo, participativo, en donde el conocimiento se propicie en forma activa y libre.
- Contemplar los conocimientos y las necesidades de cada alumno y del grupo en general para lograr un avance adecuado y armonioso.
- Propiciar la utilización de las nuevas tecnologías para favorecer el acercamiento al ámbito local, desde su aspecto social, económico, cultural y político.

EL GRUPO DE TRABAJO

Esta modalidad (PIT) implica que los **cursos** sean planteados de modo diferente a lo que ocurre en una escuela secundaria.

Los elementos para determinar la agrupación de los estudiantes no han sido ni la edad, ni las orientaciones elegidas, ni los colegios a los cuales han pertenecido, pero se ha tenido en cuenta las materias aprobadas cuando ha cursado el alumno en otras ocasiones, es decir, lo que figura en cada certificado analítico.

El **GRUPO 3** es el que tiene dentro de su carga horaria las horas de Tics, en este grupo se encuentran algunos alumnos que, finalizado el primer ciclo lectivo (31-05-2012) ya están en condiciones de recibir su título secundario. En total son 22 integrantes.

Todo lo antes mencionado dibuja sobre la hoja un grupo mosaico de adolescentes de distintas edades, distintos niveles de conocimientos logrados, distintos ámbitos o círculos de afinidad. Pero los une las ganas de:

- terminar sus estudios,
- volver a sentir que son parte del sistema (inclusión),
- y que una vez más tienen la oportunidad de pertenecer a una Institución, que les brinda un espacio para escucharlos y para que se desarrollen integralmente como personas y como futuros actores en el mundo del trabajo (la Educación es un derecho de todos).

ESTRUCTURA MODULAR

Al hablar de un grupo mosaico, por las razones expuestas anteriormente y también aquellas que son tan inherentes al hombre como las realidades socio-económicas-culturales, es que he optado para el 3º y último trimestre, organizar en MÓDULO, el tema MULTIMEDIA.

“MULTIMEDIA, como retroalimentación a todos los contenidos, como eje transversal dentro del espacio curricular”.

ESPACIO Y RECURSOS

La institución cuenta con un laboratorio de Informática dotado con:

-11 Pc IBM con Microsoft Office y entre otros Movie Maker-Picasa-Cmap Tools-etc.

-Carrito Informático de 20 netbooks con Open Office y entre otros Gimp-Foxit Reader-etc.

Las IBM están conectadas en red y tienen Internet. Y las netbooks tienen internet inalámbrica.

El laboratorio tiene sillas y bancos, mesas para trabajar en grupo y una pizarra para marcadores.

Es amplio y cómodo para realizar distintas actividades.

MÓDULOS QUE ABARCARÁN LA MULTIMEDIA

	MÓDULOS	CONSIDERACIONES	ESPECIFICACIONES	CONFRONTACIÓN	TRABAJO
		GENERALES	TÉCNICAS LEGALES Y	Y REFLEXIÓN	PRÁCTICO EVALUACIÓN
MULTIMEDIA	MÓDULO I:	CONCEPTO	PROCEDIMIENTOS	VENTAJAS	<u>PROPUESTAS</u>
	RADIO	ELEMENTOS	HARDWARE	DESVENTAJAS	1-BLOG ESCOLAR
	BLOG	CLASIFICACIÓN	SOFTWARE	CONCLUSIÓN:	2-PROGRAMA Y ENTREVISTA RADIAL
	TV	EVOLUCIÓN	NORMAS LEGALES	MULTIMEDIA Y LA INFORMACIÓN DIARIA	
	MÓDULO II :	CONCEPTO	PROCEDIMIENTOS	VENTAJAS	<u>PROPUESTAS</u>
	CORREO ELECTRÓNICO	ELEMENTOS	HARDWARE	DESVENTAJAS	1-ENCUESTA A NIVEL ESCOLAR
	CELULAR	CLASIFICACIÓN	SOFTWARE	CONCLUSIÓN:	“USOS Y PREFERENCIAS DE LOS ADOLESCENTES”
	REDES	EVOLUCIÓN	NORMAS LEGALES	MULTIMEDIA Y LA VIDA PÚBLICA Y	

	SOCIALES			PRIVADA	2-VIDEO INFORMATIVO
	MÓDULO III :	CONCEPTO	PROCEDIMIENTOS	VENTAJAS	<u>PROPUESTAS</u>
	DIARIO	ELEMENTOS	HARDWARE	DESVENTAJAS	1-PORTADA DE UN DIARIO
	SITOS WEB	CLASIFICACIÓN	SOFTWARE	CONCLUSIÓN:	2-EDITAR EN WIKIPEDIA
	WIKIS	EVOLUCIÓN	NORMAS LEGALES	MULTIMEDIA Y EL CONOCIMIENTO	INFORMACIÓN LOCAL

ACTIVIDADES PREVISTAS PARA CADA CASO

	MÓDULOS	CONSIDERACIONES GENERALES	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LEGALES	CONFRONTACIÓN Y REFLEXIÓN	TRABAJO PRÁCTICO EVALUACIÓN
MULTIMEDIA	MÓDULO I: RADIO SITOS WEB TV	INDAGACIÓN E INVESTIGACIÓN EN INTERNET, BIBLIOTECA ESCOLAR, ETC. ACERCA DE LOS PUNTOS EXPUESTOS POR EL DOCENTE.	ACTIVIDADES GUIADAS A TRAVÉS DE UNA WEBQUEST.	ANÁLISIS Y CONFRONTACIÓN BASADO EN PREVIOS CONOCIMIENTOS Y EN LA SIMULACIÓN DE DISTINTAS REALIDADES.	ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE UN PRODUCTO FINAL CON LA AYUDA DE DISTINTOS SOFTWARES A MODO DE CIERRE.
	MÓDULO II : CORREO ELECTRÓNICO CELULAR REDES SOCIALES	INDAGACIÓN E INVESTIGACIÓN EN INTERNET, BIBLIOTECA ESCOLAR, ETC. ACERCA DE LOS PUNTOS EXPUESTOS POR EL DOCENTE.	ACTIVIDADES GUIADAS A TRAVÉS DE UNA WEBQUEST.	ANÁLISIS Y CONFRONTACIÓN BASADO EN PREVIOS CONOCIMIENTOS Y EN LA SIMULACIÓN DE DISTINTAS REALIDADES.	ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE UN PRODUCTO FINAL CON LA AYUDA DE DISTINTOS SOFTWARES A MODO DE CIERRE.
	MÓDULO III: DIARIO BLOGS WIKIS	INDAGACIÓN E INVESTIGACIÓN EN INTERNET, BIBLIOTECA ESCOLAR, ETC. ACERCA DE LOS PUNTOS EXPUESTOS POR EL DOCENTE.	ACTIVIDADES GUIADAS A TRAVÉS DE UNA WEBQUEST.	ANÁLISIS Y CONFRONTACIÓN BASADO EN PREVIOS CONOCIMIENTOS Y EN LA SIMULACIÓN DE DISTINTAS REALIDADES.	ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE UN PRODUCTO FINAL CON LA AYUDA DE DISTINTOS SOFTWARES A MODO DE CIERRE.

MODO EN QUE SE ORIENTARÁ A LOS ESTUDIANTES

PRIMER PASO: Se les presentará a los alumnos este formato curricular, detallando las características del mismo y se justificará la elección hecha por el docente y el fin que persigue con esta modalidad.

SEGUNDO PASO: Dadas las singularidades del módulo, se mostrarán los contenidos referidos a cada uno de ellos. Seguidamente se invitará a cada estudiante a optar por alguno de ellos pensando reflexivamente por qué lo ha elegido.

TERCER PASO: Los alumnos expresarán su elección y expondrán sus razones. Luego se agruparán según los módulos seleccionados.

CUARTO PASO: A través de la comunicación interlocutiva el docente guiará a sus alumnos y será mediador para que el grupo pueda alcanzar un aprendizaje colaborativo y con significación personal. El docente según el caso se valdrá de distintas herramientas para motivar a los grupos intervinientes.

PROPUESTAS METODOLÓGICAS

CONSIDERACIONES GENERALES (MOD.I, II, III): diálogo, investigación, análisis, validación de datos, participación.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LEGALES (MOD.I, II, III): diálogo, webquest, comprensión.

CONFRONTACIÓN Y REFLEXIÓN (MOD.I, II, III): diálogo, debate, exposición, relación, deducción, problematización, representación, confrontación, síntesis, intercambio, valorización.

TRABAJO PRÁCTICO – CIERRE (MOD.I, II, III): exposición, demostración de competencias, participación, colaboración, síntesis.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Para cada módulo están planteadas algunas propuestas a modo de cierre y trabajo final. Esto permite que los alumnos puedan optar por alguna de ellas, por todas o por otra que no se encuentre, comentándolo previamente con la docente.

La idea de este trabajo supone la demostración de las capacidades de cada individuo y del grupo en general, los conocimientos validados como tal, el manejo de softwares adecuados a cada propuesta o la combinación de varios de acuerdo a lo requerido en cada caso.

Incita también al trabajo colaborativo, creativo y libre, a la participación social y al refuerzo de los valores comunitarios y personales.

El trabajo de cierre será tratado como proyecto, lo que implica que el grupo respete todos los pasos necesarios para lograr el resultado final.

Las propuestas son:

- GRABACIÓN DE ENTREVISTA (VOZ O IMAGEN Y VOZ)
- DISEÑO DE PORTADA (TEXTO E IMÁGENES)
- DESARROLLO DE BLOG (HIPERVÍNCULOS-HIPERTEXTOS)
- TRABAJO EN WIKIPEDIA (WIKIPEDISTAS)
- VIDEOS (IMAGEN-SONIDO)
- ENCUESTAS (ESTADÍSTICAS-GRÁFICOS-TRABAJO DE CAMPO)

O alguna otra que los alumnos propongan al docente relacionada con la MULTIMEDIA.

“El hombre posee cinco sentidos, a través de ellos y desde que nacemos vamos incorporando información para luego generar nuevos conocimientos. La Multimedia nos brinda la posibilidad de ver y escuchar, e involucra efectos que provocan en nosotros la ilusión de sabor y olor, y la tecnología

háptica nos permite sentir objetos virtuales. Según Edgar Dale cuando vamos de lo abstracto o de usar muy pocos sentidos a lo concreto, en donde involucramos todos nuestros sentidos, logramos un conocimiento significativo que perdura en el tiempo”.

EL ALUMNO SERÁ CAPAZ DE:

1. Analizar y reflexionar sobre la posición actual de la multimedia en la Sociedad de la Información y de la Comunicación.
2. Determinar cuál es el uso adecuado y criterioso de los distintos medios que conforman la red.
3. Distinguir y evitar los peligros y amenazas producto del mal uso y del abuso de los elementos de la multimedia.
4. Apreciar los espacios de participación haciendo de ellos un lugar de encuentro e intercambio democrático y respetuoso.
5. Desarrollar y reforzar capacidades inherentes a las Tics.
6. Contar con nuevas herramientas que facilitarán y completarán sus actividades en el mundo laboral.

PARA SEGUIR EXPLORANDO...

La presentación de estos trabajos de formación docente en servicio sobre formatos curriculares para la Educación Secundaria fue considerada altamente provechosa por los participantes, quienes agradecieron el espacio de diálogo y reflexión que la capacitación les permitió.

Sin duda, algunos formatos son más propicios que otros en relación con cada espacio curricular; sin embargo, todos ellos son factibles de implementación en vistas a la diversificación de las experiencias educativas que la escuela secundaria debe poder proporcionar a los estudiantes. Insistimos en que, para tomar decisiones, es fundamental tener en cuenta los contenidos que se desea enseñar; identificar con claridad los objetivos de aprendizaje; conocer al grupo de estudiantes, sus características, historias, potencialidades; haber definido el tipo de actividades en las que pretendemos involucrar a los jóvenes; y pensar los roles que corresponderán a las participantes implicados en la propuesta, entre otras previsiones.

Es probable que, en algunos casos, las actividades generen tensiones en cada ámbito institucional, en relación con las limitaciones de las modalidades organizativas tradicionales y la necesidad de revisar las estrategias de enseñanza, con el propósito de ajustar progresivamente los proyectos educativos institucionales a las exigencias de los tiempos actuales. De acuerdo con lo prescrito por el Diseño Curricular del nivel: “...la acción educativa requerirá docentes (...) interesados en la tarea que realizan y con disposición para llevar adelante prácticas significativas e innovadoras”. En ese sentido, innovar en las prácticas no es una tarea que se resuelva cambiando un formato curricular: sin embargo, una pequeña decisión de esta envergadura puede ser el inicio de un profundo proceso de reflexión acción, que contribuya con la mejora.

En síntesis, el material que este documento ofrece pretende constituirse en una alternativa que pone en juego un saber docente en pos de la construcción de las buenas prácticas.

A esto apostamos, ya que las pequeñas decisiones *también importan...*

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Gobierno de la Provincia de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa (2011). *Encuadre General del Diseño Curricular de la Educación Secundaria. Versión definitiva 2011-2015* (Tomo 1). Córdoba, Argentina: Autor.
- Ferreyra, H., Peretti, G., Vidales, S. y Barbero, Cl. (2008). *Formatos Curriculares. Notas y aportes*. Córdoba, Argentina. Mimeo.
- Equipo de Tutores virtuales de Capacitación en Formatos Curriculares y Pedagógicos (2011). Publicación virtual. *Selección y articulación de formatos curriculares y pedagógicos. Sobre decisiones que también importan*. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad. Córdoba, Argentina: Autor. Disponible en, <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Seleccion%20y%20articulacion%20de%20formatos%20curriculares%20y%20pedagogicos.pdf>

Lectura, análisis y recopilación: Marta Pasut

Revisión y diagramación: Fabiana Milena Moroni y Silvia Noemí Vidales

AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba
Dr. José Manuel De la Sota

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba
Cra. Alicia Mónica Pregno

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba
Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Estado de Educación
Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial y Primaria
Prof. Edith Galera Pizzo

Director General de Educación Secundaria
Prof. Juan José Giménez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional
Ing. Domingo Aríngoli

Directora General de Educación Superior
Lic. Leticia Piotti

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Institutos Privados de Enseñanza
Prof. Hugo Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos
Prof. Carlos Brene

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa
Lic. Enzo Regali

