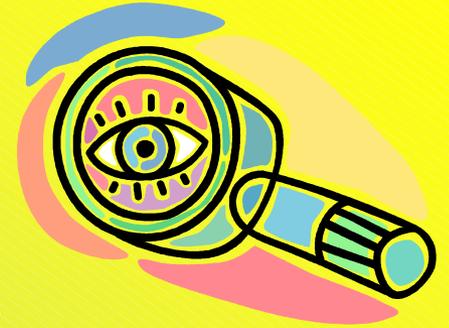


*El currículo como
recorte o síntesis cultural,
propuesta política educativa
y prácticas institucionales*

Lic. Delia R. Azzerboni
deliaazzerboni@gmail.com

En los NAP



- *"la función central de la escuela es enseñar para que niños y jóvenes adquieran los saberes que les permitan el ejercicio de una ciudadanía responsable y una inserción en el mundo".*
- *"garantizar que todos los habitantes alcancen competencias, capacidades y saberes equivalentes con independencia de su ubicación social y territorial..."*

El CURRÍCULUM plantea:

Una definición y una discusión acerca de qué se entiende por saberes

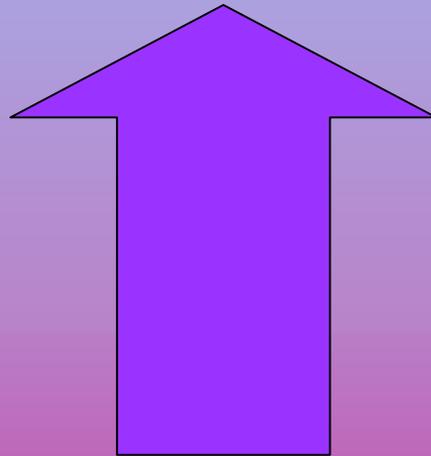
Qué conocimientos debería transmitir la escuela

Cuáles se consideran necesarios para los niños y jóvenes de hoy

¿En qué formato de organización se presentarán?

Curriculum

plantea las complejas relaciones del conocimiento con la sociedad



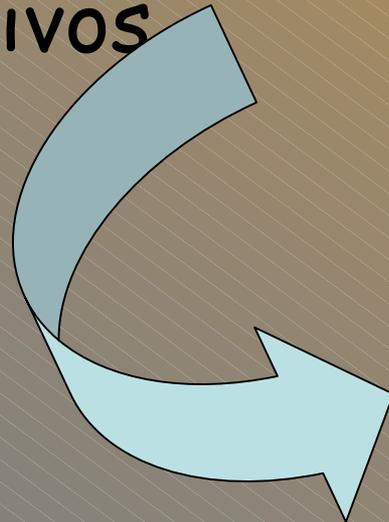
supone un cierto control social del conocimiento escolar

El currículum

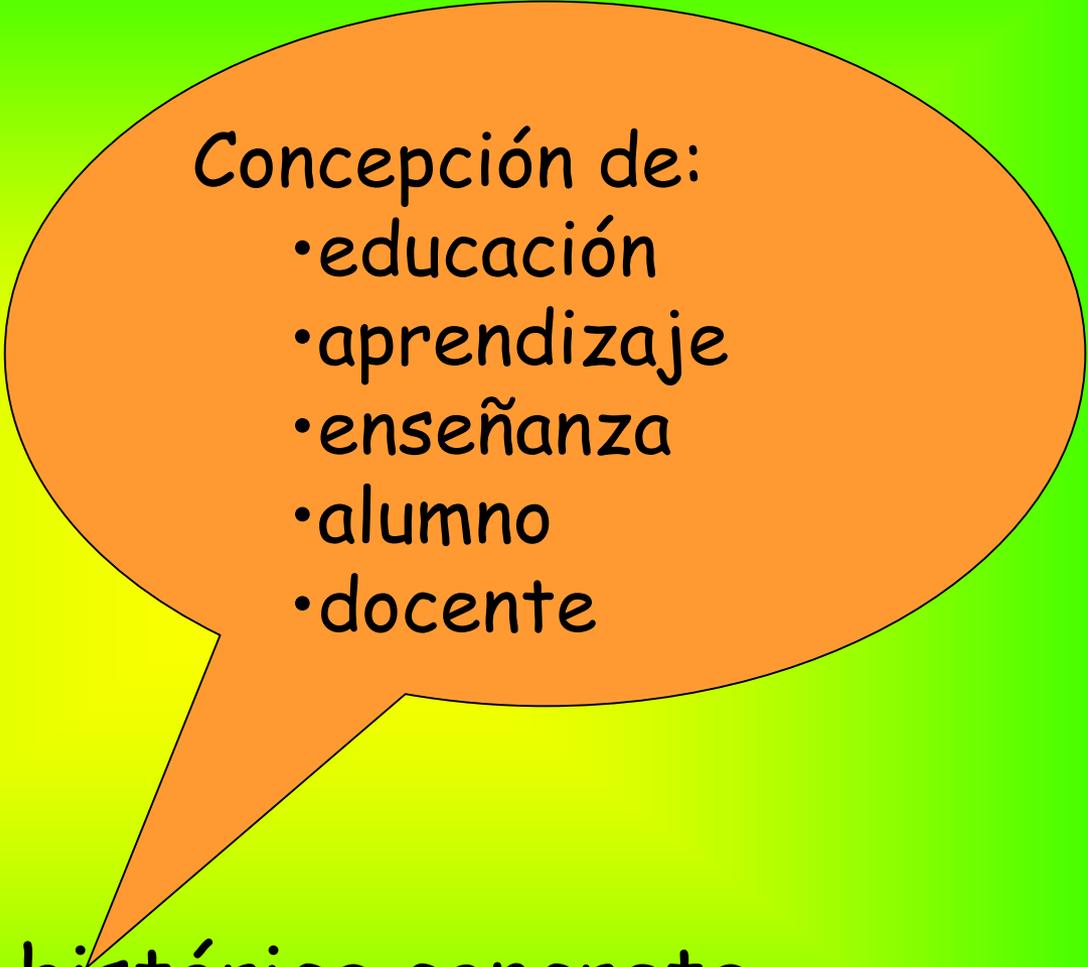
- *Salinas Dino: "proyecto de carácter cultural, social y educativo, uno de cuyos valores fundamentales radica en la capacidad de preparar a los alumnos y alumnas en la "lectura, interpretación y actuación" "de" y "en" la sociedad en la que viven".*
- perspectiva eminentemente ideológica
- define las prácticas escolares
 - micropolítico
 - macropolítico

Interpretación polisémica

- instrumento vinculado con los procesos de selección, organización, distribución, transmisión y evaluación del contenido escolar que realizan los sistemas educativos



distintas tradiciones
político-educativas



Concepción de:

- educación
- aprendizaje
- enseñanza
- alumno
- docente

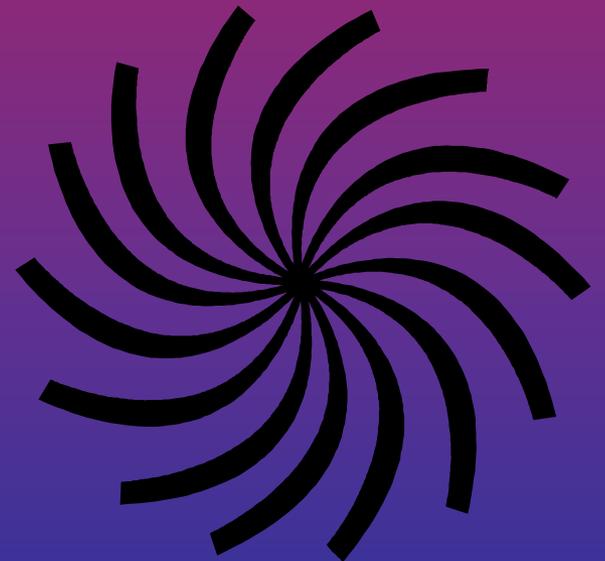
situación histórica concreta







*Curriculum como síntesis
cultural*



Definiciones e interpretaciones



1. Conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada uno de los niveles, etapas, ciclos, grados y modalidades del Sistema Educativo.

**Plan o programa integral
para la enseñanza**



Definiciones e interpretaciones

2. La meta o finalidad primordial del currículo es especificar los objetivos de aprendizaje

pedagogía tecnicista
se enfatizan resultados a alcanzar



Definiciones e interpretaciones

3. Es el proyecto que preside y guía las actividades educativas escolares explicitando las intenciones que están en su origen y proporcionando un plan para llevarlas a cabo.

lo que se debe hacer

Definiciones e interpretaciones

4-proceso permanente de reconstrucción de los conocimientos y de los intereses del individuo

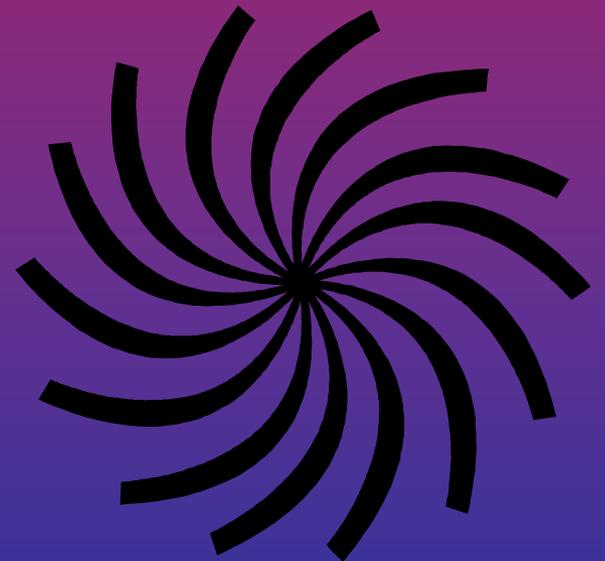
- Interpretar su relevancia social y su origen de producción también social
- Postura descriptiva y explicativa: el curriculum organiza la vida social de la escuela y genera un movimiento institucional que moldea la experiencia de alumnos y docentes.
- Curriculum oculto: aprendizajes no esperados

Definiciones e interpretaciones

5. Todo curriculum acaba en una práctica pedagógica en tanto es condensación o expresión de la función social y cultural de la institución escolar.
- proyecto práctico de elaboración colectiva
 - proyecto de acción flexible en el que se encontrarán propuestas alternativas para saber qué enseñar, cómo y cuándo hacerlo

Curriculum como un modo de transformación de las escuelas

*Curriculum como propuesta
política educativa*

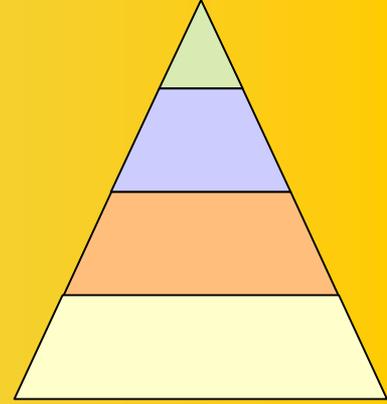


En Argentina

- curriculum como normativa legal: visión fuertemente centralista y estatal
- intención claramente modeladora de las prácticas institucionales
- Constitución Nacional 1853: las provincias responsables por la enseñanza primaria
- 1960 Consejo Nacional de Educación: establecía *planes generales* que debían ser adaptados por los Consejos Provinciales
- Ley Federal de Educación: pasar de la heteronomía a la autonomía

4 niveles de regulación

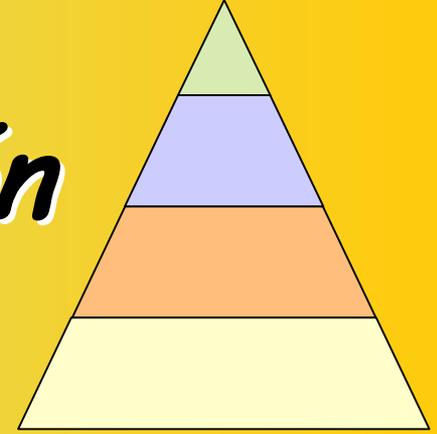
A nivel Nacional



- El currículum expresa temas o problemas
- Es el instrumento de los Sistemas Educativos con el cual se intenta regular las prácticas
- Determina el saber oficializado
- NAP
- Decisiones ligadas al plano macropolítico
- Legitimidad del currículum como herramienta de la política educativa

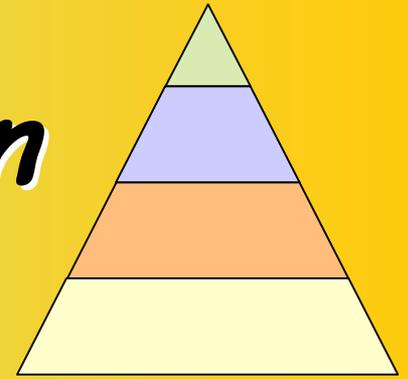
4 niveles de regulación

A nivel provincial



- El curriculum amplía y especifica los NAP, los contextualiza.
- Estructura curricular "analítica"
- Fundamentación teórica de las opciones curriculares
- Ni ausencia ni sobrecarga de documentos curriculares
- Rol de los supervisores

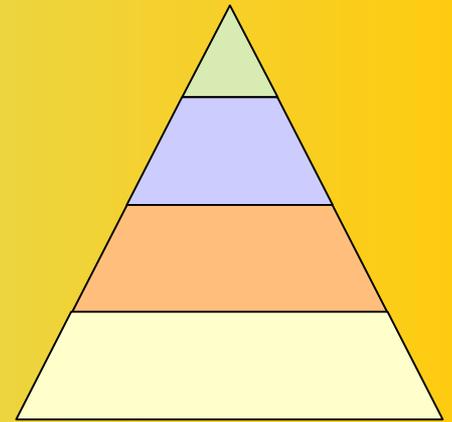
4 niveles de regulación



A nivel Institucional

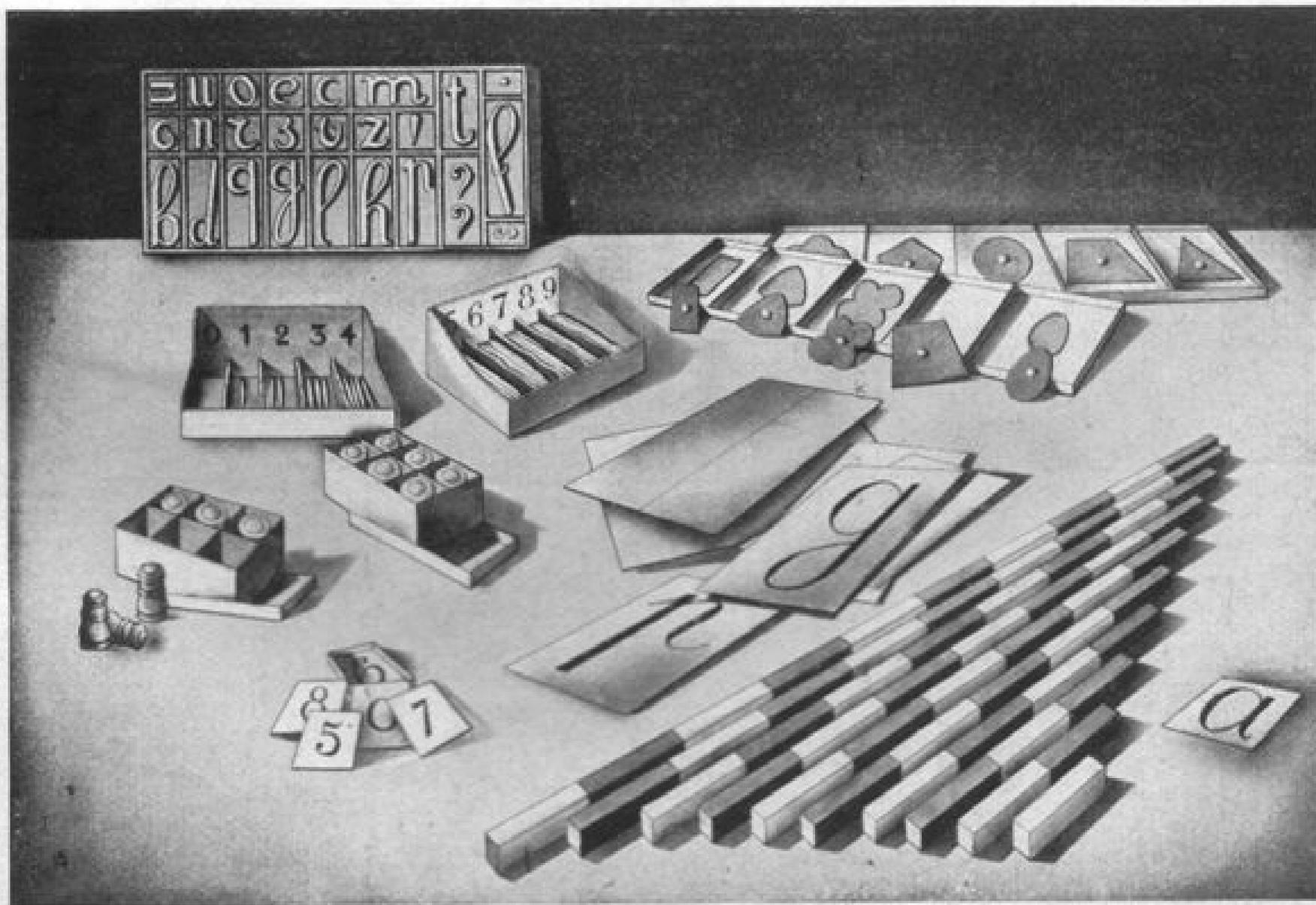
- Cada escuela efectúa una interpretación y una adecuación del diseño curricular provincial
- Las decisiones institucionales acerca de la enseñanza se expresan y concretan en el planeamiento institucional

4 niveles de regulación



A nivel áulico

- Los docentes encargados de interpretar los documentos y, a partir de ellos, generar las propuestas de renovación de la enseñanza

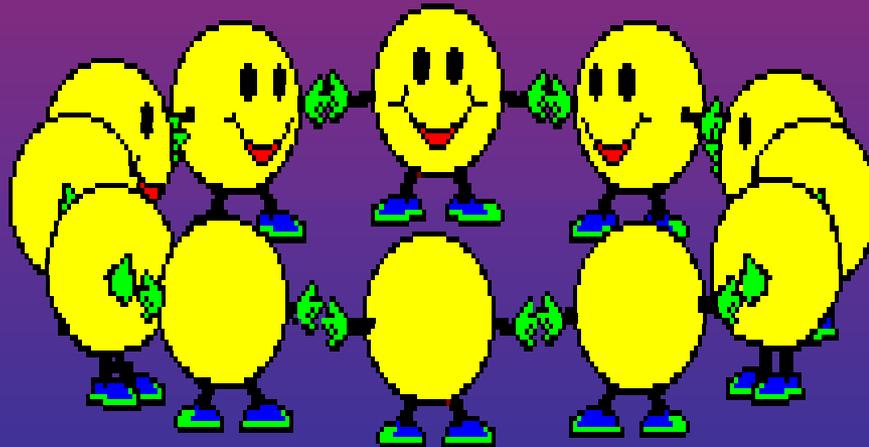


Material Montessori: figuras metálicas, letras aisladas en papel esmeril, caja de letras en cartulina, cajas contadoras, listones, cajas con arena.





*Curriculum como
propuesta de prácticas
institucionales*



Actualmente



Hay:

- prescripciones tomadas en el nivel macropolítico
- saber y experiencia de los docentes
- una historia institucional que marca huella sobre las decisiones
- alumnos y contextos particulares.
- mayores grados de libertad y de decisión respecto de qué enseñar para la institución escolar.

Curriculum como herramienta



Escenario para que los docentes profundicen en la comprensión y resolución de diversos problemas de la práctica, áulica e institucional situada.

Resultado de una parte de la discusión pública sobre las demandas legítimas y prioritarias que la educación debe atender, y las mejores maneras de hacerlo.

Justicia curricular

1. Responde a los intereses de los menos favorecidos
2. Participación y escolarización común
3. Producción histórica de la igualdad

Ámbito de reflexión, de estudios, de análisis, de investigaciones y teorizaciones



Los docentes respecto del curriculum formal

- Postura aplicacionista
 - Sacralizar
 - Respetar
 - Atesorar
 - Perspectiva de la disolución
 - "Cada maestrillo con su librillo"
 - "Convidado de piedra"
 - Postura intermedia
 - Control
 - Apropiación
- redefinición, transformación



Enfoque de concreción y especificación curricular



Actualmente:

- La institución escolar toma crecientes grados de libertad
- Conformación de equipos, modo de trabajo en cada escuela
- Mayores niveles de responsabilidad respecto de los contenidos, las estrategias y la evaluación
- Autonomía entendida como mayor nivel de decisión
- La escuela percibida como fuente de experiencias educativas
- Las escuelas definen su identidad y cultura

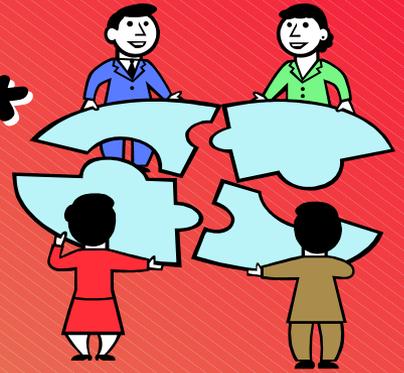
¿Qué hacer con lo normativo-prescriptivo del curriculum?

- Se configura y despliega una micropolítica particular: valores, intereses, conflictos de intereses, tensiones, luchas de poder
- Se definen cuestiones organizativas, de relaciones entre personas, de decisiones acerca de qué proponer en las aulas, de formas de gestión, de liderazgos, de participación



... "formas de desarrollar el currículo para lograr que avance algo la democracia en circunstancias determinadas"

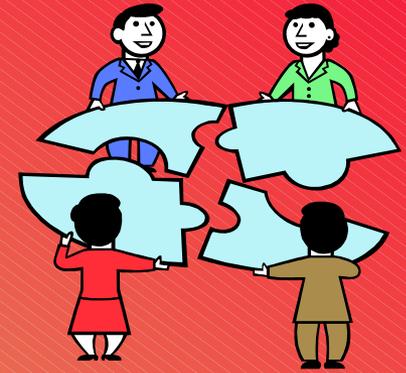
*Las autoridades**



Sería deseable que:

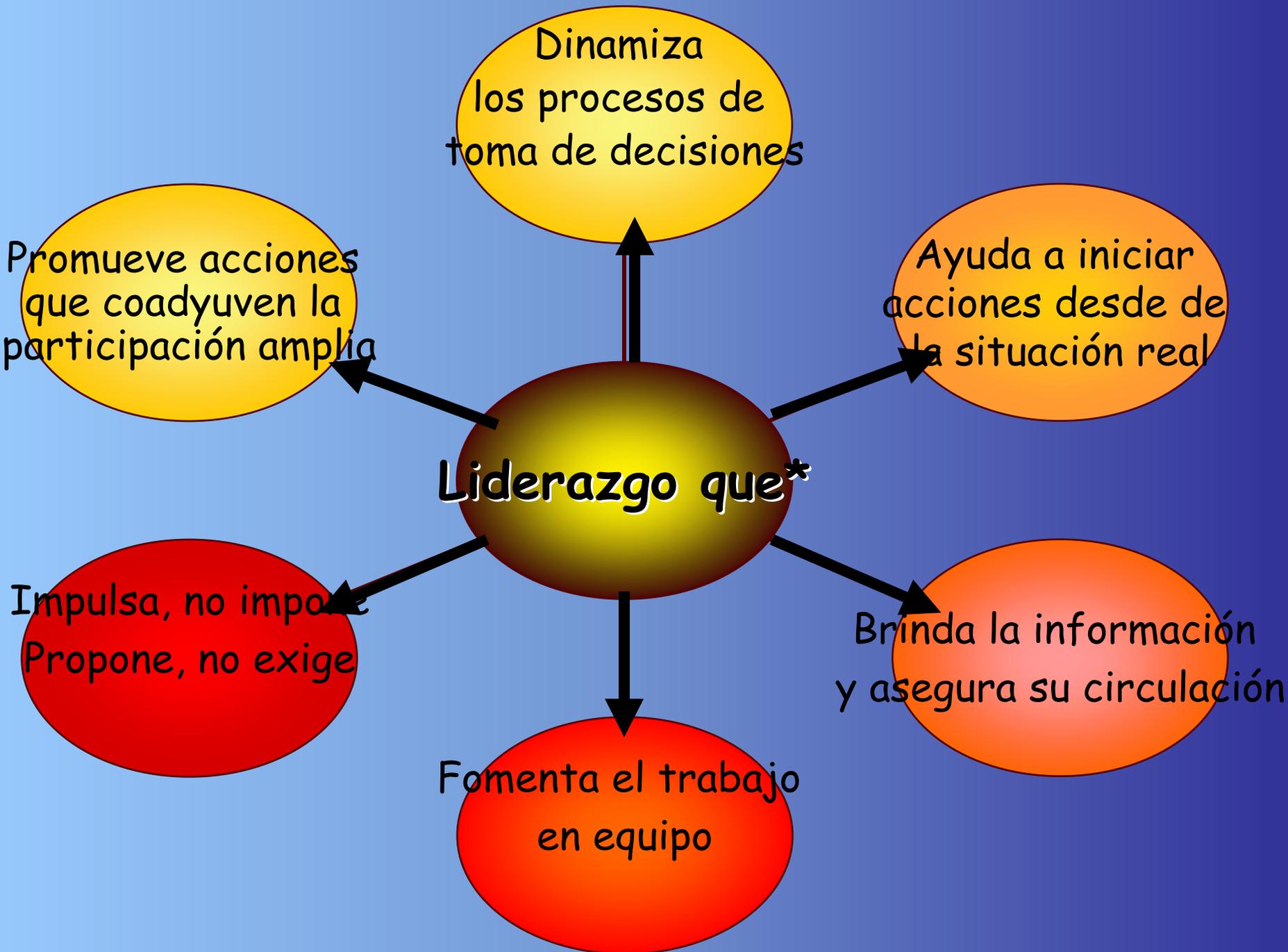
- estimulen la participación organizada y permanente
- promuevan el funcionamiento de equipos de trabajo docente
- desarrollen una política permanente de provisión, adquisición y producción propia de libros y otros materiales didácticos
- ejerzan un liderazgo claro, democrático, eficiente y con capacidad pedagógica
- dispongan de recursos materiales y financieros para manejar con cierta agilidad y libertad las decisiones y las actividades propias de la escuela

Las autoridades



Sería deseable que:

- estimulen el contacto entre docentes, padres, profesionales y otras instituciones
- generen condiciones para la creación de redes colaborativas
- promuevan mecanismos permanentes de evaluación de la tarea
- alienten la tarea compartida por la satisfacción que produce la concreción de lo propuesto
- aprovechen la diversidad de recursos humanos y materiales disponibles





Espacios

Tiempos

Organizaciones



flexibles

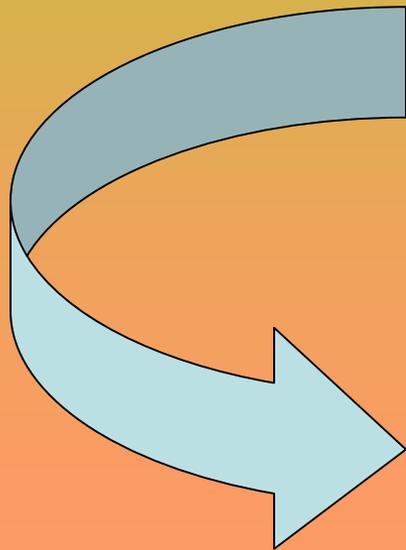
Liderazgos que alientan la reestructuración

**Organización que
aprende**

**Proyecto curricular que garantice
una enseñanza mínima igualitaria
para todos los alumnos/as**

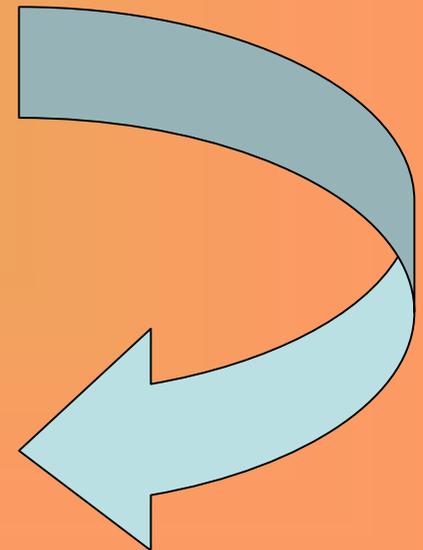
Trabajar con el currículo

- » Significa reflexionar, debatir y decidir
- » Planificación: posibles itinerarios

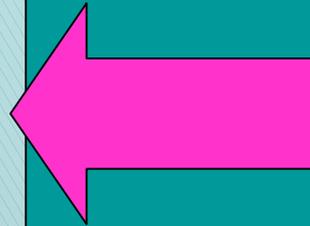


del diseño curricular

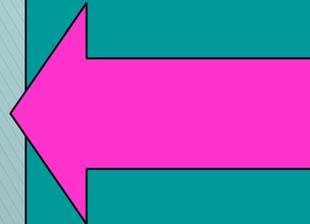
al desarrollo curricular



Función social de la escuela



*acercar al alumno a la
realidad para que pueda
apropiarse de ella y sepa
desarrollarse en ella*



¿De qué realidad hablamos?
¿A qué cultura nos referimos?
¿Qué tipo de relaciones
sociales mostraremos en el
diálogo didáctico?

**problemas
concretos**

**situaciones
reales**

**cuestiones
de la realidad**

**Postura social, política, cultural
como sujetos sociales y culturales
que somos los/as docentes**

***LAS DECISIONES NO SON
NEUTRAS***

Pluralismo del proyecto institucional



Trama ideológica institucional



niveles de logro equivalentes

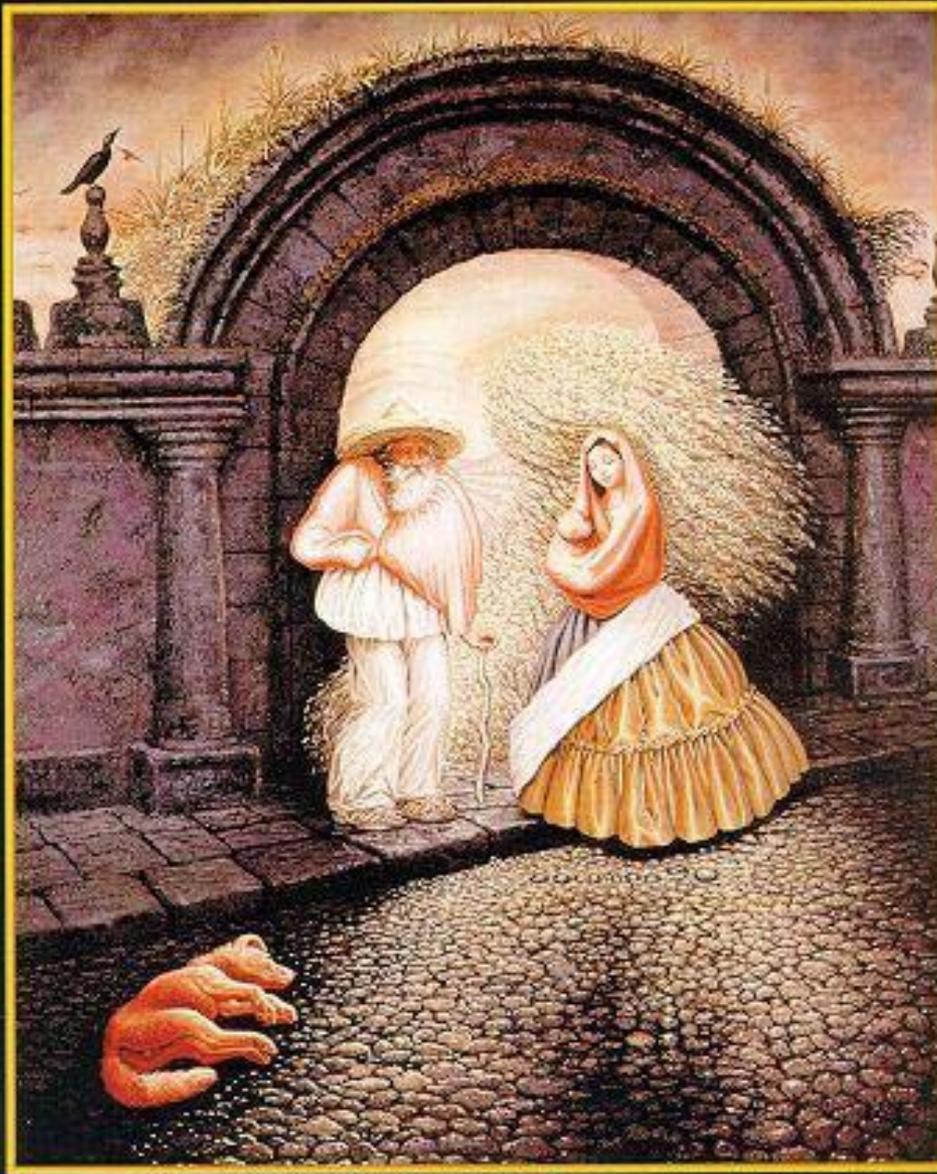


revisar nuestras ideas, creencias y conceptos

Supervisores, directivos y docentes



aceptación de la diversidad



General
Octavio Ocampo



Delia R. Azzerboni
deliaazzerboni@gmail.com